

Nº de sessions:	Temporalització: Anual
OBJECTIUS	
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir progressivament els recursos conversacionals necessaris per a la comunicació amb els altres, augmentant el bagatge lèxic i ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos i interlocutors. - Explorar i gaudir de les possibilitats expressives del propi cos, d'objectes, materials i instruments. - Comprendre, reproduir i recrear alguns textos orals, literaris i de tradició cultural mostrant actituds de valoració, plaer i interès cap a ells. 	
CONTINGUTS	
Bloc 1. Llenguatge verbal	
<p>Escoltar, parlar i conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets, explorar coneixements, expressar i comunicar idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències i per ajudar-se en la regulació de la pròpia conducta i de la dels altres - Ús progressiu, segons l'edat, de lèxic variat i cada cop més precís, estructurant les frases de forma apropiada, amb entonació adequada i pronúncia clara. - Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals, reals i funcionals de comunicació, acomodant progressivament els enunciats als formats convencionals, als contextos i els interlocutors, amb interès i iniciativa per enriquir les pròpies produccions orals. Comprensió de les intencions comunicatives dels adults i d'altres infants en situacions de la vida quotidiana - Actitud d'escolta i respecte cap els altres en diàlegs i converses col·lectives, utilitzant adequadament les normes de conversa, amb una actitud positiva envers la comprensió i producció de missatges en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears. - Atenció i interès envers els textos i narracions orals de tradició cultural. <p>Aproximació a la llengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximació i valoració de la utilitat de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i plaer, mostrant interès per explorar els seus elements. - Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica, discriminació fonètica i iniciació al coneixement del codi escrit a través de la identificació de paraules i frases escrites significatives i usuals, percebent semblances i diferències entre elles. 	

- Observació, manipulació i ús, gradualment autònom, de diferents suports de la llengua escrita: llibres, revistes, diaris, cartells, etiquetes,... com a eines d'aproximació al llenguatge escrit.
- Interès i atenció en l'escolta de textos llegits pels altres: narracions, explicacions, instruccions,....
- Iniciació a l'ús de l'escriptura i la lectura amb finalitats funcionals mitjançant diverses tipologies textuais senzilles. Mostrant interès i disposició per l'ús de convencions del sistema de la llengua escrita (linealitat, orientació, organització de l'espai, traç...).

Aproximació a la literatura

- Els textos: escolta i comprensió de textos de tipologies diverses, tradicionals i contemporanis (contes, poesies, rimes o endevinalles, dites, refranys, embarbussaments...) com a font de plaer i d'aprenentatge.
- Recitació de textos de caire poètic, de tradició cultural o d'autor
- Participació i interès en jocs lingüístics per a divertir-se i per a aprendre.
- Dramatització de textos literaris senzills, mostrant plaer per expressar-se.

Bloc 2. Llenguatge audiovisual i tecnologies de la informació i la comunicació

Bloc 3. Llenguatge artístic

- Expressió i comunicació (fets, vivències, emocions,..) a través de les produccions plàstiques. Amb una actitud de curiositat, iniciativa, interès i respecte per les produccions pròpies i les dels altres.
- Exploració de les possibilitats sonores de la pròpia veu i la dels companys, del propi cos, d'objectes quotidians i d'instruments musicals. Ús d'aquests sons per a la interpretació i la creació musical.
- Reconeixement de sons de l'entorn i d'alguns instruments musicals; discriminació dels seus trets distintius: llarg/curt, fort/flux, agut/greu, i del so/silenci.
- Audició atenta de fragments o d'obres musicals breus.
- Participació activa i plaer per la interpretació i per la participació en cançons, danses i jocs musicals.

Bloc 4. Llenguatge corporal

- Descobriment i experimentació de gestos i moviments com a recurs per a l'expressió i la comunicació .
- Utilització de les possibilitats motrius del propi cos en relació a l'espai i el temps amb intenció comunicativa.

ACTIVITATS

La Consciència Fonològica es treballa a partir d'activitats d'Estimulació del Llenguatge. Aquestes inclouen:

- Activitats per treballar les Conductes Prèvies a l'aprenentatge del llenguatge:
 - Activitats per treballar l'atenció i el contacte visual.
 - Activitats per treballar l'observació i la discriminació visual.
 - Activitats d'imitació Gestual (activitat del mirall, posturogrames,...)
- Activitats bàsiques per l' Estimulació del Llenguatge (I)
 - Respiració.
 - Buf (treballar el buf a partir de diferents materials: plomes, globus, xiulets,...)
 - Discriminació auditiva (identificar e imitar sons, activitats so/silenci,...)
 - Discriminació fonètica: discriminar e identificar fonemes (partir de paraules significatives), associar fonema/grafia,...
 - Articulació (Pràxies).
 - Comunicació no verbal (expressió corporal i facial, ritmes, comunicació gestual, ...)
 - Memòria auditiva i visual.
- Activitats per l'Estimulació del Llenguatge (II)
 - Treball de la **Comprensió** : seguiment d'ordres, identificació d'objectes, identificació de persones,...
 - Treball de l'**Expressió Oral**:
 - # Jocs per anomenar i anar adquirint vocabulari (accions, objectes, persones,...).
 - # Activitats per expressar necessitats, desitjos, idees,...

Formular preguntes (sorpresa)

Respondre a preguntes

Descriure : imatges, objectes,...

Seqüenciar històries, imatges, vivències pròpies,...

Crear històries en grup .

Classificació de paraules pel seu nombre de síl·labes

-Treball de **l'Expressió Escrita:**

Escriitura de paraules amb lletra de pal amb model o sense.

Reconeixement i escriptura del nom propi i el dels companys en lletra de pal.

Familiaritzar-se amb el sentit de l'escriptura .

Tot això es pot treballar seguint diferents estratègies com:

- ✓ Les pistes.
- ✓ La formulació d'hipòtesis.
- ✓ La frase sense acabar.
- ✓ La repetició.
- ✓ Els suports visuals.
- ✓ Acompanyar la paraula d'acció.
- ✓ L'ampliació de la frase.
- ✓ Senzilles dramatitzacions.
- ✓ Etc

I a partir de diferents tipologies textuais: contes, cançons, poemes, dites, endevinalles, rodolins, notes, onomatopeies, receptes,...

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

S'analitzarà la diversitat existent a l'aula a fi d'aprofitar-la. Cada infant és únic i educar en la diversitat implica concebre l'educació de forma àmplia, oberta i flexible.

Les activitats d'aprenentatge i d'avaluació respectaran els diferents ritmes evolutius i d'aprenentatge, atendran les diferències lingüístiques, socials, culturals i personals que es donen dins l'aula i, alhora, estaran connectades amb els coneixements i idees prèvies dels infants.

AVALUACIÓ: (Què, Com i Quan?)

- ✓ Ens fixarem en les característiques i l'evolució personal i social de cada infant, respectant els diferents ritmes.
- ✓ Valorarem l'actitud dels alumnes, la seva predisposició cap a l'aprenentatge i el seu procés i no tant l'adquisició dels conceptes.
- ✓ L'avaluació serà global, contínua i formativa.
- ✓ L'observació directa serà el principal instrument per a dur-la a terme.

S'avaluarà el procés d'ensenyament, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de capacitats per part de l'alumnat