

<b>Nº de sessions:</b>	<b>Temporalització: ANUAL</b>
<b>OBJECTIUS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, expressar i comunicar idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències.</li> <li>- Expressar emocions, necessitats, sentiments, desitjos, idees i fantasies mitjançant la llengua oral a través d'altres llenguatges, triant el que millor s'ajusti a la intenció és la situació i servint-se de forma progressiva del gest, el moviment, paraules, imatges, sons...</li> <li>- Comprendre, reproduir i recrear alguns textos orals, literaris i de tradició cultural mostrant actituds de valoració, plaer i interès cap a ells.</li> <li>- Adquirir progressivament els recursos conversacionals necessaris per a la comunicació amb els altres, augmentant el bagatge lèxic i ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos i interlocutors.</li> <li>- Iniciar-se en els usos socials de la lectura i l'escriptura explorant el seu funcionament en contextos significatius i valorant-les com a instrument de comunicació, informació i plaer.</li> </ul>	
<b>CONTINGUTS</b>	
<p><b>Bloc 1. Llenguatge verbal</b></p> <p style="padding-left: 20px;">Ecoltar, parlar i conversar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets, explorar coneixements, expressar i comunicar idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències.</li> <li>- Ús progressiu, segons l'edat, de lèxic variat, estructurant les frases de forma apropiada, amb entonació adequada.</li> <li>- Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals i funcionals de comunicació. Comprensió de les intencions comunicatives dels adults i d'altres infants en situacions de la vida quotidiana</li> <li>- Actitud d'escolta i respecte cap a les normes de conversa.</li> <li>- Atenció i interès envers els textos i narracions orals de tradició cultural.</li> </ul> <p>Aproximació a la llengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximació i valoració de la utilitat de la llengua escrita com a mitjà de comunicació i informació.</li> <li>- Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica, discriminació fonètica i iniciació al coneixement del codi escrit a través de la identificació de paraules significatives, percebent semblances i diferències entre elles</li> <li>- Observació i manipulació, de diferents suports de la llengua escrita: llibres, revistes, diaris,...</li> <li>- Interès i atenció en l'escolta de textos llegits pels altres: narracions, explicacions, instruccions,...</li> </ul>	

- Iniciació a l'ús de l'escriptura i la lectura amb finalitats funcionals mitjançant diverses tipologies textuais senzilles.

Aproximació a la literatura

- Els textos: escolta i comprensió de textos senzills de tipologies diverses. Interès per compartir interpretacions, sensacions i emocions provocades per les produccions literàries.
- Recitació de textos senzills de caire poètic de tradició cultural o d'autor.

**Bloc 3. Llenguatge artístic**

- Expressió i comunicació (fets, emocions, vivències,...) a través de les produccions plàstiques
- Observació i interès per les manifestacions culturals de les Illes Balears.
- Apreciació de diferents manifestacions artístiques: audicions musicals, representacions teatrals, obres plàstiques, lectures literàries, exposicions...

**Bloc 4. Llenguatge corporal**

- Representació espontània de personatges, fets i situacions en jocs simbòlics.
- Iniciació en la representació de petites dramatitzacions.
- Gust per l'assistència a representacions dramàtiques.

**ACTIVITATS**

**EL TREBALL DEL CONTE.** utilitzarem molt els contes per treballar aspectes relacionats amb la competència lingüística en general.

Seràn contes variats i poden ser contats per: la mestra, els nins/es, la mestra d'un altra aula, persona aliena a l'escola, les famílies, etc... amb suport visual, llibre, làmines, dibuixos, personatges, titelles, cd, vídeo,... També es poden contextualitzar els contes a partir d'objectes reals (els quals els infants puguin tenir accés per poder representar el conte).

- **Abans:** treballar el títol, fer hipòtesis sobre la història que conta, observar el format del llibre, les tapes...
- **Durant:** recordar els esdeveniments que han anat passant, els noms dels personatges, fer preguntes per assegurar-nos de que van entenent la història, tornar enrere si es perden...
- **Després;** dibuix lliure o guiat, escriptura de paraules o frases sobre el conte, escriure el títol, inventar un altre final, aturar-nos a la meitat i imaginar com continua, descripció personatges, ordenar històries...
- Seqüenciació de continguts, d'imatges, objectes,.

#### ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

S'analitzarà la diversitat existent a l'aula a fi d'aprofitar-la. Cada infant és únic i educar en la diversitat implica concebre l'educació de forma àmplia, oberta i flexible.

Les activitats d'aprenentatge i d'avaluació respectaran els diferents ritmes evolutius i d'aprenentatge, atendran les diferències lingüístiques, socials, culturals i personals que es donen dins l'aula i, alhora, estaran connectades amb els coneixements i idees prèvies dels infants.

#### AVALUACIÓ: (Què, Com i Quan?)

- ✓ Ens fixarem en les característiques i l'evolució personal i social de cada infant, respectant els diferents ritmes.
- ✓ Valorarem l'actitud dels alumnes, la seva predisposició cap a l'aprenentatge i el seu procés i no tant l'adquisició dels conceptes.
- ✓ L'avaluació serà global, contínua i formativa.
- ✓ L'observació directa serà el principal instrument per a dur-la a terme.

S'avaluarà el procés d'ensenyament, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de capacitats per part de l'alumnat