



IES MADINA MAYURQA

**Programació del Departament
de
DIBUIX**

CURS 2022-2023

ÍNDEX

1. ORGANITZACIÓ DEL DEPARTAMENT

Composició del departament i assignació de matèries i cursos

2. PROGRAMACIÓ DE DIBUIX

ESO

2.1 ESTRUCTURA DEL CURRÍCULO D'ESO

Objectius

Contribució de l'assignatura al desenvolupament de les competències

Blocs

3. Organització, seqüenciació, criteris d'avaluació dels continguts de la matèria així com les competències treballades

3.1 Segon cicle

3.2 COMPETÈNCIA DIGITAL EPVA II

3.3 TEMPORALITZACIÓ

4. Organització, seqüenciació, criteris d'avaluació dels continguts de la matèria així com les competències treballades

4.1 QUART CURS

4.2 COMPETÈNCIA DIGITAL EPVA 4T

4.3 TEMPORALITZACIÓ

5. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

6. METODOLOGÍA

7. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS

8. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

9. MESURES PER A LA UTILITZACIÓ DE LES NOVES TECNOLOGIES DE L'INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ (tic)

10. ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ I MESURES DE SUPORT PER A ALUMNES AMB LA MATÈRIA PENDENT

BATXILLERAT

1. ESTRUCTURA DEL CURRÍCULUM

2. Organització dels continguts de la matèria així com les competències treballades

2n de batxillerat

3. COMPETÈNCIA DIGITAL DT II

4. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE BATXILLERAT

5. RECUPERACIÓ PER CURSOS PENDENTS DE DIBUIX DE BATXILLERAT

6. METODOLOGÍA

7. MATERIALS, RECURSOS DIDÀCTICS I LLIBRES DE TEXT

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS ORGANITZADES PEL DEPARTAMENT

1. ORGANITZACIÓ DEL DEPARTAMENT

Composició del Departament i assignació de matèries i cursos

Professorat	Hora d'atenció pares	Matèria/es impartides	Curs i grup
Cap de departament: Henar Jiménez Melendo	Dimarts, 12'00-12'55 h	<ul style="list-style-type: none">• 3r ESO EPVA• Dibuix Tècnic I• Dibuix tècnic II• 4t ESO EPVA	3r ESO A , B i C (3 grups) 1r de batxillerat A 2n de batxillerat A-B (1grup) 1 grup 4t
Professor: Miguel Cereceda Reus	Dimarts, 11'05-12 h Dijous 13'10-14'05h	<ul style="list-style-type: none">• Educació plàstica, visual i audiovisual II• 3r ESO EPVA	2n ESO C-D (1 grup) 3r ESO D-E (1grup)

2. Programació de Dibuix

ESO

2.1. ESTRUCTURA DEL CURRÍCULUM D'ESO

Objectius

Els objectius es poden classificar en tres apartats:

Objectius conceptuals

3. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges.
4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la
5. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació.
6. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de l'informació i la comunicació.
7. Representar cossos i espais simples mitjançant el domini de la perspectiva, les proporcions i la representació de les qualitats de les superfícies i el detall, de manera que siguin eficaços per a la comunicació volguda.
8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de consecució.
10. Contribuir activament al coneixement, el respecte, la conservació, la divulgació i la millora del patrimoni europeu, espanyol i de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

Objectius Procedimentals

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les

imatges

Objectius Actitudinals

2. Apreciar els valors culturals i estètics.

9. Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup.

12. Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres maneres d'expressió visual i plàstica diferents de la pròpia i de les formes dominants a l'entorn

13. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes

Contribució de l'assignatura al desenvolupament de les competències

L'assignatura d'educació plàstica, visual i audiovisual contribueix a assolir les diferents competències clau, com s'especifica a continuació:

Comunicació lingüística

S'assoleix mitjançant l'ús del llenguatge tècnic propi de la matèria, en què els alumnes han de tenir cura en la precisió dels termes utilitzats.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

S'aprofundeix en el coneixement d'aspectes espacials de la realitat mitjançant la geometria i la representació objectiva de les formes.

Competència digital

S'atorga molta importància a aquesta competència en els continguts relatius a l'entorn visual i multimèdia, en particular en el món de la imatge, i es facilita el desenvolupament d'una cultura digital a l'aula.

Aprendre a aprendre

Desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc.

Competències socials i cíviques

Es promouen actituds com la cooperació i la feina en grup i es potencien valors com la tolerància, la solidaritat, l'empatia i el compromís necessaris per a la convivència a l'aula.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

Fomentar la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, la feina en equip, l'autoconfiança i el sentit crític.

Consciència i expressions culturals

Es dona molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics, els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i a la utilització de les tècniques i els recursos propis.. experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i essent capaç d'expressar-se a través de la imatge.

Blocs

PRIMER CICLE

Bloc 1.

Expressió plàstica

Aquest bloc s'ha de tractar durant tot el curs ja que és la base de tota l'educació plàstica i visual. Elements i conceptes com color, línia o textura són les bases sobre les quals se sustenta aquesta assignatura i, per tant, es poden treballar també els altres blocs de continguts de forma transversal.

Bloc 2.

Comunicació audiovisual

El bloc 2 posa a prova els alumnes i la seva percepció de les imatges que els envolten. En el món actual, la imatge com a mitjà d'expressió és present en tots els àmbits (còmic, fotografia artística o publicitària, senyals viaris...) i els alumnes han d'entendre el significat de cadascun i l'ha d'aprendre a fer servir per a la pròpia producció d'imatges. És essencial en aquest bloc que els alumnes tinguin accés a les TIC.

Bloc 3.

Dibuix tècnic

En aquest bloc s'inicia l'alumne en el dibuix tècnic, la base d'estudis com l'enginyeria, l'arquitectura o el disseny. S'hi tracten temes com els diferents sistemes de projecció o la geometria bàsica. A més del vocabulari i l'ús dels diferents estris específics d'aquest bloc, els alumnes també han d'aplicar l'estètica als diferents projectes.

QUART CURS

Bloc 1.

Expressió plàstica

Amb la base dels cursos anteriors, els alumnes aprofundeixen en aquest bloc en les bases de l'expressió plàstica. Aprenen a treballar en el procés de creació d'experiències artístiques, des de l'esbós fins a la realització i posterior avaluació i autoavaluació, a més d'entendre la importància del treball cooperatiu.

Bloc 2. Dibuix tècnic

Com en el bloc anterior, els alumnes parteixen de la base dels cursos anteriors per ampliar coneixements sobre els diferents sistemes de projecció i construccions geomètriques. Incideix en la importància de la pulcritud i la precisió en aquest tipus de dibuix, així com en la importància de l'ús i la cura dels estris propis d'aquest bloc.

Bloc 3. Fonaments del disseny 1

El disseny de la imatge és part fonamental de la vida diària. Aquest bloc treballa els fonaments i les diferents branques del disseny de la imatge. És fonamental que els alumnes treballin el procés de disseny des del principi, seguint-ne totes les fases, per a una presentació correcta del treball final, punt de gran importància d'aquest bloc.

Bloc 4.

Llenguatge audiovisual i multimèdia

En aquest bloc es treballa la imatge visual i audiovisual. Des de la fotografia fins al cinema, els alumnes aprenen les diferents tècniques de producció d'imatges i les possibilitats expressives que poden tenir. També es treballa en el disseny de publicitat i en el tractament de la imatge assistit per ordinador

3. Organització, seqüenciació, criteris d'avaluació dels continguts de la matèria així com les competències treballades

3.1 PRIMER CICLE

2n ESO

Expressió plàstica

Aquest bloc està compost bàsicament de dibuix de línia, de taca, clarobscur, textura i color, amb investigació de diferents materials i tècniques.

Tots aquests continguts es desenvoluparan de la següent manera:

1 Dibuix d'encaix

EPVAII 2n ESO

Dibuix d'encaix a partir de fotografies d'objectes més complicats i de composicions amb més d'un objecte

El professor proporcionarà o proposa a l'alumne una sèrie de fotografies que representin un o varis objectes . El professor explica la tècnica de l'encaix i l'alumne haurà de realitzar diferents encaixos amb les imatges proposades. L'alumne haurà de tenir una actitud positiva davant una feina difícil, sempre disposat a repetir el treball i millorar-lo amb les indicacions del seu professor.

Competències

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciències i tecnologia

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat de proporcionar un objecte, la seva capacitat de sintetitzar i representar de manera objectiva les formes

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina: encaix, proporció, traç, vista frontal, lateral, en escorç, material utilitzat, tipus de paper, tipus de llapis

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, relacionar i comparar les diferents parts que componen un objecte

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejat

Consciència i expressions culturals

L'alumne ha de ser capaç de mirar, analitzar críticament, veure i observar un objecte

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per dibuixar de manera proporcionada un objecte o una composició a partir d'una foto, tenint en compte la relació de mida entre les seves diferents parts o entre els diferents objectes, tenint cura del traç en la representació. Es valorarà un ús adequat del vocabulari, l'autonomia de l'alumne resolent els problemes que se li vagin presentant durant la realització de la feina i l'interès per millorar els resultats obtinguts després de les indicacions i correccions del professor.

2. El Clarobscur. Estudi de la llum

Dibuix de ombrejat amb diferents materials.

El volum a partir de l'estudi de les llums i les ombres

El professor explicarà la incidència de la llum, la seva influència en la percepció de les coses i en la creació del volum i la manera de poder representar aquest clarobscur amb diferents tècniques gràfiques

EPVAII 2n ESO

L'alumne donarà volum utilitzant diferents tècniques, ratxat amb retolador de punta fina o boli, i amb taca fent servir barra conté blanca sobre fons negre, a diferents composicions treballades en la primera activitat d'encaix

Competències

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina.

Diferents posicions de la llum, frontal, lateral, posterior, zenital, zona il·luminada, zona d'ombra, reflex, ombra pròpia, ratllat, trama, taca, clarobscur

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de ser capaç d'aprendre, analitzant les imatges, poden resoldre les dificultats partint de les indicacions del professor

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

Consciència i expressions culturals

Utilització de les tècniques experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per donar volum a un objecte utilitzant diferents tècniques. Aprendre a donar ombres amb ratllats i també a donar volum amb taca. Analitzar la influència de la llum en la percepció dels objectes i com canvien aquests si la llum canvia de lloc, d'intensitat o de qualitat

Es valorarà un ús adequat del vocabulari, l'autonomia de l'alumne resolent els problemes que se li vagin presentant durant la realització de la feina i l'interès per millorar els resultats obtinguts després de les indicacions i correccions del professor.

Treball de transició entre dibuix i pintura. Aplicar els coneixements adquirits en encaix i volum amb clarobscur, en la realització d'un dibuix a color

Dibuixar una fruita amb llapis de colors. Fer l'encaix i ombrejar amb ratllat i llapis de colors o aquarel·la i acabat amb ratllat de llapis.

3. Teoria i pràctica del color

Color pigment, barreges colors primaris secundaris i complementaris
To, lluminositat i saturació.El color a l'art

El professor explicarà la teoria de la color

EPVAII 2n ESO

Aplicar la teoria del color, i barreges en la realització d'una obra que consisteix en:
Dibuixar motiu proposat per l'alumne. Fer una pintura amb tempera, barrejant els colors a partir dels primaris i acabat amb retolador de punta fina.

Competències

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciències i tecnologia

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat de proporcionar un objecte, la seva capacitat de sintetitzar i representar de manera objectiva les formes

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina: encaix, proporció, colors primaris, secundaris i complementaris i les seves barreges, to, saturació i lluminositat ...

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, els colors i la seva barreja i aplicació

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejat

Consciència i expressions culturals

Es dóna molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics, els

alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i a la utilització de les tècniques i els recursos propis.. experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i essent capaç d'expressar-se a través de la imatge.

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per dibuixar el motiu plantejat i donar-li color fent les barreges que més s'aproximen als colors del model

Es valorarà l'autonomia en la realització de la feina i el gust per l'acabat net i sempre millorant el treball aplicant les correccions i consells que proporciona el professor durant el desenvolupament de la feina

4. Dibuix tècnic

EPVAII

Els sistemes de representació:

sistema dièdric, sistema axonomètric i sistema cònic

EPVAII

Els sistemes de representació: sistema dièdric, sistema axonomètric i sistema cònic

Sistema dièdric: plantes, alçats i perfils

Sistema axonomètric: Dibuix de vistes axonomètriques isomètriques de figures donades per les seves vistes dièdriques

Sistema cònic: Dibuixar una composició cònica amb un punt de fuga i amb dos punts de fuga

El professor explicarà la teoria suficient i proporcionarà les fitxes de les peces que l'alumne ha de representar en sistema dièdric i axonomètric.

Competències

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciències i tecnologia

S'aprofundeix en el coneixement d'aspectes espacials de la realitat mitjançant la geometria i la representació objectiva de les formes.

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina: paral·leles, perpendicularitat, mediatriu, bisectriu, angle, segment, equidistància circumferència, radi, diàmetre, polígon.....

Aprendre a Aprendre

Desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, relacionar, comparar, aplicar, etc.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejat

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

EPVAII

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per a dibuixar de manera bàsica en els tres sistemes

5. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

EPVAII

Dins d'aquest bloc es treballarà el tema del còmic. Teoria i elements compositius. Posicions de la càmera, angulacions i planificacions . Realització d'un còmic partint d'un guió proporcionat pel professor.

COMPETÈNCIES

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina: vinyeta, bafarada, onomatopeia, plano general, pla mig pla curt, primer pla.... angulació normal, picat contrapicat.....

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, els colors i la seva barreja i aplicació

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejat

Consciència i expressions culturals

Es dóna molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics, els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i a la utilització de les tècniques i els recursos propis.. experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i essent capaç d'expressar-se a través de la imatge.

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciències i tecnologia

S'aprofundeix en el coneixement d'aspectes espacials de la realitat mitjançant la geometria i la representació objectiva de les formes.

EPVAII

S'avaluarà la capacitat de l'alumne per explicar una història amb vinyetes, partint d'un text proporcionat pel professor. Ha de ser capaç de complementar el text, aportant amb el dibuix, diferents lectures del guió. Ha de ser capaç de maquetar diferents pàgines adaptant el format de les vinyetes, als dibuixos i a la composició de la pàgina. Ha de poder donar un acabat amb ombres i aplicar els coneixements de dibuix i de sistema còmic

adquirits durant el curs

Ha de ser capaç de compondre les vinyetes, utilitzant diferents angulacions i planificacions

3.2 COMPETÈNCIA DIGITAL EPVA II

Objetius

6. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de l'informació i la comunicació.

8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de consecució.

1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges

13. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes

La competència digital s'avaluarà de la següent manera:

Els alumnes han de saber utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a la produccions de documents digitals

Els alumnes ha d'actuar de manera crítica i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat

Continguts d'àmbit artístic

1. Realitat virtual, mixta i augmentada
2. Eines d'edició de documents de text i presentacions
3. Llenguatge audiovisual, imatge fixa, so i vídeo
4. Fonts d'informació digital, selecció i valoració
5. Selecció, catalogació i emmagatzematge i compartició de la informació
6. Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital)
7. Entorns de treball i aprenentatge (classroom i Drive)

Concreció de les eines i les Aplicacions que s'empraràn

1. Desenvolupaments d'activitats a partir de aplicacions de RA (Quiver, qr-code-monkey.com)
2. Utilització d'eines d'edició de vídeo que ens permet crear els nostres propis muntatges audiovisuals (MovieMaker, Inshot)
3. Utilització d'aplicacions de manipulació d'imatge fixa.(GIMP, Picsart, Canva)
4. Classroom, Drive al mòbil o chromebook

3.3 TEMPORALITZACIÓ

Dibuix d'encaix, fins a la setmana del 7 al 11 de Novembre

El clarobscur , estudi de la llum, dues setmanes de la primera avaluació del 14 al 18 i del 21 al 25 de novembre i tres setmanes abans de nadal, fins al 22 de desembre

Teoria i pràctica del color Tota la segona avaluació, fins al dia 17 de març

Dibuix tècnic, des del dia 20 de març fins al 28 d'abril , just abans de pasqua

Comunicació audiovisual , fins al , final de curs

4. Organització, seqüenciació, criteris d'avaluació dels continguts de la matèria així com les competències treballades

4.1 QUART CURS

Bloc 4.

Llenguatge audiovisual i multimèdia

En aquest bloc es treballa la imatge visual i audiovisual. Des de la fotografia fins al cinema, els alumnes aprenen les diferents tècniques de producció d'imatges i les possibilitats expressives que poden tenir. També es treballa en el disseny de publicitat i en el tractament de la imatge assistit per ordinador

Tots aquests continguts es desenvoluparan de la següent manera

3. Fotografia i cinema

Fotografia

Com es fa una fotografia, la llum, els plànols i les angulacions, la composició i el llenguatge de la línia. Fons i figura

El professor explicarà els diferents conceptes sobre fotografia basant-se en un material escrit per ell ,amb exemples

El profesor farà una introducció sobre el tema del retrat en l'art i explica la tècnica de l'estergit

L'alumne haurà de tenir una actitud positiva davant una feina difícil, llegir el material proporcionat i mirar els exemples que el professor ha aconsellat per poder entendre els coneixements que després hauran d'aplicar en els treballs, sempre disposat a repetir el treball i millorar-lo amb les indicacions del seu professor.

Treball 1

la il·luminació

Fer una foto de retrat amb les diferents il·luminacions estudiadas.Posar un títol a cada fotografia que faci referència al que s'ha volgut expressar amb la il·luminació aplicada

Escollir una de les fotos o utilitzar una altra per poder pujar el contrast i fer un dibuix d'estarcido. Escollir com a tema un autoretrat. A la imatge hi ha d'haver elements que ens parlin dels gustos i la personalitat de la persona retratada

Competències

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina: Tipus d'il·luminació frontal, lateral, cenital, nadir, contrallum, llum principal, llum de vora, llum de fons, llum de farciment, estarcido...

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar i argumentar la seva pròpia obra.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejada

Consciència i expressions culturals

Es dona molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics, els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i a la utilització de les tècniques i els recursos propis.. experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i essent capaç d'expressar-se a través de la imatge.

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

Competència digital.

Competència digital. L'alumne ha de ser capaç de manipular i editar una imatge i de publicar-la en el seu sites de l'assignatura

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per reproduir en diferents fotografies, el que ha après sobre il·luminació, respectant les funcions de la fotografia comunicativa i essencialment estètica. Ha de ser capaç de manipular i editar una fotografia així com de fer una fitxa tècnica

Treball 2

Angulació i planificació

Sortir al pati o al parc que hi ha al davant de l'institut i fer una foto per cada planificació i angulació proposades en la teoria

Competències

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina: Pla general, Pla general, pla mig pla americà angulació normal, picat contrapicat, aberrant

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar i argumentar la seva pròpia obra.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejada

Consciència i expressions culturals

Es dóna molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics, els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i a la utilització de les tècniques i els recursos propis.. experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i essent capaç d'expressar-se a través de la imatge.

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

Competència digital.

L'alumne ha de ser capaç de manipular i editar una imatge i de publicar-la en el seu sites de l'assignatura

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per reproduir en diferents fotografies, el que ha après sobre planificació i angulació, respectant les funcions de la fotografia comunicativa i essencialment estètica. Ha de ser capaç de manipular i editar una fotografia així com de fer una fitxa tècnica

Treball 3

Fons i figura el llenguatge de les línies i la composició

Utilitzant la teoria de la fotografia surrealista intentar aplicar el concepte de figura i fons

El professor explicarà les característiques de la fotografia surrealista i marcarà unes pautes a seguir perquè l'alumne sàpiga dur a terme el treball amb èxit

Competències

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina:Fons, figura, contrast oníric, minimalisme.....

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar i argumentar la seva pròpia obra.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejat

Consciència i expressions culturals

Es dóna molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics, els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i a la utilització de les tècniques i els recursos propis.. experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i essent capaç d'expressar-se a través de la imatge.

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

Competència digital.

L'alumne ha de ser capaç de manipular i editar una imatge i de publicar-la en el seu sites de l'assignatura

Competència matemàtica.

L'alumne ha de ser capaç de compondre una imatge, utilitzant una proporció raonada i d'acord amb el que vol expressar

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per reproduir en diferents fotografies, el que ha après sobre fons i figura, fent servir com a temàtica el Surrealisme i les seves característiques . Ha de ser capaç de manipular i editar una fotografia així com de fer una fitxa tècnica

Cine

Unitats narratives: el pla, l'escena i la seqüència.

Moviments de la càmera: càmera fixa, Panoràmica, travelling i càmera en mà.

Les transicions, el muntatge la història i l'argument

El professor explicarà cada part, proporcionant a l'alumne un material teòric realitzat per ell, amb exemples suficients perquè l'alumne pugui desenvolupar els treballs proposats aplicant correctament els coneixements adquirits.

Treball 1

Grava un pla, una escena o una seqüència utilitzant els diferents moviments de la càmera. Tria les transicions que consideris oportunes

El professor proporcionarà diferents paraules i l'alumne triarà una o un grup d'elles per realitzar petits vídeos, utilitzant un moviment de la càmera diferent en cadascun d'ells.

Cada treball s'exposarà a classe, fent una fitxa tècnica i una explicació de la seva realització , les dificultats trobades i una conclusió personal

Competències

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina:càmera fixa, panoràmica, travelling...

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar i argumentar la seva pròpia obra.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejat

Consciència i expressions culturals

Es dóna molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics, els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i a la utilització de les tècniques i els recursos propis.. experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i essent capaç d'expressar-se a través de la imatge.

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

Competència digital.

L'alumne ha de ser capaç de manipular i editar un vídeo i de publicar-lo en el seu sites de l'assignatura

Competència matemàtica.

l'alumne ha de ser capaç de compondre una imatge, utilitzant una proporció raonada i d'acord amb el que vol expressar

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per fer petits vídeos que mostrin els moviments de la càmera, sense descuidar l'argument que es vol transmetre i triant els diferents plans i angulacions il·luminació i transicions que permetin entendre millor el que es vol dir

L'alumne ha de ser capaç de editar editar el vídeo així com de fer una fitxa tècnica

Bloc 1.

Expressió plàstica

Aquest bloc està compost bàsicament de dibuix de línia, de taca, clarobscur, i color, amb investigació de diferents materials i tècniques.

Tots aquests continguts es desenvoluparan de la següent manera

1 Dibuix d'encaix

Dibuix d'encaix partint d'objectes del natural, eines, sabates, ampolles. Es treballarà el dibuix d'encaix, treballant la visió espacial traduint tres dimensions a dues dimensions , la proporció i el traç, a més d'un correcte acabat i presentació

El professor proporcionarà o proposarà a l'alumne una sèrie d'objectes. El professor explicarà la tècnica de l'encaix i l'alumne haurà de realitzar diferents encaixos amb els objectes proposats. L'alumne haurà de tenir una actitud positiva davant una feina difícil, sempre disposat a repetir el treball i millorar-lo amb les indicacions del seu professor.

Competències

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciències i tecnologia

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat de proporcionar un objecte, la seva capacitat de sintetitzar i representar de manera objectiva les formes

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina: encaix, proporció, traç, vista frontal, lateral, en escorç, material utilitzat, tipus de paper, tipus de llapis

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, relacionar i comparar les diferents parts que componen un objecte

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

L'alumne ha de ser autònom i tenir iniciativa per poder resoldre els diferents problemes que es trobi en la resolució de la feina plantejat

Consciència i expressions culturals

L'alumne ha de ser capaç de mirar, analitzar críticament, veure i observar un objecte

S'ha d'avaluar la capacitat de l'alumne per dibuixar de manera proporcionada un objecte del natural , tenint en compte la relació de mida entre les seves diferents parts, tenint cura del traç en la representació. Es valorarà un ús adequat del vocabulari, l'autonomia de l'alumne resolent els problemes que se li vagin presentant durant la realització de la feina i l'interès per millorar els resultats obtinguts després de les indicacions i correccions del professor.

2. El Clarobscur. Estudi de la llum

Dibuix de ombrejat amb diferents materials.

El volum a partir de l'estudi de les llums i les ombres

Introducció al color. Ombrejat amb aquarel·la i retolador de punta fina

El professor explicarà la incidència de la llum , la seva influència en la percepció de les coses i en la creació del volum i la manera de poder representar aquest clarobscur amb diferents tècniques gràfiques

L'alumne donarà volum utilitzant diferents tècniques , rayat amb retolador de punta fina o boli, i amb aquarel·la i retolador de punta fina, a les diferents composicions treballades en la primera activitat d'encaix

Per finalitzar la part de dibuix, farà un dibuix, amb un format més gran a l'habitual, amb carbonet, fent l'encaix i el clarobscur amb carbonet i acabat amb llapis contè negre i amb ratllats

Competències

Comunicació lingüística

S'avaluarà la competència de l'alumne pel que fa a la seva capacitat d'utilitzar el llenguatge adequat per referir-se a la feina.

Diferents posicions de la llum, frontal, lateral, posterior, zenital, zona il·luminada, zona d'ombra, reflex, ombra pròpia, ratllat, trama, taca, clarobscur

.....

Aprendre a Aprendre

L'alumne ha de ser capaç d'aprendre, analitzant les imatges podent resoldre les dificultats partint de les indicacions del professor

Competències socials i cíviques

Ser capaç d'aprendre del company i d'ajudar

Consciència i expressions culturals

Utilització de les tècniques experimentant i investigant amb diversitat de tècniques plàstiques

S'avaluarà la capacitat de l'alumne per donar volum a un objecte utilitzant diferents tècniques. Aprendre a donar ombres amb ratllats i també a donar volum amb taca humida i seca. Analitzar la influència de la llum en la percepció dels objectes i com canvien aquests si la llum canvia de lloc, d'intensitat o de qualitat

Es valorarà un ús adequat del vocabulari, l'autonomia de l'alumne resolent els problemes que se li vagin presentant durant la realització de la feina i l'interès per millorar els resultats obtinguts després de les indicacions i correccions del professor.

El bloc 2 i el bloc 3 es consideren inclosos dins dels dos blocs que s'han prioritzat durant aquest curs, la part de dibuix tècnic inclosa en el bloc 1 en el dibuix d'encaix del natural ja que s'utilitzaran els sistemes de representació per poder dibuixar els objectes i el bloc 3 de disseny dins de la part de fotografia i cinema ja que es treballaran conceptes de disseny en els treballs proposats

El professor podrà canviar els treballs plantejats, si ho considera oportú

4.2 COMPETÈNCIA DIGITAL EPVA 4t

Objetius

- 6. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de l'informació i la comunicació.
- 8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de consecució.
- 1. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges
- 13. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes

La competència digital s'avaluarà de la següent manera:

Els alumnes han de saber utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a la produccions de documents digitals

Els alumnes han d'actuar de manera crítica i responsable en l'ús de les TIC, considerant aspectes ètics, legals, de seguretat, de sostenibilitat i d'identitat

Continguts d'àmbit artístic

- 8. Eines d'edició de documents de text i presentacions
- 9. Llenguatge audiovisual, imatge fixa, so i vídeo
- 10. Fonts d'informació digital, selecció i valoració
- 11. Selecció, catalogació i emmagatzematge i compartició de la informació
- 12. Entorns de treball i aprenentatge (classroom i Drive)

Concreció de les eines i les Aplicacions que s'empraràn

- 1. Utilització de dispositius mòbils per realitzar retocs fotogràfics collages o muntatges
- 2. L'alumne ha d'aprendre a utilitzar algun programa d'edició d'imatge i d'edició de vídeo.
Per edició d'imatge es proposa el Gimp, per pc i el picsart per a mòbil, i per a

edició de vídeo el InShot

4.3 TEMPORALITZACIÓ

Dibuix d'encaix 2n meitat de la 1r avaluació i segona avaluació

Clarobscur estudi de la llum, 2n avaluació i 3r

Fotografia i cinema 1r Meitat 1r avaluació

5. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ QUE S'APLICARAN

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ 2n i 4t ESO

ELS CONTINGUTS s'avaluaran de la següent manera:

- **Els treballs** tindran un valor del 90% de la nota
- **L'actitud** tindrà un valor del 10% de la nota.

Excepcionalment es faran exàmens i es valoraran com un treball més

Es considerarà l'assignatura aprovada quan surti com a nota final de l'avaluació un **5**.

- Si la nota final surt amb decimals, se pujarà la nota quan aquesta sigui superior a 5 i el decimal sigui 5, és a dir, un 4,5 és un 5

La nota final de tota l'assignatura, sortirà de fer la nota mitjana de les tres avaluacions, si la nota de cadascuna de les avaluacions és igual o major que **3** sense arrodonir

CRITERIS D'AVUACIÓ COMUNS

És imprescindible que l'alumne dugui **tot el material** necessari que demani el professor per a qualsevol tasca. **No dur el material suposa no poder realitzar la pràctica.**

Es comunicarà als alumnes, el material que han de dur per desenvolupar l'activitat, amb temps suficient per tal de que no hagi problemes en el moment de començar la feina

- Si l'alumne arriba a l'aula sense el material necessari per dur a terme el treball encomanat, el professor **penalitzarà** a l'alumne.

Els treballs es lliuraran el dia indicat pel professor

- Si l'alumne té qualche problema pel lliurar el treball el dia assenyalat, haurà de dur una justificació en la seva agenda, signada pels seus pares o tutors.
- El lliurament de treballs fora de termini serà **penalitzat** pel professor.

Es faran treballs de classe i treballs de casa. Els treballs de classe s'hauran de fer a classe i puntualment es podran acabar a casa però mai es podran fer sencers a casa

RECUPERACIÓ

A final de curs es faran recuperacions de les avaluacions suspeses i es donarà un termini per a lliurar treballs. La nota de cada treball recuperat no serà mai superior a 5.

La nota final de l'assignatura serà la nota mitjana de les notes corresponents a les avaluacions, aprovades o recuperades.

6. METODOLOGÍA

La metodologia serà combinada entre analògica i digital. Per assolir els objectius de l'assignatura, s'utilitzaran els mitjans més adequats segons la part de la programació que estigui desenvolupant.

Tots els cursos tindran creada una classe de classroom per facilitar la comunicació amb els alumnes, i poder així programar les tasques i els materials que es considerin oportuns.

7. MATERIALS I RECURSOS DIDÀCTICS

2n

Carpeta per guardar els treballs de tot el curs
Quadern o làmines de dibuix DIN A4
Llapis de grafit HB i 2B
goma d'esborrar i maquineta
Boli Bic blau
Retolador de punta fina tipus pilot negre
Tempera marca titán, blanca, blau cian, magenta i groc
Tres pinzells de diferent gruix per tempera un d'ells pla
Rajola o qualsevol superfície plana rentable per a mescles
Cinta de pintor
Escaire, cartabó i portamines
Paper carbó
Fulles de diari

4t ESO

Làmines DIN A3 per a dibuix
Carpeta per guardar els treballs del curs
Llapis HB i 2B, goma d'esborrar i maquineta
Agulla fina de punt i plomada casolana
Boli bic blau
Retolador de punta fina tipus pilot, negre
aquarel·les
3 pinzells de diferents gruixos
Superfície llisa i rentable per fer barreges
carbonets
Difumino
Llapis conté negre 2B

Paper ingres de 50 x 60
Tauler de 60X 70
Cinta de pintor
Model de estàtua, proporcionat pel professor
Làmina de plàstic fi per estarcido
cutter
spray negre
Fulls DIN A3
mòbil amb càmera de fotos
Ordinador o mòbil amb programes o aplicacions de manipulació d'imatge i edició de vídeo

8. MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Es farà una atenció a la diversitat personalitzada i adaptada a les característiques de cada alumne

9. MESURES PER A LA UTILITZACIÓ DE LES NOVES TECNOLOGIES DE L'INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ (tic)

El currículum publicat per la conselleria d'educació a la pàgina 4 diu:

“A més a més d'aquestes eines, caldria que els alumnes poguessin disposar de:

Material audiovisual, imprescindible en una assignatura com aquesta.

Eines TIC amb programari adequat, sobretot per al retoc digital de la imatge.

Material de laboratori de revelat i materials varis, com models de fusta o pedra per copiar models, etc.

Fitxes de treball adaptat als diferents nivells educatius a alumnes amb necessitats educatives especials.”

Pel que fa a les eines TIC amb programes adequats... , tot i que el currículum dóna molta importància a la preparació dels alumnes en les seves competències digitals , l'institut no està preparat per poder desenvolupar en tots els cursos la competència digital dels alumnes.

10. ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ I MESURES DE SUPORT PER ALS ALUMNES AMB LA MATÈRIA PENDENT

Pendants de 1r d'ESO

Dossier de treballs per a lliurar en els terminis establerts.

Pendants de 2n i 3r d'ESO

Dossier de treballs per a lliurar en els terminis establerts. Es deixarà a criteri del professor proposar una prova de coneixements

Els alumnes que cursin 2n o 3er d'ESO i tinguen l'EPV suspesa de 1er, recuperaran automàticament la matèria si aproven les dues primeres avaluacions d'EPVA del seu curs. Si no és així, es farà un examen o es lliuraran uns treballs de recuperació proposats pel professor.

Els alumnes que cursin 2n 3r o 4t ESO, que no fan EPVA i tinguin l'assignatura de EPVA de 1r o 2n suspesa, hauran de fer o un examen o preparar unes tasques de recuperació. El cap de departament s'ocuparà d'avisar als alumnes interessats, del procediment i de les tasques necessàries per recuperar l'assignatura.

BATXILLERAT

1. ESTRUCTURA DEL CURRÍCULUM

Objectius i Contribució de l'assignatura al desenvolupament de les competències

Els objectius són els proposats en el currículum de batxillerat de les Illes Balears. Es poden trobar a la pàgina 7 i 8 d'aquest document així com les competències bàsiques que es troben a la pàgina 5 i 6 del mateix

2. Organització dels continguts de la matèria en Batxillerat

Segon de Batxillerat

GEOMETRIA

Unitat 1

Traçats geomètrics en el pla II

Construccions geomètriques fonamentals. Angles en la circumferència, potència, eix i centre radical.

1. Repàs del tema de primer i ampliació
2. Trobar el valor d'alguns nombres irracionals amb el teorema de Pitàgores
3. Potència. Potència d'un punt respecte d'una circumferència
 1. Potència d'un punt exterior a una circumferència
 2. Potència d'un punt interior a la circumferència
 3. Segment representatiu de l'arrel de la potència
 - Si el punt és exterior
 - Si el punt és interior
 4. Segment 4t proporcional per potència
 5. Segment tercera proporcional per potència
 6. Segment mitja proporcional per potència
 7. Segment auri d'un altre donat
 8. Trobar dos segments coneguda la seva diferència i el seu producte
4. Eix radical
5. Centre radical

Unitat 2

ELS POLÍGONS. PROPIETATS I CONSTRUCCIONS

1. Repàs del tema de primer i ampliació
2. Traçats de triangles
3. Polígons equivalents

Unitat 3

TRANSFORMACIONS GEOMÈTRIQUES EN EL PLA. SIMETRIA , GIR, TRANSLACIÓ I HOMOTÈCIA i INVERSIÓ

Repàs del tema de primer i ampliació

inversió

Definició

Elements característics. La circumferència de punts dobles

Transformació d'un punt

Si està fora de la CPD

Si està dins de la CPD

transformació d'una recta

Transformació d'una circumferència

Si la circumferència passa pel pol

Si la circumferència no passa pel pol

Unitat 4

TANGÈNCIES I ENLLAÇOS

Repàs del tema de primer i ampliació

Estudi sistemàtic de tangències. Problemes de Apolonio. 10 casos.. aplicació de potència, eix radical i, centre radical i inversió

Unitat 5

CORBES CÒNIQUES I CORBES TÈCNIQUES, CORBES CÍCLIQUES

Repàs del tema de primer i ampliació

Traçat de tangents a les corbes còniques

Intersecció de rectes amb les corbes còniques

Unitat 6

GEOMETRIA PROJECTIVA. HOMOLOGIA I AFINITAT

Què és la geometria projectiva?

Homologia. Estudi de la transformació, Rectes límit. Problema invers

Afinitat. Estudi de la transformació

Aplicacions. Afinitat entre la el·lipse i la seva circumferència principal. Tangents a l'el·lipse per afinitat

Intersecció d'una recta amb una el·lipse per afinitat

GEOMETRIA DESCRIPTIVA. SISTEMES DE REPRESENTACIÓ

SISTEMA DIÈDRIC

Unitat 7

SISTEMA DIÈDRIC. eLEMENTS FONAMENTALS.

Punt, recta i pla. Pertenències. Tercera projecció

Repàs amb problemes més complicats.

Unitat 8

INTERSECCIONS

Entre rectes, entre plans i entre recta i pla. Repàs amb problemes més complicats

Unitat 9

PARAL·LELISME I PERPENDICULARITAT ,DISTÀNCIES I ANGLES

Paral·lelisme

1. Paral·lelisme entre rectes
2. Paral·lelisme entre plans
3. Paral·lelisme entre recta i pla

Perpendicularitat

1. Teoremes de perpendicularitat
 2. Perpendicularitat entre recta i pla
 3. Perpendicularitat entre rectes
 4. Perpendicularitat entre plans
 5. Repàs amb problemes més complicats
4. Distàncies
Distància entre dos punts o veritable magnitud d'un segment
Distància d'un punt a una recta
Distància entre dues rectes paral·leles
Distància entre dos plans paral·lels
Distància entre rectes que es creuen
 5. Angles

Unitat 10

CANVIS DE PLA GIRS ABATIMENTS. VERITABLES MAGNITUDS

CANVIS DE PLA DE PROJECCIÓ

Canvis de pla de projecció

Com canvia un punt una recta i un pla si es fan diferents canvis de pla de projecció.

Aplicacions

Girs

Com gira un punt una recta i un pla. Aplicacions

Unitat 11

REPRESENTACIÓ DE POLIEDRES REGULARS. SECCIONS PLANES I DESENVOLUPAMENTS

Estudi de la representació dels poliedres regulars, tetraedre, hexaedre, octaedre, dodecaedre i icosaedre, en diferents posicions , en dièdric així com les seccions per un pla a la superfície, en veritable magnitud ,

Unitat 12

PRISMA I PIRÀMIDE SECCIONS PLANES I DESENVOLUPAMENTS

Estudi de la representació en dièdric de diferents prismes i piràmides en diferents posicions així com les seccions produïdes per diferents plans en la superfície. Estudi de la transformada de la secció i la geodesica

Unitat 13

CON I CILINDRE.

Estudi de la representació en dièdric de diferents cons i cilindres, en diferents posicions així com les seccions produïdes per diferents plans en la superfície.

SISTEMA AXONOMÈTRIC

Unitat 14

SISTEMA AXONOMÈTRIC ORTOGONAL

Sistema axonomètric ortogonal, isomètrica, dimètrica i trimètrica. Escales gràfiques i reduccions

Representació de peces

Unitat 15

SISTEMA AXONOMÈTRIC OBLIC. CAVALLERA

Sistema axonomètric oblic. Cavallera.

Representació de peces

Depenent de la situació de el curs en aquests moments, s'ampliarà la part de axonomètric amb l'explicació de punt, recta, pla i interseccions

Unitat 16

NORMALITZACIÓ I ACOTACIÓ

Normes DIN,UNE,ASA,ISO. Elements essencials per a la correcta croquisació i acotació

3. COMPETÈNCIA DIGITAL DT II

Es farà servir el classroom per comunicar-se amb els alumnes, penjar vídeos i material tant teòric com pràctic i la pissarra digital per explicacions i projeccions

Tots els problemes de cada tema estan penjats i resolts en el moodle de l'assignatura a l'aula virtual

Durant les classes s'utilitza el programa de dibuix tècnic, Draft Sight, projectant a la pissarra digital, la interface del programa i fent servir les eines per dibuixar , sempre de manera aplicada a dubtes o problemes que s'han fet a classe.

Tenint en compte que a selectivitat, aquesta part no s'avalua i sense tenir ordinadors ni programa per poder desenvolupar aquesta part de manera efectiva, considero que la competència digital bàsica, ja la tenen adquirida.

Ampliar de manera forçada un temari ja de per si extens i complicat, ho trobo perjudicial per als alumnes.

4. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE BATXILLERAT

La nota de l'assignatura de Dibuix Tècnic de II de batxillerat es dividirà en tres avaluacions i una avaluació global extraordinària

L'avaluació serà contínua. A l'examen de la segona avaluació hi haurà una part sobre els continguts de la primera avaluació i a l'examen de la tercera avaluació hi haurà una part sobre els continguts de la primera i de la segona

1. La nota final serà la nota treta a la tercera avaluació
2. Els alumnes de 2n de batxillerat que no hagin aprovat la tercera avaluació, tindran un examen global. Per aprovar l'assignatura en aquest darrer examen global els alumnes han de treure com a mínim un 6.
3. Els alumnes de 2n Batxillerat, que hagin aprovat l'assignatura per curs podran presentar-se a l'examen global per pujar nota si el professor lo autoritza i només es pujarà si l'alumne treu com a mínim un 6. Si l'alumne treu una qualificació menor de 6, es deixarà la nota treta durant el curs.
4. Les avaluacions constaran almenys de dos exàmens parcials i un examen d'avaluació. La nota de l'examen d'avaluació contarà un 60% de la nota final. Les notes dels exàmens parcials o controls dins d'una avaluació contarán un 40% de la nota final.
5. Els exàmens es puntuaran de 0 a 10. si la nota final de l'avaluació surt amb decimals, es pujarà la nota fins al següent punt quan la primera xifra decimal sigui un 5 i es baixarà a partir de 4 encara que el decimal següent sigui un 9
6. S'ha de tenir en compte la neteja en la resolucions dels problemes. Es baixarà la puntuació dels problemes els traçats dels quals, estiguin bruts, encara que la

solució dels mateixos sigui correcta

7. No s'avaluarà cap problema sense traçat o amb un traçat poc clar
8. El professor podrà penalitzar als alumnes que no fan les tasques encomanades durant les avaluacions, baixant la seva nota.

5. RECUPERACIÓ DE CURSOS PENDENTS DE DIBUIX DE BATXILLERAT

Els alumnes que tinguin l'assignatura de Dibuix Tècnic de primer suspesa se'ls podrà considerar aprovats si tenen aprovades les dues primeres avaluacions de Dibuix Tècnic de segon posant com qualificació la nota treta a la segona avaluació de segon de batxillerat. L'alumne podrà pujar la seva nota presentant-se a un examen extraordinari que es farà després de la segona avaluació. Els alumnes que no hagin aprovat aquestes dues primeres avaluacions, tindran una prova extraordinària entre abril i maig.

Els alumnes que duguin l'assignatura de Dibuix tècnic II al Juny, només podran aprovar l'assignatura aprovant l'examen de la convocatòria extraordinària de Juny.

6. METODOLOGIA

L'assignatura de dibuix tècnic de batxillerat, es treballa agafant apunts a classe i passant-los a net a casa. els alumnes han de traçar de nou a casa el que s'ha explicat en classe, podent així trobar els conceptes que no han quedat del tot clars i poder demanar els dubtes al professor en la següent sessió.

Al moodle de l'assignatura el professor té publicades una bateria de problemes resoltos, que són els que es treballen a classe, de manera que l'alumne pot consultar les solucions i imprimir-les per poder fer anotacions. També es treballarà amb una aula de classroom i s'aniran publicant vídeos, si el professor ho considera necessari. Aquest classroom s'utilitzarà sobretot per poder tenir un contacte proper i fàcil amb l'alumnat en el cas d'haver-hi un confinament per alarma sanitària.

7. MATERIALS, RECURSOS DIDÀCTICS I LLIBRES DE TEXT

1r i 2n Batxillerat

Instrumental tradicional de dibuix tècnic.

Ús d'escaires, compàs, llapis adequat, Portamines, folis blancs i una carpeta amb fundes de plàstic

Fotocòpies de teoria i d'exercicis per a fer a classe i/o a casa. No es farà us de llibre de text però es recomanarà un llibre de suport

Moodle de dibuix tècnic I i II i Classroom

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES I EXTRAESCOLARS ORGANITZADES PEL DEPARTAMENT

El departament col·laborarà en concursos o activitats proposades per diferents organismes, sempre que no impliquin una distorsió negativa en el normal

desenvolupament del currículum establert, a més de fer-ho amb la resta de departaments quan sigui necessari, si les activitats proposades tenen relació amb els continguts de la matèria i poden ser assumides pels grups proposats

Sense especificar cap sortida en concret, deixem constància de la voluntat de dur a terme visites a exposicions proposades per galeries i centres d'art de l'illa, sempre i quan es considerin d'utilitat pels alumnes, com a complement de la seva matèria, i sempre que no suposin una distorsió greu pel desenvolupament d'aquesta.

Com en edicions anteriors, ens presentarem al concurs de FOTO JOVE de Palma. La part de taller informatiu que durà a terme l'organització i el desenvolupament de la proposta es faran en hores de plàstica i en el temps lliure dels alumnes, per tant no es preveu que afecti el desenvolupament normal dels seus horaris.

El departament també col·labora amb la comissió de medi ambient.

Palma 03/11/2022
Departament de dibuix