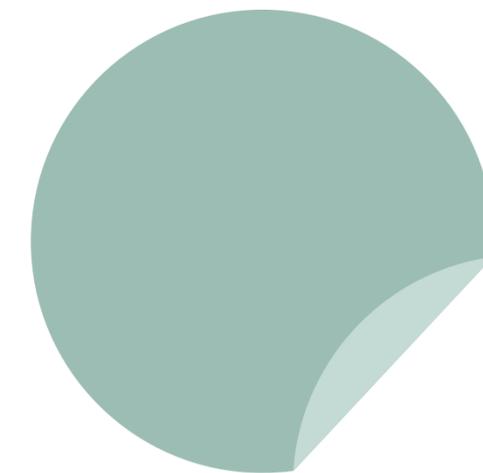


A teal-colored rectangular paper with a paperclip on the left side and a series of punch holes along the left edge. The paper is slightly folded at the bottom right corner. The background is a light red color with white dashed lines on the left side.

ELS AMBIENTS

CEIP ELEONOR BOSCH
EDUCACIÓ INFANTIL

Què feim als ambients?



- Els ambients són una filosofia.
- Una manera d'aprendre mitjançant la manipulació, l'experimentació, el joc, la paraula, el contacte, la complicitat...
-
-

Què volem amb els ambients?

1. ENRIQUIR LES RELACIONS ENTRE INFANTS DE DIFERENTS EDATS.
2. COMPARTIR ELS LLENGUATGES ENTRE ELS INFANTS.
3. CREAR UNA RELACIÓ MÉS DIRECTE ENTRE ELS INFANTS I ELS MESTRES D'EI.
4. DESANCADENAR DINÀMIQUES DE PENSAMENT, DE SIMBOLISME I DE CREACIÓ MITJANÇANT LA MANIPULACIÓ DELS MATERIALS.
5. AFAVORIR LA MOTRICITAT DELS INFANTS A PARTIR DE LA SEVA INICIATIVA I LA FUNCIONALITAT DE LES SEVES INTENCIONS.
6. COMPARTIR L'ESPAI CORPORALMENT, EN LES ACCIONS I AMB EL LLENGUATGE(OPINIONS, IDEES...)
7. GAUDIR DEL PLAER CONJUNT D'UNA OBRA COMUNA.
8. ADQUIRIR CONFIANÇA EN SI MATEIX EN FRONT D'AQUESTA PROPOSTA DIFERENTS DE LES HABITUALS.
9. CREAR UN CONTEXT RIC EN POSSIBILITATS D'ACCIÓ, OBERTES PERQUE ELS INFANTS ES MOSTRIN CREATIUS I ASSAGIN ESTRATÈGIES DIVERSES.

Quins són?

SOM A CASA: JOC SIMBÒLIC

ELS ARQUITECTES: VOLUM I LLUM

MÓN DE PARAULES: GRAFOMOTRICITAT

ENTRE MANS: EXPERIMENTACIÓ

MÓN D'ART: ART

TOCA I PENSA: MATEMÀTIQUES

SONS SONATS: MÚSICA

ENS MOVEM: PSICOMOTRICITAT

1,2,3, PICA PARET: EXTERIOR

SOM A CASA

EL JOC SIMBÒLIC ÉS EL JOC EN EL QUAL L'INFANT IMITA ACCIONS DE LA VIDA QUOTIDIANA, DEL MÓN DELS ADULTS. ÉS UN APRENTATGE QUE AJUDA A L'INFANT A CONEIXÈR-SE A SI MATEIX I A L'ENTORN SOCIAL QUE L'ENVOLTA.

ES TREBALLA:

- LA IMAGINACIÓ I LA CREATIVITAT.
- L'EXPRESSIÓ DE SENTIMENTS.
- LA DECISIÓ I RECERCAR D'ALTERNATIVES DIFERENTS PER SUPERAR ELS OBSTACLES.
- EL DESENVOLUPAMENT DE LA INTEL·LIGÈNCIA EMOCIONAL I LA RACIONAL.
- A SITUAR-SE I EXERCIR DIFERENTS ROLS.

CAL DESTACAR QUE EL JOC SIMBÒLIC IMPLICA APRENDRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN SITUACIONS LÚDIQUES.

EX: LA CUINETA, ELS METGES, LES PEPES, FUSTERIA/MECÀNICS...



ARQUITECTES

A L'AMBIENT DE CONSTRUCCIONS I LLUM DONAM MOLTA IMPORTÀNCIA AL JOC LLIURE DE CONSTRUCCIÓ, PERMETENT JUGAR SENSE LÍMITS I MANIPULAR L'ENTORN COM ELS INFANTS VULGUIN: FENT GRANS CONSTRUCCIONS O MOLT PETITES, INTEGRANT-LES AL SEU JOC SIMBÒLIC O NO... ESTIMULEM LA SEVA IMAGINACIÓ FENT ÚS DE MATERIALS VERSÀTILS I VARIATS QUE PERMETEN CREAR PROPOSTES OBERTES.



ARQUITECTES

EN AQUEST ESPAI ELS INFANTS FAN D'ARQUITECTES I RELACIONEN CONCEPTES AMB L'ÀMBIT MATEMÀTIC. QUAN CONSTRUEIXEN, INDIVIDUAL O COL·LECTIVAMENT, HAN D'UTILITZAR DIFERENTS ESTRATÈGIES PER TAL D'ACONSEGUIR CREAR ALLÒ QUE HAN IMAGINAT, TENINT EN COMPTE LES DIFERENTS FORMES, MIDES I PES DELS BLOCS. ÉS UN JOC QUE PERMET A LES CRIATURES PENSAR CREATIVAMENT, INVENTAR I TROBAR DIFERENTS REPTES. A MÉS, JUGAR A CONSTRUIR AUGMENTA LES HABILITATS MOTORES, ESPACIALS I DE PSICOMOTRICITAT FINA, AIXÍ COM LA COORDINACIÓ ÒCULO-MANUAL.



ARQUITECTES

AMB LA CONSTRUCCIÓ I LA MANIPULACIÓ DE DIFERENTS MATERIALS ELS INFANTS PODEN FER LES SEVES CREACIONS, TANT INDIVIDUALS COM EN GRUP, POTENCIANT EL TREBALL EN EQUIP, LA COL·LABORACIÓ, L'AJUDA MÚTUA I EL RESPECTE.



MÓN DE PARAULES

LA GRAFOMOTRICITAT FA REFERÈNCIA AL MOVIMENT QUE TOT INFANT REALITZA AMB LA MÀ A L'HORA D'ESCRIBRE O DIBUIXAR.

PER TREBALLAR LA GRAFOMOTRICITAT CAL REALITZAR PRÈVIAMENT ACTIVITATS I PROPOSTES DE MOTRICITAT FINA, EN QUE ESPECIALMENT ES FA TREBALLAR ELS BRAÇOS, LES MANS I SOBRETOT ELS DITETS.

A TRAVÉS D'ACTIVITATS DE MOTRICITAT FINA, ON A MÉS A MÉS DESENVOLUPEM LA FORÇA (CONTROLADA), LA CONCENTRACIÓ I L'ATENCIÓ, AMB PROPOSTES D'ENFILAR, ENROSCAR/DESENROSCAR, MODELAR, TAPAR, CORDAR, PREMSAR, ARRUGAR, ESTRIPAR, ENCAIXAR, DESENCAIXAR, TALLAR (TISORES)...

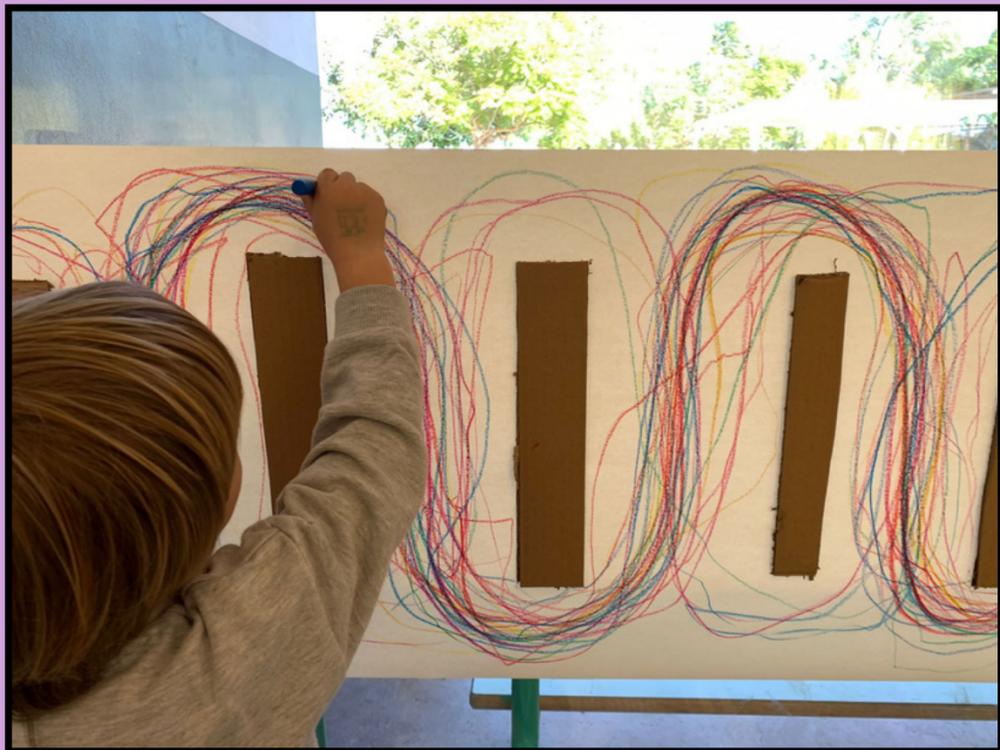


MÓN DE PARAULES

ELS PRIMERS TRAÇOS SÓN IRREGULARS.

AQUESTA ETAPA DEL GARGOT ÉS ESSENCIAL, ON VEIEM QUE L'INFANT UTILITZA
TOT L'ESPAI PER FER AQUESTS PRIMERS TRAÇOS.

A MESURA QUE L'INFANT CREIX, EL SEU TRAÇ PASSA DE SER DESCONTROLAT A UN
TRAÇ MÉS CONTROLAT, ON L'INFANT S'ADONA QUE HI HA UNA RELACIÓ AMB ELS
MOVIMENTS QUE FA, ÉS A DIR COMENÇA A SER CONSCIENT DE LA SEVA
COORDINACIÓ VISUAL I MOTORA.



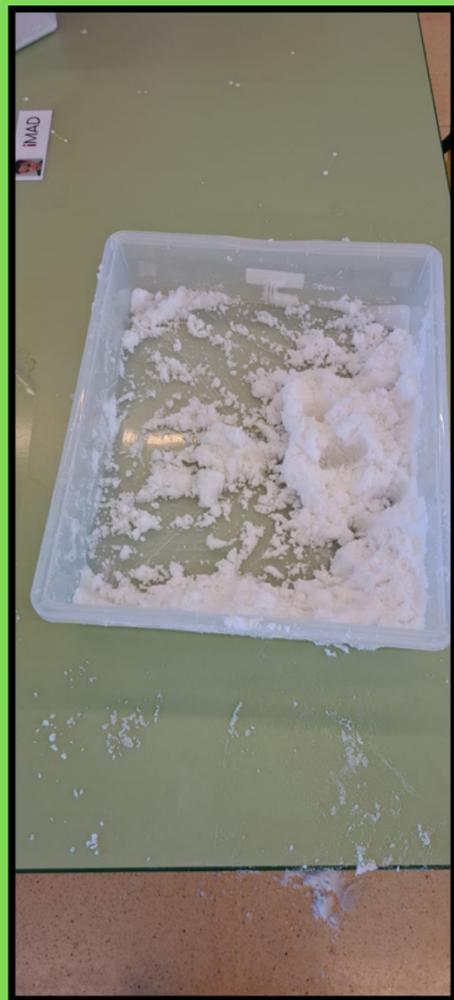
ENTRE MANS

L'ESPACI D'EXPERIMENTACIÓ PROPOSA DESPERTAR LA CURIOSITAT DELS INFANTS D'UNA MANERA PROPERA I ENGRESCADORA PER CONTRIBUIR AL SEU APRENTATGE. LA IDEA ÉS QUE ELS INFANTS AMB ELS MATERIALS ESCOLLITS PUGUIN MANIPULAR, TOCAR, OLORAR, MIRAR, PROVAR, FER-SE PREGUNTES, REFLEXIONAR I TENIR GANES DE SABER-NE MÉS I NO CONFORMAR-SE AMB EL QUE VEUEN. ES TREBALLEN CONCEPTES RELACIONATS AMB LA CIÈNCIA COM ARA EL PES, EL VOLUM, LA VELOCITAT, LA FRICCIÓ, ELS SENTITS...



ENTRE MANS

L'EXPERIMENTACIÓ ÉS FONAMENTAL EN L'APROFUNDIMENT DELS APRENTATGES PERQUÈ PERMET PARTICIPAR ACTIVAMENT EN EL PROCÉS D'ADQUISICIÓ DE CONEIXEMENTS. CAL INCENTIVAR ELS INFANTS PERQUÈ SIGUIN ACTIUS I S'IMPLIQUIN EN EL SEU PROCÉS D'APRENTATGE. ELS CONEIXEMENTS QUE ASSOLEIXIN MITJANÇANT L'EXPERIMENTACIÓ ES CONSOLIDEN DE MANERA MÉS SIGNIFICATIVA I PERMETEN CONSTRUIR UNA BONA BASE PER ADQUIRIR POSTERIORIS APRENTATGES.



MON D'ART

EN AQUEST AMBIENT ES TREBALLA L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA DES D'UN PLANTEJAMENT CREATIU, EN QUÈ L'INFANT POT EXPERIMENTAR LLIUREMENT AMB MATERIALS I TÈCNiques DIVERSES.

EL QUE ES PRETÉN ÉS QUE ELS INFANTS GAUDEIXIN I EXPERIMENTIN AMB DIFERENTS MATERIALS I TÈCNiques PLÀSTIQUES, S'EXPRESSIN A TRAVÉS DEL LENGUATGE PLÀSTIC I CREÏN LLIUREMENT.

L'EXPRESSIÓ PLÀSTICA HA D'ESDEVENIR UNA ACTIVITAT FONAMENTALMENT LÚDICA EN QUÈ L'INFANT ES SUBMERGEIX AMB TOTES LES SEVES VIVÈNCIES I EMOCIONS, JA QUE ÉS UNA DE LES MANIFESTACIONS MÉS ESPONTÀNIES PER ELL.



MON D'ART

DIBUIXAR, PINTAR, MODELAR, RETALLAR O CONSTRUIR... HAN DE SER ACTIVITATS PLAENTS, AMB QUÈ ELS INFANTS HAN DE PODER GAUDIR I EXPRESSAR EMOCIONS, SENSACIONS, VIVÈNCIES O FANTASIES. LES MANIFESTACIONS I CREACIONS PLÀSTIQUES SÓN UNA FORMA D'EXPRESSIONS PERSONAL I ÚNICA I, EN AQUEST AMBIENT ES VALOREN I RESPECTEN COM A TAL.

A L'AMBIENT, ES PLANTEGEN DIFERENTS PROPOSTES (PINTAR AMB CAVALLETS, ESTAMPACIÓ, COLLAGE, DIBUIX AL NATURAL, MODELATGE AMB FANG I/O PASTA BLANCA...)



TOCAM I PENSAM

L'AMBIENT DE MATEMÀTIQUES ÉS UN ESPAI DESTINAT A CONSTRUIR I TREBALLAR LES MATEMÀTIQUES AMB DIVERSITAT DE MATERIALS: PECES DE FUSTA DE DIFERENTS MIDES, LEGOS ,MATERIALS APLICABLES, PISSARRES MAGNÈTIQUES, NÚMEROS IMANTAT...



TOCAM I PENSAM

EN AQUEST AMBIENT AFAVORIM LA CAPACITAT CREATIVA I LÒGICA A TRAVÉS DE LA MANIPULACIÓ DE DIFERENTS MATERIALS. AIXÍ COM PROVOCAM ALS INFANTS A CONSTRUIR NOCIONS DE LÒGICA-MATEMÀTICA (FORMES, MIDES, AGRUPACIONS, SERIACIONS, CLASSIFICACIONS)



ENS MOVEM

A L'AMBIENT DE PSICO ELS INFANTS TENEN L'OPORTUNITAT D'EXPRESSAR-SE DE DIFERENTS MANERES: AMB EL MOVIMENT, A TRAVÉS DEL JOC SIMBÒLIC, AMB L'EXPRESSIÓ CORPORAL O CREATANT ELS SEUS PROPIS JOCS ESPONTANIS.



ENS MOVEM

ÉS UN ESPAI PROPICI PER A LES RELACIONS PERSONALS I SOVINT APAREIXEN CONFLICTES QUE OBLIGUEN A L'INFANT A TROBAR EINES PER A RESOLDRE'LS I FER-LO CRÉIXER EN AQUEST SENTIT. A PSICO APRENEN A COMPARTIR, AJUDAR-SE, RESPECTAR ELS ALTRES, RELACIONAR-SE, DEMANAR-SE AJUDA, RESOLDRE CONFLICTES... TAMBÉ TÉ MOLTA RELLEVÀNCIA L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC JA QUE LA COMUNICACIÓ I EXPRESSIÓ APAREIX CONSTANTMENT EN EL JOC QUE DESPLEGUEN I EN LA MULTITUD DE SITUACIONS QUE ES CREEN DURANT LA SESSIÓ.



ENS MOVEM

ELS MATALASSOS I BLOCS D'ESCUMA EL PERMETEN TAMBÉ EXPRESSAR-SE CORPORALMENT I PERMET CANALITZAR LA NECESSITAT DE MOVIMENT QUE PRESENTEN ELS INFANTS D'AQUESTA EDAT. TAMBÉ OFEREIX LA POSSIBILITAT DE CREAR I CONSTRUIR ESPAIS.

A PSICO ES PODEN OBSERVAR MOLTS APRENENTATGES D' AUTOCONEIXEMENT I GESTIÓ DE LES EMOCIONS, CONEIXEMENT DEL SEU PROPI COS (AMB EL MOVIMENT I AMB L'EXPRESSIÓ CORPORAL), AUTONOMIA PERSONAL I SOCIAL, RELACIONS AFECTIVES I COMUNICATIVES. TAMBÉ TÉ UNA PART MOLT IMPORTANT EL LLENGUATGE I LA COMUNICACIÓ



1,2,3, PICA PARET

L'AMBIENT DE PATI ÉS UN ENTORN
D'APRENENTATGE, ES TRACTA DE
MOMENTS I SITUACIONS QUE CAL
PLANIFICAR ACURADAMENT PER TAL
QUE ESDEVINGUIN REALMENT
EDUCATIUS.

A L'AMBIENT DE PATI FOMENTAM
ACTITUDS DE RESPECTE,
TOLERÀNCIA, ESPERIT DE
CONVIVÈNCIA, COOPERACIÓ ENTRE
L'ALUMNAT.



1,2,3, PICA PARET



SONS SONATS

ÉS UNA BONA MANERA D'APROPAR ALS INFANTS AL MÓN MUSICAL, DESPERTANT-LOS EL GUST PER LA MÚSICA. ESCOLTANT ELS SONS ES PROPORCIONA UN ESPAI ON ELS INFANTS ES MOSTREN ESPONTANIS A L'HORA DE JUGAR AMB EL SO ON SÓN PRODUCTORS, DESCOBRIDORS, EXPLORADORS I JUGUEN I GAUDEIXEN DE LES COMBINACIONS SONORES.



CONCLUSIÓ

ELS ESPAIS D'APRENTATGE SUPOSEN UN MOMENT PEDAGÒGIC MOLT POTENT PER VÀRIES RAONS. UNA, PER LA VARIETAT DE PROPOSTES I MATERIALS QUE CADASCUN DELS ESPAIS POT OFERIR TOT INTENTANT DONAR RESPOSTA ALS DIFERENTS ESTILS D'APRENTATGES PROPIS DE LA DIVERSITAT DE CADA INFANT. PER ALTRA BANDA, LA CONSTRUCCIÓ SOCIAL DE L'APRENTATGE A TRAVÉS DE LA DESCOBERTA I L'EXPERIMENTACIÓ EN GRUPS HETEROGENIS D'INFANTS A CADA ESPAI. I EN AQUEST SENTIT, L'ENRIQUIMENT D'APRENDRE DELS DEMÉS AMB GRUPS D'EDATS BARREJADES ON CADA INFANT POT TROBAR EL SEU MOMENT O PROPOSTA PER COMPARTIR I APRENDRE DE L'ALTRE.