

PROGRAMACIÓ DOCENT ANGLÈS 5è EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1. Adequació i seqüenciació dels objectius generals de les àrees.

OBJECTIUS	COMPETÈNCIES						
	1	2	3	4	5	6	7
1. Entendre i usar correctament el llenguatge de classe.	X					X	
2. Escoltar, reproduir i representar cançons.	X	X				X	
3. Comprendre globalment missatges orals i escrits.	X					X	
4. Llegir i representar diàlegs i històries.	X					X	
5. Llegir textos breus de tipologia diversa.	X					X	
6. Identificar informació específica en textos orals i escrits breus.	X					X	
7. Produir textos orals i escrits a partir de models donats.	X	X				X	
8. Formular preguntes i respostes a nivell oral i escrit.	X					X	X
9. Identificar, discriminar i practicar els sons treballats.	X					X	
10. Identificar i reproduir l'entonació, el ritme, la pronunciació i l'accentuació d'expressions treballades.	X					X	
11. Utilitzar els mitjans de comunicació	X		X			X	

audiovisual i multimèdia i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar i valorar informacions.							
12. Utilitzar la lectura com a font de plaer i enriquiment personal.	X					X	X
13. Participar activament en les activitats proposades.	X					X	X
14. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua anglesa.	X					X	
15. Conèixer característiques socioculturals de països de parla anglesa i comparar-les amb els trets típics i característics de la cultura pròpia.	X			X	X	X	
12. Identificar i reconèixer la llengua anglesa com a mitjà de comunicació i font d'informació.	X			X		X	

2. Seqüenciació dels continguts.

Bloc 1: Comprensió oral (LISTENING).

Estratègies de comprensió:

- Ús d'informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre el significat a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: ús del context visual i no verbal, repetició, coneixements previs sobre el tema o sobre la situació transferits des de les llengües conegudes.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions, permís, disculpes i gràcies...
- Habilitat, gust, sentiment, intenció.
- Descripció de persones, animals, activitats, llocs i objectes.
- Petició d'ajuda, informació, instruccions i objectes.
- Narració d'esdeveniments passats i recents.

Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*), oposició (*but*), causa (*because*).
- Relacions temporals (*before, after*)
- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).
- Negació (*negative sentences with not, no (adj);; short answers: no + tag*).
- Interrogació (*wh- questions, aux. questions*).
- Expressió del temps: present (*simple present, present continuous*) i passat (*past simple*).
- Expressió de l'existència (*there is/are*).
- Expressió de l'entitat: *personal pronouns*.
- Grau de l'adjectiu comparatiu.
- Expressió de la quantitat (*singular or plural, cardinal numerals up to two digits, ordinal numerals up to two digits; quality: all, many, a lot of, some, more, a bottle of, a glass of, a piece of; degree; very*).
- Adverbis de freqüència.

Lèxic oral d'ús freqüent (recepció):

- Identificació personal, colors, nombres, aparells electrònics, activitats de temps lliure, esports, animals salvatges, professions, rutines diàries, menjar i roba.

Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Acostament a pautes de ritme, accentuació i entonació característiques, mitjançant rutines, rimes, cançons, encadenaments, dramatitzacions i relats, sempre a partir de models.

Bloc 2. Expressió oral (SPEAKING).

Estratègies de producció:

- Planificació.
 - Concepció del missatge amb claredat, distinció de les idees principals i l'estructura bàsica.
 - Adaptació del text al destinatari, context i canal, i ús del registre i l'estructura del discurs adequats.
- Execució.
 - Expressió de missatges relacionats amb els camps semàntics treballats.
 - Producció de textos orals breus treballats prèviament a través de rutines, representacions, cançons, rimes, dramatitzacions, relats breus i converses entre iguals amb suports visuals o gestuals.
 - Expressió del missatge amb claredat i coherència i estructuració correcta d'acord amb models i fórmules per a cada tipus de text.

- Ús de coneixements previs (llenguatge “prefabricat”, expressions memoritzades, etc.).
- Ús de procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals per compensar les mancances lingüístiques, per exemple:
 - Lingüístics:
 - Modificació de paraules de significat semblat.
 - Definició o paràfrasi d'un terme o expressió.
 - Paralingüístics i paratextuals:
 - Petició d'ajuda.
 - Indicació d'objectes, ús de díctics o accions que aclareixin el significat.
 - Ús del llenguatge corporal culturalment pertinent (gests, expressions facials, postures, contacte visual o corporal i proxèmica).
 - Ús de sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions, permís, disculpes i gràcies...
- Habilitat, gust, sentiment, intenció.
- Descripció de persones, animals, activitats, llocs, objectes.
- Petició d'ajuda, informació, instruccions i objectes.

Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*), oposició (*but*), causa (*because*).
- Relacions temporals (*before, after*)
- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).
- Negació (*negative sentences with not, no (adj);; short answers: no + tag*).
- Interrogació (*wh- questions, aux. questions*).
- Expressió del temps: present (*simple present, present continuous*) i passat (*past simple*).
- Expressió de l'existència (*there is/are*).
- Expressió de l'entitat: *personal pronouns*.
- Grau de l'adjectiu comparatiu.
 - Expressió de la quantitat (*singular or plural, cardinal numerals up to two digits, ordinal numerals up to two digits; quality: all, many, a lot of, some, more, a bottle of, a glass of, a piece of; degree; very*).

- Adverbis de freqüència.

Lèxic oral d'ús freqüent (producció):

- Identificació personal, colors, nombres, aparells electrònics, activitats de temps lliure, esports, animals salvatges, professions, rutines diàries, menjar i roba.

Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Acostament a pautes de ritme, accentuació i entonació característiques, mitjançant rutines, rimes, cançons, encadenaments, dramatitzacions i relats, sempre a partir de models.

Bloc 3. Comprensió escrita (READING).

Estratègies de comprensió:

- Ús d'informació prèvia sobre el tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus de text.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general, informació essencial, punts principals).
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre el significat a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics: ús del context visual i no verbal, repetició, coneixements previs sobre el tema o sobre la situació transferits des de les llengües conegudes.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions, permís, disculpes i gràcies...
- Habilitat, gust, sentiment, intenció.
- Descripció de persones, animals, activitats, llocs, objectes.
- Petició d'ajuda, informació, instruccions i objectes.

Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*), oposició (*but*), causa (*because*).
- Relacions temporals (*before, after*)
- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).
- Negació (*negative sentences with not, no (adj);; short answers: no + tag*).

- Interrogació (*wh- questions, aux. questions*).
- Expressió del temps: present (*simple present, present continuous*) i passat (*past simple*).
- Expressió de l'existència (*there is/are*).
- Expressió de l'entitat: *personal pronouns*.
- Grau de l'adjectiu comparatiu.
 - Expressió de la quantitat (*singular or plural, cardinal numerals up to two digits, ordinal numerals up to two digits; quality: all, many, a lot of, some, more, a bottle of, a glass of, a piece of; degree; very*).
- Adverbis de freqüència.

Lèxic oral d'ús freqüent (recepció):

- Identificació personal, colors, nombres, aparells electrònics, activitats de temps lliure, esports, animals salvatges, professions, rutines diàries, menjar i roba.

Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Associació de grafia, significat i pronunciació del vocabulari bàsic per mitjà d'activitats, jocs, rimes, cançons, relats, etc.

Bloc 4. Expressió escrita (WRITING).

Estratègies de producció:

- Planificació:
 - Ús de les pròpies competències generals i comunicatives per fer eficaçment la tasca (pensar què se sap sobre el tema, què es vol dir o què es pot dir, etc.).
 - Utilització adequada de recursos lingüístics o temàtics (ús d'un diccionari o una gramàtica, obtenció d'ajuda, etc.).

Execució:

- Expressió del missatge amb claredat ajustant-se als models i fórmules de cada tipus de text.
- Ús de coneixements previs (llenguatge "prefabricat, expressions memoritzades, etc.).

Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

- Normes de cortesia i convencions socials.
- Costums i actituds.
- Llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Salutacions i presentacions, permís, disculpes i gràcies...
- Habilitat, gust, sentiment, intenció.

- Descripció de persones, animals, activitats, llocs, objectes.
- Petició d'ajuda, informació, instruccions i objectes.

Estructures sintacticodiscursives:

- Expressió de relacions lògiques: conjunció (*and*), disjunció (*or*), oposició (*but*), causa (*because*).
- Relacions temporals (*before, after*)
- Afirmació (*affirmative sentences, short answers: yes + tag*).
- Negació (*negative sentences with not, no (adj);; short answers: no + tag*).
- Interrogació (*wh- questions, aux. questions*).
- Expressió del temps: present (*simple present, present continuous*) i passat (*past simple*).
- Expressió de l'existència (*there is/are*).
- Expressió de l'entitat: *personal pronouns*.
- Grau de l'adjectiu comparatiu.
- Expressió de la quantitat (*singular or plural, cardinal numerals up to two digits, ordinal numerals up to two digits; quality: all, many, a lot of, some, more, a bottle of, a glass of, a piece of; degree; very*).
- Adverbis de freqüència.

Lèxic oral d'ús freqüent (producció):

- Identificació personal, colors, nombres, aparells electrònics, activitats de temps lliure, esports, animals salvatges, professions, rutines diàries, menjar i roba.

Patrons de so, accentuals, de ritme i entonació:

- Associació de grafia, significat i pronunciació del vocabulari bàsic per mitjà d'activitats, jocs, rimes, cançons, relats, etc.

3. Metodologia.

Els alumnes d'aquests cicle ja tenen una sèrie de coneixements bàsics sobre la llengua anglesa. A aquest nivell sí que ja s'incideix per igual ens els quatre grans blocs que formen el currículum d'aquesta àrea: comprensió oral, expressió oral, comprensió escrita i expressió escrita. L'objectiu primordial del grup és el desenvolupament de les capacitats comunicatives i destreses lingüístiques: reading, listening, writing i speaking; a més de conèixer trets de la cultura anglesa.

El principal recurs utilitzat a l'aula a aquests nivells és el llibre de text i el Chromebook. A partir d'aquests es tracen les diferents activitats que es duen a terme dins l'aula, sempre adaptant-les en funció dels alumnes. Solen ser activitats divertides i pràctiques (històries, cançons, jocs, endevinalles...) de manera que els alumnes aprenen d'una manera lúdica i es fomenta la motivació cap a l'aprenentatge de l'anglès.

Com s'ha esmentat abans, també es treballa l'aspecte sociocultural de l'anglès celebrant festivals i tradicions angleses per tal de donar-los a conèixer la cultura anglesa.

També hi ha una mena de continuïtat entre els diferents cicles ja que es segueix una línia durant tota l'etapa. És important que els nins quan comencin el curs ja coneguin el funcionament de les sessions i així com el vocabulari que es va reciclant i ampliant a mesura que van avançant.

Al segon cicle de Primària ja s'introdueix per complet la comunicació escrita encara que predomina una mica més la comunicació oral.

En circumstàncies normals l'agrupament d'aquests alumnes sol esser divers: per parelles, en gran grup, en petit grup o individual; però degut a la situació sanitària que vivim actualment això no serà possible. Per aquest motiu, la majoria de les tasques es duran a terme en gran grup o de manera individual.

L'avaluació és global, contínua i formativa. L'observació directa és una eina fonamental per avaluar el treball diari dels alumnes i també la pràctica educativa. També es realitzen proves (orals i escrites) en moments determinats per a avaluar continguts concrets.

4. Distribució espai-temps.

Els horaris de les diferents sessions de llengua anglesa ens els facilita l'Equip Directiu seguint la normativa sobre distribució horària de la Conselleria i els criteris d'elaboració d'horaris tenint en compte els recursos humans disponibles. Es realitzen 3 sessions setmanals.

Les sessions d'anglès es realitzen en la totalitat del grup-classe tot i que es fomenten diferents agrupaments: treball individual, en petit grup o parelles, i en gran grup. La combinació de diferents tipus d'agrupaments permet aprofitar les diferències d'interessos, de formes d'aprenentatge, de capacitats, de motivacions i de comportaments per desenvolupar les competències comunicatives individuals i socials. A dues sessions setmanals es realitza el desdoblament del grup per tal de poder dur a terme un ensenyament més personal i individualitzat.

5. Activitats d'ampliació i de reforç.

Es faran servir els següents tipus d'activitats:

Activitats de suport informàtic: recerca a Internet, activitats on-line...

Activitats de suport audiovisual: cartells, murals, vídeos, obres de teatre...

Activitats lúdiques o jocs per a reforçar els continguts: jocs de lectura, bingo, cartes...

6. Criteris d'avaluació i de qualificació.

- Entén i usa correctament el llenguatge de classe.
- Escolta, reproduïx i representa cançons.
- Comprèn globalment missatges orals i escrits.
- Llegeix i representa diàlegs i històries.
- Llegeix textos breus de tipologia diversa.
- Identifica informació específica en textos orals i escrits breus.
- Produeix textos orals i escrits a partir de models donats.
- Formula preguntes i respostes a nivell oral i escrit.
- Identifica, discrimina i practica els sons treballats.
- Identifica i reproduïx l'entonació, el ritme, la pronunciació i l'accentuació de les expressions treballades.
- Utilitza els mitjans de comunicació audiovisual i multimèdia i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar i valorar informacions.
- Utilitza la lectura com a font de plaer i enriquiment personal.
- Participa activament en les activitats proposades.
- Manifesta una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de la llengua anglesa.
- Coneix característiques socioculturals de països de parla anglesa i comparar-les amb trets típics i característics de la cultura pròpia.
- Identifica i reconeix la llengua anglesa com a mitjà de comunicació i font d'informació.

6.1. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació.

Instrumentes d'avaluació:

- Proves orals: lectures/comprensió, activitats en gran i petit grup, xerrades...
- Proves escrites: controls
- Feina diària: cada dia a classe veiem com evoluciona cada alumne. Dins l'aula observem què fa, com es desenvolupa i com duu a terme una tasca.
- Feina de casa: l'alumne realitza feina a casa per poder observar el grau de destresa a l'hora de fer-ho tot sol.
- Comportament: avaluem el seu comportament dins classe i la seva actitud i esforç envers la feina.
- Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge: segons els resultats dels exercicis diaris, l'ensenyant pot comprovar si el mètode emprat és el correcte i si no és així, es canvia o reforça el que s'ha explicat mitjançant noves estratègies.

-Trimestralment: es fan 3 sessions d'avaluació, una cada trimestre. Es parla de cada alumne en particular per poder avaluar el seu procés amb tots els mestres que intervenen en el cicle. També es reflexiona sobre el propi procés d'ensenyament-aprenentatge.

Es redacta una acta perquè quedi constància dels temes parlats i dels acords arribats. El proper trimestre aquests acords hauran de ser revisats per veure si s'han complert o no.

Temporalització:

Avaluació Inicial: proves d'avaluació que es passen a principi de curs

Avaluació Contínua /Sumativa:

- Avaluam els alumnes cada dia: anotarem si duen els deures de casa, la feina de classe, etc....

-Avaluarem la unitat temàtica de la qual en fèiem feina, prova escrita, per veure el seu desenvolupament de manera individual.

Avaluació final: es fa una valoració general de totes les avaluacions i el progrés de l'alumne.

Els criteris de qualificació seran els següents:

- Proves escrites i orals 60 %
- Feina diària 30 %
- Esforç i comportament 10 %

6.2. Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Bloc 1: Comprensió oral (LISTENING).

- S'infereix el significat d'expressions i paraules de textos orals senzills.
- Diferencia ordres, preguntes, descripcions i suggeriments, en textos orals, usant suports tecnològics.
- Comprèn les idees principals de presentacions, cara a cara, sobre temes familiars o del seu interès.
- Identifica normes de cortesia pròpies dels països de la llengua estrangera en textos orals senzills.
- Identifica informació específica, en converses cara a cara sobre temes habituals.
- Comprèn el sentit general i l'essencial de material audiovisual dins la seva àrea d'interès.
- Extreu informació específica de material audiovisual dins la seva àrea d'interès.
- Reconeix i entén el vocabulari d'alta freqüència relatiu a situacions quotidianes.

Bloc 2. Expressió oral (SPEAKING).

- Produïx un text oral senzill amb ajuda d'expressions memoritzades, sinònims, vocabulari d'alta freqüència i llenguatge corporal.
- Participa en converses cara a cara o per mitjans tècnics (telèfon, Skype) en les que s'interessa per l'estat d'algú, expressa sentiments i dóna instruccions sobre com arribar a un lloc en un plànol.
- Utilitza el vocabulari i expressions de costums propis dels països de la llengua estrangera i les contrasta amb les pròpies, usant les normes de cortesia, en textos orals.
- Participa activament en la dramatització d'obres de teatre senzilles.
- Exposa presentacions breus i senzilles, prèviament preparades, sobre temes quotidians o del seu interès, amb una pronunciació acceptable, donant prioritat a la fluïdesa en l'idioma usant
- Participa activament i de manera espontània, en activitats d'aula, fent servir la llengua estrangera com a instrument per comunicar-se.
- Participa de manera cooperativa (en parelles o petits grups) en la planificació i execució d'una conversa simulada.
- Utilitza estructures sintàctiques bàsiques en les seves presentacions orals breus i senzilles encara que se segueixin cometent errors bàsics de manera sistemàtica en temps verbals o en concordança.
- Utilitza amb precisió el vocabulari i estructures d'alta freqüència, per expressar les seves experiències.

Bloc 3. Comprensió escrita (READING).

- S'infereix el significat de paraules i expressions senzilles de textos escrits.
- Associa la grafia, pronunciació i el significat d'algunes paraules per a la comprensió de textos senzills, quan llegeix.
- Aplica els coneixements previs sobre costums propis dels països de llengua estrangera en la lectura de textos.
- Comprèn la informació principal en notícies breus i articles adaptats a la seva edat i sobre temàtiques del seu interès, podent usar el diccionari.
- Extreu informació específica necessària per a la realització d'una tasca (preguntes sobre una narració), en text escrits, en suport paper o digital.
- Distingeix entre una demanda d'informació, una instrucció, una pregunta i una exclamació, en textos escrits.
- Reconeix els diferents símbols ortogràfics més habituals que també aplica en la seva llengua materna.

Bloc 4. Expressió escrita (WRITING).

- Revisa i reajusta la tasca escrita, abans de la seva presentació final.
- Escriu amb raonable correcció textos curts treballats prèviament de forma oral, en dictats.
 - Utilitza els patrons discursius bàsics (inici, nus, desenllaç o tancament de la conversa) en diferents tipus de textos escrits (mail, carta, bloc, etc.).
 - Utilitza amb precisió el vocabulari i estructures sintàctiques bàsiques per a expressar informació bàsica sobre experiències i interessos, en suport paper o digital.
 - Utilitza els coneixements adquirits sobre expressions i costums propis de país de la llengua estrangera en un text escrit, respectant les normes de cortesia bàsiques.

7. Elements transversals tractats.

Es treballaran de forma transversal els següents elements:

- Comprensió lectora.
- Expressió oral i escrita.
- Comunicació audiovisual.
- Tecnologies de la comunicació.
- La violència contra les persones amb discapacitat.
- La violència terrorista i / o qualsevol altra forma de violència.
- El racisme o la xenofòbia.
- Comportaments i estereotips que suposin discriminació sexista.
- Les situacions de risc derivades de la inadequada utilització de les Tecnologies de la informació i la comunicació.
 - Desenvolupament i consolidació de l'esperit emprenedor.
 - L'educació cívica i constitucional.

8. Materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.

- Llibre *New Tiger 5 digital Pupil's book*.
- Quadernet *New Tiger 5 Activity Book*.
- *Chromebooks*.
- Material manipulatiu (targes d'imatges, jocs de taula, targes escrites...).
- Recursos didàctics digitals.

9. Procediments de suport i de recuperació.

Suport dins l'aula i fora de l'aula en moments puntuals.

Explicació per part del mestre de manera individualitzada d'aquells continguts que l'alumne necessita recuperar.

10. Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.

Consultar la PGA.

11. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE.

Amb els alumnes que requereixin mesures d'atenció a la diversitat es podran aplicar les següents:

Mesures ordinàries:

Les mesures ordinàries de suport són les estratègies organitzatives i metodològiques que possibiliten l'adequació del currículum al context sociocultural del centre i a les característiques dels alumnes, amb l'objectiu d'eliminar barreres a l'aprenentatge i fomentar la participació.

- Mesures organitzatives
 - Agrupaments flexibles.
 - Suport en grups ordinaris (Docència compartida, dos mestres dins l'aula).
 - Els desdoblaments de grup.
 - Suport educatiu en petit grup.

- Mesures metodològiques
 - Tallers de llenguatge i expressió oral a Infantil
 - Grups interactius amb famílies convidades
 - Comunitats d'Aprenentatge que es crearan a partir de diverses activitats que el centre pugui proposar.
 - Treball cooperatiu
 - Racons
 - Treball per projectes
 - Ambients (EI)
 - Aprenentatge entre iguals
 - Capses d'aprenentatge o enriquiment
 - Tècniques de gestió d'aula

Totes aquestes mesures estan explicades i detallades al PAD del nostre centre.

Mesures específiques d'atenció educativa:

Les mesures específiques de suport s'entenen com a respostes als alumnes personalitzades:

- Adaptacions curriculars significatives (ACS) *En el centre hi ha un model d'ACS*
- Suport individual: Alguns alumnes NESE per les seves característiques i necessitats poden precisar algunes sessions de suport individuals, normalment fora de l'aula.

12. Seguiment de la Programació Docent. Indicadors d'assoliment.

Per avaluar les programacions didàctiques s'han d'incloure els indicadors d'assoliment referits a:

a) Resultats de l'avaluació del curs en cadascuna de les matèries

Els resultats de l'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes es realitzaran posterior a cada avaluació i a la finalització del curs.

Valoració dels resultats acadèmics a final de curs:

Els resultats acadèmics seran avaluats pel professor de cada àrea de forma anual i de forma històrica, per comprovar el desenvolupament dels mateixos al llarg dels anys en un mateix curs i establir plans de millora. Aquesta avaluació i plans de millora seran objecte d'anàlisi en la Comissió de Coordinació Pedagògica (CCP), la qual establirà els ajustos oportuns per al desenvolupament dels resultats de l'àrea. Posteriorment, els resultats i plans de millora seran revisats per la direcció de centre per a conformar la panoràmica general de centre pel que fa a ells i establir els ajustos necessaris a nivell general.

Aquests resultats s'analitzaran mitjançant el següent procediment:

1. Revisió de les qualificacions per part de professor d'àrea
2. Anàlisi estadística de les qualificacions del curs
3. Conclusions de l'anàlisi estadística del curs
4. Comparació de resultats dels cursos del mateix nivell

Posteriorment a l'anàlisi de resultats, en els moments indicats, es procedirà a establir plans de millora d'aquests resultats per part dels professors del mateix nivell.

Aquest pla d'Innovació tindrà en compte tots els punts de la programació didàctica per a establir els ajustos oportuns en què així sigui necessari de cara a la següent avaluació o a el curs vinent.

b) Adequació dels materials i recursos didàctics, i la distribució d'espais i temps als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.

Aquest apartat tindrà el següent procediment per a la seva valoració:

1. Comissió de Coordinació Pedagògica (CCP)

Aquest òrgan de coordinació docent establirà les pautes oportunes per al disseny, elaboració, desenvolupament i avaluació de les programacions didàctiques, segons els criteris establerts per l'administració educativa.

2. Mestres del mateix curs

Els mestres del mateix curs amb una mateixa àrea / matèria establiran una coordinació internivell per a l'adequació de les decisions adoptades en el departament corresponent.

3. Moments d'elaboració, revisió i conclusions

Al llarg del curs existiran diferents moments en què es desenvoluparan les programacions i la revisió de les mateixes. Aquests moments són: Inici de curs, final de cada avaluació i final de curs.

c) Contribució dels mètodes didàctics i pedagògics a la millora del clima d'aula i de centre

d) Memòria final en què s'avaluïn els resultats assolits, la coordinació i l'activitat docent