

LLENGUA CATALANA 6è EDUCACIÓ PRIMÀRIA

1. Adequació i seqüenciació dels objectius generals de les àrees.

OBJECTIUS	COMPETÈNCIES BÀSIQUES						
	C o m u n i c a c i ó l i n g ü í s t i c a .	Co mp etè nci a ma te mà tica i co mp etè nci es en ciè nci es i tec nol ogi a.	C o m p e t è n c i a d i g i t a l.	C o m p e t è n c i es d o c i a l s i c í v i q u e s.	C o n s c i è n c i a c u l t u r a l s .	A p r e n d r e a p r e n d r e	Se ntit d' i n i c i a t i v a i e s p e r i t e m p r e n d r e .
1 Fer ús de la llengua per participar en diverses situacions comunicatives de l'activitat social i cultural, activament i de manera adequada, aplicant les estratègies, habilitats i normes bàsiques de comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.	X			X		X	

2 Comprendre discursos orals i escrits que es presenten en l'àmbit escolar i en el context social i cultural pròxim, i analitzar-los amb sentit crític.	X			X		X	
3. Utilitzar els coneixements sobre la llengua per expressar-se per escrit amb correcció i cuidar l'estructura del text, els aspectes normatius, la cal·ligrafia, l'ordre i la netedat; per parlar de manera adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.	X					X	
4. Usar de manera eficaç les destreses i habilitats bàsiques de la llengua (escoltar, parlar, llegir i escriure) com a instruments d'aprenentatge, recerca, recollida i processament d'informació, així com per escriure textos propis de l'àmbit escolar.	X					X	
5. Expressar-se oralment i per escrit, en diferents suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, segons l'edat, en diverses situacions i contextos de l'àmbit acadèmic, social i cultural, per satisfer les necessitats de comunicació i desenvolupar la creativitat, el respecte i l'estètica en l'ús personal del llenguatge.	X					X	
6. Llegir amb fluïdesa i entonació correctes diferents tipus de text adequats a l'edat i utilitzar la lectura com a font per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.	X					X	
7. Conèixer, respectar i interessar-se per la diversitat lingüística d'Espanya, de la nostra comunitat autònoma i de la societat en general, entendre-la com a fet cultural enriquidor i integrador i prendre consciència de la importància del domini de llengües en un món cada vegada més global.	X			X		X	
8. Utilitzar la lectura com a font de plaer, aprenentatge i enriquiment personal, fer ús de la biblioteca d'aula i de centre per fomentar l'hàbit lector i apreciar el valor dels diferents textos de la tradició literària.	X					X	X
9. Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions formals específiques del llenguatge literari.	X					X	

10. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació de manera eficient i responsable per cercar i tractar la informació, per interpretar i valorar diferents opinions, entenent-les com a recurs per a l'aprenentatge tant individual com col·laboratiu que s'ha de fomentar.	X		X			X	
11. Reflexionar sobre la llengua i el seu ús en els diferents contextos socials per evitar els estereotips lingüístics, les discriminacions i els prejudicis per raó de classe, raça, gènere o creença.	X			X		X	
12. Utilitzar els diversos tipus d'escrits mitjançant els quals es produeix la comunicació amb les institucions públiques o privades, en situacions relacionades amb l'escola i la seva activitat.	X			X		X	
13. Posar en pràctica diferents estratègies i hàbits de treball que afavoreixin la feina tant individual com en grup, així com col·laborar activament, amb respecte i responsabilitat en la dinàmica de grup.	X			X		X	

2. Seqüenciació dels continguts.

Bloc 1: Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar.

- Situacions comunicatives espontànies o dirigides de relació social, destinades a afavorir la convivència (debats, exposicions, converses, expressions espontànies, discussions, assemblees, narracions orals, entrevistes, etc.).

- Comprensió i expressió de missatges verbals i no verbals.

- Normes i estratègies que regeixen la interacció oral (torns de paraula, rols diversos d'intercanvi, respecte a les opinions i opcions lingüístiques dels altres, fluïdesa, claredat, ordre, lèxic apropiat, pronunciació correcta, entonació, gestualitat, to de veu, accents, mirades i postures corporals).

- Expressió i producció de textos orals segons la seva tipologia, narratius, descriptius argumentatius, expositius, instructius, informatius i persuasius. procedents de la ràdio, de la televisió i Internet, (notícies, entrevistes, reportatges infantils, debats, comentaris d'actualitat, etc.). Textos orals de segona intenció, ironia i de dobles sentits.

- Creació de textos literaris en prosa o en vers, valorant el sentit estètic i la creativitat: contes, refranys, poemes, endevinalles, cançons, i teatre.

- Comprensió de textos orals segons la diversitat de situacions,

formes i temes de la comunicació oral: narracions, descripcions, diàlegs, col·loquis, debats, dramatitzacions, exposicions, argumentacions; etc... Sentit global del text. Idees principals i secundàries.

- Valoració dels continguts transmesos pel text. Deducció de les paraules pel context. Reconeixement d'idees no explícites. Resum oral.

- Missatges orals segons les funcions i situacions comunicatives diverses: lèxic, entonació, recursos expressius; elements lingüístics i no lingüístics (gestos, pauses, distància, moviment corporal); el doble sentit, la ironia, la sorna, l'humor, etc.

- Audició i reproducció de textos breus, senzills i que estimulin l'interès de l'infant.

- Dramatitzacions de textos literaris adaptats a l'edat i de produccions pròpies.

- Estratègies per utilitzar el llenguatge oral com a instrument de comunicació i aprenentatge: escoltar, recollir dades, preguntar. Participació en enquestes i entrevistes. Comentari oral i judici personal.

- Intencions i funcions de la comunicació oral: presentar-se i presentar a altres; demanar i donar informació, consells...; exposició d'idees, opinions, coneixements, etc.; convèncer, narrar fets reals i ficticis; descripció poètica i realista de coses, persones, llocs i escenes; planificació d'experiències de treball en grup; organització de la informació; discussió d'estratègies i resultats; solució de problemes; etc.

Bloc 2. Comunicació escrita: llegir.

- Consolidació del sistema de lectoescriptura.

- Comprensió de textos segons la seva tipologia. Diferents tipus de lectura: expressiva, personal, silenciosa, en veu alta, guiada i comentada.

- Comprensió de textos llegits en veu alta i en silenci.

- Lectura i comprensió de diferents tipus de textos segons la seva tipologia.

- Textos propis de situacions quotidianes de relació social (correspondència, normes, programes, convocatòries, plans de treball, SMS, etc.).

- Textos d'informació i d'opinió característics dels mitjans de comunicació social sobre fets i esdeveniments significatius, amb especial incidència en la notícia, l'entrevista, el comentari breu sobre llibres i / o música, etc.).

- Textos relacionats amb l'àmbit escolar per obtenir, organitzar i comunicar informació (exposició, entrevista, resums, esquemes, descripcions, explicacions).

- Textos de la vida quotidiana amb una correcta correspondència entre fonemes i grafies (cartells, horaris, reglaments, catàlegs, fullets d'instruccions, correspondència, normes, convocatòries, plans de treball...) i dels mitjans de comunicació (webs infantils i juvenils, notícies, reportatges, cartes a director,

entrevistes...).

- Estratègies per a la comprensió lectora de textos: títol. Il·lustracions. Paraules clau. Capítols. Relectura. Anticipació d'hipòtesis i comprovació. Síntesi. Estructura del text. Tipus de textos. Context. Diccionari. Sentit global del text. Idees principals i secundàries. Resum.

- Plaer per la lectura. Hàbit lector. Lectura de diferents textos com a font d'informació, de delit i de diversió.

- Elements bàsics del discurs narratiu i poètic, i aplicació d'aquests coneixements a la comprensió i interpretació dels textos.

- Pla lector. Ús de la biblioteca (d'aula, de localitat, virtual...) per a la recerca d'informació i utilització de la mateixa com a font d'aprenentatge. Selecció de llibres segons el plaer personal.

Bloc 3. Comunicació escrita: escriure.

- Producció de diferents tipus de textos per comunicar coneixements, experiències i necessitats: narracions, descripcions, textos expositius, argumentatius i persuasius, poemes, diàlegs, entrevistes i enquestes.

- Tipologies textuais:

- Enumeratiu: Quadre organitzatiu.

- Normatiu: Conte i biografia.

- Argumentatiu: Carta al director; article d'opinió i opinió personal.

- Expositiu: Notícia; e-mail; ressenya d'un llibre; esquema i resum.

- Instructiu: Instruccions d'un treball.

- Diàleg: Entrevista.

- Poètica: Poemes.

- Valoració de l'escriptura com a eina de comunicació, font d'informació i d'aprenentatge, i com a mitjà per desenvolupar la sensibilitat, la creativitat i l'estètica.

- Textos d'informació i opinió propis dels mitjans de comunicació social sobre fets i esdeveniments que resultin significatius (notícia, l'entrevista, la ressenya de llibres o de música, la carta als el director, en situacions reals o simulades a l'aula, etc.).

- Estratègies per millorar l'escriptura i la cohesió de text: enllaços, substitucions lèxiques, separar en paràgrafs i continuar un paràgraf, evitar repeticions, manteniment del temps verbal, puntuació.

- Creació de textos utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb intenció informativa: cartells publicitaris. Anuncis. Tebeos.

- Normes i estratègies per a la producció de textos: planificació

(observació de models, funció, destinatari, tipus de text, estructura, etc.), redacció de l'esborrany, avaluació i revisió del text per millorar-lo amb ajuda del mestre i dels companys (reescriptura).

- Aplicació de les normes ortogràfiques i signes de puntuació (punt, coma, punt i coma, guió, dos punts, ratlla, signes d'entonació, parèntesi, cometes). Accentuació.

- Cal·ligrafia. Ordre i presentació.

- Dictats.

- Utilització dirigida de les tecnologies de la informació i la comunicació (buscadors, fòrums, pàgines infantils i juvenils) com a instrument de treball per localitzar, seleccionar i organitzar la informació.

- Elements característics del còmic: concepte, temes, elements formals (text, dibuix): vinyetes, globus, onomatopeies, signes convencionals..., i aplicació d'aquests coneixements a la comprensió i interpretació de les produccions.

- Identificació i valoració crítica dels missatges i valors transmesos pel text.

- Estratègies per a ampliar i donar sentit als aprenentatges: comparar, classificar, identificar i interpretar els coneixements i les informacions (gràfics i esquemes, taules, mapes conceptuals i altres il·lustracions).

- Crítica dels missatges i valors transmesos per un text senzill.

Bloc 4. Coneixement de la llengua.

- Reconeixement de les diferents classes de paraules i explicació reflexiva del seu ús en situacions concretes de comunicació (nom, verb, adjectiu, preposició, adverb, conjunció, pronoms, articles, interjeccions). Característiques i ús de cada classe de paraula.

- Vocabulari: Sinònims i antònims; Homònims i paraules polisèmiques; Augmentatiu i diminutiu; Arcaïsmes, neologismes i estrangerismes; Sentit literal i sentit figurat.

- Paraules primitives i derivades.

- Prefixos de lloc i de negació. Suffixos de lloc, instrument i professió.

- Frases fetes.

- Definir substantius. Definir adjectius. Definir verbs.

- Sigles i abreviatures.

- Paraules tabú i eufemismes.

- Ús eficaç del diccionari per a ampliació de vocabulari i com a consulta ortogràfica i gramatical.

- Ortografia.

- Puntuació i accentuació: Regles generals d'accentuació. Accentuació de diftongs i hiats. Accentuació de paraules compostes i monosíl·labes. Accentuació de paraules interrogatives i exclamatives.

- Paraules amb b i amb v.
 - Paraules amb h.
 - Paraules amb g i amb j.
 - Paraules amb ll i amb i.
 - Paraules amb s i amb x.
 - El punt. La coma. El punt i coma. Els dos punts. Els punts suspensius. Les cometes. Els parèntesis.
 - Gramàtica.
 - El substantiu: classes, gènere i nombre.
 - El sintagma nominal.
 - Els determinants.
 - L'adjectiu.
 - Els pronoms.
 - Sintagma verbal.
 - El verb: arrel, desinències, nombre, persona i formes no personals.
- El verb: temps verbals. El temps i el mode. Formes simples i compostes Veu activa i veu passiva. Classes de verbs: regulars, irregulars i defectius.
- L'adverbi.
 - Les preposicions. Les conjuncions.
 - L'anàlisi morfològica.
 - L'oració: Classes d'oracions. Interjeccions.
 - Subjecte i predicat.
 - Anàlisi sintàctica (atribut, complement directe, indirecte i circumstancial).
 - Enunciat: frase i oració. text, paràgraf i oració.
 - Estructures bàsiques de la llengua: Tipus de textos i estructures de cadascuna d'ells (narració, descripció, exposició).
 - Enunciats (declaratiu, interrogatiu, exclamatiu, imperatiu).
 - Els elements de l'oració simple; subjecte i predicat, i els seus complements.
 - Classes d'oracions.
 - Reconeixement i ús d'alguns connectors textuais (d'ordre, contrast i explicació) i dels principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals (substitucions pronominals) com lèxics (el·lipsis i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims).
- Les varietats de la llengua coneixement general de realitat plurilingüe d'Espanya i la seva valoració com a font d'enriquiment personal i com una mostra de la riquesa del nostre patrimoni històric i cultural.

Bloc 5. Educació literària.

- El text literari com a font de comunicació, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures, d'aprenentatge, i com a mitjà d'organitzar-se i resoldre problemes de la vida quotidiana.
- Coneixement dels contes tradicionals: contes meravellosos, contes de fórmules, d'animals...
- Distinció entre conte i llegenda. Coneixement de llegendes espanyoles i d'altres països.
- Lectura guiada de textos narratius de tradició oral, literatura infantil, adaptacions d'obres clàssiques i literatura actual.
- Lectura comentada de poemes i relats.
- Comprensió, memorització i recitació de poemes amb el ritme, entonació i dicció adequats.
- Creació de textos literaris en prosa o en vers, valorant el sentit estètic i la creativitat: contes, poemes, endevinalles i cançons.
- Identificació de recursos literaris.
- Dramatització i lectura dramatitzada de textos literaris.
- Valoració dels textos literaris com a vehicle de comunicació i com a font de coneixement d'altres mons, temps i cultures i com a gaudi personal.
- Literatura: El llenguatge literari, els recursos literaris.
- Els gèneres literaris: narrativa i poesia.
- La narrativa: conte i novel·la.
- La poesia: rima assonant i consonant. La lírica tradicional. Els rodolins. La poesia: la mesura dels versos. Tipus de poemes: romanços i sonets.
- Textos i autors balears i espanyols (contes, cançons, tirallongues...).

3. Metodologia.

La metodologia com un conjunt estructurat de procediments i de tècniques que serveixen per arribar a una finalitat determinada.

Es tracta de prendre decisions que responguin a les qüestions de: *què, a qui, per què, quan i com ensenyem*.

Aquestes decisions es prenen en equip i les adequem, el més possible, a la realitat dels processos d'aprenentatge.

LÍNIES D'ACCIÓ

- Una metodologia centrada en l'assoliment de les competències bàsiques.
- Promoure l'adquisició d'estratègies per a resoldre situacions diverses.
- Aplicar diverses estratègies d'agrupació d'alumnes atenent la diversitat.

Globalment, potenciem una metodologia que s'adapti a les peculiaritats de cada grup i de cada alumne per tal de permetre la gradual assimilació dels aprenentatges.

APORTACIONS METODOLÒGIQUES QUE OFEREIX EL CENTRE

Lectura

Les tasques d'ensenyament d'aquest aprenentatge tenen com a marc d'actuació la comprensió i l'expressió oral i escrita.

Lectura eficaç: Pretén desenvolupar la capacitat i habilitat visual i la facilitat lectora (velocitat i comprensió).

20 minuts de lectura: Cada dia els alumnes de primària dediquen 20 minuts a la lectura.

Grups Flexibles

Organització de grups d'alumnes amb la finalitat d'avançar en l'atenció a la diversitat dels mateixos, respectant el seu ritme de maduració i aprenentatge.

Desdoblament

Desdoblament fent servir l'estructura dels dos grups per poder rebaixar la ràtio i poder consolidar, reforçar i ampliar els aspectes bàsics d'aquesta assignatura.

Chromebooks

Els alumnes utilitzen els Chromebooks com a complement d'aprenentatge a les matèries de català, castellà, matemàtiques, naturals i socials. Aquesta eina permet que l'alumne aprengui d'una manera motivadora.

MESURES METODOLÒGIQUES NESE

a) Adaptacions curriculars

- Les adaptacions curriculars no significatives (ACNS), que són les modificacions dels elements del currículum que no afecten el grau de consecució dels objectius generals ni de les competències bàsiques.
- Les adaptacions d'accés al currículum, que són les modificacions que faciliten i possibiliten el desenvolupament curricular i que es refereixen als elements organitzatius, als recursos de tot tipus i a l'optimització d'aquests.

Els referents de l'adaptació curricular són els objectius generals i les competències bàsiques de l'etapa. És responsabilitat de l'equip docent (mestres implicats i equip d'orientació) elaborar-la, aplicar-la, fer-ne el seguiment i avaluar la sota la coordinació del tutor.

- d) Comunitats d'Aprenentatge que es crearan a partir de diverses activitats que el centre pugui proposar. Exemples: Trobada gastronòmica, Històries narratives de diferents cultures....

S'establiran segons oferta rebuda durant el curs escolar.

4. Distribució espai-temps.

Els cursos de 4t 5è 6è l'horari lectiu setmanal es distribueix atenent a la normativa establerta pel Currículum de les IIBB.

-Llengua catalana i literatura 9h

-Llengua castellana i literatura 9h

-Llengua estrangera 7h

- Matemàtiques 10 h
- Ciències naturals 4 h
- Ciències socials 4 h
- Educació física 5 h
- Religió / Valors socials i cívics
- Educació artística 5h
- Temps d'esplai 7,5h
- Lliure disposició 11,5 h
- Total 75 h

5. Activitats d'ampliació i de reforç.

Quan un alumne no ha assolit els aprenentatges en el plaç de temps prefixat, s'hauran d'adoptar diferents mesures per tal de garantir el seu bon desenvolupament. Depenent del grau d'endarreriment respecte del seu grup-classe es prendran les següents mesures:

Ajudes (recursos humans).

- Tutorització per part d'un company d'aula, ja que alhora ajudam al que té més dificultats i reforçam al que ja té assolit els continguts impartits.

- Reforç ordinari per part del diferents mestres amb hores disponibles al centre.

- En cas d'alumnes amb un diagnòstic de necessitats específiques de suport educatiu (dislèxies, TDAH, etc), rebran suport per part del P.T. o l'A.L. del centre, tenint en compte, però que aquests especialistes hauran de prioritzar l'atenció especialitzada als alumnes amb necessitats educatives especials de caràcter permanent.

6. Criteris d'avaluació i de qualificació.

- Valorar la participació activa en els converses de classe i l'ús d'un llenguatge comprensible per a les funcions bàsiques, com relacionar-se, aprendre, expressar les experiències viscudes, imaginar. Així mateix, ha de saber escoltar els altres i respectar els torns de paraula.

- Comprendre produccions orals (conferències, exposicions, explicacions), provinents de diferents mitjans. Tenir capacitat per fer-ne una síntesi també oral a partir de les idees principals que s'hi han exposat.

- Exposar temes de producció pròpia oralment (exposicions, processos, comentaris d'actualitat, entre altres), amb preparació prèvia, i adaptant

l'entonació, el to de veu o el gest a la situació comunicativa. Utilització de material gràfic.

- Aplicar tot tipus d'estratègies per comprendre el sentit global i informació específica de textos escrits de tipologia diversa i en diferents formats. Saber elaborar síntesis en forma d'esquema o mapa conceptual.

- Comprendre autònomament textos escrits (contes, poemes, articles, fullets informatius, entre d'altres) i audiovisuals (pel·lícules, anuncis, informatius). Saber respondre i fer preguntes referides als textos que s'han llegit o mirat.

- Conèixer el funcionament d'una biblioteca -també de les virtuals- per localitzar llibres de coneixement i lectures literàries.

- Saber sintetitzar informació provinent de webs utilitzant el format hipertext.

- Escriure textos funcionals, narratius, literaris i audiovisuals coherents -a mà i fent ús de les TIC- ben construïts, amb riquesa de llenguatge, partint del procés de pensar, escriure o elaborar i revisar.

- Conèixer i aplicar l'estructura que determina la tipologia dels textos.

- Expressar les idees a través d'esquemes.

- Utilitzar programari per comunicar-se amb l'exterior: correu electrònic i entorns virtuals de comunicació.

- Saber escriure textos de totes les tipologies amb un lèxic i estructura que s'adiguin al tipus de text, a les intencions i al registre. Tenir capacitat per revisar i millorar els textos d'un mateix o dels altres.

- Conèixer la terminologia gramatical bàsica i la funció de cada element en un enunciat.

- Mostrar seguretat en l'ortografia de base i bon coneixement de les normes ortogràfiques que responen a lleis constants i haver après algunes normes d'excepció i algunes excepcions; haver memoritzat les paraules d'ús freqüent.

- Aplicar l'accentuació gràfica en la majoria de casos en els textos de producció pròpia.

- Conèixer els mecanismes de la llengua per a crear significat, com derivació, composició, sentit figurat i tots els treballats durant el curs. Aplicació en els textos de producció pròpia.

- Mostrar progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, organització i planificació del treball, acceptació dels errors, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.

- Mostrar comprensió dels llibres de literatura que llegeixen: saber explicar com són els protagonistes, la trama, els escenaris. Valorar-ne el llenguatge i la il·lustració. Saber-ne fer una valoració global.

- Escriure textos de tot tipus: contes, poemes, còmics, diaris personals, notícies.

- Conèixer i valorar la diversitat lingüística i cultural de Balears, d'Espanya i del món, amb actitud de respecte cap a les persones que parlen altres llengües i interès per comprendre-les.

- Saber comparar produccions de diferents llengües per trobar-hi semblances i diferències i canviar el punt de vista personal per poder comprendre altres maneres de veure el món.

- Tenir interès per solucionar els problemes de comprensió i comunicació que es produeixen en contextos multilingües sabent adaptar els missatges.

- Fer servir un llenguatge no discriminatori i respectuós amb els altres i ser crític amb els prejudicis racistes, sexistes i classistes.

6.1. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació.

Instrumentos d'avaluació

- Proves orals i escrites: per valorar aspectes ortogràfics, morfològics i sintàctics de les produccions que permetin l'autocorrecció.

- Feina diària: diàriament veiem com evoluciona cada alumne. Dins l'aula observam què fa, com es desenvolupa i com duu a terme una tasca, proposant l'autoavaluació i la coavaluació (intercanviant-se dictats, creacions literàries, activitats...), sempre enfocada de forma positiva.

- Feina a casa: l'alumne realitza feina a casa, que ens permet valorar el sentit de responsabilitat, el compliment d'una rutina de feina i el grau de destresa per fer les tasques sense l'ajuda del mestre.

- Comportament: avaluem el seu comportament dins l'aula i la seva actitud envers la feina, valorant les actuacions en grup i la capacitat de respectar les opinions dels altres, arribar a acords i consensuar les possibles solucions.

- Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge: segons els resultats en les tasques diàries, el mestre pot comprovar si la metodologia utilitzada és l'adequada o si cal incorporar alguns canvis.

Temporalització

S'utilitzaran diferents tipus d'avaluació:

- Avaluació inicial: proves d'avaluació que es passen a principi de curs.

- Avaluació contínua/sumativa: feina diària a l'aula i a casa, proves escrites i orals que anam fent per observar el desenvolupament individual.

Al final de cada trimestre es fa una sessió d'avaluació on intervenen tots els docents que treballen amb el grup. En aquestes sessions es parla individualment del procés de cada infant i es fa una reflexió sobre la pròpia tasca docent, la qual cosa permet al professorat reajustar les actuacions diàries.

Es redacta una acta que recull els temes tractats i els acords presos.

- Avaluació final: valoració general de totes les avaluacions i el progrés de l'alumne.

Criteris de qualificació

- Proves escrites i orals 60 %
- Feina diària (a casa i/o a classe) 30 %
- Actitud i comportament 10 %

6.2. Estàndards d'aprenentatge avaluables.**Bloc 1: Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar.**

- Situacions de comunicació, espontànies o dirigides, utilitzant un discurs ordenat i coherent.
- Comprensió i expressió de missatges verbals i no verbals.
- Estratègies i normes per a l'intercanvi comunicatiu: participació; exposició clara; organització del discurs; escolta; respecte a el torn de paraula; paper de moderador; entonació adequada; respecte pels sentiments, experiències, idees, opinions i coneixements dels altres.
- Expressió i producció de textos orals segons la seva tipologia: narratius, descriptius argumentatius, expositius, instructius, informatius i persuasius.
- Creació de textos literaris en prosa o en vers, valorant el sentit estètic i la creativitat: contes, poemes, endevinalles, cançons i teatre.
- Comprensió de textos orals segons la seva tipologia: narratius, descriptius, informatius, instructius i argumentatius, etc. Sentit global del text. Idees principals i secundàries. Ampliació del vocabulari. Bancs de paraules.
- Valoració dels continguts transmesos pel text. Deducció de les paraules pel context. Reconeixement d'idees no explícites. Resum oral.
- Audició i reproducció de textos breus, senzills i que estimulin l'interès de l'infant.
- Dramatitzacions de textos literaris adaptats a l'edat i de produccions pròpies.
- Estratègies per utilitzar el llenguatge oral com a instrument de comunicació i aprenentatge: escoltar, recollir dades, preguntar. Participació en enquestes i entrevistes. Comentari oral i judici personal.

Bloc 2. Comunicació escrita: llegir.

- Recursos gràfics en la comunicació escrita. Consolidació del sistema de lectoescriptura.
- Comprensió de textos llegits en veu alta i en silenci.
- Audició de diferents tipus de textos.
- Comprensió de textos segons la seva tipologia.

- Lectura de diferents tipus de text: descriptius, argumentatius, expositius, instructius, literaris.
- Estratègies per a la comprensió lectora de textos: Títol; Il·lustracions; Paraules clau; Capítols; Relectura; Anticipació d'hipòtesis i comprovació; Síntesi; Estructura del text.
- Tipus de textos.
- Context.
- Diccionari.
- Sentit global del text. Idees principals i secundàries.
- Resum.
- Plaer per la lectura. Hàbit lector. Lectura de diferents textos com a font d'informació, de delit i de diversió.
- Identificació i valoració crítica dels missatges i valors transmesos pel text.
- Ús de la biblioteca per a la recerca d'informació i utilització de la mateixa com a font d'aprenentatge.
- Crítica dels missatges i valors transmesos per un text senzill.
- Selecció de llibres segons el plaer personal.
- Pla lector.

Bloc 3. Comunicació escrita: escriure.

- Producció de textos per comunicar coneixements, experiències i necessitats: narracions, descripcions, textos expositius, argumentatius i persuasius, poemes, diàlegs, entrevistes i enquestes.
- Cohesió del text: enllaços, substitucions lèxiques, manteniment del temps verbal, puntuació.
- Creació de textos utilitzant el llenguatge verbal i no verbal amb intenció informativa: cartells publicitaris. Anuncis.
- Normes i estratègies per a la producció de textos: planificació (funció, destinatari, estructura...)
- Revisió i millora del text.
- Aplicació de les normes ortogràfiques i signes de puntuació (punt, coma, punt i coma, guió, dos punts, ratlla, signes d'entonació, parèntesi, cometes). Accentuació.
- Cal·ligrafia. Ordre i presentació.
- Dictats. Pla d'escriptura.

Bloc 4. Coneixement de la llengua.

- La paraula: Reconeixement de les diferents classes de paraules i explicació reflexiva del seu ús en situacions concretes de comunicació (nom, verb, adjectiu, preposició, adverb, conjunció, pronoms, articles, interjeccions).

- Característiques i ús de cada classe de paraula.
- Conjugació dels verbs regulars i irregulars més freqüents.
- El síl·laba. Diftongs i hiats.
- Vocabulari: Sinònims i antònims homònims i paraules polisèmiques; Augmentatiu i diminutiu; Arcaïsmes, neologismes i estrangerismes.
- Frases fetes.
- Formació de substantius, adjectius i verbs.
- Recursos derivatius: prefixos i sufixos en la formació de noms, adjectius i verbs.
- Sigles i abreviatures.
- Ortografia: Utilització de les regles bàsiques d'ortografia.
- Regles d'accentuació.
- Signes de puntuació.
- Les relacions gramaticals.
- Reconeixement i explicació reflexiva de les relacions que s'estableixen entre el substantiu i la resta dels components del grup nominal.
- Reconeixement i observació reflexiva dels constituents oracionals: l'oració simple, subjecte i predicat.
- Reconeixement i ús d'alguns connectors textuais (d'ordre, contrast i explicació) i dels principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals (substitucions pronominals) com lèxics (el·lipsis i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims).
- Les varietats de la llengua.
- Coneixement general de realitat plurilingüe d'Espanya i la seva valoració com a font d'enriquiment personal i com una mostra de la riquesa del nostre patrimoni històric i cultural.

Bloc 5. Educació literària.

- Coneixement dels contes tradicionals: contes meravellosos, contes de fórmules, d'animals...
- Distinció entre conte i llegenda. Coneixement de llegendes espanyoles i d'altres països.
- Lectura guiada de textos narratius de tradició oral, literatura infantil, adaptacions d'obres clàssiques i literatura actual.
- Lectura comentada de poemes, relats i obres teatrals.
- Comprensió, memorització i recitació de poemes amb el ritme, entonació i dicció adequats.
- Creació de textos literaris en prosa o en vers, valorant el sentit estètic i la creativitat: contes, poemes, endevinalles, cançons i teatre.
- Identificació de recursos literaris.
- Dramatització i lectura dramatitzada de textos literaris.

- Valoració dels textos literaris com a vehicle de comunicació i com a font de coneixement d'altres mons, temps i cultures i com a gaudi personal.

9. Elements transversals tractats.

Es treballaran de forma transversal els següents elements:

- Comprensió lectora.
- Expressió oral i escrita.
- Comunicació audiovisual.
- Tecnologies de la comunicació.
- La violència de gènere.
- Violència contra les persones amb discapacitat.
- El racisme o la xenofòbia.
- Comportaments i estereotips que suposin discriminació sexista.
- Les situacions de risc derivades de la inadequada utilització de les Tecnologies de la informació i la comunicació.
- Desenvolupament i consolidació de l'esperit emprenedor.
- L'educació cívica i constitucional.

10. Materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.

Materials de diferent tipologia que guien l'aprenentatge i transmeten la informació per diversos canals:

- Llicència digital i quadernet de català.
- Quadern d'escriptura.
- Material manipulatiu (targes d'imatges, làmines, lletres magnètiques, dòminos, daus, jocs de taula...).

Biblioteca d'aula: per aconseguir que els alumnes gaudeixin amb la lectura i adquireixin l'hàbit lector.

TIC: recursos didàctics digitals, enregistrament de produccions orals per analitzar-les posteriorment, enregistrament en vídeo de dramatitzacions i interaccions comunicatives, visualització d'anuncis, ús de programes informàtics de processament de textos i d'altres que complementin les activitats de llengua, la recerca d'informació a través d'Internet i els recursos concrets per als alumnes amb necessitat específica de suport educatiu...

9. Procediments de suport i de recuperació.

Els cursos superiors organitzam el suport d'aula de diferents maneres per atendre a la diversitat de l'alumnat, partint de l'estil dels docents implicats i de les proves inicials dels alumnes i de la informació abstreta del traspàs de informació del docents de cursos anteriors i d'altres professionals implicats (si n'és el cas). També ens atenem als criteris defiits al PAD i a la normativa vigent

Els materials emprats en qualsevol opció, poden ser molt diversos, l'objectiu final és que els alumnes arribin per ells mateixos a determinades conclusions a través de la interacció amb aquest material.

Combinam les estratègies de suport i de recuperació segons treballem: ortografia-gramàtica-comprensio-expressió ò literatura. L'objectiu és que tots els alumnes se sentin part del procés i evolucionin en tots els àmbits esmentats i que venen estipulats en el currículum. El curs 2021-2022, tenim diverses opcions, sempre i quan sanitàriament no puntualitzin restriccions:

- a) Agrupaments flexibles: Són grups heterogenis. No són permanents, s'ha d'assegurar la mobilitat entre els diferents grups (és a dir, fer grups mesclant alumnat de diferents nivells).
- b) Suport en grups ordinaris (Docència compartida, dos mestres dins l'aula): És una mesura ordinària que es pot adoptar de manera habitual amb un alumne o en grup. Es tracta, en realitat, de repassar, insistir i reforçar qualche contingut o aprenentatge del curs en què l'alumne o grup presenti alguna dificultat. L'imparteix un altre mestre/a, preferiblement del mateix nivell. Es recomana realitzar les sessions dins l'aula ordinària, encara que en ocasions el grup o alumne pugui sortir fora de l'aula per a reforçar en millors condicions el contingut que s'estigui treballant, sobretot si cal expressar-se oralment per no distorsionar l'atenció del gran grup.
- c) Els desdoblaments de grup: Dividir el grup de classe en dos heterogenis durant mínim deu sessions. Necessitam disposar de l'espai habitual gràcies a la presència d'un segon mestre que treballa paral·lelament el mateix contingut. Permet un treball més pràctic, interactuant més personalitzadament, sobretot útil en nins més introvertits.
- d) Suport educatiu en petit grup: Són actuacions educatives que permeten ajustar la resposta pedagògica de forma flexible temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge i desenvolupament personal que poden comprometre l'avenç personal i escolar.

En qualsevol estratègia de suport el repte docent és observar el progressiu augment de l'alumne en l'interès per la matèria en conseqüència optimitza l'aprenentatge i recupera els punts febles progressivament.

10. Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.

.Primer trimestre:

- Entrevista autora Guillem Cifre de Colonya
- Cala Bòquer dia 29 d'octubre (5è i 6è)
- Activitat "Deixalles":neteja de platja (5è i 6è)
- Visita Nadalena a Palma (5è i 6è)

- **Segon trimestre:**

- Son Real (5è i 6è)
- Taller d'ous de Pasqua a Llenaire (5è i 6è)
- Recorregut Pollença (5è i 6è)
- Taller de "Fer Pa"
- Aerodrom Binissalem (5è i 6è)

- **Tercer trimestre:**

-
- UIB: Fira de la Ciència (5è i 6è)
- Suma't a l'esport
- Circuit Bicicleta (5è i 6è)
- CentMat (5è i 6è)
- Aqualand

11. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE.

Amb els alumnes que requereixin mesures d'atenció a la diversitat es podran aplicar les següents:

Mesures ordinàries:

Les mesures ordinàries de suport són les estratègies organitzatives i metodològiques que possibiliten l'adequació del currículum al context sociocultural del centre i a les característiques dels alumnes, amb l'objectiu d'eliminar barreres a l'aprenentatge i fomentar la participació.

- o Mesures organitzatives
 - Agrupaments flexibles.
 - Suport en grups ordinaris (Docència compartida, dos mestres dins l'aula).
 - Els desdoblaments de grup.
 - Suport educatiu en petit grup.
- o Mesures metodològiques
 - o Tallers de llenguatge i expressió oral a Infantil
 - o Grups interactius amb famílies convidades
 - o Comunitats d'Aprenentatge que es crearan a partir de diverses activitats que el centre pugui proposar.
 - o Treball cooperatiu
 - o Racons
 - o Treball per projectes
 - o Ambients (EI)
 - o Aprenentatge entre iguals
 - o Capses d'aprenentatge o enriquiment
 - o Tècniques de gestió d'aula

Totes aquestes mesures estan explicades i detallades al PAD del nostre centre.

Mesures específiques d'atenció educativa:

Les mesures específiques de suport s'entenen com a respostes als alumnes personalitzades:

o Adaptacions curriculars significatives (ACS) *En el centre hi ha un model d'ACS*

Suport individual: Alguns alumnes NESE per les seves característiques i necessitats poden precisar algunes sessions de suport individuals, normalment fora de l'aula.

12. Seguiment de la Programació Docent. Indicadors d'assoliment.

És imprescindible fer una avaluació del que s'ha dissenyat en un primer moment i del que s'ha aplicat posteriorment a l'aula per considerar l'impacte que allò programat i planificat ha tengut en la millora del rendiment escolar de l'alumnat. Es tracta d'una pràctica reflexiva per part dels qui conformem l'equip docent valorant assoliments, anotant dificultats i recollint propostes de millora per a implementacions futures a l'aula.

L'autoavaluació docent, i fins i tot coavaluació, perseguirà analitzar la intervenció docent a l'aula, els recursos utilitzats, els temps, els espais, les maneres d'organitzar el grup, els instruments d'avaluació utilitzats, les mesures inclusives aplicades, les diferents claus que s'han fet servir... També s'inclou en aquesta reflexió la coordinació dels equips docents, el clima en el treball col·laboratiu, l'organització i altres qüestions relacionades amb el funcionament del grup i del centre.

Aquesta avaluació es basarà en nombrosos instruments que facilitin la reflexió no només quantitativa, sinó també qualitativa, basada en l'observació. Les anotacions efectuades s'analitzaran de manera reflexiva i proactiva de cara a la millora dels procediments aplicats perquè es garanteixin aprenentatges d'èxit en l'alumnat. Un diari o un anecdotari són exemples d'instruments senzills d'utilitzar i dels quals es poden obtenir valoracions molt interessants. També són útils les escales d'observació i les «l·listes de confrontació» que permeten analitzar el disseny, l'aplicació i l'impacte del que s'ha programat. És interessant tenir clars els criteris sobre els quals ens basarem per fer aquestes autoavaluacions. Entre d'altres, els que a continuació es proposen seran referents per analitzar fortaleeses i dificultats perquè, sobre aquestes valoracions, s'elaborin propostes de millora:

12.1. Avaluació de la programació:

- Avaluació inicial i mesures adoptades després dels resultats d'aquesta.
- Adequació a les característiques de l'alumnat.
- Seqüenciació i temporització dels continguts de les unitats didàctiques.
- Realització d'activitats i reptes.
- Estratègies metodològiques seleccionades.
- Agrupaments de l'alumnat.
- Materials i recursos didàctics usats.
- Adequació dels criteris d'avaluació i dels estàndards d'aprenentatge.
- Instruments d'avaluació.
- Criteris de qualificació.
- Mesures i respostes d'atenció a la diversitat de l'alumnat.
- Activitats complementàries i extraescolars planificades i efectuades.
- Grau de satisfacció de l'alumnat amb els aprenentatges adquirits.
- Grau de satisfacció del professorat amb el procés d'ensenyament efectuat.

12.2. Avaluació de la pràctica docent.**a) Planificació.**

- Planifica l'àrea tenint en compte els estàndards d'aprenentatge previstos.
- Planifica l'àrea adaptant-se al temps disponible per al desenvolupament d'aquesta.
- Selecciona i seqüencia els continguts tenint en compte les particularitats de l'alumnat.
- Adequa la tipologia d'activitats i les estratègies metodològiques segons els estàndards d'aprenentatge.
- Planifica les sessions de classe de manera flexible, preparant activitats i recursos ajustats a la programació d'aula i a les necessitats i als interessos de l'alumnat.
- Contextualitza els criteris, procediments i instruments d'avaluació i d'autoavaluació per al seguiment del progrés de l'aprenentatge de l'alumnat i els adapta a les seves característiques.

b) Desenvolupament:

- Sintetitza les idees fonamentals apreses abans de passar a una nova unitat o tema amb mapes conceptuals, esquemes...
- Quan introdueix conceptes nous, els relaciona, si és possible, amb els ja coneguts; intercala preguntes explicatives; en posa exemples...
- Mostra predisposició per aclarir dubtes i oferir assessorament a l'alumnat.
- Optimitza el temps disponible per al desenvolupament de cada unitat didàctica.

- Utilitza ajuda audiovisual o d'un altre tipus per donar suport als continguts a l'aula i facilitar l'aprenentatge.
- Planteja activitats grupals i individuals.
- Promou el treball cooperatiu i manté una comunicació fluida amb l'alumnat.
- Desenvolupa els continguts d'una manera ordenada i comprensible per a l'alumnat.
- Planteja activitats que permetin l'adquisició dels estàndards d'aprenentatge i les destreses pròpies de l'àrea i del nivell.
- Dona resposta a l'alumnat que presenta diferències a l'aula.

12.3. Seguiment i avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.

- Fa l'avaluació inicial al principi de curs per ajustar la programació al nivell de l'alumnat.
 - Detecta els coneixements previs de temàtica.
 - Revisa i valora, amb freqüència, els treballs proposats a l'aula i fora d'aquesta i dona pautes per a la millora dels aprenentatges.
 - Proporciona la informació necessària sobre la resolució de les diferents tasques i activitats i sobre com poden millorar-la.
 - Utilitza suficients situacions d'aprenentatge que garanteixin la participació de tot l'alumnat.
 - Afavoreix els processos d'autoavaluació i de coavaluació.
 - Utilitza diferents tècniques i instruments d'avaluació segons les situacions d'aprenentatge plantejades.
 - Fa servir diferents mitjans per informar de les avaluacions de manera continuada l'alumnat i la família.