

LLENGUA CATALANA 5è EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1. Adequació i seqüenciació dels objectius generals de les àrees.

| OBJECTIUS | COMPETÈNCIES BÀSIQUES | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|-------------------|---|
| | C o m u n i c a c i ó l i n g ü í s t i c a . | C o m p e t è n c i a m a t e m à t i c a i c o m p e t è n c i e s t e c n o l o g i a . | C o m p e t è n c i e s a d i g i t a l . | C o m p e t è n c i e s d o c i a l s i c í v i q u e s . | C o n s c i e n c i a c u l t u r a l s . | A p r e n d r e e | S e n t i t d ' i n i c i a t i v a i e s p e r i t e m p r e n e d o r . |
| 1 Fer ús de la llengua per participar en diverses situacions comunicatives de l'activitat social i cultural, activament i de manera adequada, aplicant les estratègies, habilitats i normes bàsiques de comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta. | X | | | X | | X | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|---|
| 2 Comprendre discursos orals i escrits que es presenten en l'àmbit escolar i en el context social i cultural pròxim, i analitzar-los amb sentit crític. | X | | | X | | X | |
| 3. Utilitzar els coneixements sobre la llengua per expressar-se per escrit amb correcció i cuidar l'estructura del text, els aspectes normatius, la cal·ligrafia, l'ordre i la netedat; per parlar de manera adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits. | X | | | | | X | |
| 4. Usar de manera eficaç les destreses i habilitats bàsiques de la llengua (escoltar, parlar, llegir i escriure) com a instruments d'aprenentatge, recerca, recollida i processament d'informació, així com per escriure textos propis de l'àmbit escolar. | X | | | | | X | |
| 5. Expressar-se oralment i per escrit, en diferents suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, segons l'edat, en diverses situacions i contextos de l'àmbit acadèmic, social i cultural, per satisfer les necessitats de comunicació i desenvolupar la creativitat, el respecte i l'estètica en l'ús personal del llenguatge. | X | | | | | X | |
| 6. Llegir amb fluïdesa i entonació correctes diferents tipus de text adequats a l'edat i utilitzar la lectura com a font per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta. | X | | | | | X | |
| 7. Conèixer, respectar i interessar-se per la diversitat lingüística d'Espanya, de la nostra comunitat autònoma i de la societat en general, entendre-la com a fet cultural enriquidor i integrador i prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada vegada més global. | X | | | X | | X | |
| 8. Utilitzar la lectura com a font de plaer, aprenentatge i enriquiment personal, fer ús de la biblioteca d'aula i de centre per fomentar l'hàbit lector i apreciar el valor dels diferents textos de la tradició literària. | X | | | | | X | X |
| 9. Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions formals específiques del llenguatge literari. | X | | | | | X | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---|--|
| 10. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació de manera eficient i responsable per cercar i tractar la informació, per interpretar i valorar diferents opinions, entenent-les com a recurs per a l'aprenentatge tant individual com col·laboratiu que s'ha de fomentar. | X | | X | | | X | |
| 11. Reflexionar sobre la llengua i el seu ús en els diferents contextos socials per evitar els estereotips lingüístics, les discriminacions i els prejudicis per raó de classe, raça, gènere o creença. | X | | | X | | X | |
| 12. Utilitzar els diversos tipus d'escrits mitjançant els quals es produeix la comunicació amb les institucions públiques o privades, en situacions relacionades amb l'escola i la seva activitat. | X | | | X | | X | |
| 13. Posar en pràctica diferents estratègies i hàbits de treball que afavoreixin la feina tant individual com en grup, així com col·laborar activament, amb respecte i responsabilitat en la dinàmica de grup. | X | | | X | | X | |

2. Seqüenciació dels continguts.

Bloc 1: Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar.

- Característiques generals de l'oralitat; diversitat de situacions, formes i temes de la comunicació oral: narracions, diàlegs, col·loquis, debats, dramatitzacions, recitacions, exposicions, argumentacions; característiques formals, estructurals i de contingut de les mateixes.

- Intencions i funcions de la comunicació oral: presentar-se i presentar a altres; demanar i donar informació, consells...; exposició d'idees, opinions, coneixements, etc.; convèncer, narrar fets reals i ficticis; descripció poètica i realista de coses, persones, llocs i escenes; planificació d'experiències de treball en grup; organització de la informació; discussió d'estratègies i resultats; solució de problemes; etc.

- Recursos del llenguatge oral: mitjans de comunicació audiovisual, Internet, documents videogràfics i sonors, etc.

- Estructura i característiques dels missatges orals segons les funcions i situacions comunicatives diverses: lèxic, entonació, recursos expressius; elements lingüístics i no lingüístics (gestos, pauses, distància, moviment corporal); el doble sentit, la ironia, la sorna, l'humor, etc.

- Normes d'intercomunicació oral: coherència, cohesió i adequació; cortesia, atenció, escolta, correcció, torns de participació, respecte a la diversitat lingüístic-social; gest, postura, moviment corporal.
- Les fórmules de cortesia i de relació social.
- La comunicació no verbal.
- Elements lingüístics i no lingüístics en les produccions orals (gest, ritme i entonació).
- Textos orals quotidians i formals a l'aula (Descriure els personatges d'un conte. Contar experiències personals. Expressar estats d'ànim. Ordenar els passos d'un procés. Explicar contes. Escriure el resum de un text. Comunicar mitjançant gestos. Dialogar amb cortesia. Iniciar i tancar una conversa. Donar informació. Explicar un succés. Dramatitzar un text. Fer una exposició oral. Donar consells i instruccions. Recollir dades. Expressar una opinió. Participar en un debat. etc.)
- Tradició oral: romanços, llegendes, contes, dites populars, refranys, etc., propis de la zona, regió ...

Bloc 2. Comunicació escrita: llegir.

- El text escrit com a font d'informació, d'aprenentatge i de diversió.
- Elements bàsics del discurs d'assaig o literatura d'opinió: l'exposició d'idees, l'argumentació.
- Jocs motivadors relacionats amb la llengua que faciliten la comprensió lectora i la memorització de textos llegits en veu alta i en silenci, amb fluïdesa i entonació adequada, a partir d'activitats literàries (endevinalles, embarbussaments, acudits, dites i refranys) i no literàries (sopes de lletres, mots encreuats, jeroglífics, cal·ligrames).
- Estratègies per a ampliar i donar sentit als aprenentatges: comparar, classificar, identificar i interpretar els coneixements i les informacions (gràfics i esquemes, taules, mapes conceptuals i altres il·lustracions)
- Estratègies per a la comprensió de textos escrits (elaboració i comprovació d'hipòtesis, realització d'inferències d'informació sobre el text a partir dels coneixements i de les experiències prèvies, consulta del diccionari, etc.)

Bloc 3. Comunicació escrita: escriure.

- El text escrit com a font d'informació, d'aprenentatge i de diversió.
- Tipologies textuais:
 - Enumeratiu: Quadre organitzatiu.
 - Normatiu: Conte i biografia.
 - Argumentatiu: Carta al director; article d'opinió i opinió personal.

- Expositiu: Notícia; e-mail; ressenya d'un llibre; esquema i resum.
- Instructiu: Instruccions d'un treball.
- Diàleg: Entrevista.
- Poètica: Poemes.
- Elements bàsics del discurs d'assaig o literatura d'opinió: l'exposició d'idees, l'argumentació.
 - Estratègies per a ampliar i donar sentit als aprenentatges: comparar, classificar, identificar i interpretar els coneixements i les informacions (gràfics i esquemes, taules, mapes conceptuals i altres il·lustracions).
 - Estratègies per a la comprensió de textos escrits (elaboració i comprovació d'hipòtesis, realització d'inferències d'informació sobre el text a partir dels coneixements i de les experiències prèvies, consulta del diccionari, etc.)
 - Textos de la vida quotidiana amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies (cartells, horaris, reglaments, catàlegs, fullets d'instruccions, correspondència, normes, convocatòries, plans de treball, receptes ...) i dels mitjans de comunicació (webs infantils i juvenils, notícies, reportatges, cartes a director, entrevistes...)
 - Programes informàtics de processament de textos escrits.
 - Elements bàsics dels textos (silueta, organització, recursos lingüístics específics...).
 - Textos d'informació i opinió propis dels mitjans de comunicació social (en particular, de la premsa local) sobre fets i esdeveniments que resultin significatius, amb especial incidència en la notícia, l'entrevista, la ressenya de llibres o de música, la carta a director, en situacions reals o simulades a l'aula.
 - Estructura dels textos propis de l'àmbit acadèmic (qüestionaris, enquestes, resums, esquemes, informes, descripcions, explicacions), i aplicació d'aquests coneixements a la comprensió i producció de textos per obtenir i organitzar la comunicació i per a comunicar coneixements, experiències i necessitats.
 - Textos escrits propis de la vida social de l'aula, com a consolidació de sistema lectoescriptor per a comunicar coneixements, experiències i necessitats (normes, notes, cartes, notícies, treballs d'aula...).
 - Estratègies bàsiques en la producció de textos: planificació (concreció de la intenció comunicativa i del destinatari, del tipus de text, de l'organització del contingut...), redacció de l'esborrany, i avaluació i revisió del text per millorar-lo.
 - Formes de cohesió i coherència textuals en la llengua oral i en l'escripta.
 - Elements bàsics dels discursos narratius, explicatius, argumentatius, descriptius, informatius i persuasius (estructura, sentit global, intenció...).
 - Característiques específiques de la comunicació escrita (linealitat, adreça, possibilitat de comunicació amb interlocutors absents, permanència i fixació de la pensada, possibilitat de relectura); tipografies; apartats i títols; signes de

puntuació (punt, coma, guions, dos punts, signes d'admiració i d'interrogació, punts suspensius, etc.); titlla; etc.

- Correspondència entre comunicació oral i escrita: correspondències del codi (l'accent i la titlla; l'entonació i els seus signes: les pauses i la puntuació); diferències textuais, contextuais i de nivell d'ús.

- Elements lingüístics i no lingüístics (il·lustracions, subratllats, gràfics i tipografia) en la producció de textos escrits.

Bloc 4. Coneixement de la llengua.

- La varietat lingüística existent en el context social i escolar.

- Les llengües d'Espanya: situació sociolingüística a les diferents Comunitats Autònomes.

- Ortografia, puntuació i accentuació:

- La síl·laba. àtona i tònica.

- El guió.

- L'accent en les paraules agudes, planes i esdrúixoles; en els diftongs; en els hiats.

- Signes de puntuació que tanquen oració: Classes de punt; la coma; el punt i coma; els dos punts.

- Paraules amb h, amb b, amb v, amb g, amb j, amb ll, amb i.

- Paraules acabades en -d i en -z.

- Paraules amb -cc- i -c-.

- Tipus de textos i estructures de cadascun d'ells (narració, descripció, exposició).

- Enunciats (declaratiu, interrogatiu, exclamatiu, imperatiu).

- Els elements de l'oració simple; subjecte i predicat, i els seus complements.

- Classes d'oracions.

- Vocabulari: El diccionari; Sinònims; Antònims; Paraules homòfones; Paraules polisèmiques; Paraules primitives i derivades; Els prefixos; Els sufixos; Paraules compostes; Família de paraules; Formació de substantius; Formació d'adjectius; Formació de verbs; Gentilicis.

- Relacions i interferències morfosintàctiques (ordre de paraules, textos, el paràgraf, els complements directes, indirectes i circumstancials, usos preposicionals, etc.), fonètiques (pronunciacions, entonacions, onomatopeies), i lèxiques (préstecs) del castellà amb altres llengües.

- Gramàtica: L'enunciat: frase i oració (tipus d'enunciats).

- L'oració: subjecte i predicat.

- El substantiu: classes; gènere i nombre.

- Els determinants: articles i demostratius; possessius, numerals i indefinits.

- L'adjectiu: Els graus de l'adjectiu.

- Els pronoms personals.
- El verb: les formes verbals, nombre i persona; temps i mode; veu activa i veu passiva.
- L'adverbi.
- Les preposicions.

Bloc 5. Educació literària.

- El text literari com a font de comunicació, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures, d'aprenentatge, i com a mitjà d'organitzar-se i resoldre problemes de la vida quotidiana.
- Textos literaris i textos no literaris.
- Temes de la literatura.
- Prosa i vers.
- El conte: l'estructura; Els contes populars.
- Poesia: Vers i estrofa; la rima.
- Recursos literaris: la comparació; la personificació; la metàfora.
- Textos propis de la tradició literària: textos de tradició oral (cançons populars, contes...), textos de gènere narratiu (contes, biografies, autobiografies...) i textos d'altres gèneres (poesia).

3. Metodologia.

La metodologia com un conjunt estructurat de procediments i de tècniques que serveixen per arribar a una finalitat determinada.

Es tracta de prendre decisions que responguin a les qüestions de: *què, a qui, per què, quan i com ensenyem.*

Aquestes decisions es prenen en equip i les adequem, el més possible, a la realitat dels processos d'aprenentatge.

LÍNIES D'ACCIÓ

- Una metodologia centrada en l'assoliment de les competències bàsiques.
- Promoure l'adquisició d'estratègies per a resoldre situacions diverses.
- Aplicar diverses estratègies d'agrupació d'alumnes atenent la diversitat.

Globalment, potenciem una metodologia que s'adapti a les peculiaritats de cada grup i de cada alumne per tal de permetre la gradual assimilació dels aprenentatges.

APORTACIONS METODOLÒGIQUES QUE OFEREIX EL CENTRE

Lectura

Les tasques d'ensenyament d'aquest aprenentatge tenen com a marc d'actuació la comprensió i l'expressió oral i escrita.

Lectura eficaç: Pretén desenvolupar la capacitat i habilitat visual i la facilitat lectora (velocitat i comprensió).

20 minuts de lectura: Cada dia els alumnes de primària dediquen 20 minuts a la lectura.

Grups Flexibles

Organització de grups d'alumnes amb la finalitat d'avançar en l'atenció a la diversitat dels mateixos, respectant el seu ritme de maduració i aprenentatge.

Desdoblament

Desdoblament fent servir l'estructura dels dos grups per poder rebaixar la ràtio i poder consolidar, reforçar i ampliar els aspectes bàsics d'aquesta assignatura.

Chromebooks

Els alumnes utilitzen els Chromebooks com a complement d'aprenentatge a les matèries de català, castellà, matemàtiques, naturals i socials. Aquesta eina permet que l'alumne aprengui d'una manera motivadora.

MESURES METODOLÒGIQUES NESE

a) Adaptacions curriculars

- Les adaptacions curriculars no significatives (ACNS), que són les modificacions dels elements del currículum que no afecten el grau de consecució dels objectius generals ni de les competències bàsiques.
- Les adaptacions d'accés al currículum, que són les modificacions que faciliten i possibiliten el desenvolupament curricular i que es refereixen als elements organitzatius, als recursos de tot tipus i a l'optimització d'aquests.

Els referents de l'adaptació curricular són els objectius generals i les competències bàsiques de l'etapa. És responsabilitat de l'equip docent (mestres implicats i equip d'orientació) elaborar-la, aplicar-la, fer-ne el seguiment i avaluar la sota la coordinació del tutor.

- d) Comunitats d'Aprenentatge que es crearan a partir de diverses activitats que el centre pugui proposar. Exemples: Trobada gastronòmica, Històries narratives de diferents cultures....

S'establiran segons oferta rebuda durant el curs escolar.

4. Distribució espai-temps.

Els cursos de 4t 5è 6è l'horari lectiu setmanal es distribueix atenent a la normativa establerta pel Currículum de les IIBB.

- Llengua catalana i literatura 9h
- Llengua castellana i literatura 9h
- Llengua estrangera 7h
- Matemàtiques 10 h
- Ciències naturals 4 h
- Ciències socials 4 h
- Educació física 5 h
- Religió / Valors socials i cívics
- Educació artística 5h
- Temps d'esplai 7,5h
- Lliure disposició 11,5 h
- Total 75 h

5. Activitats d'ampliació i de reforç.

Quan un alumne no ha assolit els aprenentatges en el plaç de temps prefixat, s'hauran d'adoptar diferents mesures per tal de garantir el seu bon desenvolupament. Depenent del grau d'endarreriment respecte del seu grup-classe es prendran les següents mesures:

Ajudes (recursos humans).

- Tutorització per part d'un company d'aula, ja que alhora ajudam al que té

més dificultats i reforçam al que ja té assolit els continguts impartits.

- Reforç ordinari per part del diferents mestres amb hores disponibles al centre.

- En cas d'alumnes amb un diagnòstic de necessitats específiques de suport educatiu (dislèxies, TDAH, etc), rebran suport per part del P.T. o l'A.L. del centre, tenint en compte, però que aquests especialistes hauran de prioritzar l'atenció especialitzada als alumnes amb necessitats educatives especials de caràcter permanent.

6. Criteris d'avaluació i de qualificació.

- Valorar la participació activa en els converses de classe i l'ús d'un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com relacionar-se, aprendre, expressar les experiències viscudes, imaginar. Així mateix, ha de saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.

- Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions), provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.

- Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres), amb preparació prèvia, i adaptant l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.

- Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. Saber elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual.

- Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber respondre i fer preguntes referides als textos que s'han llegit o mirat.

- Conèixer el funcionament d'una biblioteca -també de les virtuals- per localitzar llibres de coneixement i lectures literàries.

- Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.

- Escriure textos funcionals, narratius, literaris i audiovisuals coherents -a mà i fent ús de les TIC- ben construïts, amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.

- Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.

- Enumeratiu: Quadre organitzatiu.

- Normatiu: Conte i biografia.

- Argumentatiu: Carta al director; article d'opinió i opinió

personal.

- Expositiu: Notícia; e-mail; ressenya d'un llibre; esquema i resum.
- Instructiu: Instruccions d'un treball.
- Diàleg: Entrevista.
- Poètica: Poemes.
- Expressar les idees a través d'esquemes.
- Utilitzar programari per comunicar-se amb l'exterior: correu electrònic i entorns virtuals de comunicació.
- Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'adiguin al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres.
- Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.
- Mostrar seguretat en l'ortografia de base i bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.
- Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció pròpia.
- Conèixer els mecanismes de la llengua per a crear significat, com derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.
- Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Mostrar comprensió dels llibres de literatura que llegeixen: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar-ne el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.
- Escriure textos de tot tipus: contes, poemes, diaris personals, notícies.
- Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Balears, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les.
- Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.
- Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.
- Fer servir un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

6.1. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació.Instruments d'avaluació

- Proves orals i escrites: per valorar aspectes ortogràfics, morfològics i sintàctics de les produccions que permetin l'autocorrecció.
- Feina diària: diàriament veiem com evoluciona cada alumne. Dins l'aula observam què fa, com es desenvolupa i com duu a terme una tasca, proposant l'autoavaluació i la coavaluació (intercanviant-se dictats, creacions literàries, activitats...), sempre enfocada de forma positiva.
- Feina a casa: l'alumne realitza feina a casa, que ens permet valorar el sentit de responsabilitat, el compliment d'una rutina de feina i el grau de destresa per fer les tasques sense l'ajuda del mestre.
- Comportament: avaluem el seu comportament dins l'aula i la seva actitud envers la feina, valorant les actuacions en grup i la capacitat de respectar les opinions dels altres, arribar a acords i consensuar les possibles solucions.
- Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge: segons els resultats en les tasques diàries, el mestre pot comprovar si la metodologia utilitzada és l'adequada o si cal incorporar alguns canvis.

Temporalització

S'utilitzaran diferents tipus d'avaluació:

- Avaluació inicial: proves d'avaluació que es passen a principi de curs.
- Avaluació contínua/sumativa: feina diària a l'aula i a casa, proves escrites i orals que anam fent per observar el desenvolupament individual.

Al final de cada trimestre es fa una sessió d'avaluació on intervenen tots els docents que treballen amb el grup. En aquestes sessions es parla individualment del procés de cada infant i es fa una reflexió sobre la pròpia tasca docent, la qual cosa permet al professorat reajustar les actuacions diàries.

Es redacta una acta que recull els temes tractats i els acords presos.

- Avaluació final: valoració general de totes les avaluacions i el progrés de l'alumne.

Criteris de qualificació

- Proves escrites i orals 60 %
- Feina diària (a casa i/o a classe) 30 %
- Actitud i comportament 10 %

6.2. Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Bloc 1: Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar.

- Produeix textos orals que ens permetin realitzar una gran varietat de funcions comunicatives (demander i donar informació, expressar sentiments, opinions, acord, desacord, etc.) expressant-se amb una dicció adequada (ritme, entonació...).

- Transmet les idees amb claredat, coherència i correcció respectant les normes de la comunicació: torn de paraula, organització del discurs, participació respectuosa i certes normes de cortesia dins de la comunicació oral.
- Escolta les intervencions dels companys, mostrant respecte i consideració per les idees, sentiments i emocions dels altres.
- Maneja el gest i l'entonació com a elements extralingüístics en el discurs oral.
- Participa a les activitats de comunicació i expressió oral, exposant arguments, plantejant idees i opinions i comprenent el més important de la informació.
- Integra recursos no lingüístics en la narració d'experiències personals i en l'exposició de coneixements.
- Participa en activitats de comunicació a l'aula produint textos orals segons la seva tipologia, valorant i respectant les normes que regeixen la interacció oral:
 - S'expressa oralment en diferents situacions: debats, diàlegs, exposicions, entrevistes.
 - Elabora entrevistes per demanar informació.
 - Realitza una intervenció oral expositiva o narrativa, prèviament preparada, amb un discurs ordenat fent ús adequat dels connectors temporals, coherent i intel·ligible formulat.
 - Utilitza un vocabulari adequat a la seva edat, en les diferents formes textuais (descripció d'objectes, personatges, llocs, escenes, etc.).
 - Gestiona el diccionari de forma habitual en el seu treball escolar.
 - Identifica el tema d'un text.
 - Resumeix oralment un text distingint les idees principals i les secundàries, així com les referències més importants per a la comprensió del text.
 - Presenta idees, coneixements i fets, narrant-los i descrivint-los de manera coherent i ordenada.
 - Identifica aspectes deduïbles d'un text.
 - Llegeix tot tipus de textos amb fluïdesa, velocitat i eficàcia, en veu alta, mostrant l'altura, entonació, i ritme adequats al seu contingut.
 - Reprodueix de memòria breus textos literaris o no literaris propers als seus gustos i interessos.
 - Identifica les característiques expressives en textos teatrals (admiracions, punts suspensius, pauses...).
 - Participa i representa oralment històries, contes, petites obres de teatre infantils i juvenils, etc., ajudant-se de gestos i recursos visuals.
 - Reconeix els avantatges de comunicar-se amb correcció i fluïdesa.
 - Analitza críticament els missatges que transmeten els mitjans de comunicació.

- És capaç d'expressar oralment diferents tipus de missatges i diferents necessitats comunicatives (expressió de desitjos, gustos, preferències, sentiments i vivències).

Bloc 2. Comunicació escrita: llegir.

- Llegeix en veu alta diferents tipus de textos apropiats a la seva edat amb velocitat, fluïdesa i entonació adequada.

- Descodifica amb precisió i rapidesa tot tipus de paraules.

- Entén el missatge, de manera global, i identifica les idees principals i les secundàries dels textos llegits a partir de la lectura d'un text en veu alta.

- Mostra comprensió, amb cert grau de detall, de diferents tipus de textos no literaris (expositius, narratius, descriptius i argumentatius) i de textos de la vida quotidiana.

- Llegeix en silenci amb la velocitat adequada textos de diferent complexitat.

- Realitza lectures en silenci resumint breument els textos llegits.

- Capta el propòsit dels mateixos. Identifica les parts de l'estructura organitzativa dels textos i analitza la seva progressió temàtica.

- Elabora resums de textos llegits. Identifica els elements característics dels diferents tipus de textos.

- Reconeix alguns mecanismes de cohesió en diferents tipus de text.

- Produeix esquemes a partir de textos expositius.

- Identifica el llenguatge verbal i no verbal en la realització de cartells, murals i anuncis.

- Interpreta el valor del títol i les il·lustracions.

- Marca les paraules clau d'un text que ajuden a la comprensió global.

- Activa coneixements previs ajudant-se d'ells per comprendre un text.

- Realitza inferències i formula hipòtesis.

- Comprèn la informació continguda en els gràfics, establint relacions amb la informació que apareix en el text relacionada amb els mateixos.

- Critica els missatges i valors transmesos per un text senzill.

- Interpreta esquemes de clau, números, mapes conceptuals senzills.

- Té programat un temps setmanal per llegir diferents textos.

- Llegeix voluntàriament textos proposats pel mestre o mestra.

Compara i contrasta textos basant-se el Pla Lector en base a diferents aspectes (estructura, temàtica, gènere, etc.)

- És capaç de consultar diferents fonts bibliogràfiques i textos de suport informàtic per obtenir dades i informació per dur a terme treballs individuals o en grup.

- Dedueix el significat de paraules i expressions amb ajuda de context.

- Comprèn textos periodístics publicitaris. Identifica la seva intenció comunicativa. Diferència entre informació, opinió i publicitat.
- S'infereix, interpreta i formula hipòtesis sobre el contingut. Sap relacionar els elements lingüístics amb els no lingüístics en els textos periodístics i publicitaris.
- Estableix relacions entre les il·lustracions i els continguts del text, planteja hipòtesis, realitza prediccions i identifica en la lectura el tipus de text i la intenció.
- Interpreta el llenguatge figurat, metàfores, personificacions, hipèrboles i jocs de paraules en textos publicitaris.
- Sap utilitzar els mitjans informàtics per obtenir informació.
- És capaç d'interpretar la informació i fer un resum de la mateixa.
- Utilitza la biblioteca per localitzar un llibre determinat amb seguretat i autonomia, aplicant les normes de funcionament d'una biblioteca.
- Exposa els arguments de lectures realitzades donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions. Participa en tertúlies literàries.
- Selecciona lectures amb criteri personal i expressa el plaer per la lectura de diversos gèneres literaris com a font d'entreteniment manifestant la seva opinió sobre els textos llegits.

Bloc 3. Comunicació escrita: escriure.

- Escriu, en diferents suports, textos propis de l'àmbit de la vida quotidiana: diaris, cartes, correus electrònics, imitant textos model.
- Escriu textos de l'àmbit acadèmic, quotidià o social utilitzant el registre adequat, organitzant les idees amb claredat, enllaçant enunciats en seqüències lineals cohesionades i respectant les normes gramaticals i ortogràfiques. Crea textos propis associats a imatges.
- Escriu diferents tipus de textos adequant el llenguatge a les característiques del gènere, seguint models, encaminats a desenvolupar la seva capacitat creativa en l'escriptura.
- Emplena correctament formularis i impresos de la vida quotidiana: inscripcions, sol·licituds...
- Resumeix el contingut de textos propis de l'àmbit de la vida personal i de l'àmbit escolar, recollint les idees fonamentals, evitant parafrasejar el text i utilitzant una expressió personal.
- Aplica correctament els signes de puntuació, les regles d'accentuació i ortogràfiques. Reprodueix textos dictats amb correcció.
- Empra estratègies de recerca i selecció de la informació: prendre notes, elaborar esquemes, guions, mapes conceptuals.
- Utilitza habitualment el diccionari, en paper o en format, digital en el procés d'escriptura.

- Escriu dictats sistemàticament per millorar en la correcció ortogràfica i gramatical.
- Elabora gràfiques a partir de dades seleccionats i organitzats procedents de diferents textos (llibres de consulta, diaris, revistes, etc.).
- Presenta un informe de manera ordenada i clara, utilitzant suport paper i digital, sobre problemes o situacions senzilles, recollint informació de diferents fonts (directes, llibres, Internet), seguint un pla de treball i expressant conclusions.
- Elabora un informe seguint un guió establert que suposa la recerca, la selecció i l'organització de la informació de textos de caràcter científic, geogràfic o històric.
- Posa interès i s'esforça per escriure correctament de forma personal i creativa.
- Expressa, per escrit, opinions, reflexions i valoracions argumentades.
- Valora la seva pròpia producció escrita, així com la dels seus companys.
- Planifica i redacta textos seguint uns passos:
 - Planificació, redacció, revisió i millora.
 - Determina amb antelació com serà el text, la seva extensió, el tractament autor-lector, la presentació, etc.
 - Adapta l'expressió a la intenció, tenint en compte l'interlocutor i l'assumpte de què es tracta.
 - Presenta amb neteja, claredat, precisió i ordre els escrits.
 - Reescriu el text.
 - Fa servir amb eficàcia les tecnologies de la informació i la comunicació per escriure, presentar els textos i buscar informació.
 - Utilitza Internet i les TIC: reproductor de vídeo, reproductor de DVD, ordinador, reproductor de CD àudio, càmera de fotos digital i gravadora d'àudio com a recursos per a la realització de tasques diverses: escriure i modificar un text, crear taules i gràfiques, etc.

Bloc 4. Coneixement de la llengua.

- Identifica i reconeix els components bàsics de la comunicació en les diferents situacions comunicatives: emissor, receptor, canal, codi, missatge i context.
- Reconeix i identifica: substantius, adjectius, determinants i pronom, articles, verbs, adverbis, preposicions, conjuncions i interjeccions.
- Reconeix i corregeix errors de concordança en textos propis i aliens aplicant els coneixements adquirits sobre les categories gramaticals i les seves normes d'ús.
- Coneix i utilitza adequadament les formes verbals en les seves produccions orals o escrites.

- Reconeix les relacions gramaticals que s'estableixen entre el substantiu i la resta dels components del grup nominal observant les regles de concordança.
- Diferència entre determinants i pronoms.
- Explica i compara els usos de l'adjectiu qualificatiu: usos especificatius, explicatius i epítet presents en un text i reconeix les diferències de significat.
- Maneja el diccionari per buscar el significat d'aquelles paraules que desconeix.
- Interpreta correctament les abreviatures utilitzades en els diccionaris.
- Distingeix i utilitza correctament les diferents accepcions d'una paraula explicant el seu significat en un text.
- Reconeix i corregeix progressivament errors ortogràfics en textos propis i aliens aplicant els coneixements adquirits en la millora progressiva de la seva producció escrita.
- Reconeix, explica i fa servir sinònims i antònims d'un mot aplicant el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.
- Reconeix i explica les relacions polisèmiques que s'estableixen en algunes paraules aclarint el seu ús concret en una oració o en un text oral o escrit.
- Coneix el significat de paraules homòfones.
- Distingeix les onomatopeies.
- Identifica el nucli en un grup nominal i explica la relació que mantenen la resta de paraules del grup amb el nucli: article que determina, adjectiu que descriu o precisa a el nom...
- Identifica el subjecte i el predicat d'oracions.
- Reflexiona i descriu la intenció comunicativa d'un text a partir de la lectura de textos propers a la realitat.
- Reconeix en un text alguns connectors.
- Selecciona i utilitza adequadament les substitucions pronominals i els sinònims en un text escrit per evitar la repetició valorant l'ús d'un lèxic variat.
- Localitza en un mapa les diferents llengües d'Espanya en l'actualitat.
- Identifica i valora les llengües i els dialectes d'Espanya i respecta als seus parlants.

Bloc 5. Educació literària.

- Llegeix i comenta textos propis de la literatura infantil i juvenil (poesia, contes, etc.), utilitzant, entre altres fonts, webs infantils.
- Llegeix obres i completa activitats proposades, exposant les seves opinions.
- Maneja procediments per a la interpretació de textos, com el subratllat d'idees essencials, la relectura i la consulta al diccionari.
- Elabora, de forma escrita o digital, contes i poemes, utilitzant la imatge per a expressar situacions comunicatives concretes.
- Utilitza un vocabulari adequat segons les diferents situacions comunicatives adquirint a través de la lectura de textos literaris i no literaris.

- Interpreta el llenguatge figurat, metàfores, personificacions i jocs de paraules en textos literaris.
- Distingeix alguns recursos retòrics i mètrics propis dels poemes.
- Utilitza comparacions, metàfores, augmentatius, diminutius i sinònims en textos literaris.
- Crea textos literaris (contes i poemes) a partir de pautes o models donats utilitzant recursos lèxics, sintàctics, fònics i rítmics en aquestes produccions.
- Selecciona textos orals i escrits dels mitjans de comunicació impresa, audiovisual i digital, identificant trets i expressions que manifesten discriminació social, cultural, ètnica i de gènere. Valora coneixements d'altres mons, temps i cultures que es desprenen de la lectura de textos.
- Realitza dramatitzacions individualment i en grup de textos literaris apropiats o adequats a la seva edat i de textos de producció pròpia.
- Memoritza i reproduïx textos orals breus i senzills, contes, poemes, cançons, refranys, endevinalles, embarbussaments.

7. Elements transversals tractats.

Es treballaran de forma transversal els següents elements:

- Comprensió lectora.
- Expressió oral i escrita.
- Comunicació audiovisual.
- Tecnologies de la comunicació.
- La violència de gènere.
- Violència contra les persones amb discapacitat.
- El racisme o la xenofòbia.
- Comportaments i estereotips que suposin discriminació sexista.
- Les situacions de risc derivades de la inadequada utilització de les Tecnologies de la informació i la comunicació.
- Desenvolupament i consolidació de l'esperit emprenedor.
- L'educació cívica i constitucional.

8. Materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.

Materials de diferent tipologia que guien l'aprenentatge i transmeten la informació per diversos canals:

- Llicència digital de català.
- Quadern d'escriptura.
- Quadernet
- Material manipulatiu (targes d'imatges, làmines, lletres magnètiques, dòminos, daus, jocs de taula...).

Biblioteca d'aula: per aconseguir que els alumnes gaudeixin amb la lectura i adquireixin l'hàbit lector.

TIC: recursos didàctics digitals, enregistrament de produccions orals per analitzar-les posteriorment, enregistrament en vídeo de dramatitzacions i interaccions comunicatives, visualització d'anuncis, ús de programes informàtics de processament de textos i d'altres que complementin les activitats de llengua, la recerca d'informació a través d'Internet i els recursos concrets per als alumnes amb necessitat específica de suport educatiu...

9. Procediments de suport i de recuperació.

Els cursos superiors organitzam el suport d'aula de diferents maneres per atendre a la diversitat de l'alumnat, partint: de l'estil dels docents implicats i de les proves inicials dels alumnes i de la informació abstreta del traspàs de informació del docents de cursos anteriors i d'altres professionals implicats (si n'és el cas). També ens atenem als criteris defiits al PAD i a la normativa vigent

Els materials emprats en qualsevol opció, poden ser molt diversos, l'objectiu final és que els alumnes arribin per ells mateixos a determinades conclusions a través de la interacció amb aquest material.

Combinam les estratègies de suport i de recuperació segons treballem: ortografia-gramàtica-comprensio-expressió ò literatura. L'objectiu és que tots els alumnes se sentin part del procés i evolucionin en tots els àmbits esmentats i que venen estipulats en el curriculum. El curs 2021-2022, tenim varies opcions, sempre i quan sanitàriament no puntualitzin restriccions:

- a) Agrupaments flexibles: Són grups heterogenis. No són permanents, s'ha d'assegurar la mobilitat entre els diferents grups (és a dir, fer grups mesclant alumnat de diferents nivells).

- b) Suport en grups ordinaris (Docència compartida, dos mestres dins l'aula): És una mesura ordinària que es pot adoptar de manera habitual amb un alumne o en grup. Es tracta, en realitat, de repassar, insistir i reforçar qualche contingut o aprenentatge del curs en què l'alumne o grup presenti alguna dificultat. L'imparteix un altre mestre/a, preferiblement del mateix nivell. Es recomana realitzar les sessions dins l'aula ordinària, encara que en ocasions el grup o alumne pugui sortir fora de l'aula per a reforçar en

millors condicions el contingut que s'estigui treballant, sobretot si cal expressar-se oralment per no distorsionar l'atenció del gran grup.

- c) Els desdoblaments de grup: Dividir el grup de classe en dos heterogenis durant mínim deu sessions. Necessitam disposar de l'espai habitual gràcies a la presència d'un segon mestre que treballa paral·lelament el mateix contingut. Permet un treball més pràctic, interactuant més personalitzadament, sobretot útil en nins més introvertits.
- d) Suport educatiu en petit grup: Són actuacions educatives que permeten ajustar la resposta pedagògica de forma flexible temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge i desenvolupament personal que poden comprometre l'avenç personal i escolar.

En qualsevol estratègia de suport el repte docent és observar el progrés i augment de l'alumne en l'interès per la matèria en conseqüència optimitza l'aprenentatge i recupera els punts febles progressivament.

10. Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.

.Primer trimestre:

- Entrevista autora Guillem Cifre de Colonya
- Cala Bòquer dia 29 d'octubre (5è i 6è)
- Activitat "Deixalles":neteja de platja (5è i 6è)
- Visita Nadalena a Palma (5è i 6è)

• Segon trimestre:

- Son Real (5è i 6è)
- Taller d'ous de Pasqua a Llenaire (5è i 6è)
- Recorregut Pollença (5è i 6è)
- Taller de "Fer Pa"
- Aerodrom Binissalem (5è i 6è)

• Tercer trimestre:

-
- UIB: Fira de la Ciència (5è i 6è)
- Suma't a l'esport
- Circuit Bicicleta (5è i 6è)
- CentMat (5è i 6è)
- Aqualand

11. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE.

Amb els alumnes que requereixin mesures d'atenció a la diversitat es podran aplicar les següents:

Mesures ordinàries:

Les mesures ordinàries de suport són les estratègies organitzatives i metodològiques que possibiliten l'adequació del currículum al context sociocultural del centre i a les característiques dels alumnes, amb l'objectiu d'eliminar barreres a l'aprenentatge i fomentar la participació.

- Mesures organitzatives
 - Agrupaments flexibles.
 - Suport en grups ordinaris (Docència compartida, dos mestres dins l'aula).
 - Els desdoblaments de grup.
 - Suport educatiu en petit grup.
- Mesures metodològiques
 - Tallers de llenguatge i expressió oral a Infantil
 - Grups interactius amb famílies convidades
 - Comunitats d'Aprenentatge que es crearan a partir de diverses activitats que el centre pugui proposar.
 - Treball cooperatiu
 - Racons
 - Treball per projectes
 - Ambients (EI)
 - Aprenentatge entre iguals
 - Capses d'aprenentatge o enriquiment
 - Tècniques de gestió d'aula

Totes aquestes mesures estan explicades i detallades al PAD del nostre centre.

Mesures específiques d'atenció educativa:

Les mesures específiques de suport s'entenen com a respostes als alumnes personalitzades:

- Adaptacions curriculars significatives (ACS) *En el centre hi ha un model d'ACS*

Suport individual: Alguns alumnes NESE per les seves característiques i necessitats poden precisar algunes sessions de suport individuals, normalment fora de l'aula.

12. Seguiment de la Programació Docent. Indicadors d'assoliment.

És imprescindible fer una avaluació del que s'ha dissenyat en un primer moment i del que s'ha aplicat posteriorment a l'aula per considerar l'impacte que allò programat i planificat ha tingut en la millora del rendiment escolar de l'alumnat. Es tracta d'una pràctica reflexiva per part dels qui conformem l'equip docent valorant assoliments, anotant dificultats i recollint propostes de millora per a implementacions futures a l'aula.

L'autoavaluació docent, i fins i tot coavaluació, perseguirà analitzar la intervenció docent a l'aula, els recursos utilitzats, els temps, els espais, les maneres d'organitzar el grup, els instruments d'avaluació utilitzats, les mesures inclusives aplicades, les diferents claus que s'han fet servir... També s'inclou en aquesta reflexió la coordinació dels equips docents, el clima en el treball col·laboratiu, l'organització i altres qüestions relacionades amb el funcionament del grup i del centre.

Aquesta avaluació es basarà en nombrosos instruments que facilitin la reflexió no només quantitativa, sinó també qualitativa, basada en l'observació. Les anotacions efectuades s'analitzaran de manera reflexiva i proactiva de cara a la millora dels procediments aplicats perquè es garanteixin aprenentatges d'èxit en l'alumnat. Un diari o un anecdotari són exemples d'instruments senzills d'utilitzar i dels quals es poden obtenir valoracions molt interessants. També són útils les escales d'observació i les «l·listes de confrontació» que permeten analitzar el disseny, l'aplicació i l'impacte del que s'ha programat. És interessant tenir clars els criteris sobre els quals ens basarem per fer aquestes autoavaluacions. Entre d'altres, els que a continuació es proposen seran referents per analitzar fortaleses i dificultats perquè, sobre aquestes valoracions, s'elaborin propostes de millora:

12.1. Avaluació de la programació:

- Avaluació inicial i mesures adoptades després dels resultats d'aquesta.
- Adequació a les característiques de l'alumnat.
- Seqüenciació i temporització dels continguts de les unitats didàctiques.
- Realització d'activitats i reptes.
- Estratègies metodològiques seleccionades.
- Agrupaments de l'alumnat.
- Materials i recursos didàctics usats.
- Adequació dels criteris d'avaluació i dels estàndards d'aprenentatge.
- Instruments d'avaluació.

- Criteris de qualificació.
- Mesures i respostes d'atenció a la diversitat de l'alumnat.
- Activitats complementàries i extraescolars planificades i efectuades.
- Grau de satisfacció de l'alumnat amb els aprenentatges adquirits.
- Grau de satisfacció del professorat amb el procés d'ensenyament efectuat.

12.2. Avaluació de la pràctica docent.

a) Planificació.

- Planifica l'àrea tenint en compte els estàndards d'aprenentatge previstos.
- Planifica l'àrea adaptant-se al temps disponible per al desenvolupament d'aquesta.
- Selecciona i seqüència els continguts tenint en compte les particularitats de l'alumnat.
- Adequa la tipologia d'activitats i les estratègies metodològiques segons els estàndards d'aprenentatge.
- Planifica les sessions de classe de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.
- Contextualitza els criteris, procediments i instruments d'avaluació i d'autoavaluació per al seguiment del progrés de l'aprenentatge de l'alumnat i els adapta a les seves característiques.

b) Desenvolupament:

- Sintetitza les idees fonamentals apreses abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes...
- Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes explicatives; en posa exemples...
- Mostra predisposició per aclarir dubtes i oferir assessorament a l'alumnat.
- Optimitza el temps disponible per al desenvolupament de cada unitat didàctica.
- Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per donar suport als continguts a l'aula i facilitar l'aprenentatge.
- Planteja activitats grupals i individuals.
- Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluida amb l'alumnat.
- Desenvolupa els continguts d'una manera ordenada i comprensible per a l'alumnat.
- Planteja activitats que permetin l'adquisició dels estàndards d'aprenentatge i les destreses pròpies de l'àrea i del nivell.
- Dona resposta a l'alumnat que presenta diferències a l'aula.

12.3. Seguiment i avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.

- Fa l'avaluació inicial al principi de curs per ajustar la programació al nivell de l'alumnat.
- Detecta els coneixements previs de temàtica.

- Revisa i valora, amb freqüència, els treballs proposats a l'aula i fora d'aquesta i dona pautes per a la millora dels aprenentatges.
- Proporciona la informació necessària sobre la resolució de les diferents tasques i activitats i sobre com poden millorar-la.
- Utilitza suficients situacions d'aprenentatge que garanteixin la participació de tot l'alumnat.
- Afavoreix els processos d'autoavaluació i de coavaluació.
- Utilitza diferents tècniques i instruments d'avaluació segons les situacions d'aprenentatge plantejades.
- Fa servir diferents mitjans per informar de les avaluacions de manera continuada l'alumnat i la família.