

# LLENGUA CATALANA 1r EDUCACIÓ PRIMÀRIA

## 1. Adequació i seqüenciació dels objectius generals de les àrees.

OBJECTIUS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES						
	C o m u n i c a c i ó l i n g ü í s t i c a .	Com petè ncia mate màti ca i com petè ncie s en cièn cies i tecn ologi a.	C o m p e t è n c i a d i g i t a l.	C o m p e t è n c i e s o c i a l s i c í v i q u e s.	C o n s c i è n c i a i e x p r e s s i o n s c u l t u r a l s .	A p r e n d r e a p r e n d r e	S e n t i d i n i c i a t i v a i e s p e r i t e m p r e n e d o r .
1 Fer ús de la llengua per participar en diverses situacions comunicatives de l'activitat social i cultural, activament i de manera adequada, aplicant les estratègies, habilitats i normes bàsiques de comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.	X			X		X	

2 Comprendre discursos orals i escrits que es presenten en l'àmbit escolar i en el context social i cultural pròxim, i analitzar-los amb sentit crític.	X			X		X	
3. Utilitzar els coneixements sobre la llengua per expressar-se per escrit amb correcció i cuidar l'estructura del text, els aspectes normatius, la cal·ligrafia, l'ordre i la netedat; per parlar de manera adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.	X					X	
4. Usar de manera eficaç les destreses i habilitats bàsiques de la llengua (escoltar, parlar, llegir i escriure) com a instruments d'aprenentatge, recerca, recollida i processament d'informació, així com per escriure textos propis de l'àmbit escolar.	X					X	
5. Expressar-se oralment i per escrit, en diferents suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, segons l'edat, en diverses situacions i contextos de l'àmbit acadèmic, social i cultural, per satisfer les necessitats de comunicació i desenvolupar la creativitat, el respecte i l'estètica en l'ús personal del llenguatge.	X					X	
6. Llegir amb fluïdesa i entonació correctes diferents tipus de text adequats a l'edat i utilitzar la lectura com a font per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.	X					X	
7. Conèixer, respectar i interessar-se per la diversitat lingüística d'Espanya, de la nostra comunitat autònoma i de la societat en general, entendre-la com a fet cultural enriquidor i integrador i prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada vegada més global.	X			X		X	
8. Utilitzar la lectura com a font de plaer, aprenentatge i enriquiment personal, fer ús de la biblioteca d'aula i de centre per fomentar l'hàbit lector i apreciar el valor dels diferents textos de la tradició literària.	X					X	X
9. Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se	X					X	

en els coneixements de les convencions formals específiques del llenguatge literari.						
10. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació de manera eficient i responsable per cercar i tractar la informació, per interpretar i valorar diferents opinions, entenent-les com a recurs per a l'aprenentatge tant individual com col·laboratiu que s'ha de fomentar.	X		X			X
11. Reflexionar sobre la llengua i el seu ús en els diferents contextos socials per evitar els estereotips lingüístics, les discriminacions i els prejudicis per raó de classe, raça, gènere o creença.	X			X		X
12. Utilitzar els diversos tipus d'escrits mitjançant els quals es produeix la comunicació amb les institucions públiques o privades, en situacions relacionades amb l'escola i la seva activitat.	X			X		X
13. Posar en pràctica diferents estratègies i hàbits de treball que afavoreixin la feina tant individual com en grup, així com col·laborar activament, amb respecte i responsabilitat en la dinàmica de grup.	X			X		X

## 2. Seqüenciació dels continguts.

### **Bloc 1: Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar.**

- Interacció en situacions comunicatives.
- Interacció en la comunicació espontània i dirigida.
- Participació activa en l'intercanvi verbal.
- Comprensió de missatges en diferents situacions de comunicació oral.
- Expressió i producció de textos orals.
- Escolta i reproducció de textos breus i senzills que estimulin la curiositat i imaginació de l'alumne.
- Dramatització de textos adaptats, desenvolupant el plaer per participar en dinàmiques de grups.

### **Bloc 2. Comunicació escrita: llegir.**

- Interiorització de la relació entre llengua oral i escrita.
- Utilització d'estratègies de comprensió (lectura comprensiva).
- Fomentar l'interès i el plaer per la lectura.

- Interiorització de la lectura com a instrument d'aprenentatge.
- Reconeixement dels recursos gràfics en la comunicació escrita.
- Reconeixement de textos segons la seva tipologia.
- Textos descriptius i narratius.
- Identificació d'elements lingüístics i no lingüístics en la comunicació escrita.

### **Bloc 3. Comunicació escrita: escriure.**

- Utilització d'estratègies de comprensió (lectura comprensiva).
- Reconeixement dels recursos gràfics en la comunicació escrita.
- Coneixement de les normes i estratègies de l'escriptura i dels aspectes gràfics per a la producció de textos.

### **Bloc 4. Coneixement de la llengua.**

- Coneixement de les estructures bàsiques de la llengua.
- Coneixement de l'abecedari i iniciació a l'ordre alfabètic.
- Adquisició de vocabulari.
- Comparacions.
- Sinònims.
- Antònims.
- Diminutius.
- Augmentatius.
- Paraules derivades.
- Identificar categories gramaticals: el nom, l'adjectiu qualificatiu.
- Masculí i femení. Singular i plural.
- Articles.
  - Aplicació de normes ortogràfiques a les produccions escrites: majúscula, signes d'interrogació i d'admiració, c / z, guió, c / qu, la coma, g / gu / gü,
- Temps verbals: formes verbals, singular / plural.
- Temps present, passat, futur.
- Subjecte i predicat.
- Varietat textual segons la intenció comunicativa.
- Descripció.
- Escriptura.
- Expressió d'experiències.
- Iniciació en l'ús de les TIC com a instrument d'aprenentatge en tasques senzilles.

### **Bloc 5. Educació literària.**

- El text literari com a font de comunicació, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures, d'aprenentatge.

- La literatura: Textos literaris i textos no literaris. El conte. Rodolins. Dites. Endevinalles.

- Textos propis de la tradició literària: textos de tradició oral (cançons populars, contes...), textos de gènere narratiu i textos d'altres gèneres (rodolins, dites).

### **3. Metodologia.**

Basant-nos en els objectius a assolir, la metodologia es basarà en aconseguir el desenvolupament de les capacitats bàsiques i de les competències fonamentals com són la lectura, la comunicació oral i escrita i la expressió oral i escrita.

El desenvolupament de competències va acompanyat d'una pràctica pedagògica exigent tant per a l'alumnat com per al professorat. Per a l'alumnat, perquè s'ha d'implicar en l'aprenentatge i ha d'adquirir les habilitats que li permetran construir els seus propis esquemes explicatius per comprendre el món on viu, construir la seva identitat personal, interactuar en situacions variades i continuar aprenent.

Per això s'utilitzarà com a eix principal de feina els quadernets, amb tot el que ell implica. Així mateix s'utilitzaran moltes altres activitats per complementar aquest.

S'aprofitaran totes les circumstàncies de la vida diària i quotidiana de l'aula, per treballar qualsevol dels aspectes abans esmentats.

Així mateix, s'utilitzarà el sistema de la biblioteca d'aula per promoure la lectura sobretot a partir del segon trimestre.

Es podran fer treballs en parella, en petit grup i en gran grup. La possibilitat de desdoblaments i de grups flexibles també es contempen per poder desenvolupar sobretot l'expressió oral.

### **4. Distribució espai-temps.**

Es treballarà durant 4 sessions setmanals a dins l'aula amb el gran grup.

### **5. Activitats d'ampliació i de reforç.**

Quan un alumne no ha assolit els aprenentatges en el temps prefixat, s'hauran d'adoptar diferents mesures per tal de garantir el seu bon desenvolupament. Depenent del grau d'endarreriment respecte del seu grup-classe es prendran les següents mesures:

- Tutorització per part d'un company d'aula, ja que alhora ajudam al que té més dificultats i reforçam al que ja té assolit els continguts impartits.

- Reforç ordinari per part dels diferents mestres amb hores disponibles al centre.

- L'alumnat amb diagnòstic rebrà un suport adaptat a les seves necessitats educatives.

## **6. Criteris d'avaluació i de qualificació.**

- Participar de manera adequada en els situacions comunicatives habituals en el context escolar i social, respectant les normes d'interacció oral i mostrant interès i respecte quan parlen els altres.

- Comprendre tot tipus de missatges orals que es produeixen en activitats d'aula, situacions d'aprenentatge i vida quotidiana, i també als que provenen de mitjans audiovisuals i informàtics.

- Fer exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.

- Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat i presentats en diferents suports.

- Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar les imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.

- Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia, escrits a mà o amb eines informàtiques.

- Saber utilitzar algun recurs propi del llenguatge poètic per explicar sentiments, emocions, estats d'ànim: sentit figurat, sinònims, comparacions, entre altres.

- Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.

- Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.

- Ser capaç d'observar el funcionament de la llengua: canvis d'ordre dels elements, formació de paraules, formes literàries, analogia, entre altres.

- Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per a la bona presentació dels treballs.

- Mostrar interès per la lectura en general i pels textos tradicionals i de literatura adequats a l'edat.

- Escriure textos narratius de caràcter poètic (contes, poemes, endevinalles, refranys, rodolins) basant-se en models observats i analitzats.

- Conèixer el funcionament bàsic de la biblioteca.

- Comprendre que la llengua és un instrument de comunicació per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte per totes.

- Percebre algunes característiques de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.

- Tenir una actitud crítica cap a tota mena d'estereotips que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.

### **6.1. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació.**

#### Instruments d'avaluació

- Proves orals i escrites: per valorar aspectes ortogràfics, morfològics i sintàctics de les produccions que permetin l'autocorrecció.
- Feina diària: diàriament veiem com evoluciona cada alumne. Dins l'aula observem què fa, com es desenvolupa i com duu a terme una tasca, proposant l'autoavaluació i la coavaluació (intercanviant-se dictats, creacions literàries, activitats...), sempre enfocada de forma positiva.
- Feina a casa: l'alumne realitza feina a casa, que ens permet valorar el sentit de responsabilitat, el compliment d'una rutina de feina i el grau de destresa per fer les tasques sense l'ajuda del mestre.
- Comportament: avaluem el seu comportament dins l'aula i la seva actitud envers la feina, valorant les actuacions en grup i la capacitat de respectar les opinions dels altres, arribar a acords i consensuar les possibles solucions.
- Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge: segons els resultats en les tasques diàries, el mestre pot comprovar si la metodologia utilitzada és l'adequada o si cal incorporar alguns canvis.

#### Temporalització

S'utilitzaran diferents tipus d'avaluació:

- Avaluació inicial: proves d'avaluació que es passen a principi de curs
- Avaluació contínua / sumativa: feina diària a l'aula i a casa, proves escrites i orals que anam fent per observar el desenvolupament individual.

Al final de cada trimestre es fa una sessió d'avaluació on intervenen tots els docents que treballen amb el grup. En aquestes sessions es parla individualment del procés de cada infant i es fa una reflexió sobre la pròpia tasca docent, la qual cosa permet al professorat reajustar les actuacions diàries.

Es redacta una acta que recull els temes tractats i els acords presos.

- Avaluació final: valoració general de totes les avaluacions i el progrés de l'alumne.

#### Criteris de qualificació

- Proves escrites i orals 30 %
- Feina diària (a casa i/o a classe) 40 %
- Actitud i comportament 20 %

### **6.2. Estàndards d'aprenentatge avaluable.**

#### Bloc 1: Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar.

- Participa en situacions comunicatives dirigides, responent amb coherència a les preguntes formulades.
- Elabora preguntes coherents.

- Expressa amb coherència de forma oral fets, vivències i opinions.
  - Participa en situacions espontànies d'intercanvi comunicatiu (buscant empatitzar amb els seus interlocutors).
  - Realitza una escolta activa, comprèn, resumeix i reinterpreta instruccions orals.
  - És responsable, acurat, ordenat i organitzat demanant ajuda per a la realització de tasques, quan la necessita.
  - Associa el discurs oral a imatges i sons.
  - Fa servir fórmules orals habituals de salutació i comiat.
  - Adequa l'entonació a la situació comunicativa.
  - Sol·licita la repetició del que no comprèn.
  - Respecta els torns de paraula, manté l'atenció quan no és el seu torn, mira a la cara del seu interlocutor, respectant a l'interlocutor.
  - Comunica verbalment, amb coherència, sentiments i vivències personals, imitant, en fons i forma, els models presentats pel professor.
  - Pronuncia amb la claredat i entonació adequada a la seva edat, imitant els models presentats pel professor.
  - Comprèn el sentit global de textos orals de la vida quotidiana.
  - Manté l'atenció al voltant de 10 minuts a la reproducció de textos orals.
  - Identifica la idea principal en textos narratius orals (contes i anècdotes).
- Identifica les idees generals en reportatges audiovisuals sobre temes d'interès de l'alumne (amb una durada d'entre 5 i 15 minuts).
- Resumeix oralment, de forma adequada el text.
  - Utilitza un lèxic adequat en situacions informals.
  - Pregunta el significat de les paraules que no coneix.
  - Utilitza en el llenguatge dirigit i en el espontani les paraules noves.
  - Narra contes i vivències personals, imitant el model ofert pel professor.
  - Descriu persones, animals, objectes i llocs. imitant de forma correcta el model ofert pel professor.
  - Expressa adequadament la situació d'objectes, persones, manifestant domini dels conceptes bàsics d'espai: Esquerra-dreta, a dalt-a baix, dins- fora, lluny-prop.
  - Utilitza amb propietat expressions temporals per a situar i ordenar rutines: abans, després; al matí, a la tarda, a la nit...
  - Escolta, amb atenció, diferents tipus de textos, realitzant en el moment i de forma adequada, preguntes sobre el text i responent a qüestions sobre el mateix.
  - Canta cançons amb ritmes i melodies adequades a la seva edat i contacontes.
  - Imita de forma adequada els models oferts pel professor i amb el seu propi model.
  - Recita, utilitzant els recursos extralingüístics convenients, endevinalles, rodolins i dites.
  - Gaudeix de la recitació.
  - Adequa el llenguatge en entonació, ritme i volum a la representació dramàtica.
  - Gaudeix participant en les dramatitzacions que es realitzen a l'aula.

## Bloc 2. Comunicació escrita: llegir.



- Codifica i descodifica tots els fonemes i grafies de la llengua castellana.
  - Descodifica signes de puntuació.
  - Reconeix la funcionalitat de determinats textos a través de l'observació (llistats, horaris, quadres organitzatius, contes, postals, notícies, receptes, rodolins, instruccions...).
  - Estableix relacions entre el que sap i aporta un text per tal de comprendre-ho.
  - Relaciona el títol amb l'argument el text. Posa el títol adequat a un text senzill.
  - Relaciona la informació que aporten les il·lustracions amb els significats que aporta el text.
  - Anticipa hipòtesis sobre el final o el contingut d'un text de què coneix una part.
  - Torna enrere en la lectura d'un text per assegurar la comprensió del mateix.
- Formula hipòtesis, recorda detalls del text, idees principals, característiques dels personatges.
- Explica o conte el que s'ha llegit.
  - Utilitza, per iniciativa pròpia, el fons documental de la biblioteca d'aula.
  - Gaudeix llegint.
  - És ordenat, acurat i responsable amb els llibres i materials de l'aula.
  - Relaciona correctament les grafies amb els seus fonemes.
  - Llegeix textos senzills amb pronunciació, ritme i entonació adequats a la seva edat, imitant el model ofert pel professor.
  - Diferencia les lletres que componen les paraules.
  - Lletreja de forma ordenada les lletres que componen les paraules.
  - Segmenta les paraules en síl·labes.
  - Reconeix la funció comunicativa de la llengua en diferents tipus de text.
  - Identifica horaris, llistats, quadres organitzatius, contes, postals, notícies, receptes, instruccions, rodolins, dites...
  - Identifica el llenguatge verbal i no verbal en cartells, murals i anuncis.
  - Interpreta textos associats a imatges.

### Bloc 3. Comunicació escrita: escriure

- Estableix relacions entre comprendre-ho. subratlla en desconex. el que sap i aporta un text senzill les un text per tal de paraules el significat.
- Relaciona el títol amb l'argument el text.
- Posa el títol adequat a un text senzill.
- Relaciona la informació que aporten les il·lustracions amb els significats que aporta el text.
- Anticipa hipòtesis sobre el final o el contingut d'un text de què coneix una part.
- Consolida aspectes grafomotores i grafies de la llengua castellana.
- Reconeix, codifica i transcriu qualsevol classe de fonema i grafia que pugui utilitzar-se per formar paraules amb significat.
- Interrelaciona els codis oral i escrit.
- Diferencia les lletres que componen les paraules.
- Lletreja de forma ordenada les lletres que componen les paraules.

- Segmenta les paraules en síl·labes.
- Passa de forma progressiva de la utilització de la majúscula a la minúscula.
- Utilitzat de manera correcta les majúscules i les minúscules.
- Identifica els signes d'interrogació i admiració.
- Separa correctament les paraules entre si.
- Reconeix el sentit del punt i les seves implicacions a nivell ortogràfic.
- Usa la mida adequada de lletra.
- Reconeix la presència o absència d'alineació.
- Presenta els treballs de forma neta i ordenada.

#### Bloc 4. Coneixement de la llengua

- Desenvolupa habilitats per expressar-se oralment.
- Llegeix i escriu el seu nom, el dels seus companys i paraules significatives.
- Llegeix i escriu frases amb sentit, amb les lletres treballades.
- Reconeix i llegeix les vocals i les lletres consonants.
- Repassa, llegeix i escriu paraules i oracions i textos.
- Ordena lletres per formar síl·labes i síl·labes per formar paraules.
- Llegeix i comprèn oracions associant-les amb imatges.
- Ordena les paraules d'una frase.
- Llegeix i escriu oracions.
- Aprèn l'abecedari en majúscula i minúscula.
- Amplia el seu vocabulari. pregunta el significat de les paraules desconegudes.
- Estableix comparacions entre diferents elements.
- Identifica sinònims i antònims. Identifica els diminutius. Identifica els augmentatius Utilitza correctament el dígraf ll en paraules acabades en -illo, -illa.
- S'inicia en la identificació de paraules derivades d'altres.
- Reconeix el nom.
- Identifica l'adjectiu qualificatiu com a element que acompanya el nom.
- Distingeix gènere i nombre en paraules donades.
- Parla i escriu amb correcció gramatical (concordança: la igualtat de gènere i nombre entre adjectiu o article i substantiu, i la igualtat de nombre i persona entre el verb i el subjecte).
- Identifica els articles i els utilitza correctament.
- Fes servir la majúscula en començar a escriure, després de punt i en els noms propis.
- Comença a utilitzar els signes d'interrogació i d'admiració, còpia correctament textos senzills.
- Coneix i utilitza la regla ortogràfica c / z.
- S'inicia en l'ús del guió a la fi d'un línia.
- S'inicia en l'ús de la c i la qu.
- S'inicia en l'ús de la coma.
- S'inicia en l'ús de la g, la gu i la gü.

- Distingeix les formes verbals i sap si estan en singular o en plural.
- Distingeix les formes verbals.
- Forma correctament oracions.
- Llegeix i escriu frases i textos.
- Realitza descripcions a partir de pautes donades
- Descriure animals.
- S'inicia a l'escriptura de poemes, imitant el model presentat pel professor.
- S'inicia a l'escriptura de narracions en escena.
- S'inicia a l'escriptura de narracions en seqüència i de processos.
- Expressa oralment i per escrit els seus sentiments i experiències
- Realitza lectura de textos, discriminació de fonemes, ordre de síl·labes paraules...
- Identifica les lletres numèriques i alfabètiques.
- Coneix els elements bàsics de l'ordinador (pantalla, teclat, impressora)
- Localitza, obre, modifica i crea un fitxer.
- Escriu textos senzills amb un processador.

#### Bloc 5. Educació literària

- Identifica textos propis de la literatura infantil i juvenil (contes, rodolins...), utilitzant, entre altres fonts, webs infantils.
- Reinterpreta textos literaris adequats a la seva edat.
- Utilitza les biblioteques d'aula i de centre per obtenir informació i gaudir de la lectura.
- Utilitza els llibres, respecta les normes d'ús, té cura dels llibres i comparteix les seves experiències amb els seus companys.
- Elabora, de forma manual, contes i poemes senzills en llengua, emprant de forma coherent la llengua escrita i la imatge per a expressar situacions comunicatives concretes.
- Elabora textos escrits i orals en llengua treballats a l'aula (normes de classe, horaris, etc.), per a satisfer necessitats comunicatives concretes.
- Coneix la funcionalitat de la llengua escrita.
- Utilitza procediments senzills per a la interpretació de textos, com la relectura.
- Participa en dramatitzacions, recitals de poesia.
- Mostra, en diferents situacions comunicatives, un vocabulari adequat, adquirit a través de la lectura de textos literaris i no literaris.

### **7. Elements transversals tractats.**

Es treballaran de forma transversal els següents elements:

- Comprensió lectora.
- Expressió oral i escrita.
- Comunicació audiovisual.
- Tecnologies de la comunicació.
- La violència contra les persones amb discapacitat.

- La violència terrorista i / o qualsevol altra forma de violència.
- El racisme o la xenofòbia.
- Comportaments i estereotips que suposin discriminació sexista.
- Les situacions de risc derivades de la inadequada utilització de les Tecnologies de la informació i la comunicació.
- Desenvolupament i consolidació de l'esperit emprenedor.
- L'educació cívica i constitucional.

## 8. Materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.

Materials de diferent tipologia que guien l'aprenentatge i transmeten la informació per diversos canals:

- Quadernets Lector 1, 2 i 3.
- Col·lecció per anar escrivint Xino-Xano 1, 2, 3, 4, 5 i 6.
- Quadern Bona Llettra 2, 3 i 4.
- Llibre de lectura la Lluna en un cove 1r.
- Quadern d'escriptura.
- Material manipulatiu (targes d'imatges, làmines, lletres magnètiques, dòminos, daus, jocs de taula...).

Biblioteca d'aula: per aconseguir que els alumnes gaudeixin amb la lectura i adquireixin l'hàbit lector.

TIC: recursos didàctics digitals, enregistrament de produccions orals per analitzar-les posteriorment, enregistrament en vídeo de dramatitzacions i interaccions comunicatives, visualització d'anuncis, ús de programes informàtics de processament de textos i d'altres que complementin les activitats de llengua, la recerca d'informació a través d'Internet i els recursos concrets per als alumnes amb necessitat específica de suport educatiu...

## 9. Procediments de suport i de recuperació.

## 10. Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.

<b>Primer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SORTIDA PINTURA - ACTIVITAT FÍSICA-NETEJA PLATJA: "Ca'n Franc" 18 Octubre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEATRE "Arsis": Saló d'actes, Primera quinzena de febrer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SETMANA NÀUTICA</li> <li>• ACTIVITATS DE SENSIBILITZACIÓ-Associació de veïns</li> </ul>
<b>Segon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SORTIDA TALLER FIRÓ DE POLLENÇA: 15 de novembre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ACTIVITAT PROGRAMA COMERÇ I ESCOLA: 8 de febrer</li> </ul>	
<b>Tercer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SORTIDA EF.</li> <li>• SETMANA ESPORT ADAPTAT: 29 al 3 desembre</li> <li>• TALLER BONS HÀBITS EF: 16 Desembre (3r)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SORTIDA MURADES ALCUDIA: Sortida amb bus de línia 15,17 i 18 de Març (cada dia un grup).</li> <li>- ACTIVITAT "SEMBRA VARIETATS LOCAL": 7 Abril (3r)</li> </ul>	

## 11. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE.

Amb els alumnes que requereixin mesures d'atenció a la diversitat es podran aplicar les següents:

### Mesures ordinàries:

Les mesures ordinàries de suport són les estratègies organitzatives i metodològiques que possibiliten l'adequació del currículum al context sociocultural del centre i a les característiques dels alumnes, amb l'objectiu d'eliminar barreres a l'aprenentatge i fomentar la participació.

- Mesures organitzatives
  - Agrupaments flexibles.
  - Suport en grups ordinaris (Docència compartida, dos mestres dins l'aula).
  - Els desdoblaments de grup.
  - Suport educatiu en petit grup.
  
- Mesures metodològiques
  - Tallers de llenguatge i expressió oral a Infantil
  - Grups interactius amb famílies convidades
  - Comunitats d'Aprenentatge que es crearan a partir de diverses activitats que el centre pugui proposar.
  - Treball cooperatiu
  - Racons
  - Treball per projectes
  - Ambients (EI)
  - Aprenentatge entre iguals
  - Capses d'aprenentatge o enriquiment
  - Tècniques de gestió d'aula

Totes aquestes mesures estan explicades i detallades al PAD del nostre centre.

### Mesures específiques d'atenció educativa:

Les mesures específiques de suport s'entenen com a respostes als alumnes personalitzades:

- Adaptacions curriculars significatives (ACS) *En el centre hi ha un model d'ACS*
  
- Suport individual: Alguns alumnes NESE per les seves característiques i necessitats poden precisar algunes sessions de suport individuals, normalment fora de l'aula.

## 12. Seguiment de la Programació Docent. Indicadors d'assoliment.

És imprescindible fer una avaluació del que s'ha dissenyat en un primer moment i del que s'ha aplicat posteriorment a l'aula per considerar l'impacte que allò

programat i planificat ha tengut en la millora del rendiment escolar de l'alumnat. Es tracta d'una pràctica reflexiva per part dels qui conformem l'equip docent valorant assoliments, anotant dificultats i recollint propostes de millora per a implementacions futures a l'aula.

L'autoavaluació docent, i fins i tot coavaluació, perseguirà analitzar la intervenció docent a l'aula, els recursos utilitzats, els temps, els espais, les maneres d'organitzar el grup, els instruments d'avaluació utilitzats, les mesures inclusives aplicades, les diferents claus que s'han fet servir... També s'inclou en aquesta reflexió la coordinació dels equips docents, el clima en el treball col·laboratiu, l'organització i altres qüestions relacionades amb el funcionament del grup i del centre.

Aquesta avaluació es basarà en nombrosos instruments que facilitin la reflexió no només quantitativa, sinó també qualitativa, basada en l'observació. Les anotacions efectuades s'analitzaran de manera reflexiva i proactiva de cara a la millora dels procediments aplicats perquè es garanteixin aprenentatges d'èxit en l'alumnat. Un diari o un anecdotari són exemples d'instruments senzills d'utilitzar i dels quals es poden obtenir valoracions molt interessants. També són útils les escales d'observació i les «l·listes de confrontació» que permeten analitzar el disseny, l'aplicació i l'impacte del que s'ha programat. És interessant tenir clars els criteris sobre els quals ens basarem per fer aquestes autoavaluacions. Entre d'altres, els que a continuació es proposen seran referents per analitzar fortaleses i dificultats perquè, sobre aquestes valoracions, s'elaborin propostes de millora:

### **12.1. Avaluació de la programació:**

- Avaluació inicial i mesures adoptades després dels resultats d'aquesta.
- Adequació a les característiques de l'alumnat.
- Seqüenciació i temporització dels continguts de les unitats didàctiques.
- Realització d'activitats i reptes.
- Estratègies metodològiques seleccionades.
- Agrupaments de l'alumnat.
- Materials i recursos didàctics usats.
- Adequació dels criteris d'avaluació i dels estàndards d'aprenentatge.
- Instruments d'avaluació.
- Criteris de qualificació.
- Mesures i respostes d'atenció a la diversitat de l'alumnat.
- Activitats complementàries i extraescolars planificades i efectuades.
- Grau de satisfacció de l'alumnat amb els aprenentatges adquirits.
- Grau de satisfacció del professorat amb el procés d'ensenyament efectuat.

### **12.2. Avaluació de la pràctica docent.**

#### **a) Planificació.**

- Planifica l'àrea tenint en compte els estàndards d'aprenentatge previstos.
- Planifica l'àrea adaptant-se al temps disponible per al desenvolupament d'aquesta.

- Selecciona i seqüència els continguts tenint en compte les particularitats de l'alumnat.

- Adequa la tipologia d'activitats i les estratègies metodològiques segons els estàndards d'aprenentatge.

- Planifica les sessions de classe de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.

- Contextualitza els criteris, procediments i instruments d'avaluació i d'autoavaluació per al seguiment del progrés de l'aprenentatge de l'alumnat i els adapta a les seves característiques.

b) Desenvolupament:

- Sintetitza les idees fonamentals apreses abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes...

- Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes explicatives; en posa exemples...

- Mostra predisposició per aclarir dubtes i oferir assessorament a l'alumnat.

- Optimitza el temps disponible per al desenvolupament de cada unitat didàctica.

- Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per donar suport als continguts a l'aula i facilitar l'aprenentatge.

- Planteja activitats grupals i individuals.

- Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluida amb l'alumnat.

- Desenvolupa els continguts d'una manera ordenada i comprensible per a l'alumnat.

- Planteja activitats que permetin l'adquisició dels estàndards d'aprenentatge i les destreses pròpies de l'àrea i del nivell.

- Dona resposta a l'alumnat que presenta diferències a l'aula.

### **12.3. Seguiment i avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.**

- Fa l'avaluació inicial al principi de curs per ajustar la programació al nivell de l'alumnat.

- Detecta els coneixements previs de temàtica.

- Revisa i valora, amb freqüència, els treballs proposats a l'aula i fora d'aquesta i dona pautes per a la millora dels aprenentatges.

- Proporciona la informació necessària sobre la resolució de les diferents tasques i activitats i sobre com poden millorar-la.

- Utilitza suficients situacions d'aprenentatge que garanteixin la participació de tot l'alumnat.

- Afavoreix els processos d'autoavaluació i de coavaluació.

- Utilitza diferents tècniques i instruments d'avaluació segons les situacions d'aprenentatge plantejades.

- Fa servir diferents mitjans per informar de les avaluacions de manera continuada l'alumnat i la família.