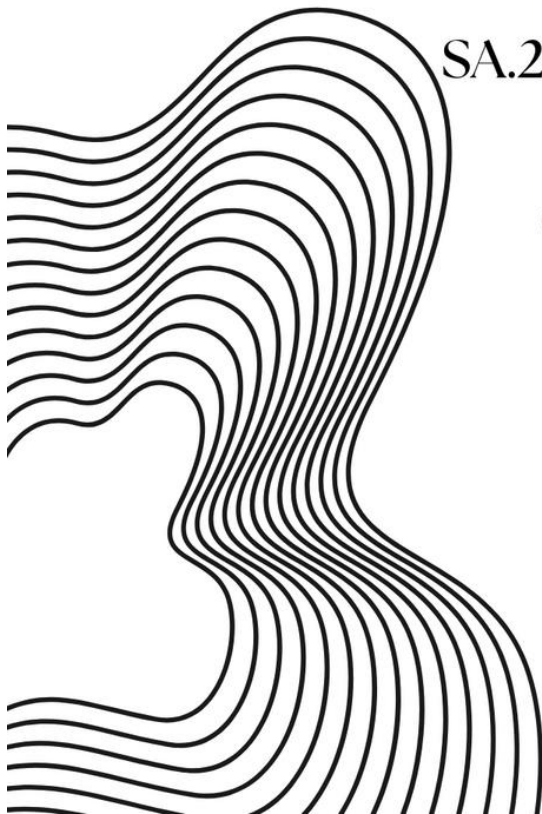
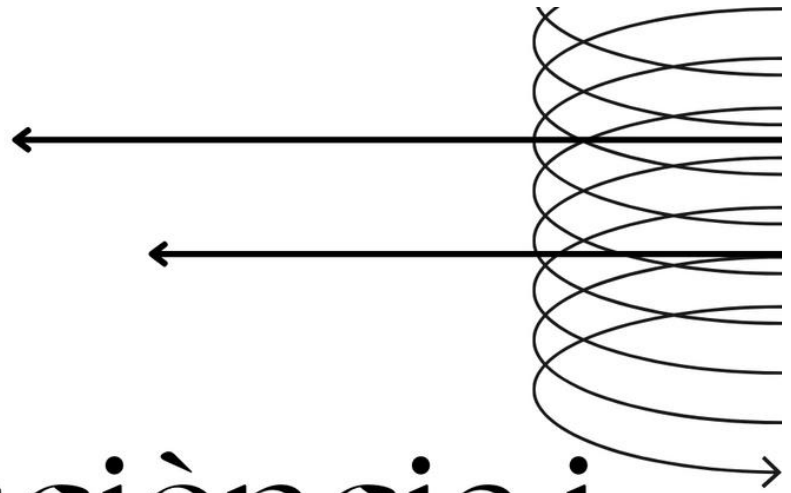


La consciència i l'inconscient



SA.2 ¿QUÈ ÉS LA CONSCIÈNCIA?

2n Batxillerat

curs 23- 24

IES Cap De Llevant

Lucas Andújar Mascaró

Marta Jiménez Andreu.

Marta Vidal Marimón

Úrsula Vidal González.

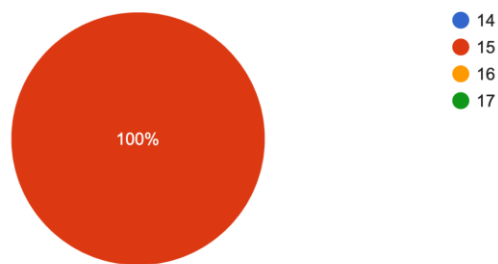
ÍNDEX

1. Anàlisi quantitativa.....	3
1.1 Mostra poblacional.....	3
1.2 Variables a tenir en compte.....	3
1.3 Anàlisi de cada variable per separat.....	4
1.4 Anàlisi de les variables entrelaçades.....	4
2. Anàlisi qualitativa.....	5
2.1 Consciència.....	5
2.2 Inconscient.....	6
2.3 Test de Roschard.....	8
2.4 Test de Gestalt.....	9
2.5 Il·lusions òptiques.....	10
3. Conclusió.....	13

ANÀLISI QUANTITATIVA

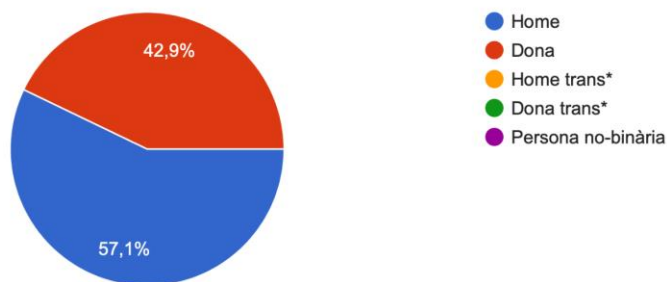
- a) Mostra poblacional: ens han respost 7 persones i aquest és el nostre 100%, el qual correspon al 25% del nostre 100% inicial de l'alumnat de 4 C que eren 28 persones.
- b) Edat: el 100% tenen 15 anys

Edat
7 respostes



Gènere: el 42,9% són dones i el 57,1% són homes

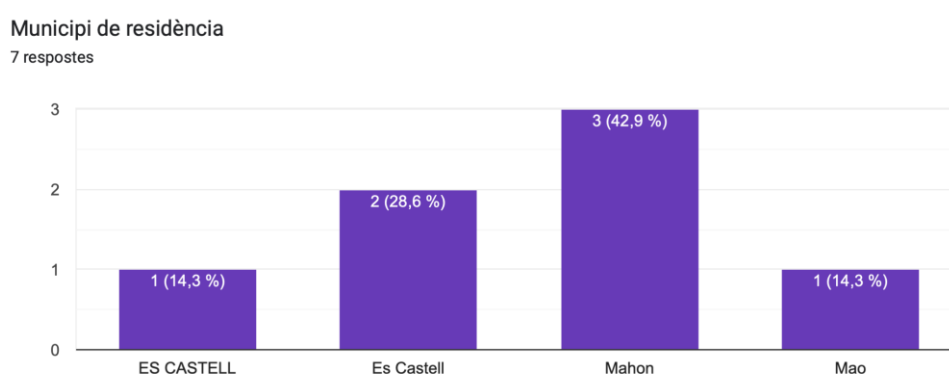
Gènere amb el qual us identifiqueu
7 respostes



Municipi de residència: un 42,9% viuen a Es Castell i un 57,1% viuen a Maó

Ha estat l'edat una variable significativa? Per què?

Després de recollir totes les dades no hem pogut comprovar si hi ha un canvi



considerable en les respostes perquè totes les persones que han contestat tenen 15 anys.

Ha estat el gènere una variable significativa? Per què?

Segons el gènere, hem pogut comprovar que els homes (4 persones) no tenen cap relació en les respostes donades, ja que cadascun pensen i veuen coses diferents. Per altra banda, les dones (3 persones) tampoc no coincideixen en les respostes. De tota manera, hem comprovat que les dones han posat més interès en la redacció de les respostes lliures.

Ha estat el municipi una variable significativa? Per què?

Segons el municipi, en les persones que viuen a Maó (4 persones) la majoria coincideixen en un 35% de les preguntes, per tant, no es veu una coincidència notable. Segons les persones que viuen a Es Castell (3

persones) la majoria coincideixen en un 65% de les preguntes, per tant, en conseqüència, sí que coincideixen bastant més que abans.

Les tres s'entrellacen de manera significativa? Per què?

Els homes de Maó han coincidit en un 70% de les preguntes. Pel que fa als homes d'Es Castell només hem rebut una persona com a resposta, per tant, no podem fer-ne una valoració.

Les dones d'Es Castell han coincidit en un 30% de les preguntes. Quant a les dones de Maó, només hem rebut una persona com a resposta. Així doncs, no podem fer-ne una valoració.

En conclusió, a nivell quantitatiu no hi hagut un enllaç significatiu d'aquestes tres variables, amb la qual cosa no tenen una influència important ni decisiva de cara als resultats obtinguts.

ANÀLISI QUALITATIVA

Consciència

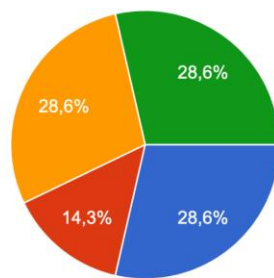
En la definició de la consciència podem veure que una majoria pensa que sí que hi ha una única definició perquè aquesta és un concepte immortal amb el qual arribem al coneixement o bé. És un element propi dels éssers humans que permet regular les emocions. De tota manera, no n'hi ha una coincidència molt significativa, ja que una part dels individus pensa que no n'hi ha una única definició.

Aquestes respostes es veuen reflectides a les postures de Plató i Descartes, textos dels quals hem llegit anteriorment.

Tanmateix, no han sabut donar arguments vàlids del perquè ho pensen, ja que no tenen els coneixements o les bases necessàries per fer-ho.

Hi ha una única definició de consciència?

7 respostes

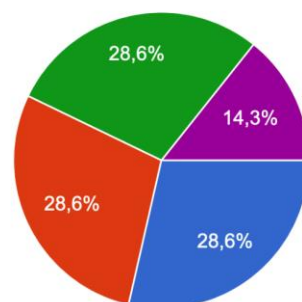


- Sí, perquè és un concepte immortal amb el qual arribem al coneixement
- No, cada persona en té la seva perspectiva
- Sí, és un element propi dels éssers humans que permet regular les emocions
- No, es pot referir a distingir el bé i el mal, o bé a reconèixer la realitat.

De la mateixa manera, en les situacions que els fan estar més conscients no es constata cap element significatiu a nivell quantitatiu, la qual cosa, al seu torn, suposa que no se'n pot extreure cap explicació qualitativa en clau d'hipòtesi causal. Així i tot, les que han destacat són l'esport, l'estudi i quan estem tristos. Creiem que han escollit aquestes situacions perquè indiquen que a aquestes són capaços de dir el que estan fent i en altres no.

Quines són les situacions o estats que us fan estar més conscients?

7 respostes

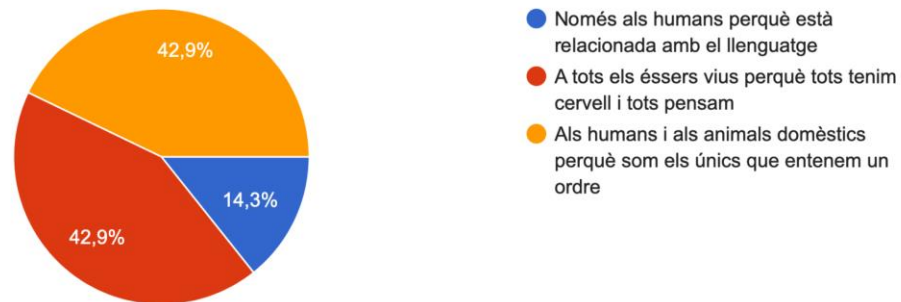


- Fent esport
- Estudiant
- Quan menjem
- Quan estem tristos
- Quan estem dormint i sona el despertador
- Quan estem triant la roba
- Quan passem de primària a l'ESO.

Quasi cap dels individus no pensa que la consciència s'atribueix als humans únicament, sinó que pensen que és un concepte que abasta tots els éssers vius.

Atribuïu la consciència només als humans o també a altres éssers vius?

7 respostes

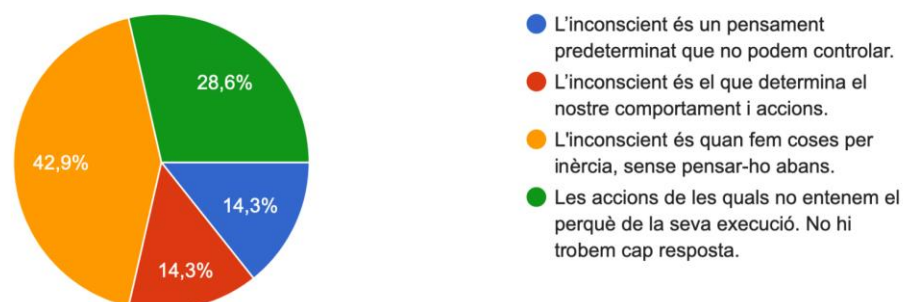


Inconscient

En la definició de l'inconscient, una clara majoria pensa que l'inconscient és quan fem coses per inèrcia sense pensar-ho abans i una minoria pensa que no el podem controlar i que determina el nostre comportament i accions. No s'associa amb alguna cosa psíquica, sinó que ho associen amb els seus hàbits.

Quina d'aquestes definicions atribuïu a l'inconscient?

7 respostes



Quant a les situacions que relacionen amb l'inconscient, no hi ha una resposta clara, ja que hi ha diversitat d'opinions tot i que en predominen: entrar en una habitació i no saber què hi anaven a fer, obrir la nevera, mirar-la i tancar-la i voler escriure una cosa i escriure'n una altra. Aquestes respostes es poden relacionar amb els lapsus que ens passen en el nostre dia a dia.

Quina d'aquestes situacions relacioneu amb el fet de dur-les a terme de manera inconscient?

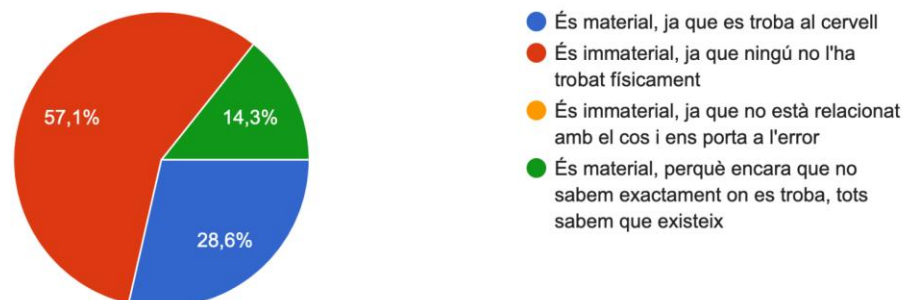
7 respostes



Sobre la pregunta que plantejava si creien que l'inconscient és material o immaterial, quasi el 60% creu que és immaterial ja que ningú no l'ha trobat físicament.

Creieu que l'inconscient és material o immaterial?

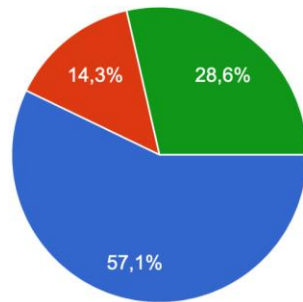
7 respostes



Sobre quina és la diferència entre consciència i l'inconscient, quasi un 60% pensa que la consciència és quan sabem el que estem fent i l'inconscient quan no ho sabem. Els arguments que donen per defensar la seva resposta és que pensen que és la correcta o que és el que creuen, per tant, una altra vegada, no tenim uns arguments significatius.

Quina és la diferència entre consciència i l'inconscient?

7 respostes



- La consciència és quan sabem el que estem fent i l'inconscient quan no ho sabem
- La consciència ens diferencia el bé del mal, i l'inconscient el que ens fa dubtar-ne.
- La consciència reconeix la realitat, i l'inconscient és un pensament que no...
- La consciència pot controlar els pensaments i l'inconscient no els pot c...

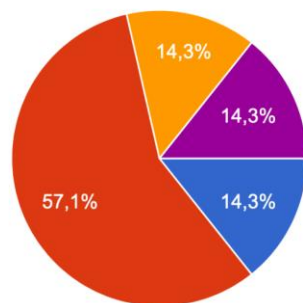
Test de Roschard

A la primera figura del test de Roschard la majoria veu dos senyors que estan de perfil i per cap dels individus no té un significat especial la seva elecció.



Elegiu les figures que hi veieu.

7 respostes



- Una papallona
- Dos senyors que estan de perfil
- Un floc
- Pelvis
- Una formiga

A la segona figura del test de Roschard, cada un dels alumnes que han contestat el formulari van escriure lliurement què era el que hi podien veure. Per tant, en el que més van coincidir va ser en què tres persones han vist un ratpenat i altres tres, dues persones. A part hi ha hagut

individus que han vist altres coses com una màscara o un insecte, si bé per cap dels individus no té un significat especial la seva elecció.

En el test de Roschard els individus han estat capaços de visualitzar diverses formes, però no són capaços d'argumentar si les seves respostes tenen algun significat personal per a ells.



Test de Gestalt

A la primera figura del test de Gestalt tots els individus coincideixen en el fet que veuen un home i quatre d'aquests veuen una dona també, per tant, una majoria ha aconseguit veure les dues parts de la fotografia.



Aquestes respostes estan vinculades amb la llei de percepció, i ressalten la figura i el fons perquè, en funció de la imatge que projectin al fons, veuen un home tocant el saxofon o una dona.

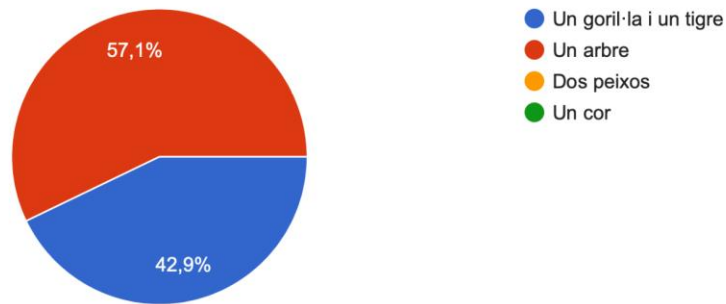
A la segona figura pertanyent a la teoria de la Gestalt, en general els individus han vist un arbre, un goril·la i un tigre i ningú no hi ha vist un peix o un cor. Aquestes respostes estan vinculades amb la llei de percepció, i ressalten la figura i el fons



perquè en funció de què és el que projectin al fons veuen diferents figures. També està present la llei de continuïtat, ja que, encara que el dibuix es compon per taques blanques i negres, per la manera que estan col·locades les relacionem amb una figura determinada.

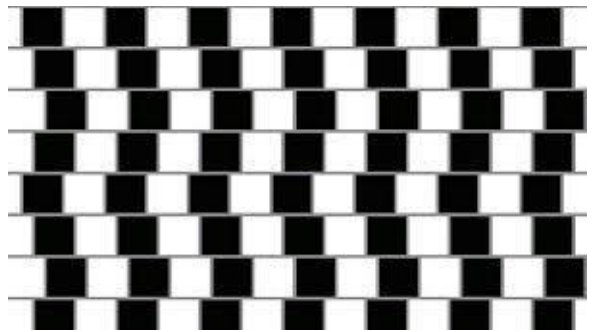
Elegiu les figures que hi veieu.

7 respostes



Il·lusions òptiques

A la primera imatge es veu la il·lusió òptica de Zoellner. Quant a aquesta, el 85,7% ha vist que era una il·lusió òptica i que, en realitat, les línies estaven rectes; en canvi, el 28,6% s'ha confós i ha pensat que les línies estaven tortes.

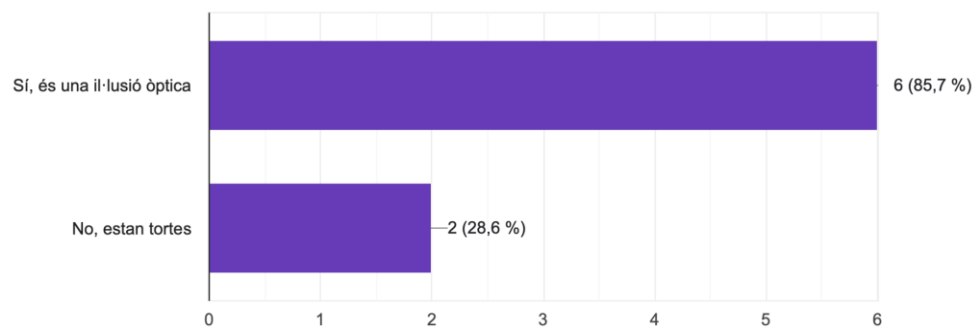


En general, ningú no cau en les il·lusions òptiques, però creiem que és pel fet que ja saben que són il·lusions òptiques.

Per

Aquestes línies estan rectes?

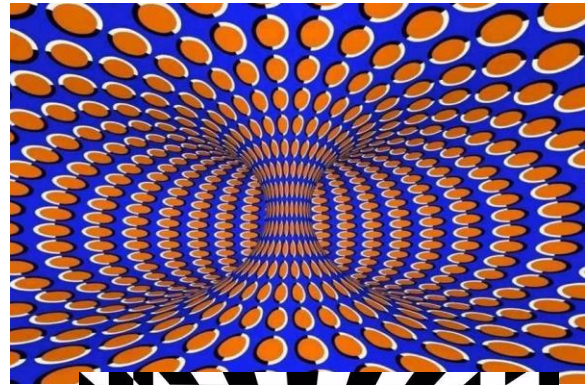
7 respostes



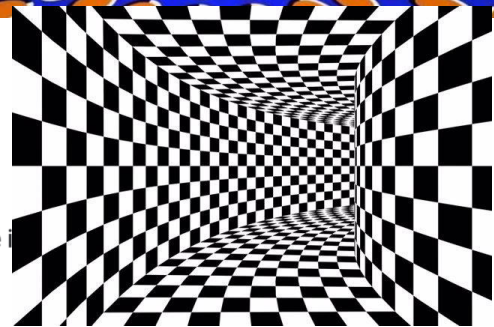
exemple, en la il·lusió òptica que es demana si hi veuen profunditat, la majoria contesta que no perquè saben que la imatge és plana i que l'efecte de profunditat és fals

A la segona imatge, el 57,2% dels individus ha donat credibilitat a la il·lusió òptica, ja que asseguren que la imatge es mou. La raó per la qual succeeix això rau en el fet que la forma del nostre ull ens fa veure un fons fals ovalat, encara que la imatge sigui plana. Per contra, el 42,8% dels individus

va saber veure que era una il·lusió òptica i que aquella imatge, en realitat, no es movia.

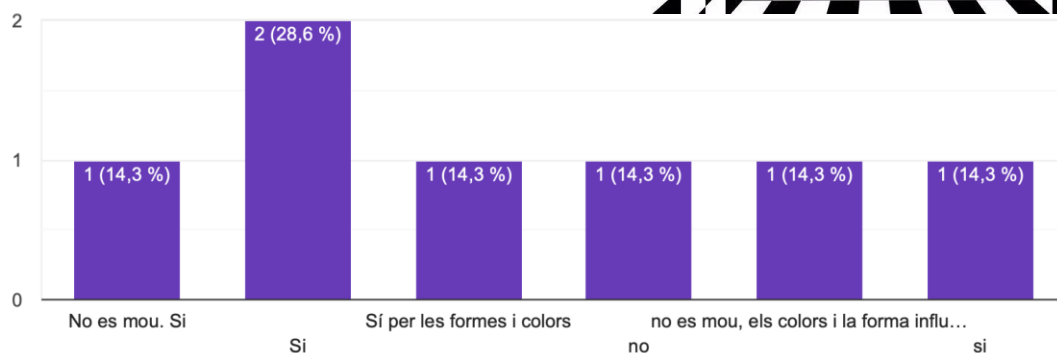


A la tercera imatge el 42,9% dels individus ha caigut en la il·lusió òptica pel



Aquesta imatge es mou? Creieu que la forma i els colors que té i

7 respostes



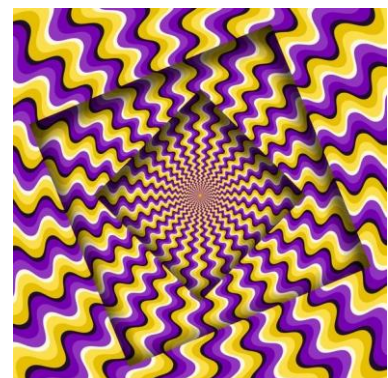
fet que el nostre ull es veu capturat pel punt de fuga i això crea una falsa profunditat, ja que fa veure a l'ull un element fals i irreal. En canvi, el 57,1% dels individus ha vist que era una il·lusió òptica i que el dibuix en realitat era pla.

Aquesta imatge té profunditat?

7 respostes

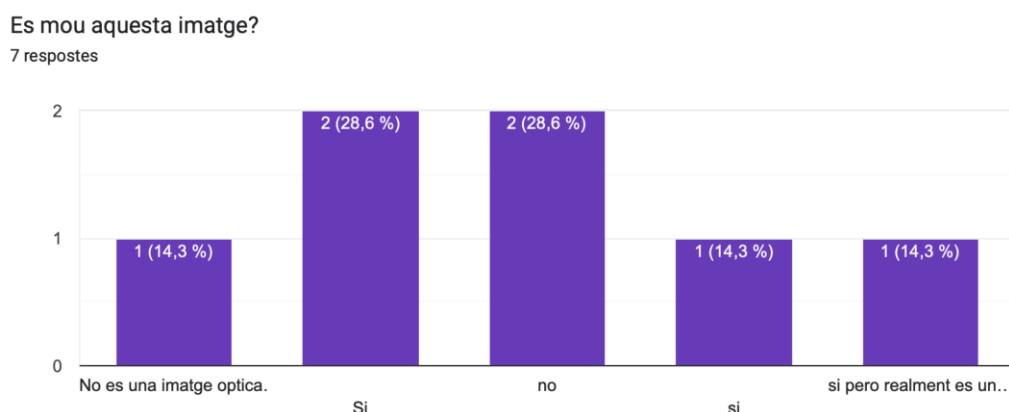


A la quarta imatge el 57,2% dels individus ha caigut en la il·lusió òptica, ja que afirmen que la imatge es mou. Això passa perquè l'ull genera un punt de profunditat i amb els colors i les formes que té la imatge crea aquest fals moviment. En canvi, el 42,9% dels individus no ha caigut en la il·lusió òptica, pel fet que diuen que no es mou la imatge.



Podem extreure de tota l'anàlisi de les il·lusions òptiques que els individus només es confonen quan determinades imatges fan creure que es mouen, però quan tan sols veuen que hi ha un sol espai, sí ho saben veure. Per

tant, hi ha un patró: l'ull és enganat quan les imatges fan veure moviment pels colors i les formes.



Conclusió:

Principalment, podem veure com hi ha una diferència significativa en la complexitat de les respostes entre el gènere femení i masculí, ja que les respostes escrites per les al·lotes són més elaborades i justificades; en canvi, les dels al·lots són més senzilles. Això també ho podem relacionar amb les semblances de les respostes que calia raonar, atès que els al·lots coincideixen més a nivell de les respostes que donen quant a tot allò que requeria un raonament. En altres paraules, les dones de quinze anys, en aquest cas, tenen millor redacció que els homes de la mateixa edat.

En les respostes qualitatives, concretament en les il·lusions òptiques, hem trobat un patró, amb el qual hem detectat que l'ull és enganat quan les imatges simulen un moviment pels colors i les formes.

Per acabar, la realització d'aquest treball ens ha ensenyat a saber analitzar enquestes per primera vegada, tant qualitativament com quantitativament. Hem determinat les diferents variables i, finalment, hem comprovat que alguna sí que pot influir a les respostes finals, i com es produeixen coincidències que, tot i partir de diferents individus, acaben oferint semblances grupals.