

Nº de sessions:	Temporalització: Anual
OBJECTIUS	
<ul style="list-style-type: none">- Adquirir progressivament els recursos conversacionals necessaris per a la comunicació amb els altres, augmentant el bagatge lèxic i ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos i interlocutors.- Explorar i gaudir de les possibilitats expressives del propi cos, d'objectes, materials i instruments.- Comprendre, reproduir i recrear alguns textos orals, literaris i de tradició cultural mostrant actituds de valoració, plaer i interès cap a ells.	
CONTINGUTS	
Bloc 1. Llenguatge verbal	
Escoltar, parlar i conversar	
<ul style="list-style-type: none">- Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, manifestar necessitats i relatar fets de manera senzilla.- Iniciació en l'ús progressiu, segons l'edat, de lèxic variat, estructurant les frases de forma apropiada.- Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals, reals i funcionals de comunicació. Comprensió de les intencions comunicatives dels adults i d'altres infants en situacions de la vida quotidiana- Iniciació en les l'escolta i respecte cap a les normes de conversa bàsiques.- Iniciació en l'interès envers els textos i narracions orals de tradició cultural senzilles	
Aproximació a la llengua escrita	
<ul style="list-style-type: none">- Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica.- Interès i atenció en l'escolta de textos llegits per altres: narracions, explicacions, instruccions..	
Aproximació a la literatura	
<ul style="list-style-type: none">- Els textos: escolta i comprensió de textos senzilla i de tipologies diverses.	

Bloc 2. Llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i la comunicació

Bloc 3. Llenguatge artístic

- Expressió i comunicació (fets, vivències, emocions,..) a través de les produccions plàstiques
- Exploració de les possibilitats sonores de la pròpia veu i de la dels companys, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals.
- Reconeixement de sons de l'entorn natural i social i d'alguns instruments musicals; discriminació dels seus trets distintius, d'alguns contrastos bàsics (llarg/curt, fort/suau, agut/greu) i del so/silenci.
- Iniciació en l'escolta conscient.
- Participació activa i plaer per la interpretació i per la participació en cançons, danses i jocs musicals (cantarelles, jocs de triar...) treballats a l'aula.

Bloc 4. Llenguatge corporal

- Descobriments i experimentació de gestos i moviments com a recursos corporals per a l'expressió i la comunicació.
- Utilització de les possibilitats motrius del propi cos en relació a l'espai i el temps.

ACTIVITATS

La Consciència Fonològica es treballa a partir d'activitats d'Estimulació del Llenguatge. Aquestes inclouen:

- Activitats per treballar les Conductes Prèvies a l'aprenentatge del llenguatge:
 - Activitats per treballar l'atenció i el contacte visual.
 - Activitats per treballar l'observació i la discriminació visual.
 - Activitats d'imitació Gestual (activitat del mirall, posturogrames,...)
- Activitats bàsiques per l' Estimulació del Llenguatge (1)
 - Respiració.

- Buf (treballar el buf a partir de diferents materials: plomes, globus, xiulets,...)
- Discriminació auditiva (identificar e imitar sons, activitats so/silenci,...)
- Discriminació fonètica: discriminar e identificar fonemes (partir de paraules significatives), associar fonema/grafia,...
- Articulació (Pràxies).
- Comunicació no verbal (expressió corporal i facial, ritmes, comunicació gestual, ...)
- Memòria auditiva i visual.

- Activitats per l'Estimulació del Llenguatge (II)

- Treball de la **Comprensió** : seguiment d'ordres, identificació d'objectes, identificació de persones,...

- Treball de l'**Expressió Oral**:

- # Jocs per anomenar i anar adquirint vocabulari (accions, objectes, persones, ...).

- # Activitats per expressar necessitats, desitjos, idees,...

- # Formular preguntes (sorpresa)

- # Respondre a preguntes

- # Descriure : imatges, objectes,...

- # Seqüenciar històries, imatges, vivències pròpies,...

- # Crear històries en grup .

- # Classificació de paraules pel seu nombre de síl·labes

- Treball de l'**Expressió Escrita**:

- # Escripura de paraules amb lletra de pal amb model o sense.

- # Reconeixement i escriptura del nom propi i el dels companys en lletra de pal.

- # Familiaritzar-se amb el sentit de l'escriptura .

Tot això es pot treballar seguint diferents estratègies com:

- ✓ Les pistes.
- ✓ La formulació d'hipòtesis.
- ✓ La frase sense acabar.
- ✓ La repetició.

- ✓ Els suports visuals.
- ✓ Acompanyar la paraula d'acció.
- ✓ L'ampliació de la frase.
- ✓ Senzilles dramatitzacions.
- ✓ Etc

I a partir de diferents tipologies textuais: contes, cançons, poemes, dites, endevinalles, rodolins, notes, onomatopeies, receptes,...

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

S'analitzarà la diversitat existent a l'aula a fi d'aprofitar-la. Cada infant és únic i educar en la diversitat implica concebre l'educació de forma àmplia, oberta i flexible.

Les activitats d'aprenentatge i d'avaluació respectaran els diferents ritmes evolutius i d'aprenentatge, atendran les diferències lingüístiques, socials, culturals i personals que es donen dins l'aula i, alhora, estaran connectades amb els coneixements i idees prèvies dels infants.

AVALUACIÓ: (Què, Com i Quan?)

- ✓ Ens fixarem en les característiques i l'evolució personal i social de cada infant, respectant els diferents ritmes.
- ✓ Valorarem l'actitud dels alumnes, la seva predisposició cap a l'aprenentatge i el seu procés i no tant l'adquisició dels conceptes.
- ✓ L'avaluació serà global, contínua i formativa.
- ✓ L'observació directa serà el principal instrument per a dur-la a terme.

S'avaluarà el procés d'ensenyament, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de capacitats per part de l'alumnat