

Lecturas trimestrales —curso 2024-25



1º ESO

1. **Las máscaras de Omega (Luna y los Incorpóreos)**, ANA ALONSO, Oxford University Press
2. **El príncipe de la niebla**, CARLOS RUÍZ ZAFÓN, Booket (Editorial Planeta).
3. **Totus Plautus (o casi)**, adaptación de José Antonio Martínez, Algar, colección 'Joven Teatro de Papel', nº 6.

2º ESO

1. **Mandrágora**, LAURA GALLEGO, Algar Joven
2. **La puerta de los tres cerrojos**, SONIA FERNÁNDEZ VIDAL, Destino
3. Lectura de libre elección entre:
 - **Juan el Ceniciento**, CARLES ALBEROLA Y ROBERTO GARCÍA, Algar Joven
 - **Cyrano de Cybergerac**, ROBERTO GARCÍA, Algar Joven
 - **La chica junto al flexo**, VÍCTOR IRIARTE, Algar, colección 'Joven Teatro de Papel', nº 13.

3º ESO

1. **La catedral**, CÉSAR MALLORQUÍ, SM, colección 'Gran Angular'.
2. **Otelo**, WILLIAM SHAKESPEARE, versión de Josep Maria Jaumà Muste, Vicens-Vives, nº 4 **(NO COMPRAR)**
3. Lectura de libre elección.

4º ESO

1. **El señor de las moscas**, WILLIAM GOLDING, Alianza editorial.
2. **El chico de la última fila**, JUAN MAYORGA, Ediciones la uña rota.
3. Lectura de libre elección.

1º BACHILLERATO

1. **El caballero de la carreta (Lancelot)**, CHRÉTIEN DE TROYES, Alianza editorial.
2. **El conde Lucanor**; adaptación de Rosa Navarro Durán. Edebé (clásicos)
3. Lectura de libre elección.

2º BACHILLERATO

1. Lectura de libre elección:
 - Un poemario de autores desde el 98 al 36
2. **Luces de bohemia**, RAMÓN MARÍA DEL VALLE-INCLÁN, Austral
3. **Como agua para chocolate**, LAURA ESQUIVEL, SUMA