

# PROGRAMACIÓ DOCENT ANGLÈS 1r

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA

### 1. Adequació i seqüenciació dels objectius generals de les àrees.

<b>OBJECTIUS</b>	<b>COMPETÈNCIES</b>						
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1. Utilitzar, dins del context apropiat, les formes bàsiques de salutació, acomiadament, presentació...	X			X		X	
2. Començar a familiaritzar-se amb els aspectes sonors, rítmics i d'entonació característics de l'anglès.	X					X	
3. Comprendre globalment textos orals, en situacions habituals conegudes per l'alumne/a.	X					X	
4. Emprar estratègies per aprendre a aprendre, com l'ús de recursos gestuals, fer preguntes...	X					X	
5. Escoltar i entendre globalment històries.	X	X	X			X	
6. Escoltar, reproduir i representar cançons.	X	X	X			X	
7. Produir textos orals senzills a partir de models donats.	X					X	
8. Participar de forma activa en les activitats de classe.	X					X	X
9. Conèixer aspectes socioculturals propis de països de parla anglesa i comparar-los amb trets típics de la cultura pròpia.	X			X	X	X	
10. Manifestar interès, curiositat i motivació per	X					X	X

## 2. Seqüenciació dels continguts.

### **Bloc 1: Comprensió oral (LISTENING).**

#### Estratègies de comprensió:

- Ús d'informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre el significat a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: ús del context visual i no verbal, repetició, coneixements previs sobre el tema o sobre la situació transferits des de les llengües conegudes.

#### Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

#### Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions i gràcies...
- Descripció dels objectes d'escola, parts del cos, família, menjar, animals i joguines.

#### Estructures sintacticodiscursives:

- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes*).
- Negació (*negative sentence; short answers: no*).
- Interrogació (*aux. questions*).
- Expressió de la quantitat (*cardinal numerals up to 20*).

#### Lèxic oral d'ús freqüent (recepció):

- Identificació personal, colors, nombres, dies de la setmana, temps atmosfèric, objectes d'escola, parts del cos, família, menjar, animals i joguines

#### Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Introducció d'alguns aspectes fonètics diferents de l'idioma a través de paraules.
- Acostament a pautes de ritme, accentuació i entonació característiques, mitjançant rutines, rimes, cançons, dramatitzacions i relats, sempre a partir de models.

### **Bloc 2. Expressió oral (SPEAKING).**

#### Estratègies de producció:

- Expressió de missatges breus i senzills relacionats amb els camps semàntics treballats a través de rutines, cançons o representacions.
- Ús de procediments paralingüístics o paratextuals per compensar les mancances lingüístiques, per exemple demanar ajuda, assenyalar objectes, utilitzar el llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal) i emprar sons extralingüístics

#### Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

#### Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions i gràcies...
- Descripció dels objectes d'escola, parts del cos, família, menjar, animals i joguines.

#### Estructures sintacticodiscursives:

- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).
- Negació (*negative sentence; short answers: no + tag*).
- Interrogació (*aux. questions*).
- Expressió de la quantitat (*cardinal numerals up to 20*).

#### Lèxic oral d'ús freqüent (producció):

- Identificació personal, colors, nombres, dies de la setmana, temps atmosfèric, objectes d'escola, parts del cos, família, menjar, animals i joguines

#### Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Acostament a pautes de ritme, accentuació i entonació característiques, mitjançant rutines, rimes, cançons, dramatitzacions i relats, sempre a partir de models.

### **Bloc 3. Comprensió escrita (READING).**

#### Estratègies de comprensió:

- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre el significat a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: ús del context visual i no verbal, repetició, coneixements previs sobre el tema o sobre la situació transferits des de les llengües conegudes.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions i gràcies...
- Descripció de la casa, animals, roba, jocs, malalties i vacances.

Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de la quantitat (*cardinal numerals up to 10*).

Lèxic escrit d'ús freqüent (recepció):

- Identificació personal, colors, nombres, dies de la setmana, temps atmosfèric, objectes d'escola, parts del cos, família, menjar, animals i joguines

Patrons gràfics i convencions d'ortografia:

- Associació de grafia, significat i pronunciació del vocabulari bàsic per mitjà d'activitats, jocs, rimes, cançons, relats, etc.

**Bloc 4. Expressió escrita (WRITING).**

Estratègies de producció:

- Ús de coneixements previs (llenguatge "prefabricat", expressions memoritzades, etc. a nivell oral).

Lèxic escrit d'ús freqüent (producció):

- Intent de producció dels colors, nombres, dies de la setmana, temps atmosfèric, objectes d'escola, parts del cos, família, menjar, animals i joguines

Patrons gràfics i convencions d'ortografia:

- Associació de grafia, significat i pronunciació del vocabulari bàsic per mitjà d'activitats, jocs, rimes, cançons, etc.

### **3. Metodologia.**

En aquest nivell es comença a introduir la comunicació escrita alternant-la amb la oral, encara que es dona més importància a la darrera.

El principal recurs utilitzat és el llibre de text a partir del qual es duen a terme les diferents activitats. Totes elles són adaptades a les característiques dels alumnes i a les seves necessitats. Són activitats divertides que permeten aprendre d'una

manera lúdica. Cal remarcar la importància de les cançons i chants per a l'aprenentatge de la pronunciació. També els jocs ajuden a rompre la rutina de la classe i a practicar l'ús de la llengua de manera funcional. A més a més es treballen diferents festivals i tradicions angleses amb la intenció d'apropar als alumnes els costums i tradicions angleses

El tipus d'activitats solen ser diverses i variades per tal de captar l'interès dels alumnes i que aquests no s'avorreixin. També es tenen en compte els diferents ritmes d'aprenentatge adequant la feina a cada un d'acord amb les seves possibilitats.

Els alumnes en aquest nivell normalment treballen en gran grup o individualment encara que es va introduint el treball en equip mitjançant jocs i altres activitats lúdiques que fomenten la cooperació; però degut a la situació sanitària que vivim actualment això no serà possible. Per aquest motiu, la majoria de les tasques es duran a terme en gran grup o de manera individual.

L'avaluació és global, contínua i formativa. La principal eina d'avaluació és l'observació directa que permet dur un control del progrés dels alumnes d'una manera individualitzada. A part es realitzaran una sèrie de proves escrites i orals per a avaluar els coneixements dels alumnes.

#### **4. Distribució espai-temps.**

Els horaris de les diferents sessions de llengua anglesa ens els facilita l'Equip Directiu seguint la normativa sobre distribució horària de la Conselleria i els criteris d'elaboració d'horaris tenint en compte els recursos humans disponibles. Es realitzen 3 sessions setmanals.

Les sessions d'anglès és realitzen en la totalitat del grup-classe tot i que es fomenten diferents agrupaments: treball individual, en petit grup o parelles, i en gran grup. La combinació de diferents tipus d'agrupaments permet aprofitar les diferències d'interessos, de formes d'aprenentatge, de capacitats, de motivacions i de comportaments per desenvolupar les competències comunicatives individuals i socials. A una sessió setmanal es realitza el desdoblament del grup per tal de poder dur a terme un ensenyament més personal i individualitzat.

#### **5. Activitats d'ampliació i de reforç.**

Es faran servir els següents tipus d'activitats:

Activitats de suport informàtic: activitats on-line, vídeos...

Activitats de suport audiovisual: cartells, murals, vídeos, obres de teatre...

Activitats d'aprofundiment: aquestes activitats es duran a terme per tal d'ampliar la informació donada.

Activitats lúdiques o jocs per a reforçar els continguts: jocs de lectura, bingo, cartes...

## **6. Criteris d'avaluació i de qualificació.**

- Utilitza, dins del context apropiat, les formes bàsiques de salutació, acomiadament, presentació...
- Comença a familiaritzar-se amb els aspectes sonors, rítmics i d'entonació característics de l'anglès.
- Comprèn globalment textos orals, en situacions habituals conegudes per l'alumne/a.
- Empra estratègies per aprendre a aprendre, com l'ús de recursos gestuals, fer preguntes...
- Escolta i entén globalment històries.
- Escolta, reproduïx i representa cançons.
- Produïx textos orals senzills a partir de models donats.
- Participa de forma activa en les activitats de classe.
- Coneix aspectes socioculturals propis de països de parla anglesa i els compara amb trets típics de la cultura pròpia.
- Manifesta interès, curiositat i motivació per l'aprenentatge de l'anglès.

### **6.1. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació.**

#### Instrumentes d'avaluació:

- Proves orals: lectures/comprensió, observació de l'entorn, xerrades...
- Proves escrites: controls
- Feina Diària: cada dia a classe veiem com evoluciona cada alumne. Dins l'aula observem què fa, com es desenvolupa i com duu a terme una tasca.
- Comportament: avaluem el seu comportament dins classe i la seva actitud i esforç envers la feina.
- Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge: segons els resultats dels exercicis diaris, l'ensenyant pot comprovar si el mètode emprat és el correcte i si no és així, es canvia o reforça el que s'ha explicat mitjançant noves estratègies.
- Trimestralment: Es fan 3 sessions d'avaluació, una cada trimestre. Es parla de cada alumne en particular per poder avaluar el seu procés amb tots els mestres que intervenen en el cicle. També es reflexiona sobre el propi procés d'ensenyament-aprenentatge.

Es redacta una acta perquè quedi constància dels temes parlats i dels acords arribats. El proper trimestre aquests acords hauran de ser revisats per veure si s'han complert o no.

#### Temporalització:

- Avaluació Inicial: proves d'avaluació que es passen a principi de curs
- Avaluació Contínua /Sumativa:

- Avaluam els alumnes cada dia amb la feina diària que fan.
- Avaluarem la unitat temàtica de la qual en fèiem feina, prova escrita, per veure el seu desenvolupament de manera individual.
- Avaluació Final: es fa una valoració general de totes les avaluacions i el progrés de l'alumne.

Els critèris de qualificació per a primer cicle seran els següents:

- Proves escrites i orals 40 %
- Feina diària 40 %
- Esforç i Comportament 20 %

## **6.2. Estàndards d'aprenentatge avaluable.**

### **Bloc 1: Comprensió oral (LISTENING).**

- Entén instruccions i peticions senzilles.
- Entén la informació essencial quan participa en una conversa senzilla sobre temes familiars.
- Reconeix i entén el vocabulari d'alta freqüent bàsic utilitzat a classe.

### **Bloc 2. Expressió oral: Expressió i interacció (SPEAKING).**

- Participa en converses cara a cara en què saluda, es presenta, demana alguna cosa prestada, expressa les seves necessitats, dóna les gràcies i s'acomiada, facilitades per rutines de comunicació.
- Participa activament i de manera espontània, en activitats d'aula, fent servir la llengua estrangera com a instrument per comunicar-se.
- Utilitza amb precisió el vocabulari d'alta freqüència, per expressar les seves necessitats.

### **Bloc 3. Comprensió escrita (READING).**

- Llegeix i comprèn paraules i frases molt senzilles, prèviament treballades en interaccions orals reals o simulades.
- Comprèn la idea essencial d'històries breus i senzilles i identifica els principals personatges, amb ajuda de suport visual.

### **Bloc 4. Comprensió escrita (WRITING).**

- Produeix paraules i frases senzilles, utilitzant models, prèviament treballades.
- Escriu paraules (lèxic d'alta freqüència) i frases senzilles, relacionant-les amb la seva imatge, i pot utilitzar les tecnologies de la informació i comunicació.

## **7. Elements transversals tractats.**

Es treballaran de forma transversal els següents elements:

- Comprensió lectora.
- Expressió oral i escrita.
- Comunicació audiovisual.
- Tecnologies de la comunicació.
- La violència contra les persones amb discapacitat.
- La violència terrorista i / o qualsevol altra forma de violència.
- El racisme o la xenofòbia.
- Comportaments i estereotips que suposin discriminació sexista.
- Les situacions de risc derivades de la inadequada utilització de les Tecnologies de la informació i la comunicació.
- Desenvolupament i consolidació de l'esperit emprenedor.
- L'educació cívica i constitucional.

## **8. Materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.**

- Quadernet *New Tiger 1 Pupils Book*.
- Material manipulatiu (targes d'imatges, jocs de taula...).
- Recursos didàctics digitals.

## **9. Procediments de suport i de recuperació.**

Suport dins l'aula i fora de l'aula en moments puntuals.

Explicació per part del mestre de manera individualitzada d'aquells continguts que l'alumne necessita recuperar.

## **10. Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.**

Consultar la PGA

## **11. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE.**

Amb els alumnes que requereixin mesures d'atenció a la diversitat es podran aplicar les següents:

### **Mesures ordinàries:**

Les mesures ordinàries de suport són les estratègies organitzatives i metodològiques que possibiliten l'adequació del currículum al context sociocultural del centre i a les característiques dels alumnes, amb l'objectiu d'eliminar barreres a l'aprenentatge i fomentar la participació.



- Mesures organitzatives
  - Agrupaments flexibles.
  - Suport en grups ordinaris (Docència compartida, dos mestres dins l'aula).
  - Els desdoblaments de grup.
  - Suport educatiu en petit grup.
  
- Mesures metodològiques
  - Tallers de llenguatge i expressió oral a Infantil
  - Grups interactius amb famílies convidades
  - Comunitats d'Aprenentatge que es crearan a partir de diverses activitats que el centre pugui proposar.
  - Treball cooperatiu
  - Racons
  - Treball per projectes
  - Ambients (EI)
  - Aprenentatge entre iguals
  - Capses d'aprenentatge o enriquiment
  - Tècniques de gestió d'aula

Totes aquestes mesures estan explicades i detallades al PAD del nostre centre.

#### **Mesures específiques d'atenció educativa:**

Les mesures específiques de suport s'entenen com a respostes als alumnes personalitzades:

- Adaptacions curriculars significatives (ACS) *En el centre hi ha un model d'ACS*
  
- Suport individual: Alguns alumnes NESE per les seves característiques i necessitats poden precisar algunes sessions de suport individuals, normalment fora de l'aula.

## **12. Seguiment de la Programació Docent. Indicadors d'assoliment.**

Per avaluar les programacions didàctiques s'han d'incloure els indicadors d'assoliment referits a:

### **a) Resultats de l'avaluació del curs en cadascuna de les matèries**

Els resultats de l'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes es realitzaran posterior a cada avaluació i a la finalització del curs.

### Valoració dels resultats acadèmics a final de curs:

Els resultats acadèmics seran avaluats pel professor de cada àrea de forma anual i de forma històrica, per comprovar el desenvolupament dels mateixos al llarg dels anys en un mateix curs i establir plans de millora. Aquesta avaluació i plans de millora seran objecte d'anàlisi en la Comissió de Coordinació Pedagògica (CCP), la qual establirà els ajustos oportuns per al desenvolupament dels resultats de l'àrea. Posteriorment, els resultats i plans de millora seran revisats per la direcció de centre per a conformar la panoràmica general de centre pel que fa a ells i establir els ajustos necessaris a nivell general.

Aquests resultats s'analitzaran mitjançant el següent procediment:

1. Revisió de les qualificacions per part de professor d'àrea
2. Anàlisi estadística de les qualificacions del curs
3. Conclusions de l'anàlisi estadística del curs
4. Comparació de resultats dels cursos del mateix nivell

Posteriorment a l'anàlisi de resultats, en els moments indicats, es procedirà a establir plans de millora d'aquests resultats per part dels professors del mateix nivell.

Aquest pla d'Innovació tindrà en compte tots els punts de la programació didàctica per a establir els ajustos oportuns en què així sigui necessari de cara a la següent avaluació o al curs vinent.

### **b) Adequació dels materials i recursos didàctics, i la distribució d'espais i temps als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.**

Aquest apartat tindrà el següent procediment per a la seva valoració:

#### 1. Comissió de Coordinació Pedagògica (CCP)

Aquest òrgan de coordinació docent establirà les pautes oportunes per al disseny, elaboració, desenvolupament i avaluació de les programacions didàctiques, segons els criteris establerts per l'administració educativa.

#### 2. Mestres del mateix curs

Els mestres del mateix curs amb una mateixa àrea / matèria establiran una coordinació internivell per a l'adequació de les decisions adoptades en el departament corresponent.

#### 3. Moments d'elaboració, revisió i conclusions

Al llarg del curs existiran diferents moments en què es desenvoluparan les programacions i la revisió de les mateixes. Aquests moments són: Inici de curs, final de cada avaluació i final de curs.

**c) Contribució dels mètodes didàctics i pedagògics a la millora del clima d'aula i de centre**

**d) Memòria final en què s'avaluïn els resultats assolits, la coordinació i l'activitat docent**