

Nº sessions:	Temporalització: Anual
OBJECTIUS	
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar i acceptar els propis sentiments, emocions, necessitats, vivències o preferències i ser cada cop més capaços de denominar-los, expressar-los, regular-los i comunicar-los als altres. - Identificar i respectar les característiques, diferències, sentiments, emocions, necessitats o preferències dels altres, valorant-los i rebutjant les actituds discriminatòries - Observar i explorar de forma activa estímuls sensorials i el propi entorn i identificar-ne els principals elements mostrant interès pel seu coneixement, formulant preguntes i generant interpretacions sobre algunes situacions i fets significatius - Participar activament en la preparació i realització de les activitats que es proposen en l'entorn escolar i, progressivament, en la presa de decisions de caràcter grupal (converses, assemblees, negociacions, votacions, torns de paraula, petits debats...), col·laborant en el manteniment i cura dels objectes i espais col·lectius. - Adquirir progressivament els recursos conversacionals necessaris per a la comunicació amb els altres, augmentant el bagatge lèxic i ajustant cada cop més el missatge als diferents contextos i interlocutors. - Comprendre les intencions i missatges d'altres nins i adults, adoptant una actitud positiva envers la llengua 	
CONTINGUTS	
<p>ÀREA DE CONEIXEMENT DE SI MATEIX I AUTONOMIA PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acceptació de les pròpies possibilitats i limitacions, esforçant-se per vèncer les dificultats. ● Les percepcions i sensacions del propi cos i dels altres. ● Acceptació de la diversitat. ● La gestió i l'expressió de les pròpies emocions i respectar les dels altres. ● Participació en les tasques en grup i acceptació de les normes que faciliten l'activitat. ● Interacció amb l'adult i els iguals i establir relacions d'afecte. Acceptació de diferents propostes. 	

ÀREA DE CONEIXEMENT DE L'ENTORN

- Exploració, manipulació i reconeixement d'objectes i matèries de l'entorn a través dels sentits i les accions.
- Classificacions dels objectes segons les característiques, funció i ús.
- El treball dels sentits (gust, olfacte, tacte...)
- Interès per incorporar hàbits de recerca individuals i col·lectius (observació, exploració, planificació, formulació d'hipòtesis, recollida d'informació, experimentació i ajustament dels nous coneixements) partint dels propis interessos.
- Les pautes de comportament: iniciació en l'acceptació i incorporació progressiva que regeixen la convivència, utilitzant-los de forma contextualitzada.
- Iniciació en la discriminació de comportaments i actituds adequats o inadequats en els diversos grups als quals pertany i disposició per compartir i resoldre conflictes quotidians a través del diàleg de manera cada vegada més autònoma, atenent a la relació equilibrada entre nins i nines, defensant els propis drets i opinions i respectant els dels altres.

ÀREA DE LLENGUATGES: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ

- Utilització i valoració progressiva de la llengua oral per relacionar-se, evocar i relatar fets, explorar coneixements, expressar i comunicar idees, opinions, necessitats, sentiments, interessos i vivències i per ajudar-se en la regulació de la pròpia conducta i de la dels altres.
- Participació, iniciativa i escolta activa en situacions habituals, reals i funcionals de comunicació, acomodant progressivament els enunciats als formats convencionals, als contextos i als interlocutors, amb interès i iniciativa per enriquir les pròpies produccions orals.
- Ús progressiu, segons l'edat, de lèxic variat i cada cop més precís, estructurant les frases de forma apropiada, amb entonació adequada i pronúncia clara.
- Actitud d'escolta i respecte cap els altres en diàlegs i converses col·lectives, utilitzant adequadament les normes i convencions socials que regulen l'intercanvi lingüístic
- Expressió i comunicació (fets, vivències, emocions,..) a través de les produccions plàstiques. Amb una actitud de curiositat, iniciativa, interès i respecte per les produccions pròpies i les dels altres.
- Apreciació de diferents manifestacions artístiques: audicions musicals, representacions teatrals, obres plàstiques, lectures literàries, exposicions...

ACTIVITATS

- Activitat d'Avaluació Inicial: fer la pregunta als infants “com estàs?”. Es tracta d'observar el vocabulari emocional que tenen, l'ús que en fan i la seva capacitat de posar nom a les emocions.
- Assemblea: com ens sentim?, aprofitar cada moment per treballar les emocions, conflictes, problemes, discussions, alegries, novetats, notícies.
- Lectura d'imatge: Observarem diferents fotografies aportades per la mestra i intentarem identificar l'emoció representada (els infants també poden aportar fotografies, retalls de revistes,...).
- Producció: plasmar la nostra cara , en un paper expressant diferents estats d'ànim .
- Mural de fotografies. Retallarem fotografies de revistes i les classifiquem segons l'emoció.
- Notícies de l'escola i del nostre entorn, tant positives com negatives (treballarem com podem tornar entre tots la noticia negativa en positiva).
- Relaxació: es durà a terme principalment a l'entrada del pati.
- Contes: per tractar determinades emocions i parlar-ne. Activitats per poder posar nom a les emocions que sentim: donar-los l'oportunitat de dir “jo em sent... perquè...”
- Acompanyar als infants en la resolució dels conflictes
- Dinàmiques de treball cooperatiu per fomentar la cohesió de grup (la pilota, la teranyina, un món de colors...)
- Dances i cançons que ajudin a l'expressió de les seves emocions i estats d'ànim.
- Sessions mensuals d'educació emocional amb l'SMOE
- Durant el primer trimestre, es considera idoni el treballar les emocions d'una manera més exhaustiva a través de la UD de Emoart, ja que realitzada una avaluació inicial per part de les dues tutores, es troba convenient la seva realització.

ACTIVITATS DE FILOSOFIA

Emprarem alguns dels recursos del Programa de Filosofia 3/18 amb l'objectiu de desenvolupar les habilitats de pensament que es recullen en el llibre *Tot pensant....* de I. de Puig i A. Sàtiro a partir de jocs, contes i l'art. Alguns exemples d'activitats són:

Rituals: encesa espelma, apagam llums, repàs de normes, conversa i apagam espelma i encenem llums

JOCS:

- La sorpresa: posem un objecte conegut dins una bossa i han d'endevinar de què es tracta.
- La gallina cega: endevinar de quin company es tracta amb els ulls tapats.
- Endevinalles.
- Joc dels contraris: diem una paraula i han de dir la seva contrària.

- Rumiar: es presenten uns dibuixos, que aparentment no representen res, i han de pensar coses que podrien ser.
- Per exemple: joc de posar exemples, per exemple: coses que es puguin tocar, que es puguin veure, que es puguin olorar...
- Jocs d'agrupament: per exemple nins i nines, xandall o vaquers,... també es pot fer amb figures, mides...
- Què tenen en comú dos objectes, semblances i diferències i de gual i diferent?
- Fer parelles
- Jocs de mímica
-

CONTES

- Imaginar, inventar i/o esbrinar com segueix un conte o possible desenllaç.
- Cercam alternatives al conte.
- Què passaria si... per exemple en Patufet no hagués anat a comprar safrà?
- Què faries si... fossis un personatge del conte? com et sentiries si...?
- La paraula infiltrada: a partir d'unes quantes paraules que es puguin relacionar amb el conte, intentem refer-lo. Per exemple: Patufet, moneda, col, bou i sabata.
- Inventar contes
- Descriure personatges
- Seqüenciar les accions del conte

ART

Descobrir l'obra d'algun artista de manera poc usual a través d'un forat, per una cantonada, a partir d'un detall, un trosset, tapem un tros i els animam a dir què hi ha davall la part amagada, fer preguntes per saber coses dels quadres, què ens agradaria saber?, emprar les obres com a pretext per esbrinar altres coses, llocs, vocabulari, què tenen en comú dos quadres i en què es diferencien, pensar altres títols per l'obra...

AVALUAR ÉS PENSAR, per això s'inclouran algunes activitats d'autoavaluació que ajudin als infants a fer-se conscients del seu aprenentatge a partir de criteris tancats.

Alguns exemples:

- Amb 3 cares: somrient (m'ho he passat molt bé), normal (m'ho he passat bé) i trista (no m'ho he passat bé)
- amb colors segons no m'he expressat, m'he expressat i no hi he participat parlant però he escoltat el què deien els companys.

- Amb imatges mar en calma o agitada segons la seva actitud
- Amb tassons ple, mig i buit d'aigua segons el seu grau de participació.

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

S'analitzarà la diversitat existent a l'aula a fi d'aprofitar-la. Cada infant és únic i educar en la diversitat implica concebre l'educació de forma àmplia, oberta i flexible.

Les activitats d'aprenentatge i d'avaluació respectaran els diferents ritmes evolutius i d'aprenentatge, atendran les diferències lingüístiques, socials, culturals i personals que es donen dins l'aula i, alhora, estaran connectades amb els coneixements i idees prèvies dels infants.

AVALUACIÓ: (Què, Com i Quan?)

- ✓ Ens fixarem en les característiques i l'evolució personal i social de cada infant, respectant els diferents ritmes.
- ✓ Valorarem l'actitud dels alumnes, la seva predisposició cap a l'aprenentatge i el seu procés i no tant l'adquisició dels conceptes.
- ✓ L'avaluació serà global, contínua i formativa.
- ✓ L'observació directa serà el principal instrument per a dur-la a terme.

S'avaluarà el procés d'ensenyament, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de capacitats per part de l'alumnat