

INFORMACIÓ SOBRE LES OPTATIVES 2n ESO

EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL 2 - 2ⁿ ESO

Malgrat els blocs temàtics generals determinats al currículum oficial són els mateixos per als tres nivells, els continguts concrets varien en el seu tractament i la seva dificultat, d'acord amb l'edat i nivell dels alumnes

CONTINGUTS DE LA MATÈRIA

La matèria es divideix en tres grans blocs de continguts:

Bloc 1. Expressió plàstica Base de l'educació plàstica i visual, en aquest bloc es tractaran conceptes com color, línia o textura, tant des del punt de vista teòric com des del punt de vista pràctic.

Bloc 2. Comunicació audiovisual En aquest bloc l'alumne posarà a prova la percepció de les imatges que ens envolten, ja sigui analitzant fotografies, còmics, missatges publicitaris, etc. Els alumnes han d'entendre el significat d'aquests missatges i hauran de ser capaços de crear-ne de nous, motiu pel qual també se'ls introduirà en el coneixement del software adient a tal efecte. Bloc 3. Dibuix tècnic En aquest bloc s'inicia l'alumne en el dibuix tècnic, base d'estudis posteriors relacionats amb l'enginyeria, l'arquitectura o el disseny. S'hi tracten temes com els diferents sistemes de projecció o la geometria bàsica. A més del vocabulari i l'ús dels diferents estris específics d'aquest bloc, els alumnes també hauran d'aplicar els coneixements apresos en el desenvolupament estètic de diferents projectes de creació pròpia.

PER A QUÈ SERVEIX?

És curiós com aquesta assignatura sovint ha de donar resposta a aquesta qüestió, rarament plantejada en altres casos. Partint de la base que tot tipus de coneixement ajuda en el desenvolupament integral de la persona, s'ha de dir també que l'assignatura no pretén crear artistes, sinó més bé millorar en els alumnes la seva alfabetització visual (tan necessària en els nostres temps, on la necessitat de dominar la comunicació visual es demostra dia a dia) alhora que intenta estimular la seva creativitat i pensament crítics. La matèria, pretén per tant que els alumnes d'educació secundària obligatòria prenguin consciència de la importància d'aquest llenguatge i sàpiguen llegir-lo i utilitzar-lo sota uns criteris estètics, funcionals i de respecte vers la societat. És cabdal que totes les formes d'expressió artística, que no són més que una forma de comunicació com els altres llenguatges, siguin compreses i emprades de forma correcta per uns alumnes que hi conviuran amb elles en tots els moments de la seva vida personal i/o professional.

ALEMANY 2 ESO

Aquesta assignatura es pot iniciar també a 2n ja que a primer s'ha fet una aproximació a la llengua, però a aquest curs s'inicia l'aprenentatge de la llengua. Com sabeu l'alemany és com l'anglès també és una llengua germànica. Per això, us serà molt útil el coneixement i l'experiència lingüística d'aquesta llengua així com la de totes aquelles llengües que ja parleu i estudieu, a l'hora d'adquirir la base de l'alemany, que té un alfabet i una pronúncia diferents.

En aquest curs aprendrem a presentar-nos a nosaltres mateixos i a altres persones, xerrarem de l'escola alemanya i la nostra, el menjar, les activitats d'oci i la roba.

Partirem de la realitat de cadascú per poder entendre i donar informacions personals bàsiques, dels companys, de la família i de l'escola en les formes orals i escrites i en diferents situacions comunicatives el més reals possibles. Treballarem individualment, en parelles, en petits grups i en gran grup per practicar aquesta llengua en totes les formes lingüístiques: llegir, escriure, parlar i escoltar.

L'objectiu d'aquest curs serà assolir el nivell A1.1. segons el Marc Europeu Comú de Referència per a Llengües.

Aquesta àrea s'ofereix com a optativa al llarg de tota la ESO i Batxillerat, amb la possibilitat de presentar-se a les Proves PBAU (Prova de Batxillerat per Accés a la Universitat). Així com l'oportunitat d'obtenir un títol oficial de capacitació de llengües amb el programa EOIES. El nostre institut manté un intercanvi amb un institut d'Alemanya i a principis de 4t de la ESO se us oferirà la possibilitat de participar en aquest viatge i viure una experiència d'immersió lingüística i cultural real.

Animeu-vos, doncs, a conèixer una nova llengua estrangera molt útil per la vostra futura vida acadèmica i laboral!

MÚSICA II. 2ⁿ ESO

La música és un element amb un valor inqüestionable en la vida de les persones. És una matèria que potencia la formació integral dels alumnes. Per tant contribueix al treball de qualsevol de les competències bàsiques, les capacitats fonamentals perquè una persona adulta pugui organitzar la seva vida personal i professional de manera autònoma. És per això que, independentment de la via escollida pel que fa als estudis, és una assignatura que es complementa amb totes les altres d'una manera molt significativa.

La Música a 2n d'ESO és una assignatura pràctica. L'ús dels diferents instruments (incloent el propi cos), i per tant, la interpretació és una constatació dins l'aula. L'audició, l'expressió musical i la creativitat són elements fonamentals de l'educació musical, per tant, es converteixen en els eixos principals pel que fa a la metodologia que es duu a terme dins l'aula.

Aquesta assignatura té un CARÀCTER TOTALMENT PRÀCTIC. Es basa en la pràctica instrumental i el treball per projectes. Tant una cosa com l'altra, s'adapta als interessos i estils de música que els agrada i els desperta interès. No es requereixen coneixements previs de música (d'Escola de Música o Conservatori), ja que s'adapta al nivell musical dels alumnes.

En aquesta matèria ens centrem en les nostres possibilitats expressives, ja sigui mitjançant el nostre cos (veu, percussió corporal, moviment) o a través d'altres instruments. Treballem així la confiança, la coordinació, la desinhibició, el contacte entre persones, l'expressió corporal i el llenguatge no verbal, la memòria, la concentració, la capacitat de reacció, l'espontaneïtat, la capacitat d'improvisació, la intenció, la interpretació (vocal, instrumental, de moviment) i la creativitat.

Constantment fem feina en grup, ja que necessitem els uns dels altres tant per interpretar com per crear. Així és que donem importància a:

- La participació activa en els exercicis de dinàmica grupal i integració positiva en el grup.
- La valoració de la interpretació com un treball sistemàtic, creatiu i plaent.
- L'interès per millorar les pròpies habilitats d'expressió.
- L'interès i respecte per les diferències i particularitats de cada membre del grup.
- La disposició oberta i receptiva davant qualsevol proposta d'acció.
- L'actitud explorativa i no immobilitzadora davant la vida.
- La superació de prejudicis i contrast de punts de vista, valorant-ho tot com a element enriquidor del grup.

Els nostres ítems d'avaluació es concreten en interpretació —vocal, instrumental, moviment—, atenció, interès, participació i acceptació de les produccions pròpies i alienes.

Aquesta assignatura està molt lligada al projecte interdisciplinari de teatre que estan duent a terme. Compartim molts continguts, que treballem de manera transversal, i material del que preparem a l'assignatura de Música II ens servirà per a les representacions que farem de teatre.

És per això que entre els criteris d'avaluació de l'assignatura trobem criteris comuns amb els del projecte:

1. Respectar en tot moment les idees, actuacions i intervencions pròpies i les dels companys.
2. Valorar la importància del treball col·lectiu per al bon funcionament del grup.
3. Mostrar interès per millorar aquells aspectes tractats que hagin suposat un obstacle per a l'alumne i superar-se un mateix.
4. Analitzar el treball individual i el treball en grup de forma crítica i positiva amb la finalitat d'aportar noves perspectives a les diverses activitats i a la marxa de la classe.
5. Exercir una crítica positiva del treball en grup per crear llaços entre els companys i de solidaritat.
6. Comprendre i interioritzar progressivament els diferents continguts tractats en les diverses activitats desenvolupades durant el curs.
7. Aportar idees que generin activitats noves.

Religió 2n ESO: HISTÒRIA I CULTURA DE LES RELIGIONS A MENORCA

Continguts

- En què creien els talaiòtics?
- Mites i llegendes de l'època islàmica a Menorca - Figura de Ramon Llull i aportació al diàleg interreligiós
- Jueus i Cristians a l'illa - Humanisme i Reforma protestant durant els segles XVI-XVIII
- Cristianisme en l'actualitat: cap a una mirada ecumènica

Competències

Els continguts d'aquesta assignatura es portaran a terme a través de diverses competències educatives: la lingüística, digital, social, cultural.. entre d'altres. Es tracta de potenciar en l'alumnat la seva capacitat crítica, l'autonomia i la iniciativa personal per tal de poder treballar de forma cooperativa amb la resta de companys de classe. Per això cal crear una bona comunitat educativa en la qual ells han d'aprendre certes habilitats socials i cognitives que els permetin ser capaços d'analitzar els coneixements de forma significativa i creativa. Els objectius d'aquesta matèria van dirigits a una educació interdisciplinària de l'alumnat per tal d'aprendre de forma oberta i plural la realitat cultural en la que vivim. Tot procés d'ensenyament anirà lligat a un desenvolupament humà tenint en compte el ritme d'aprenentatge i les motivacions de l'alumnat. Tot això amb la voluntat d'ajudar a la formació de

persones amb els valors i drets humans com base i fonament de la ciutadania de la nostra societat.

Avaluació

Al llarg del curs s'avaluarà segons el percentatge determinat l'actitud i participació de l'alumnat a classe, l'entrega de treballs i la feina diària que es vagi realitzant dins i fora de l'aula. Es durà a terme una avaluació continuada de l'alumne que en permeti fer un seguiment complet de la seva evolució i d'aquesta manera ajudar a un millor desenvolupament tenint en compte les seves capacitats. Les activitats pretenen que l'alumne aprengui a examinar situacions concretes de la vida i realitzi, per ell mateix, un judici crític que valori l'aportació de la reflexió que es presenta a classe. Es potencia el diàleg a l'aula on l'escolta, la reflexió i l'opinió fonamentada són molt importants. La lectura i l'escriptura com a base també aniran acompanyades d'altres formes d'analitzar i rebre els coneixements ja sigui a través d'obres artístiques, sortides culturals, pel·lícules.

VALORS ÈTICS 2n

El valor de la reflexió ètica que ofereix aquesta matèria s'ha de centrar a dotar els alumnes dels instruments de racionalitat i objectivitat necessaris perquè els seus judicis valoratius tinguin el rigor, la coherència i la fonamentació racional requerits perquè les tries que facin siguin dignes de guiar la seva conducta, la seva vida personal i les seves relacions socials.

En el currículum bàsic es poden distingir dues parts. La primera s'inicia amb l'estudi de la dignitat de la persona com a fonament dels valors ètics i de la capacitat que té aquesta de triar les seves accions, modelar la seva pròpia personalitat i assumir la responsabilitat de ser lliure. Seguidament, es plantegen les relacions interpersonals amb la finalitat d'entendre-les a partir del respecte i la igualtat. Es destaca la naturalesa social de l'ésser humà, la necessitat que té de desenvolupar la capacitat de relacionar-se amb la comunitat i la importància de les influències socials en l'individu i els límits que suposen per a la pràctica de la seva llibertat, i es pren com a criteri normatiu d'aquesta relació el respecte a la dignitat i als drets humans. Es continua amb una reflexió ètica sobre els valors i la relació que mantenen amb l'autorealització humana, el desenvolupament moral d'aquests i l'anàlisi d'algunes teories ètiques formulades per pensadors especialment significatius.

En la segona part s'apliquen els valors ètics a alguns àmbits de l'acció humana i es proposa analitzar la relació entre la justícia i la política en el món actual, així com el paper de la democràcia i la vinculació que manté amb l'estat de dret i la divisió de poders, la qual cosa fa possible una societat que garanteix els drets humans a tots els membres. A continuació, es reflexiona sobre els valors ètics que conté la Constitució espanyola i les relacions que aquesta estableix entre l'Estat i el ciutadà i amb el fet històric de la integració a la Unió Europea. Tot seguit, s'entra dins el terreny del dret i s'exposa la relació d'aquest amb l'ètica i el paper de la Declaració universal dels drets humans com a criteri internacional per justificar èticament el dret com a instrument que regula i garanteix el compliment d'aquests drets, considerats ideals irrenunciables per a la humanitat. Finalment, es valora la necessitat de reflexionar sobre la funció de l'ètica en l'àmbit de la ciència i la tecnologia i en l'elaboració de codis deontològics professionals i empresarials, amb la finalitat d'assegurar que els avenços en aquests camps i l'aplicació d'aquests avenços no violin el respecte a la dignitat i als drets humans, ni la protecció ni la conservació del medi ambient.