

# PROGRAMACIÓ DOCENT ANGLÈS 3r

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA

### 1. Adequació i seqüenciació dels objectius generals de les àrees.

<b>OBJECTIUS</b>	<b>COMPETÈNCIES</b>						
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1. Desenvolupar interès per aprendre la llengua anglesa.	X					X	
2. Comprendre globalment missatges escrits i orals senzills dins un context i amb suport visual.	X					X	
3. Escoltar, reproduir i representar cançons.	X	X				X	
4. Llegir de forma comprensiva textos senzills amb suport visual.	X					X	
5. Produir textos orals senzills a partir de models donats.	X	X				X	
6. Formular preguntes i respostes, a nivell oral i escrit.	X					X	X
7. Participar de forma activa en les activitats de classe.	X			X		X	X
8. Identificar i reproduir l'entonació, el ritme, la pronunciació i l'accentuació de les expressions treballades.	X					X	
9. Reproduir i discriminar els sons treballats.	X			X		X	
10. Conèixer característiques socioculturals de països de parla anglesa i comparar-les amb	X			X	X	X	

trets típics i característics de la cultura pròpia.							
11. Identificar i reconèixer la llengua anglesa com a mitjà de comunicació i font d'informació.	X			X		X	
12. Aprendre a utilitzar les noves tecnologies de la informació i la comunicació per a l'aprenentatge de les llengües estrangeres augmentant l'autonomia personal.	X		X			X	

## 2. Seqüenciació dels continguts.

### Bloc 1: Comprensió oral (LISTENING).

#### Estratègies de comprensió:

- Ús d'informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre el significat a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: ús del context visual i no verbal, repetició, coneixements previs sobre el tema o sobre la situació transferits des de les llengües conegudes.

#### Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

#### Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions i gràcies...
- Habilitat, gust i sentiment.
- Descripció d'animals, activitats de temps lliure, rutines i hàbits.
- Petició d'ajuda, informació i objectes.

#### Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*).
- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).
- Negació (*negative sentences with not, no (adj);; short answers: no + tag*).
- Interrogació (*aux. questions*).
- Expressió del temps: present (*simple present, present continuous*).
- Expressió de la capacitat (*can*).
- Descripció animals (*have got*).
- Expressió del gust (*like*).
- Expressió de la quantitat (*singular or plural, cardinal numerals up to two digits*).

### Lèxic oral d'ús freqüent (recepció):

- Identificació personal, colors, nombres, dies de la setmana, abecedari, temps lliure, parts d'un animal, esports, menjar, rutines diàries, hora i activitats de la platja.

### Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Introducció d'alguns aspectes fonètics diferents de l'idioma a través de paraules i estructures significatives.

- Acostament a pautes de ritme, accentuació i entonació característiques, mitjançant rutines, rimes, cançons, dramatitzacions i relats, sempre a partir de models.

## **Bloc 2. Expressió oral (SPEAKING).**

### Estratègies de producció:

- Expressió de missatges breus i senzills relacionats amb els camps semàntics treballats.

- Producció de textos orals breus treballats prèviament a través de rutines, representacions, cançons, rimes, dramatitzacions i relats molt senzills amb suports visuals o gestuals.

- Ús de procediments paralingüístics o paratextuals per compensar les mancances lingüístiques, per exemple demanar ajuda, assenyalar objectes, utilitzar el llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal), emprar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

### Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.

- Costums i actituds.

- Llenguatge no verbal.

### Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions i gràcies...

- Habilitat, gust i sentiment.

- Descripció d'animals, activitats de temps lliure, rutines i hàbits.

- Petició d'ajuda, informació i objectes.

### Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*).

- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).

- Negació (*negative sentences with not, no (adj);; short answers: no + tag*).

- Interrogació (*aux. questions*).

- Expressió del temps: present (*simple present, present continuous*).

- Expressió de la capacitat (*can*).
- Descripció animals (*have got*).
- Expressió del gust (*like*)
- Expressió de la quantitat (*singular or plural, cardinal numerals up to two digits*).

Lèxic oral d'ús freqüent (producció):

- Identificació personal, colors, nombres, dies de la setmana, abecedari, temps lliure, parts d'un animal, esports, menjar, rutines diàries, hora i activitats de la platja.

Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Introducció d'alguns aspectes fonètics diferents de l'idioma a través de paraules i estructures significatives.

- Acostament a pautes de ritme, accentuació i entonació característiques, mitjançant rutines, rimes, cançons, dramatitzacions i relats, sempre a partir de models.

**Bloc 3. Comprensió escrita (READING).**

Estratègies de comprensió:

- Ús d'informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.  
 - Inferència i formulació d'hipòtesis sobre el significat a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: ús del context visual i no verbal, repetició, coneixements previs sobre el tema o sobre la situació transferits des de les llengües conegudes.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions i gràcies...
- Habilitat, gust i sentiment.
- Descripció d'animals, activitats de temps lliure, rutines i hàbits.
- Petició d'ajuda, informació i objectes.

Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*).
- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).
- Negació (*negative sentences with not, no (adj);; short answers: no + tag*).
- Interrogació (*aux. questions*).

- Expressió del temps: present (*simple present, present continuous*).
- Expressió de la capacitat (*can*).
- Descripció animals (*have got*).
- Expressió del gust (*like*)
- Expressió de la quantitat (*singular or plural, cardinal numerals up to two digits*).

Lèxic oral d'ús freqüent (recepció):

- Identificació personal, colors, nombres, dies de la setmana, abecedari, temps lliure, parts d'un animal, esports, menjar, rutines diàries, hora i activitats de la platja.

Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Introducció d'alguns aspectes fonètics diferents de l'idioma a través de paraules i estructures significatives.
- Associació de grafia, significat i pronunciació del vocabulari bàsic per mitjà d'activitats, jocs, rimes, cançons, relats, etc.

**Bloc 4. Expressió escrita (WRITING).**

Estratègies de producció:

- Ús de les competències generals i comunicatives per fer eficaçment la tasca (pensar què se sap sobre el temps, què es vol dir o què es pot dir, etc.).
- Expressió del missatge amb claredat, ajustant-se als models treballats prèviament.
- Ús de coneixements previs (llenguatge "prefabricat", expressions memoritzades, etc.).

Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions i gràcies...
- Habilitat, gust i sentiment.
- Descripció d'animals, activitats de temps lliure, rutines i hàbits.
- Petició d'ajuda, informació i objectes.

Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*).
- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).
- Negació (*negative sentences with not, no (adj);; short answers: no + tag*).

- Interrogació (*aux. questions*).
- Expressió del temps: present (*simple present, present continuous*).
- Expressió de la capacitat (*can*).
- Descripció animals (have got).
- Expressió del gust (like)
- Expressió de la quantitat (*singular or plural, cardinal numerals up to two digits*).

Lèxic oral d'ús freqüent (recepció):

- Identificació personal, colors, nombres, dies de la setmana, abecedari, temps lliure, parts d'un animal, esports, menjar, rutines diàries, hora i activitats de la platja.

Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Associació de grafia, significat i pronunciació del vocabulari bàsic per mitjà d'activitats, jocs, rimes, cançons, relats, etc.

### **3. Metodologia.**

En aquest nivell es comença a introduir la comunicació escrita alternant-la amb la oral, encara que es dona més importància a la darrera.

El principal recurs utilitzat és el llibre de text a partir del qual es duen a terme les diferents activitats. Totes elles són adaptades a les característiques dels alumnes i a les seves necessitats. Són activitats divertides que permeten aprendre d'una manera lúdica. Cal remarcar la importància de les cançons i chants per a l'aprenentatge de la pronunciació. També els jocs ajuden a rompre la rutina de la classe i a practicar l'ús de la llengua de manera funcional. A més a més es treballen diferents festivals i tradicions angleses amb la intenció d'apropar als alumnes els costums i tradicions angleses

El tipus d'activitats solen ser diverses i variades per tal de captar l'interès dels alumnes i que aquests no s'avorreixin. També es tenen en compte els diferents ritmes d'aprenentatge adequant la feina a cada un d'acord amb les seves possibilitats.

Els alumnes en aquest nivell normalment treballen en gran grup o individualment encara que es va introduint el treball en equip mitjançant jocs i altres activitats lúdiques que fomenten la cooperació; però degut a la situació sanitària que vivim actualment això no serà possible. Per aquest motiu, la majoria de les tasques es duran a terme en gran grup o de manera individual.

L'avaluació és global, contínua i formativa. La principal eina d'avaluació és l'observació directa que permet dur un control del progrés dels alumnes d'una

manera individualitzada. A part es realitzaran una sèrie de proves escrites i orals per a avaluar els coneixements dels alumnes.

#### **4. Distribució espai-temps.**

Els horaris de les diferents sessions de llengua anglesa ens els facilita l'Equip Directiu seguint la normativa sobre distribució horària de la Conselleria i els criteris d'elaboració d'horaris tenint en compte els recursos humans disponibles. Es realitzen 3 sessions setmanals.

Les sessions d'anglès es realitzen en la totalitat del grup-classe tot i que es fomenten diferents agrupaments: treball individual, en petit grup o parelles, i en gran grup. La combinació de diferents tipus d'agrupaments permet aprofitar les diferències d'interessos, de formes d'aprenentatge, de capacitats, de motivacions i de comportaments per desenvolupar les competències comunicatives individuals i socials.

#### **5. Activitats d'ampliació i de reforç.**

Es faran servir els següents tipus d'activitats:

Activitats de suport informàtic: recerca a Internet, activitats on-line...

Activitats de suport audiovisual: cartells, murals, vídeos, obres de teatre...

Activitats lúdiques o jocs per a reforçar els continguts: jocs de lectura, bingo, cartes...

#### **6. Criteris d'avaluació i de qualificació.**

- Desenvolupa interès per aprendre la llengua anglesa.
- Comprèn globalment missatges escrits i orals senzills dins un context i amb suport visual.
  - Escolta, reproduïx i representa cançons.
  - Llegeix de forma comprensiva textos senzills amb suport visual.
  - Produïx textos orals i escrits a partir de models donats.
  - Formula preguntes i respostes, a nivell oral i escrit.
  - Participa de forma activa en les activitats de classe.
- Identifica i reproduïx l'entonació, el ritme, la pronunciació i l'accentuació de les expressions treballades.
  - Reproduïx i discrimina els sons treballats.
  - Coneix característiques socioculturals de països de parla anglesa i les compara amb trets típics i característics de la cultura pròpia.

-Identifica i reconeix la llengua anglesa com a mitjà de comunicació i font d'informació.

- Aprèn a utilitzar les noves tecnologies de la informació i la comunicació per a l'aprenentatge de les llengües estrangeres augmentant l'autonomia personal.

## **6.1. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació.**

### Instrumentes d'avaluació

Proves orals: lectures/comprensió, observació de l'entorn, xerrades...

Proves escrites: controls

Feina Diària: cada dia a classe veiem com evoluciona cada alumne. Dins l'aula observem què fa, com es desenvolupa i com duu a terme una tasca.

Feina de Casa: l'alumne realitza feina a casa per poder observar el grau de destresa a l'hora de fer-ho tot sol.

Comportament: avaluam el seu comportament dins classe i la seva actitud i esforç envers la feina.

Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge: segons els resultats dels exercicis diaris, l'ensenyant pot comprovar si el mètode emprat és el correcte i si no és així, es canvia o reforça el que s'ha explicat mitjançant noves estratègies.

Trimestralment: es fan 3 sessions d'avaluació, una cada trimestre. Es parla de cada alumne en particular per poder avaluar el seu procés amb tots els mestres que intervenen en el cicle. També es reflexiona sobre el propi procés d'ensenyament-aprenentatge.

Es redacta una acta per que quedi constància dels temes parlats i dels acords arribats. El proper trimestre aquests acords hauran d'esser revisats per veure si s'han complert o no.

### Temporalització

- Avaluació Inicial: proves d'avaluació que es passen a principi de curs

- Avaluació Contínua /Sumativa:

- Avaluam els alumnes cada dia: anotarem si duen els deures de casa, la feina de classe, etc....

- Avaluarem la unitat temàtica de la qual en fèiem feina, prova escrita, per veure el seu desenvolupament de manera individual.

- Avaluació Final: es fa una valoració general de totes les avaluacions i el progrés de l'alumne.

Els criteris de qualificació seran els següents:

- Proves escrites i orals 50 %



- Feina diària 30 %
- Esforç i Comportament 20 %

## **6.2. Estàndards d'aprenentatge avaluables.**

### **Bloc 1: Comprensió oral (LISTENING).**

- Utilitza suport visual o referències clares contextuais per captar la idea general d'un text oral senzill emès cara a cara o a través de mitjans tecnològics.
- Diferencia quan se li demana o quan se li ordena de viva veu i amb velocitat adequada en funció de l'entonació.
- Comprèn la informació general de presentacions senzilles i ben estructurades sobre temes familiars o del seu interès sempre que es parli de manera lenta i clara.
- Identifica elements molt generals dels costums propis dels països de la llengua estrangera en un text oral.
- Capta la idea general quan visualitza programes infantils.
- Comprèn informació específica de programes infantils audiovisuals.
- Reconeix i entén el vocabulari d'alta freqüència relatiu a les seves necessitats i interessos.

### **Bloc 2. Expressió oral (SPEAKING).**

- Produïx un text oral molt senzill utilitzant estratègies bàsiques com parafrasejar i demanar ajuda per produir textos orals molt breus i senzills.
- Participa en converses cara a cara o per mitjans tècnics (telèfon, Skype) on saluda, es presenta, s'interessa per l'estat d'algú, dóna les gràcies i s'acomiada d'algú.
- Utilitza el vocabulari i expressions molt senzilles, sobre les principals celebracions pròpies dels països de la llengua estrangera, en textos orals senzills.
- Participa activament en la dramatització de contes, prèviament treballats.
- Expos presentacions breus, senzilles, preparades i assajades, sobre descripcions de persones, llocs i objectes, tot i que en ocasions la pronunciació no sigui molt clara i sigui necessària la cooperació de l'interlocutor
- Participa activament i de manera espontània, en activitats d'aula, fent servir la llengua estrangera com a instrument per a comunicar-se.
- Participa de manera cooperativa (en parelles o petits grups) en un entrevista senzilla.
- Utilitza amb precisió el vocabulari i estructures d'alta freqüència, per expressar les seves necessitats.

### **Bloc 3. Comprensió escrita (READING).**

- Utilitza les imatges per a comprendre textos senzills, en suport paper o digital, sobre temes familiars.

- Llegeix i comprèn frases i petits textos senzills, prèviament conegudes en interaccions orals reals o simulades.

- Identifica activitats i celebracions pròpies dels països de la llengua estrangera en textos escrits senzills.

- Comprèn les idees principals d'històries breus i senzilles i identifica els principals personatges, amb ajuda de suport visual.

- Comprèn informació específica en fullets, catàlegs, llistes de preus i menús.

- Distingeix entre una instrucció i una pregunta en textos escrits.

- Reconeix els diferents símbols ortogràfics més habituals que també aplica en la seva llengua materna.

#### Bloc 4. Expressió escrita (WRITING).

- Produeix textos escrits senzills, utilitzant models prèviament treballats.

- Escriu amb raonable correcció paraules i oracions curtes, treballades de forma oral, en dictats.

- Escriu una carta informal, utilitzant oracions breus tenint en compte els patrons discursius bàsics (salutació, felicitacions, comiat, etc.)

- Utilitza amb precisió el vocabulari i estructures d'alta freqüència per descriure a persones, objectes i llocs, en textos escrits, podent utilitzar les tecnologies de la informació i comunicació.

### **7. Elements transversals tractats.**

Es treballaran de forma transversal els següents elements:

- Comprensió lectora.

- Expressió oral i escrita.

- Comunicació audiovisual.

- Tecnologies de la comunicació.

- La violència contra les persones amb discapacitat.

- La violència terrorista i / o qualsevol altra forma de violència.

- El racisme o la xenofòbia.

- Comportaments i estereotips que suposin discriminació sexista.

- Les situacions de risc derivades de la inadequada utilització de les Tecnologies de la informació i la comunicació.

- Desenvolupament i consolidació de l'esperit emprenedor.

- L'educació cívica i constitucional.

### **8. Materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.**

- Llibre *New Tiger 3 Pupil's book*.
- Quadernet *New Tiger 3 Activity Book*.
- Material manipulatiu (targes d'imatges, lletres magnètiques, dòminos, daus, jocs de taula...).
- Recursos didàctics digitals.

## **9. Procediments de suport i de recuperació.**

Suport dins l'aula i fora de l'aula en moments puntuals.

Explicació per part del mestre de manera individualitzada d'aquells continguts que l'alumne necessita recuperar.

## **10. Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.**

Consultar la PGA

## **11. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE.**

Amb els alumnes que requereixin mesures d'atenció a la diversitat es podran aplicar les següents:

### **Mesures ordinàries:**

Les mesures ordinàries de suport són les estratègies organitzatives i metodològiques que possibiliten l'adequació del currículum al context sociocultural del centre i a les característiques dels alumnes, amb l'objectiu d'eliminar barreres a l'aprenentatge i fomentar la participació.

- Mesures organitzatives
  - Agrupaments flexibles.
  - Suport en grups ordinaris (Docència compartida, dos mestres dins l'aula).
  - Els desdoblaments de grup.
  - Suport educatiu en petit grup.
- Mesures metodològiques
  - Tallers de llenguatge i expressió oral a Infantil
  - Grups interactius amb famílies convidades
  - Comunitats d'Aprenentatge que es crearan a partir de diverses activitats que el centre pugui proposar.
  - Treball cooperatiu
  - Racons
  - Treball per projectes
  - Ambients (EI)

- Aprenentatge entre iguals
- Capses d'aprenentatge o enriquiment
- Tècniques de gestió d'aula

Totes aquestes mesures estan explicades i detallades al PAD del nostre centre.

### **Mesures específiques d'atenció educativa:**

Les mesures específiques de suport s'entenen com a respostes als alumnes personalitzades:

- o Adaptacions curriculars significatives (ACS) *En el centre hi ha un model d'ACS*
- o Suport individual: Alguns alumnes NESE per les seves característiques i necessitats poden precisar algunes sessions de suport individuals, normalment fora de l'aula.

## **12. Seguiment de la Programació Docent. Indicadors d'assoliment.**

Per avaluar les programacions didàctiques s'han d'incloure els indicadors d'assoliment referits a:

### **a) Resultats de l'avaluació del curs en cadascuna de les matèries**

Els resultats de l'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes es realitzaran posterior a cada avaluació i a la finalització del curs.

#### **Valoració dels resultats acadèmics a final de curs:**

Els resultats acadèmics seran avaluats pel professor de cada àrea de forma anual i de forma històrica, per comprovar el desenvolupament dels mateixos al llarg dels anys en un mateix curs i establir plans de millora. Aquesta avaluació i plans de millora seran objecte d'anàlisi en la Comissió de Coordinació Pedagògica (CCP), la qual establirà els ajustos oportuns per al desenvolupament dels resultats de l'àrea. Posteriorment, els resultats i plans de millora seran revisats per la direcció de centre per a conformar la panoràmica general de centre pel que fa a ells i establir els ajustos necessaris a nivell general.

Aquests resultats s'analitzaran mitjançant el següent procediment:

1. Revisió de les qualificacions per part de professor d'àrea
2. Anàlisi estadística de les qualificacions del curs
3. Conclusions de l'anàlisi estadística del curs

#### 4. Comparació de resultats dels cursos del mateix nivell

Posteriorment a l'anàlisi de resultats, en els moments indicats, es procedirà a establir plans de millora d'aquests resultats per part dels professors del mateix nivell.

Aquest pla d'Innovació tindrà en compte tots els punts de la programació didàctica per a establir els ajustos oportuns en què així sigui necessari de cara a la següent avaluació o a el curs vinent.

#### **b) Adequació dels materials i recursos didàctics, i la distribució d'espais i temps als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.**

Aquest apartat tindrà el següent procediment per a la seva valoració:

##### 1. Comissió de Coordinació Pedagògica (CCP)

Aquest òrgan de coordinació docent establirà les pautes oportunes per al disseny, elaboració, desenvolupament i avaluació de les programacions didàctiques, segons els criteris establerts per l'administració educativa.

##### 2. Mestres del mateix curs

Els mestres del mateix curs amb una mateixa àrea / matèria establiran una coordinació internivell per a l'adequació de les decisions adoptades en el departament corresponent.

##### 3. Moments d'elaboració, revisió i conclusions

Al llarg del curs existiran diferents moments en què es desenvoluparan les programacions i la revisió de les mateixes. Aquests moments són: Inici de curs, final de cada avaluació i final de curs.

#### **c) Contribució dels mètodes didàctics i pedagògics a la millora del clima d'aula i de centre**

#### **d) Memòria final en què s'avaluïn els resultats assolits, la coordinació i l'activitat docent**