

COSES NOSTRES

núm. 15 - 3a època abril 2021

LA REVISTA DEL CEPA CIUTADELLA



Aprender
t'obre
noves
portes



CEPA Ciutadella



Sumari

Editorial	2
Notícies breus	3
Mafalda contra la violència de gènere ..	4
Qüestionari Proust	5
Tertúlies literàries dialògiques	6
The human body	7
Quanta gent!	8
L'escola, el català i jo	9
Covid-Xmas: Best wishes vs harsh reality	10
La revolta que ni la Covid-19 pot aturar.	
25-N al CEPA Ciutadella	11, 12, 13
Imatges i paraules menorquines	14
Sabies que el pernil dolç pot dur patata? ..	15
Homes in the U.K.	16, 17
Un futbolí al CEPA!	18
Passatemps (entre QR)	19, 20
Equipaments i ús de les TIC.	21, 22
Passaparaula	23
Qüestionari Proust	24
Les noves tecnologies entren a casa ..	25
Recomanacions literàries	26, 27

Equip de redacció

Susana Febrer Cardona
Josep Llobera Bertran
Sílvia Coll Pino
Llorenç Forcada Moll

Fotografia de portada

Sebastià Vicens Prohens
(Recull de fotos del concurs fotogràfic 25-N)

Edita

Govern de les Illes Balears
Consell Insular de Menorca
Ajuntaments de Menorca
Associació d'Educació d'Adults
Serveis Educatius de Menorca
CEPA Ciutadella

Imprimeix

Lligall Art Gràfic
Dipòsit legal: ME 241-2020

Editorial

Resiliència

Segons els diccionaris terminològics del TERMCAT, una de tantes accepcions de la paraula *resiliència* és la següent: *capacitat d'un individu o un grup per a afrontar amb èxit una situació desfavorable o de risc, i per a recuperar-se, adaptar-se i desenvolupar-se positivament davant les circumstàncies adverses*.

Avui en dia, podem dir que tots els integrants de l'Escola d'Adults tenim un 10 en resiliència. El centre s'ha adaptat amb èxit a una situació inèdita i complexa, de tots coneguda, per mantenir un esperit de servei a la societat més necessari que mai.

La revista Coses Nostres, com a portaveu de tota la comunitat educativa, us dona les gràcies per la comprensió i diligència amb què s'han dut a terme les activitats lectives respectant les normes sanitàries. Tot sigui dit, pensam que han estat convenients i proporcionades.

Sigui com sigui, la formació de persones adultes continua i continuarà perquè tot anirà bé!

Molta salut i, de moment, 3 emes!



Notícies breus



POAP. El mes de setembre es va posar en funcionament el Punt d'Orientació Acadèmica i Professional, un servei obert a totes les poblacions del ponent de Menorca que té la missió de

donar sortida a totes les consultes relacionades amb els itineraris formatius i la convalidació d'equivalències professionals per a l'IQPI. Actualment és un servei que està a càrrec d'Elena Vich, l'orientadora del CEPA Ciutadella.

Oferta formativa. Amb motiu de la crisi sanitària, aquest curs s'ha reduït de forma important l'oferta complementària. No s'han programat els grups d'excursions, visites culturals i cuina, entre d'altres. Per bé de tothom, esperam que el pròxim curs es pugui reconduir la situació i tornem a disposar de les condicions adients per organitzar novament tots els cursos.

Formació del professorat. El professorat del CEPA Ciutadella està participant en la formació "Comunicació mitjançant les eines TIC". L'objectiu és introduir a les programacions docents les noves tecnologies i les xarxes socials com a eines pedagògiques. En els darrers anys el funcionament de recursos digitals s'ha tecnificat molt i aquesta formació vol ajudar a entendre el funcionament dels canals i facilitar l'ús de les eines més adients per a cada situació.

35 anys d'Associació d'Educació d'Adults de Menorca. L'AEAM és l'entitat que, vinculada a totes les poblacions de Menorca, organitza l'oferta complementària de les escoles d'adults. Aquest any en què compleix el 35è aniversari, ha renovat la junta directiva i ha encetat una nova etapa més oberta a la innovació i a la col·laboració social. Els encarregats de liderar el projecte són: Jaume Gomila com a president, Laura Coll com a vicepresidenta i Carles Canitrot com a secretari.

Coordinació de Ciutadella. Després de 5 anys de formar part de l'equip de la secretaria del CEPA, Corín González ha començat una nova etapa com a gerent de l'empresa Serveis Educatius de Menorca. Les aportacions a la modernització dels mecanismes de matrícula i la seva capacitat de gestió han estat d'un valor inestimable per a la dinamització i expandiment de la major part de l'oferta no formal i complementària del centre. Moltes gràcies, Corín, per tota la feina feta!

Nou espai a Migjorn Gran. L'Ajuntament des Migjorn Gran ens ha informat que ja està aprovada la disposició d'un espai municipal per a les activitats docents de l'Escola d'Adults. Des de la revista Coses Nostres celebrem aquesta grata notícia i donam l'enhorabona a l'alumnat perquè podrà disposar d'unes merescudes instal·lacions.

Titulacions del 1r quadrimestre d'ESPA. Durant el primer quadrimestre del curs 2020-21 un total de 7 alumnes han aconseguit la titulació de Graduat en Educació Secundària. Volem posar en valor l'esforç i temps que han dedicat a uns estudis que segur que els obriran moltes portes, i de tots els colors. Enhorabona a aquests alumnes i també als seus familiars i amics, que segur que han ajudat a aconseguir aquesta fita amb suport, comprensió i molta generositat!



Mafalda contra la violència de gènere

L'alumnat de 2n d'ESPA ens regala unes tires còmiques de na Mafalda per conscienciar-nos.



Alumnat de 1r d'ESPA de Castellà
Professora: Elena Armenteros

Questionari Proust

A: Quina característica destacaria de la seva manera de ser? M'agrada que tot estigui perfecte.

B: Quina qualitat prefereix en una persona? L'amabilitat i la sinceritat per damunt de tot.

C: Què valora més dels amics i amigues? El que valor més és la sinceritat.

D: Quin és el seu defecte principal? Sempre estic pendent de tota la família, no demanres, però sempre vull saber.

E: En què prefereix passar el temps? M'agrada ser a casa fent passatemps.

F: Quina seria la seva pitjor desgràcia? Preferesc no contestar.

G: Què voldria ser? Sempre m'he conformat amb el que he tingut, no he aspirat a més.

H: Quins dons naturals li agradaria tenir? No ho sé.

I: On voldria viure? M'agrada la casa on visc i m'agrada viure a Menorca.

J: Quin color prefereix? El blau marí.

K: Quina flor prefereix? La rosa blanca.

L: Quin ocell prefereix? No ho sé perquè no n'he tingut cap mai.

M: Quin nom (d'al·lot o d'al·lota) prefereix? Preferesc Maria i Joan.

N: Quin és el seu autor/actor preferit? Ara me'n record de Pere Melis.

O: Quin és el seu músic preferit? No tenc un músic preferit, m'agrada tota la música clàssica.

P: Quin és el seu artista preferit? El cantant Raphael.

Q: Quin és el seu heroi/heroïna de ficció preferit? El Petit Príncep.

R: Quin personatge històric valora més? El president Adolfo Suárez.

S: Què detesta per sobre de tot? No m'agrada gens que m'enganyin amb mentides.

T: Com li agradaria morir? Mentre dorm, sense adonar-me'n.

U: Quin és el seu lema? Estimar la família per damunt de tot.

"Estimar la família per damunt de tot"



Martina Moll Bosch

Alumna del grup de Consolidació d'Ensenyaments Inicials

Tertúlies Literàries Dialògiques

Parlar d'un llibre i de la vida, és el que feim... Des del curs 2004-2005 hi ha un grup de lectura a l'Escola d'Adults de Ciutadella que es reuneix els dimecres a les 4 h del capvespre per parlar sobre un llibre de literatura clàssica.

Llegim a poc a poc, unes 50 pàgines cada setmana, triam un paràgraf o una idea que ens ha cridat l'atenció i ho compartim amb els companys i companyes del grup. Escoltam les diverses opinions i no n'imposam cap, i amb les diferents aportacions veim aspectes que ens han passat per alt, i construïm nous pensaments i reflexions. A la tertúlia dialogam sobre el que hem llegit, no per convèncer, sinó per argumentar i provocar més reflexió i més diàleg; aprenem els uns dels altres.

El tercer llibre que hem triat enguany és Rebeca de Daphne du Maurier, després de llegir *Insolación* d'Emilia Pardo Bazán i *Un món feliç* d'Aldous Huxley.

Aquestes lectures ens han donat peu a parlar de la ciència i l'ètica, les contradiccions, el desig i l'amor, la mort, les drogues, el pes de les creences i de les normes socials, el consumisme i la propaganda, els sentiments i les emocions...

L'origen de les Tertúlies Literàries Dialògiques prové de Ramon Flecha, catedràtic de sociologia de la Universitat de Barcelona quan l'any 1981 va crear les Tertúlies Literàries Dialògiques a l'Escola d'Adults de la Verneda (Barcelona). Actualment hi ha TLD en centres de primària, secundària, centres d'adults i altres entitats.

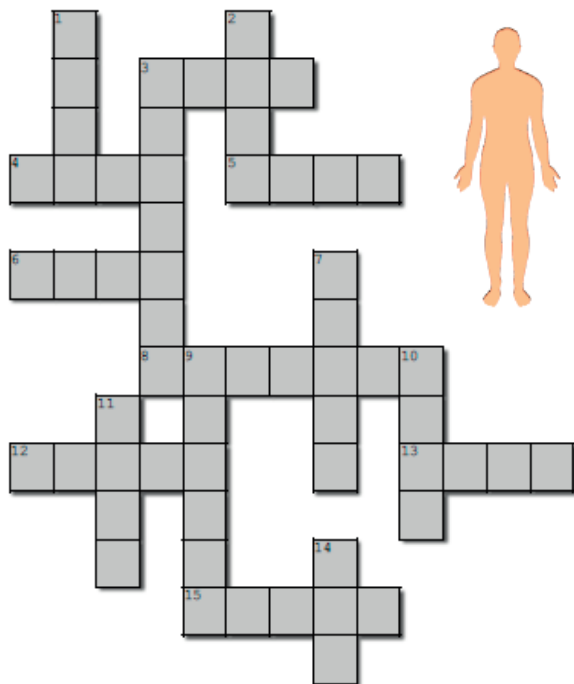


Foto dels llibres de tertúlies de na Margarita Bosch

Assumpta Lluch
Professora de Tertúlies Literàries Dialògiques

The human body

COMPLETE DE CROSSWORD



Solucions a www.escolaadultsciutadella.es

Alumnat del 3r curs d'Anglès, Es Mercadal
Professor: Joan Camps

Horizontal:

3. The part of the body at the end of the leg and it has five toes
4. Element of your body that can get burnt easily in summer
5. They are in the face and you need them in order to see
6. The element on your face that is used to smell
8. The front part of your body below your chest and above your legs
12. The central organ inside your head that controls your thoughts and movements
13. An area in the end of each finger and toe that grows all your life
15. The joint in the middle of the arm

Vertical:

1. The part of a person that is opposite the chest
2. Part of the foot that is in contact with the floor
3. There are five each hand
7. Organ that pumps blood around the whole body
9. A piece in the mouth that is used for tasting
10. The part at the end of your arm
11. The inside part of the hands
14. Any of the five separate elements at the end of the foot

Quanta gent!

Sempre passa el mateix, a l'hora de comptar les persones que participen en una manifestació, els organitzadors donen unes dades de participació i altres organismes (polícia, grups opositors...) en donen unes altres. Com ho fan per comptar el nombre de persones? Evidentment el nombre de participants en una manifestació no és exacta i es compta de manera aproximada emprant diferents mètodes estadístics. Els alumnes del grup de matemàtiques de 4t d'ESPA hem posat en pràctica un mètode.



A classe vam portar una tassa d'arròs (50 grams que vam pesar en una balança de precisió digital) i vam comptar el nombre de grans. En lloc de fer-ho d'un en un, els vam escampar per una quadrícula i els vam comptar només en alguns requadres. Ja teníem la densitat de l'arròs en aquests quadrats. Com que tots eren exactament iguals de mida, vam aproximar la resta de quadrats a les diferents densitats comptades i vam obtenir el nombre de grans d'arròs de la tassa.

De la mateixa manera vam comptar després el nombre de manifestants d'una foto amb moltes persones i així és com es pot fer per comptabilitzar multitud de coses escampades en una superfície: aproximant densitats. Podem comptar estels del cel, abelles d'una bresca, nombre de cotxes d'un aparcament, entre moltes altres més coses.

*Alumnat de 4t d'ESPA
de Matemàtiques
(Gadi, Alberto, Joel i Rosa)*

Professora: Esperança Forcada

L'escola, el català i jo

L'Alumnat d'Acollida Lingüística en Català del curs 2020-2021 està compost per alumnes provinents de diversos països d'arreu del món. Un nou començament aquí, en un altre país on tot és diferent i on s'utilitza una altra llengua, suposa un gran canvi en les seves vides, un procés d'adaptació i integració que de vegades és més fàcil i d'altres més difícil. Una de les barreres que troben quan són nous, i que han de superar per arribar a aconseguir una integració plena, és l'idioma. Tots ells i totes elles han decidit superar aquest entrebanc aprenent català i han volgut expressar què implica, suposa i significa per a tots i cadascun d'ells rebre aquestes classes al CEPA Ciutadella:

"Cartagena d'Índies i Menorca, símbols de dues cultures, dues històries. Vull aprendre català perquè visc a Menorca i aquí es parla català. Tota la meva família i els meus amics el parlen. I no hi ha res més polit que poder-se entendre amb gent d'altres cultures com és la menorquina", conclouen alguns alumnes.

D'altres ho expressen així: "Xerrar en català em permet fer feina com a voluntari en associacions per recollir plàstics a les platges". "Fa dos anys vaig arribar a Menorca, vaig aprendre castellà. I ara vull aprendre català per anar més lluny en la integració". "L'Escola d'Adults és la clau del coneixement socio-cultural, culinari i històric de Menorca."



Països d'origen de l'alumnat d'Acollida Lingüística en Català

"Vull saber català per poder ajudar el meu fill en les seves tasques escolars. Estudar català m'ha ensenyat a poder expressar-me millor". "L'escola m'ha ajudat a desenvolupar-me tant en l'àmbit personal com en el laboral", expliquen d'altres.

"Aprendre idiomes és molt important perquè ens ajuda a trencar barreres entre els països i cultures i a millorar el nostre nivell d'educació". "L'intercanvi de cultures ens fa créixer com a persones", diuen.

"Les classes d'Acollida Lingüística en Català em permeten aprendre un nou idioma i enriqueixen el meu lèxic". "Des de la República Dominicana vaig venir a Menorca i ara estudio català a l'Escola d'Adults. M'ajuda a ampliar la xarxa d'amistats i relacions socials". "L'escola de català m'ha servit per a les classes de l'institut i entendre millor els companys que he anat coneixent". "Des que vaig arribar a Ciutadella em sent afortunada perquè cada dia aprenc coses noves a les classes de català", són algunes de les reflexions que fan.

Alumnat d'Acollida Lingüística en Català, Ciutadella
Professora: Esperança Rotger

Covid-xmas: best wishes vs harsh reality

This year, the Christmas spirit has been severely damaged by the pandemic because it has imposed tough restrictions in times when we used to enjoy the most with our family and friends. However, we have been able to do some activities that reminded us of the joy and magic of these days, especially those like myself who have children around.

What about our students? What have they done? What would they have done if there haven't been any restrictions? How do they usually celebrate Christmas? Let's have a look at their experiences:

Ana

This Christmas has been very different. We usually celebrate Christmas with the whole family. We are a big family, my mum has eight siblings so when we get all together we are more than thirty people!

We celebrate it in a big way: while my grandmother, my mum and my aunts are cooking, the rest of us enjoy playing board games, singing or telling funny stories! We used to have a lot of fun!

Unfortunately this year with covid situation everything has been so sad. We celebrated it anyway but not with the whole family. I hope next year will be different!

Denis

Despite the restrictions, I have had a pretty good time at Christmas this year! I really enjoyed being with my family and friends, but only in small groups. At Christmas we are used to singing karaoke and making joke rounds.

However, if there had been no restrictions, I would have surely been to a big family party and also would have done a lot of fun things with my friends.

Gadi

My experience this Christmas is even more boring than a normal day at work because my friend was affected by the Covid-19 and I had to stay at home isolated from my daughters. I prefer the last Christmas, when we could go for a walk and enjoy the outdoors with the family, visit the crib in Santa Clara and visit my parents and grandparents.

But eventually I tried to bring out the positive side by listening to Christmas music and watching movies, thinking and hoping that next year everything will be much better!



La revolta que ni la COVID-19 pot aturar. 25-N al CEPA Ciutadella

Que la pandèmia de la COVID-19 ha afectat tots els àmbits de la nostra realitat quotidiana, ja no és notícia. Fa ja més d'un any que ens aixecam cada dia amb una allau d'informacions sobre com ha afectat el coronavirus a la nostra societat. Nombre de contagis, saturació dels hospitals, famílies que han perdut algun membre, escoles que han hagut de confinar grups, empreses que han abaixat la persiana o iniciatives i projectes que s'han hagut de posposar, adaptar o suspendre.

Inevitablement, el conjunt de la comunitat educativa del CEPA Ciutadella també s'ha vist afectada per la pandèmia. Tant l'alumnat com el professorat s'han vist obligats a renunciar a recursos, fórmules pedagògiques i eines educatives que garantien un aprenentatge de més qualitat. S'han limitat les hores de formació, s'ha perdut el contacte humà, s'han cancel·lat projectes educatius, activitats interac-

tives, sortides i festes del centre, etc.

En aquestes circumstàncies tan dures, el fet noticable seria tal vegada destacar allò que ha sobreviscut i que segueix dempeus tot i els estralls de l'epidèmia. En aquest sentit, cal destacar que, tot i la COVID-19, enguany hem pogut mantenir vius dos dels compromisos més fermes de l'actual equip docent del CEPA Ciutadella: la coeducació i la lluita per l'erradicació de la violència contra les dones.

Per segon any consecutiu, l'Escola d'Adults de Ciutadella ha participat en el programa institucional "Accions de sensibilització per a la promoció de la igualtat i la prevenció de la violència masclista als centres educatius en el marc de la celebració del 25 de novembre, Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones". Aquest és un programa engegat per la Conselleria d'Educació, Universitat i Recerca i l'Institut Balear de

la Dona, que dona suport i subvenciona projectes de centres educatius destinats a fomentar la celebració del 25-N als centres, a més de promocionar els valors de la igualtat i la coeducació.

Per al claustre del CEPA Ciutadella la participació en aquest programa era molt important, ja que es volia visibilitzar que, malgrat que la pandèmia de la COVID-19 hagi aturat moltes iniciatives i moviments socials, la coeducació i la lluita per l'erradicació de les violències masclistes és més necessària que mai.

Si bé les restriccions ens impedièn dur a terme una jornada com la que es va celebrar el curs anterior, amb una mica d'enginy i ganes, tot es pot tirar endavant. Així doncs, complint amb les mesures establertes i sense renunciar als objectius proposats, es va organitzar el Concurs de Fotografia 25-N del CEPA Ciutadella. Aquest concurs cercava recollir i publicar fotografies que

temàtiques, havien de dur un títol i havien de complir amb uns requisits bàsics d'entrega i drets d'autoria.

La iniciativa va tenir una bona acollida, ja que es van lliurar 22 fotografies, algunes més artístiques i simbòliques, d'altres més explícites i personals, però totes elles amb una gran càrrega reivindicativa. Llavors es va procedir a elaborar un vídeo promocional amb totes les imatges presentades (que podeu veure accedint al nostre perfil d'Instagram) i es va projectar al televisor de l'entrada del centre. També a l'entrada es van imprimir còpies en petit format de les imatges i es va habilitar una urna i paperetes de votació perquè la resta de l'alumnat pogués decidir quina havia de ser la fotografia guanyadora de cada una de les categories. A totes les persones que van presentar una fotografia o van votar, se'ls va lliurar un obsequi, apropiat pels temps que corren: una mascareta reivindicativa.



Fotografies presentades al certamen

Per sufragi popular, les fotografies guanyadores van ser aquestes:

"Ajuda a rompre les cadenes"

Categoria: Lluites feministes

Autor: Mateu Comelles



"Jugant, jugant"

Categoria: Violències
masclistes quotidianes

Autora: Maite Brondo



Don Federico mató a su mujer, la hizo
picadillo y la puso en la sartén... 🎵

**"Perquè t'estim,
et vull lliure"**

Categoria: Igualtat

Autora: Maite Brondo



A més del reconeixement públic, les dues persones guardonades van obtenir un xec per bescanviar a la llibreria VaDLlibres de Ciutadella. Enhorabona a tots i totes!

Finalment, ens agradaria destacar també el treball que el cos docent del CEPA Ciutadella ha fet enguany per promoure els valors i objectius de la coeducació en el centre. En concret, per a la cita del 8 de març, Dia Internacional de la Dona, es van presentar i posar en funcionament dos documents que pretenen millorar el tractament que reben les dones i el col·lectiu LGTBI en els materials didàctics que s'empren a classe. El primer és el "Decàleg de llenguatge no sexista", que pretén ajudar el professorat i el personal administratiu del centre a parlar i escriure prescindint de l'androcentrisme que impregna la nostra forma d'expressar-nos. El segon, la "Guia per detectar i corregir el currículum ocult de gènere en els materials didàctics", que vol ser una eina útil per fer una revisió crítica de llibres, activitats i recursos que estableixin diferències entre els sexes, transmetent com a natural una relació de subordinació, explotació o inferioritat de la dona respecte de l'home. Ambdós documents estan a disposició de tota la comunitat educativa.

Com podeu veure, els canvis han vingut per quedar-se i ni la COVID-19 els podrà aturar!

Sebastià Vicens, agent de coeducació del CEPA Ciutadella

Imatges i paraules menorquines

El grup d'Educació Especial i el grup de Consolidació d'Ensenyaments Inicials han pogut fer un tast digital del nostre passat recent mitjançant diversos jocs en línia.

A la plataforma Educaplay hi ha activitats fetes a partir de postals o fotografies antigues de Ciutadella. Així, identificant alguns edificis coneguts i fixant-nos en les diferències amb l'actualitat, es pot observar l'evolució d'alguns carrers i places en els darrers cent anys i això ens permet ordenar cronològicament les imatges, de més antigues a més modernes.

A la mateixa plataforma també hi trobareu mots encreuats de paraules menorquines, paraules ben nostres que tal vegada ara es perden.

1. Ciutadella fa més de cinquanta anys



Reconeixes aquests llocs?
Saps com han canviat els nostres carrers
o places al llarg del segle XX?

2. Les paraules dels nostres avis



Coneixes aquestes paraules?
Saps el seu significat?

3. Jocs a Educaplay



Anima't a jugar!

Sabies que el pernil dolç pot dur patata?

A l'assignatura de ciències naturals de 3r d'ESPA hem estudiat els nutrients i l'alimentació saludable. Hem après a detectar de manera senzilla si un aliment té midó o no mitjançant l'aplicació d'una solució iodada.

Però hi ha encara una manera més immediata de saber-ho: mirant la informació nutricional. Com? Et proposam que ho investiguis tu mateix a partir de la següent informació.

Els nutrients quantitativament més importants són (a part de l'aigua) els hidrats de carboni, les proteïnes i els greixos. Pel que fa als hidrats de carboni, es poden classificar en dos tipus principals: simples o sucres (glucosa, sacarosa, fructosa, etc.) i complexos (principalment midó, present en els cereals i també a la patata).

Ara analitza les dues etiquetes (A i B) i dedueix a quins dels dos pernills s'ha afegit fècula de patata. Quin dels dos et menjaries?

PERNIL A

INFORMACIÓN NUTRICIONAL

(Valores medios aprox. por 100g de producto)

Valor energético	541 kJ / 129 Kcal
Grasas	4,5 g
de las cuales saturadas	1,7 g
Hidratos de carbono	11 g
de los cuales azúcares	2,3 g
Proteínas	11,0 g
Sal	2,30 g

PERNIL B

INFORMACIÓN NUTRICIONAL:

Valores medios por 100 g

Valor energético	384 kJ / 91 Kcal
Grasas	1,5 g
de las cuales saturadas	0,6 g
Hidratos de carbono	1,3 g
de los cuales azúcares	1,3 g
Proteínas	18 g
Sal	1,9 g



Soluciones a www.escolaadultsciutadella.es

Homes in the U.K.



Write the names under the pictures:

DETACHED HOUSE

TERRACED HOUSE

COTTAGE

BUNGALOW

FLAT

SEMI-DETACHED HOUSE



1-



2-



3-



4-



5-



6-

This last year we've spent a lot of time at home, so here are some expressions and vocabulary related to homes and their contents.



Match these common expressions to their definitions:

- | | |
|--|---|
| 1. There's no place like home. | A. Something is very safe. |
| 2. Make yourself (or yourselves) at home. | B. Get on very well (with another person) |
| 3. As safe as houses. | C. Take a lot of things when you travel. |
| 4. Smoke like a chimney. | D. Smoke a lot, too much. |
| 5. Hit the roof. | E. Home is a special place. |
| 6. Sweep (something) under the carpet. | F. Make yourself comfortable. |
| 7. Have a memory like a sieve. | G. Have a bad memory. |
| 8. Take everything but the kitchen sink. | H. Waste money (On unnecessary things). |
| 9. Throw money down the drain. | I. Hide a problem, keep it a secret. |
| 10. Get on like a house on fire. | J. Get very angry. |

Examples:

- Hello! Welcome to my house. Please **make yourself at home**.
- Don't be scared of crossing the rope bridge. It's **as safe as houses**.
- My brother smokes 40 a day. He **smokes like a chimney**.
- Maria's dad **hit the roof** when she arrived home late for the third time in a week.
- My best friend and I are very different, but we **get on like a house on fire**. We never argue.
- I'm sorry, I forgot the appointment. I **have a memory like a sieve**. I never remember anything.
- My mother always uses an enormous suitcase and often has to pay an access baggage charge because when she travels she **takes everything but the kitchen sink**.
- My uncle refuses to buy expensive mobiles for his children because they often lose or break them. He thinks it's **throwing money down the drain**.
- I love travelling but I also love to return home because **there's no place like home**. It's where I can completely relax.



My friend has a lot of financial problems, but she refuses to talk about the situation. She just **sweeps everything under the carpet**.

Solucions a www.escolaadultsciutadella.es

Un futbolí al CEPA!

La revista és un molt bon espai per mostrar la nostra escola, les tasques que duem a terme amb l'alumnat i també per conèixer-nos tots una mica més. Ja fa gairebé quatre anys que som professor de català al CEPA. Em dic Joan Pons, tal com pots llegir a la vinyeta; açò i poc més s'entén, si no saps italià. Altrament, no sé si se'm reconeix o no. Idò sí, ara coneixereu com hem acabat el meu millor amic, en Bep, i jo apareixent en un còmic, a Itàlia!

La culpa la té el senyoràs que seu a la butaca, un gallec que es diu Alejandro Finisterre (nom artístic) i que té el mèrit de ser, entre moltes altres coses, l'inventor del futbolí. Si observau la imatge, en Bep i jo ens estem preparant per entrevistar-lo. Vam fer un documental sobre la seva vida i el futbolí. Es diu *Tras el futbolín* i el podeu trobar a YouTube. En Bep n'és el director i jo el guionista. Però açò, encara, no explica prou què feim els dos en un còmic dedicat a aquest senyor.

I és que la vida de Finisterre ben podria dur-se a la gran pantalla. A tall d'anècdota, us diré que va jugar unes partides de futbolí amb el Che

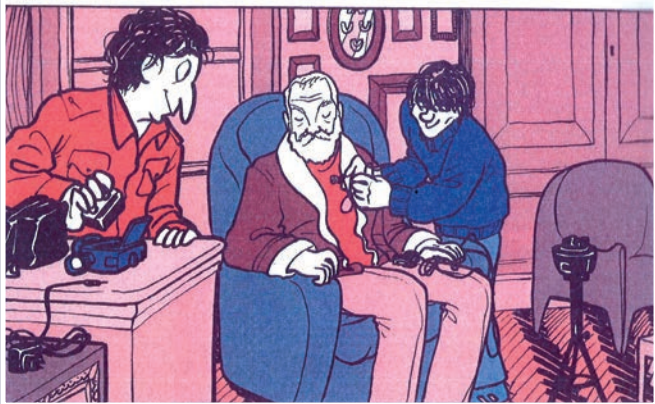
Guevara a Guatemala; que va patir l'exili per la seva ideologia; que el van intentar segrestar més d'una vegada; que va ser, a Mèxic, amic i editor de Mario Moreno (Cantinflas), Max Aub, Picasso, León Felipe, Octavio Paz, etc. Amb aquest home hi ha material cinematogràfic per donar i vendre; i açò no passa desapercebut.

Per aquest motiu, uns anys després de l'aparició del documental, la seva vida es va editar en format còmic a Itàlia; es titula *Biliardino*, que vol dir *futbolí*. L'autor és

Alessio Spataro, un il·lustrador sicilià fascinat pel futbolí (records de joventut) i, de retop, per la vida i l'obra de l'inventor gallec.

N'Alessio, que havia vist *Tras el futbolín*, va venir a Barcelona a conèixer-nos. Alejandro Finisterre feia poc temps que havia mort i ell en volia saber més coses; estava recopilant informació per al seu *fumetto*, còmic en italià. I així és com, fruit d'aquesta trobada i de la ploma de n'Alessio, en Bep i jo vam acabar en aquesta vinyeta de *Biliardino* que veis, i que esper haver-vos explicat bé.

ALEXANDRE CAMPOS RAMÍREZ VENDETTA IL LASCITO LETTERARIO DI LEÓN FELIPE (PIÙ DI DUEMILACINQUECENTO DOCUMENTI) AL COMUNE DI ZAMORA NEL 2002, RICAVANDO NOVECENTOMILA EURO. DUE ANNI DOPO SI ACCONTENTÒ DI VEDERSI IN VIDEO SOLO IN UN'INTERVISTA SU "TRAS EL FUTBOLÍN". IL DOCUMENTARIO SUL BILIARDINO E LE SUE ORIGINI REALIZZATO DA DUE APPASSIONATI: BEP MOLL E JOAN PONS.



Joan Pons
Professor de Llengua Catalana

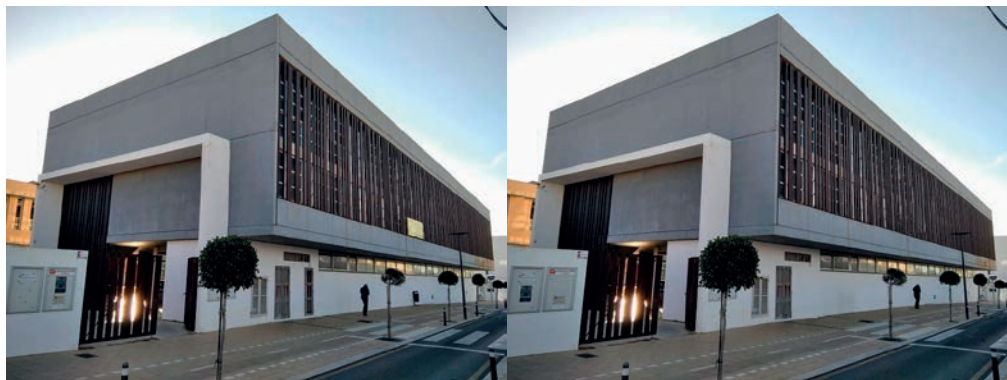
Passatemps (entre QR)

Avorrit? Confinat? Fins als QR d'aquests temps que ens està tocant viure? A veure si passen ràpid! Aquí teniu un conjunt de passatemps elaborats a les classes d'Informàtica de l'Escola. Esperem que passeu una bona estona fent-los.

Però, primer de tot, què significa QR? La resposta, en aquest QR:



6 DIFERÈNCIES: Sí, ja sabem que normalment són 7, però la setena diferència és la que marques tu quan vens a l'Escola :-)



Solució: soluciodiferencias.escolaadultsciutadella.es



PUZLE: Sempre has estat tu qui veritablement has fet l'Escola, i ara la faràs literalment amb aquest trencaclosques puzzle.escolaadultsciutadella.es



SOPA DE LLETRES: Una freda tarda d'hivern, sense calefacció i les finestres obertes, vam preparar aquesta sopa de lletres calenteta amb 10 cursos de l'Escola.

N	J	A	R	D	I	N	E	R	I	A	D	O	L
H	I	I	U	W	S	S	K	G	E	I	H	Y	U
H	C	B	I	N	F	O	R	M	A	T	I	C	A
O	T	A	N	G	L	E	S	X	N	Z	C	D	J
V	M	E	J	L	B	H	J	A	G	D	O	Z	S
F	T	A	Z	A	I	E	H	S	U	A	M	Q	M
R	F	K	K	F	T	L	S	T	I	T	U	O	O
A	I	E	R	E	C	M	X	R	T	Z	N	X	C
N	N	H	F	C	O	J	Y	O	A	O	I	F	G
C	A	G	A	A	I	M	X	N	R	Y	C	E	B
E	N	N	A	T	N	L	O	O	R	L	A	U	B
S	C	B	O	A	P	G	L	M	A	D	C	V	O
I	E	Z	O	L	X	G	Y	I	P	G	I	L	E
N	S	P	G	A	S	Y	R	A	L	A	O	Q	X



Solució:soluciosopadelletres.escolaadultsciutadella.es

5	4		9		8		2	7
	7				3	6		
2				1			8	
	3	5	7	4				
		4		8	2			9
				9	6		1	5
3		1				9		2
			1		5	3	7	
		2	6			8	4	

SUDOKU: I ja ens acomiadam amb aquest senzill sudoku. Ja sabeu que no es poden repetir els números, ni horitzontalment ni verticalment, ni a cada requadre. Sayonara!



Solució:soluciosudoku.escolaadultsciutadella.es

Equipaments i ús de les TIC i la comunicació

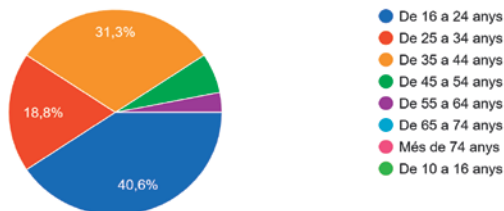
Aprofitant que amb l'alumnat de *3r de matemàtiques* estudiem estadística, hem elaborat una enquesta sobre equipaments i ús de les TIC mitjançant un formulari que ens permetrà conèixer tant **L'EQUIPAMENT TIC** del qual es disposa (tauleta tàctil, telèfon fix, telèfon mòbil, connexió a Internet...) com **l'ús que es fa de l'ordinador, Internet i el comerç electrònic**.

Seria interessant que l'estudi es fes durant uns anys per poder comparar els canvis de tendència que es poden produir.

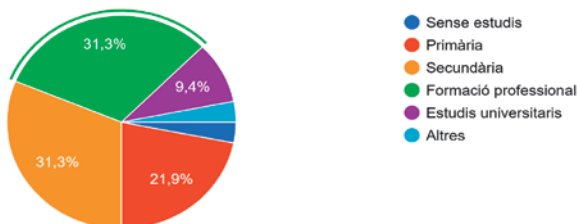
L'estudi s'ha fet a una població amb les següents característiques:

El 56,2 % dels enquestats són homes i el 43,8 % dones.

Pel que fa a les edats dels enquestats, domina la franja dels 16 als 24 anys amb un percentatge del 40,6 %, seguit dels de 25 als 34 anys amb un 18,8 %.



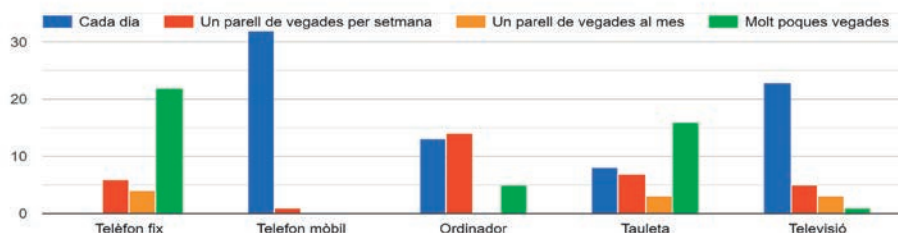
Per altra banda, el 62 % dels enquestats té estudis secundaris o algun grau de formació professional.



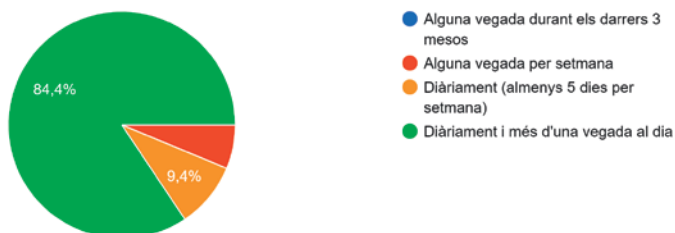
Les conclusions han estat les següents:

1. El 93 % disposen de telèfon mòbil i menys de la meitat tenen telèfon fix a casa. Per altra banda, domina molt més la presència dels portàtils amb un 72 % que els ordinadors de taula amb un 34 %. La tauleta tàctil també té una presència important, ja que la meitat dels enquestats en disposen d'una.

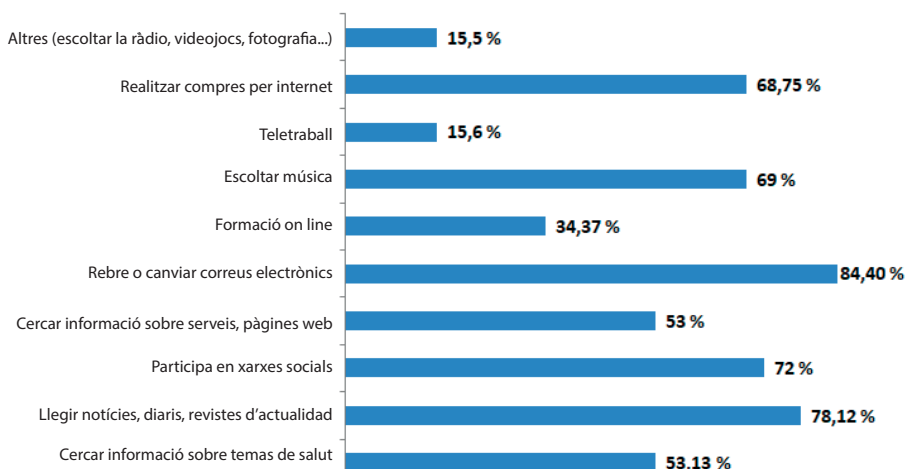
2. Pel que fa a la freqüència i ús dels dispositius, el següent gràfic mostra com l'ús del telèfon fix de cada vegada és menys freqüent.



3. Quant a la freqüència i ús d'Internet, com era d'esperar, el 84,4 % dels enquestats l'utilitza no tal sols diàriament sinó més d'una vegada al dia. Al següent gràfic queda reflectit:



4. Per acabar, se'ls hi ha demanat quin tipus d'activitats realitzen amb Internet i les respostes han estat:

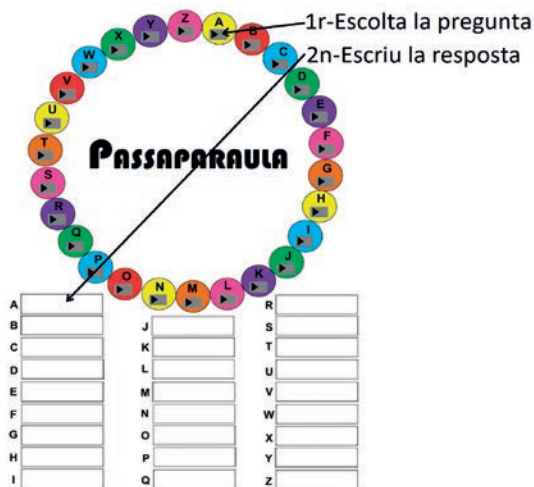


Passaparaula

L'alumnat de Català d'Ensenyaments Inicials (Acollida lingüística) us presenta el joc "Passaparaula". Agafa un mòbil o una tauleta, escaneja el codi QR i juga-hi, t'ho passaràs molt bé!



Com s'hi juga?



Escaneja'm!



Solucions a www.escolaadultsciutadella.es

Alumnat de Català d'EEII (Acollida lingüística)
Professor: Josep Llobera

Questionari Proust

A: Quina característica destacaria de la seva manera de ser? Alegre

B: Quina qualitat prefereix en una persona? Sinceritat

C: Què valora més dels amics i amigues? Que siguin persones honestes, senzilles i amb qui comptar, tot i no compartir els mateixos punts de vista.

D: Quin és el seu defecte principal? Prendre'm les coses a la valenta, de forma personal.

E: En què prefereix passar el temps? Fent esport, anant d'excursió amb la família, veient sèries en versió original...

F: Quina seria la seva pitjor desgràcia? Que els passés alguna cosa als meus fills o a la meva parella.

G: Què voldria ser? Sempre havia pensat que seria veterinària.

H: Quins dons naturals li agradaria tenir? M'encantaria saber cantar i tocar un instrument.

I: On voldria viure? M'encanta viure a Menorca però, si no pogués ser, me n'aniria a les Filipines o a Austràlia.

J: Quin color prefereix? El groc.

K: Quina flor prefereix? L'au del paradís o l'hibisc.

L: Quin ocell prefereix? No m'agraden gaire els ocells però diria que el colibrí.

M: Quin nom (d'al·lot o d'al·lota) prefereix? M'agrada molt Valentina o Gibet.

N: Quin és el seu autor/actor preferit? Will Smith.

O: Quin és el seu músic preferit? Chris Martin (Coldplay).

P: Quin és el seu artista preferit? M'encanten les obres de Van Gogh.

Q: Quin és el seu heroi/heroïna de ficció preferit? Dr. Strange.

R: Quin personatge històric valora més? Gandhi.

S: Què detesta per sobre de tot? La gent intransigent.

T: Com li agradaria morir? M'agradaria poder decidir el moment en què morir, quan encara et queda dignitat i tens plena consciència del que passa.

U: Quin és el seu lema? *Carpe diem.*

"Carpe diem"



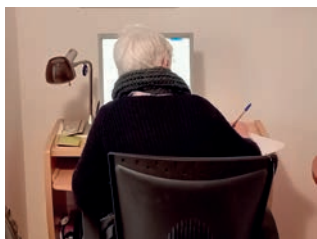
Laura Coll Benejam

Professora d'Anglès

LES NOVES TECNOLOGIES

ENTREN A CASA

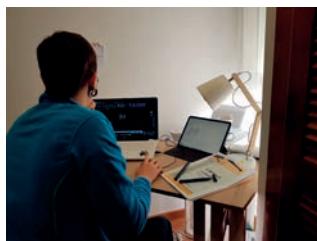
Actualment les noves tecnologies han agafat molt de protagonisme a les nostres vides i en l'àmbit educatiu no ha estat una excepció. Als centres educatius tant el professorat com l'alumnat han hagut d'aprendre a corregir el misteri de l'aprenentatge en línia. Ara bé, hem trobat diversos avantatges i inconvenients a l'hora de dur a terme les tasques acadèmiques des de casa.



Per començar, una de les parts positives ha estat poder compaginar l'estudi amb altres tasques domèstiques o laborals, fet que fins aleshores es feia complicat. El fet de no tenir un horari establert per estudiar o d'assistència ha flexibilitzat l'horari de dedicació a favor de poder-nos organitzar el nostre dia a dia com millor ens convingui perquè **feina feta no fa destorb**. Per altra banda, l'exigència d'emprar les diverses plataformes com ara el Classroom ens ha permès aprendre i ser competents digitalment

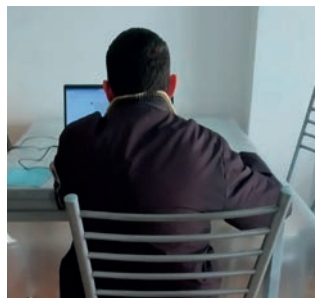
perquè ningú **neix ensenyat**. A més, si en un moment determinant et poses malalt o tens un contratemps, aquest sistema d'aprenentatge et permet **seguir el fil** de les classes. Alhora, a les persones amb ànsies de coneixement, aquest mètode els obre una porta per investigar de forma encuriosida i trobar ràpidament un gran ventall d'informació i coneixement. Aquest mètode ha facilitat l'estudi a les persones que no els agrada estudiar, però sí que tenen un gran domini del món de la tecnologia.

Encara que per a les persones que no disposen del material necessari, com ara un ordinador o accés a la xarxa, es converteix inicialment en un inconvenient, bé sabem que **l'eina fa la feina**, i si no la tenim a l'abast pot ser complicat. Ara bé, un



cop resolt el problema, entren en joc les ganes de l'alumnat de voler seguir utilitzant les noves eines, ja que sempre hi

haurà aquell que prefereix les maneres clàssiques de l'estudi, com pot ser utilitzar un bon llibre, un diccionari o unes bones classes presencials. També s'ha de tenir en compte que uns dels inconvenients que hi ha és que es perd el tracte entre les persones i és més difícil que existeixi la cohesió de grup classe.



Val la pena dir que tots els àmbits d'ensenyança són del tot complementaris, per tant, el que ens cal aprendre és la manera de saber compaginar la tecnologia amb el que fins ara havíem conegut i aconseguir tot el que ens proposem. Per acabar, podem dir que les noves tecnologies van bé per estudiar i fer feina des de casa i no han de quedar com a **fum de formatjada** i hem d'assolir-les i aplicar-les amb normalitat.

*Alumnat de 4t d'ESPA de Catalunya
Professora: Susana Febrer*

Recomanacions literàries



Gent normal de Sally Rooney. En Connell i la Marianne han crescut al mateix poble de l'interior d'Irlanda, però en realitat provenen de dos mons molt diferents. La Marianne és una noia orgullosa, inadaptada i solitària. En Connell és un dels nois més populars de l'institut. També és el fill de la dona de fer feines de la mansió on viu la Marianne. Quan, tot i les diferències socials, sorgeix entre ells una connexió especial, provaran de mantenir-la oculta. *Gent normal* és una història delicada sobre com una persona pot transformar la vida d'una altra. És també una novel·la contundent sobre la incomunicació, sobre com ens sentim, sobre com necessitem els altres per ser qui som i, sobretot, quines relacions de poder i domini s'estableixen dins les relacions amoroses. És irònica i seductora, perspicax i atrevida.



Boulder d'Eva Baltasar. La protagonista de *Boulder* és una dona atreta per la solitud com per un imant. Es guanya la vida fent de cuinera en un buc —la situació perfecta: una cabina, l'oceà, moltes hores per encarar el buit i algun port on conèixer dones. Fins que una la reté, se l'emporta entre les quatre parets d'una casa i l'embarca en la gestació assistida d'una criatura. ¿Què en farà, la maternitat, de l'amant coneguda en un bar? ¿I què farà ella a la gàbia?



La casa de foc de Francesc Serés. Una nit d'hivern, un home arriba al Sallent de Santa Pau. Ben aviat, el nouvingut rep l'encàrrec de fer classes a la Mar, una noia de tretze anys. La seva família és l'eix al voltant del qual giren totes les vides de la vall del Ser. "Aquesta nena es perdrà", diu el seu avi, un home que té el do de trobar aigua sota terra i de donar ordres sense obrir la boca. Per esbrinar què vol dir perdre's, haurem de recórrer els camins que uneixen les cases i les vivències dels habitants d'una vall on tothom hi arriba fugint d'alguna cosa i només es queden els que no han pogut anar-se'n. El foraster busca les històries soterrades com un saurí les vetes d'aigua, i es va fent un retrat de la vall i de la seva gent, del temps i del país, dels seus mites i d'ell mateix. Som al centre del món i de la història. *La casa de foc* és una obra enganxada a la realitat i a la màgia, una novel·la que busca i que troba, una història que recorre el nostre present i que ens parla del futur, un llibre que cal llegir.



Línea de fuego de Arturo Pérez-Reverte. El periodista ha llevado a cabo en su última novela un gran ejercicio para abordar la Guerra Civil con coherencia, ambición y solvencia. No toda la guerra, sino 10 días de julio de 1938 al comienzo de la gran operación conocida como la batalla del Ebro con la que la República se jugó a una última carta su porvenir. Reverte se centra en un pequeño lugar, Castellots del Segre, donde el ejército leal cruza el Ebro y trata de desbordar a los rebeldes para recuperar la zona levantina. El desastroso desenlace para los republicanos de esa acción precisa anuncia el de la operación en su conjunto, que se extendió durante varios meses, y el de la propia contienda. El espacio permite

poner frente a frente a las diversas fuerzas en liza en cada uno de ambos bandos y construir una novela coral, una polifonía de planteamientos ideológicos y de actitudes personales. La acción narrativa que te mantiene en vilo durante setecientas páginas cuenta con la apoyatura de una documentación precisa, que no estorba sino al contrario, en lo referido a todos los elementos del teatro de la lucha. Las unidades militares con sus virtualidades y deficiencias, rangos y jerarquías. Las armas y sus efectos: los suministros extranjeros, los fusiles desfasados y nuevos, la artillería, las granadas, la aviación avizorada, insuficiente o letal, la bayoneta y el espantoso cuerpo a cuerpo. Las estrategias y tácticas: grandes planes cambiantes y al albur del azar; esforzadas maniobras que ponen a prueba el temple del soldado. Las comunicaciones precarias. Las condiciones materiales: pertrechos, clima, vituallas, extrema sed que obliga a sustituir el agua por bebidas alcohólicas. Una forma apasionante de acercarse a las miradas múltiples de esta batalla decisiva.



How to be a woman de Caitlin Moran. It's a good time to be a woman: we have the vote and the Pill, and we haven't been burnt as witches since 1727. However, a few nagging questions do remain... Why are we supposed to get Brazilians? Should we use Botox? Do men secretly hate us? And why does everyone ask you when you're going to have a baby? Caitlin answers the questions that every modern woman is asking.



Els nois de la Nickel de Colson Whitehead. L'Elwood ha crescut a la Florida dels anys seixanta i està a punt de començar els estudis universitaris. Seríós, educat i treballador, somia participar en l'incipient moviment pels drets civils, fins que un error innocent el condemna a ingressar en un reformatori juvenil anomenat Acadèmia Nickel, on descobrirà que per a un noi negre n'hi ha prou amb un petit error per destruir tota opció de futur. *Els nois de la Nickel*, que recrea la història real dels assassinats i abusos que van patir desenes de nens i adolescents afroamericans, s'endinsa en un dels episodis més foscos i violents del sistema educatiu dels Estats Units. Whitehead analitza la violència racial i els crims d'odi, la indiferència social, la deshumanització i la imposició de l'oblit en un text impactant i necessari.



La drecera de Miquel Martí. El narrador d'aquesta història, tot just sortit de la infantesa, viu en un petit poble de l'Empordà amb els seus pares, que fan de masovers al xalet d'una família benestant. Fascinat, observa la vida dels senyors i els seus fills, que habiten un món inaccessible i cada vegada més contradictori per a ell. Amb el pas dels dies i les estacions, replegarà la seva mirada sobre l'entorn que el veu créixer i que sembla perillar cada cop més, amenaçat per un nou model de vida. *La drecera* ens descriu un paisatge físic i humà desaparegut, víctima de la pressió urbanística. Miquel Martí i Serra reivindica, amb un llenguatge ric i molt lligat al territori, les arrels d'un poble situat entre la terra i el mar i ens ofereix, amb una delicadesa fora del comú, un relat exquisit i subtil sobre el trànsit a la vida adulta, pas dels dies i les estacions, replegarà la seva mirada sobre l'entorn que el veu créixer i que sembla perillar cada cop més, amenaçat per un nou model de vida.

CEPA Ciutadella

C/ Mallorca, 67

www.escolaadultsciutadella.es

Aprendre t'obre



noves portes



a la comunicació
amb els altres



a la feina



a la natura



a la creació
artística



a l'oci
i la cultura

Segueix-nos a les xarxes socials:

