

CURS: 1r d'ESO	ASSIGNATURA: Música I curs 2020-2021
-----------------------	---

<p>ORGANITZACIÓ DELS CONTINGUTS DURANT EL CURS</p> <p>-AVALUACIÓ 1: Unitat 1 “El so i la música” Unitat 2 “Pulsació, moviment i compàs” Unitat 3 “El ritme musical”</p> <p>-AVALUACIÓ 2: Unitat 4 “La melodia” Unitat 5 “L'harmonia i l'acompanyament” Unitat 6 “El so acústic”</p> <p>-AVALUACIÓ 3: Unitat 7 “El so digital” Unitat 8 “La forma musical” Unitat 9 “La veu”</p>

<p>METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball de l'expressió musical d'una manera continuada, alternant amb els altres blocs de continguts, al llarg de tot el curs; això vol dir que el llenguatge musical s'aprendrà continuadament. - Participació de l'alumnat en la revisió i correcció de la feina, així com en la pràctica/interpretació musical. - Utilització de l'audició com a eina fonamental d'aprenentatge. - Utilització d'un repertori musical ampli i variat, en el qual tinguin cabuda obres i fragments significatius de diferents èpoques, gèneres i estils que mostrin així la pluralitat d'estils musicals.
--

<p>ESTÀNDARDS D'APRENENTATGE AVALUABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar l'escolta atenta per comprendre i reflexionar sobre la música de manera personal, crítica i creativa. - Identificar i comprendre auditivament els patrons bàsics de la música en fragments i obres d'estils diversos - Identificar auditivament la correlació de la notació musical amb els elements significatius de la música. - Participar en projectes musicals col·lectius, mostrar bons hàbits de treball personal i de treball en equip. - Comunicar, de manera oral o escrita, els coneixements musicals adquirits utilitzant correctament el vocabulari musical específic.
--

MATERIALS

- Llibre digital: per obtenir la llicència digital i activar el compte, es farà mitjançant el **correu electrònic corporatiu de l'alumne/a**. Aquest procés es durà a terme durant les primeres setmanes del curs.
- Bloc d'activitats.

PROCEDIMENTS PER A L'AVALUACIÓ

- Exàmens teòrics: generalment una prova teòrica per cada unitat didàctica.
 - Exàmens pràctics: individuals i grupals de lectura rítmica i percussió corporal.
 - Feina: la majoria de les activitats es faran a classe, però a vegades també hi poden haver deures per fer a casa. Les activitats digitals i de quadern, apunts i fitxes es revisaran periòdicament.
 - Exposicions o treballs: ocasionalment per ampliar o reforçar els temes tractats a la matèria.
 - Pràctica musical: se centrarà, sobretot, en la pràctica d'exercicis rítmics, lectura rítmica i percussió corporal
- Mesures COVID 19: seguint les recomanacions de la Conselleria d'Educació, no es farà ús de la flauta ni es cantarà dins les aules.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- Conceptes musicals i teòrics: configuraran un **40%** de la nota final d'avaluació. Bàsicament els procediments es basaran en proves escrites en les que s'avaluaran els conceptes tant des d'un punt de vista teòric com a partir de l'audició.

La mitjana dels exàmens ha de ser un mínim d'un 3 per poder comptar a la nota d'avaluació.

- Expressió musical. Llenguatge musical: configuraran un **40%** de la nota final d'avaluació. Es realitzaran proves individuals de lectura i interpretació per avaluar l'alumne. Es tracta de proves totalment pràctiques. També demanem un **mínim de mitjana de 3 per poder comptar a la nota d'avaluació.**

- Actitud: configurarà un **10%** de la nota final d'avaluació. S'avaluarà l'interès i participació vers les activitats, el comportament que té l'alumne a l'aula, i portar el material necessari per treballar

- Hàbit de treball: configurarà un **10%** de la nota final d'avaluació.

S'avaluarà la feina diària a classe i a casa.

Així mateix en finalitzar cada unitat s'haurà de lliurar al professor les activitats d'aprenentatge corresponents, tant digitals com de quadern.

RECUPERACIÓ

La pràctica musical és contínua, i per tant sempre es pot anar recuperant al llarg del curs. A final de curs es farà mitjana de les tres avaluacions per a la nota final.

ABSÈNCIES

En el cas que un alumne no es presenti a un examen en el dia assenyalat, haurà de presentar un justificant de l'absència i s'entendrà que la prova es farà el primer dia de la incorporació a les classes de Música.

PROFESSORAT

Natàlia Mus, Luis Pablo Pérez, M. Isabel Vila