

Lecturas trimestrales —curso 2024-25



1º ESO

1. *Las máscaras de Omega (Luna y los Incorpóreos)*, ANA ALONSO, Oxford University Press
2. *El príncipe de la niebla*, CARLOS RUÍZ ZAFÓN, Booket (Editorial Planeta).
3. *Totus Plautus (o casi)*, adaptación de José Antonio Martínez, Algar, colección 'Joven Teatro de Papel', nº 6.

2º ESO

1. *Mandrágora*, LAURA GALLEGO, Algar Joven
2. *La puerta de los tres cerrojos*, SONIA FERNÁNDEZ VIDAL, Destino
3. Lectura de libre elección entre:
 - *Juan el Ceniciento*, CARLES ALBEROLA Y ROBERTO GARCÍA, Algar Joven
 - *Cyrano de Cybergerac*, ROBERTO GARCÍA, Algar Joven
 - *La chica junto al flexo*, VÍCTOR IRIARTE, Algar, colección 'Joven Teatro de Papel', nº 13.

3º ESO

1. *La catedral*, CÉSAR MALLORQUÍ, SM, colección 'Gran Angular'.
2. *Otelo*, WILLIAM SHAKESPEARE, versión de Josep Maria Jaumà Muste, Vicens-Vives, nº 4 **(NO COMPRAR)**
3. Lectura de libre elección.

4º ESO

1. *El señor de las moscas*, WILLIAM GOLDING, Alianza editorial.
2. *El chico de la última fila*, JUAN MAYORGA, Ediciones la uña rota.
3. Lectura de libre elección.

1º BACHILLERATO

1. *El caballero de la carreta (Lancelot)*, CHRÉTIEN DE TROYES, Alianza editorial.
2. *El conde Lucanor*; adaptación de Rosa Navarro Durán. Edebé (clásicos)
3. Lectura de libre elección.

2º BACHILLERATO

1. Lectura de libre elección:
 - Un poemario de autores desde el 98 al 36
2. *Divinas palabras*, RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN, Austral
3. *Los santos inocentes: Prólogo de Manuel Vilas*, MANUEL DELIES, Destino clásicos