

<b>Nº de sessions:</b>	<b>Temporalització:</b> ANUAL
<b>OBJECTIUS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilitzar la llengua com a instrument de comunicació, de representació, aprenentatge, plaer i expressió, i valorar la llengua oral com un mitjà de relació amb els altres i de regulació de la convivència.</li> <li>- Expressar emocions, necessitats, sentiments, desitjos, idees i fantasies mitjançant la llengua oral a través d'altres llenguatges, triant el que millor s'ajusti a la intenció és la situació i servint-se de forma progressiva del gest, el moviment, paraules, imatges, sons...</li> <li>- Comprendre, reproduir i recrear alguns textos orals, literaris i de tradició cultural mostrant actituds de valoració, plaer i interès cap a ells.</li> <li>- Adquirir progressivament els recursos conversacionals necessaris per a la comunicació amb els altres, augmentant el bagatge lèxic i ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos i interlocutors.</li> <li>- Iniciar-se en els usos socials de la lectura i l'escriptura explorant el seu funcionament en contextos significatius i valorant-les com a instrument de comunicació, informació i plaer.</li> </ul>	
<b>CONTINGUTS</b>	
<b>Bloc 1. Llenguatge verbal</b>	
Ecoltar, parlar i conversar	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets, explorar coneixements, expressar i comunicar idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències i per ajudar-se en la regulació de la pròpia conducta i de la dels altres.</li> <li>- Ús progressiu, segons l'edat, de lèxic variat i cada cop més precís, estructurant les frases de forma apropiada, amb entonació adequada i pronúncia clara.</li> <li>- Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals, reals i funcionals de comunicació, acomodant progressivament els enunciats als formats convencionals, als contextos i als interlocutors, amb interès i iniciativa per enriquir les pròpies produccions orals. Comprensió de les intencions comunicatives dels adults i d'altres infants en situacions de la vida quotidiana</li> <li>- Actitud d'escolta i respecte cap els altres en diàlegs i converses col·lectives, utilitzant adequadament les normes i convencions socials que regulen l'intercanvi lingüístic: torn de paraula, escolta amb atenció i respecte, to de veu, fórmules de cortesia... i amb una actitud positiva envers la comprensió i producció de missatges en llengua catalana, pròpia de les Illes Balears.</li> <li>- Atenció i interès envers els textos i narracions orals de tradició cultural i pels missatges i relats orals produïts per mitjans audiovisuals.</li> </ul>	
Aproximació a la llengua escrita	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximació i valoració de la utilitat de la llengua escrita com a mitjà de comunicació, informació i plaer, mostrant interès per explorar els seus elements i utilitzant el vocabulari específic per a</li> </ul>	

referir-se als elements.

- Diferenciació entre les formes escrites i altres formes d'expressió gràfica, discriminació fonètica i iniciació al coneixement del codi escrit a través de la identificació de paraules i frases escrites significatives i usuals, percebent semblances i diferències entre elles.
- Interès i atenció en l'escolta de textos llegits pels altres: narracions, explicacions, instruccions,....
- Iniciació a l'ús de l'escriptura i la lectura amb finalitats reals, funcionals, pràctiques i significatives, mitjançant diverses tipologies textuais senzilles i segons la maduresa de cada infant, mostrant interès i disposició per l'ús de convencions del sistema de la llengua escrita (linealitat, orientació, organització de l'espai, traç...).

#### Aproximació a la literatura

- Els textos: escolta i comprensió de textos de tipologies diverses, tradicionals i contemporanis (contes, relats, rondalles, llegendes, poesies, rimes o endevinalles, dites, refranys, embarbussaments...) com a font de plaer i d'aprenentatge,.
- Recitació de textos de caire poètic, de tradició cultural o d'autor
- Participació i interès en jocs lingüístics per a divertir-se i per a aprendre.
- Dramatització de textos literaris senzills, mostrant plaer per expressar-se.

#### **Bloc 3. Llenguatge artístic**

- Expressió i comunicació de fets, sentiments, emocions, vivències i fantasies a través del dibuix i de produccions plàstiques realitzades amb distints materials i tècniques, amb una actitud de curiositat, iniciativa i interès i mostrant gust, interès i respecte per les produccions pròpies i les dels altres.
- Observació i interès per les manifestacions culturals de les Illes Balears.
- Apreciació de diferents manifestacions artístiques: audicions musicals, representacions teatrals, obres plàstiques, lectures literàries, exposicions...

#### **Bloc 4. Llenguatge corporal**

- Representació espontània de personatges, fets i situacions en jocs simbòlics.
- Participació en activitats de dramatització senzilles.
- Gust per l'assistència a representacions dramàtiques.

#### **ACTIVITATS**

**EL TREBALL DEL CONTE.** utilitzarem molt els contes per treballar aspectes relacionats amb la competència lingüística en general.

Seràn contes variats i poden ser contats per: la mestra, els nins/es, la mestra d'un altra aula, persona aliena a l'escola, les famílies, etc... amb suport visual, llibre, làmines, dibuixos, personatges, titelles, cd, vídeo,... També es poden contextualitzar els contes a partir d'objectes reals (els quals els infants puguin tenir accés per poder representar el conte).

- **Abans:** treballar el títol, fer hipòtesis sobre la història que conta, observar el format del llibre, les tapes...
- **Durant:** recordar els esdeveniments que han anat passant, els noms dels personatges, fer preguntes per assegurar-nos de que van entenent la història, tornar enrere si es perden...
- **Després;** dibuix lliure o guiat, escriptura de paraules o frases sobre el conte, escriure el títol, inventar un altre final, aturar-nos a la meitat i imaginar com continua, descripció personatges, ordenar històries...
- Seqüenciació de continguts, d'imatges, objectes,.

#### ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

S'analitzarà la diversitat existent a l'aula a fi d'aprofitar-la. Cada infant és únic i educar en la diversitat implica concebre l'educació de forma àmplia, oberta i flexible.

Les activitats d'aprenentatge i d'avaluació respectaran els diferents ritmes evolutius i d'aprenentatge, atendran les diferències lingüístiques, socials, culturals i personals que es donen dins l'aula i, alhora, estaran connectades amb els coneixements i idees prèvies dels infants.

#### AVALUACIÓ: (Què, Com i Quan?)

- ✓ Ens fixarem en les característiques i l'evolució personal i social de cada infant, respectant els diferents ritmes.
- ✓ Valorarem l'actitud dels alumnes, la seva predisposició cap a l'aprenentatge i el seu procés i no tant l'adquisició dels conceptes.
- ✓ L'avaluació serà global, contínua i formativa.
- ✓ L'observació directa serà el principal instrument per a dur-la a terme.

S'avaluarà el procés d'ensenyament, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de capacitats per part de l'alumnat