



**Programació del departament de
Curs 2021/2022
IES Binissalem**

Aprovada en la reunió de departament realitzada el 13/10/2021

Apartats de la programació didàctica del departament

1- Educació Física (ESO)	4
1.1 Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau	4
1.2 Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge	15
1.3 Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge	19
1.4 Criteris i procediments de recuperació	21
1.5 Educació Física 1r ESO	23
1.5.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats	23
1.5.2 Seqüència dels continguts	23
1.5.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	26
1.5.4 Estàndards d'aprenentatge avaluable	26
1.6 Educació Física 2n ESO	27
1.6.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats	27
1.6.2 Seqüència dels continguts	27
1.6.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	32
1.6.4 Estàndards d'aprenentatge avaluable	32
1.7 Física 3r ESO	32
1.7.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats	32
1.7.2 Seqüència dels continguts	32
1.7.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	36
1.7.4 Estàndards d'aprenentatge avaluable	36
1.8 Educació Física 4t ESO	37
1.8.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats	37
1.8.2 Seqüència dels continguts	37
1.8.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	41
1.8.4 Estàndards d'aprenentatge avaluable	41
2- Educació Física (BATXILLERAT)	41
2.1 Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau	41
2.2 Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge	45
2.3 Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge	48
2.4 Criteris i procediments de recuperació	50
2.5 Educació Física 1r BATXILLERAT	52
2.5.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats	52
2.5.2 Seqüència dels continguts	52
2.5.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	55
2.5.4 Estàndards d'aprenentatge avaluable	55

3- Mètodes pedagògics, així com els materials i recursos didàctics que s'utilitzaran	55
4- Distribució espai-temps	58
5- Activitats d'ampliació i de reforç	59
6- Elements transversals tractats	59
6.1 Comprensió lectora	59
6.2 Expressió oral i escrita	59
6.3 Comunicació audiovisual	59
6.4 Tecnologies de la informació i la comunicació	59
6.5 Esperit emprenedor basat en aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític	60
6.6 Educació cívica i constitucional	60
7- Procediments de suport i de recuperació	60
7.1 Pla de suport als alumnes repetidors (Curs 2021-2022)	60
7.2 Pla de suport als alumnes amb matèries pendents dels cursos anteriors (Curs 2021-2022)	61
8- Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent	65
9- Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE	66
9.1 Plans d'actuació	66
9.2 Criteris per a l'elaboració de les Adaptacions Curriculars	66
9.3 Mesures individuals de suport per al desenvolupament de les competències i l'assoliment dels objectius	66
10- Seguiment de la programació didàctica. Indicadors d'assoliment	66
11- Prevenció de la violència de gènere, de la violència terrorista i de qualsevol forma de violència, racisme o xenofòbia, inclòs l'estudi de qualsevol crim contra la humanitat	67

1 Educació Física (ESO)

1.1 Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.

Les competències clau de l'etapa d'ESO són les següents (acrònims per al quadre posterior):

Comunicació lingüística (CLING)

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia (CMATCT)

Competència digital (CDIG)

Aprendre a aprendre (CAPR)

Competències socials i cíviques (CSOC)

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor (INIC)

Consciència i expressions culturals (CULT)

Les competències clau són les que permeten un ple desenvolupament personal, social i professional de l'alumnat. Des d'aquesta proposta educativa totes les actuacions, i per tant objectius, van encarats a oferir un aprenentatge per a tota la vida, de caràcter integrador entre coneixements, procediments i actituds. És a dir que l'alumnat en acabar aquesta etapa haurà assolit un conjunt de coneixements, habilitats i actituds, valors ètics i emocionals, transferibles i multifuncionals a la vida real i quotidiana.

A continuació s'exposa la justificació des de l'apartat mateix en el Decret 34/2015:

- Comunicació lingüística: amb l'ús del cos i el moviment com a eina d'expressió i comunicació, així com l'ús de la llengua, de forma tant oral com escrita.

- Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia: amb la percepció de l'espai i el temps, el càlcul de la FC i l'ús d'aparells electrònics relacionats.

- Competència digital: bàsicament per a la recerca i el processament d'informació.

- Aprendre a aprendre: donant una base sòlida a partir de la qual articular nous aprenentatges, prioritzant la pràctica d'activitats globals, la presa de decisions i la transferència a la resolució d'altres situacions semblants. Fomentar la consciència de la manera de com s'aprèn, organitzant i sistematitzant el que ja han après i solucionant dificultats i dubtes plantejats.

- Competències socials i cíviques: oferint un escenari on es manifesten actituds i valors de la vida en societat: integració, respecte de normes, solidaritat, cooperació, acceptació, etc. a través de la proposta de situacions en les quals es manifestin aquest tipus d'actituds i de reflexions relacionades amb aquestes situacions.

- Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor: donant eines i oportunitats perquè es puguin autogestionar la seva pròpia activitat física segons els seus interessos, fomentant una autonomia creixent per part seva en molts d'aspectes: organització d'activitats, conservació i emmagatzematge dels estris, arribar a planificar la seva pròpia condició física.

Exemples: organitzar un petit torneig de qualsevol disciplina esportiva, elaborar una

coreografia individualment o en grup o dissenyar un pla de millora de la seva condició física orientada a la salut personal.

- Consciència i expressions culturals: posant èmfasi en el potencial cultural associat a les diferents manifestacions de la motricitat humana, afavorint la convivència al centre

Adquisició de les competències clau a 1r ESO	
Unitats didàctiques	CC
UD 0. ENS CONEIXEM JUGANT	CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CSOC, conèixer i relacionar-se amb els nous companys de classe a través dels diferents jocs. Respectar les normes i les capacitats particulars dels companys de classe</p> <p>CSOC, sensibilització i respecte a les mesures de seguretat sanitària establertes en l'escenari B mitjançant jocs modificats.</p> <p>CAPR, coneixement de les mesures de seguretat sanitària establertes en l'escenari B</p> <p>INIC, presa de decisions tàctiques durant els jocs</p> <p>INIC, realitzar aportacions per a modificar jocs coneguts</p>	
UD 1: ESCALFEM I MILLOREM LA SALUT	CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CAPR, investigació en petit grup sobre exercicis i activitats adequades a l'escalfament general</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells de condició física, autoavaluació (de caire més actitudinal)</p> <p>INIC, presa de decisions de forma progressiva a l'hora d'escalfar i de millorar la salut</p>	
UD 2: SOM ACRÒBATES	CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CAPR, experimentar la millor forma de realitzar les habilitats i les ajudes als companys, avaluació entre iguals</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i aplicació d'ajudes als companys</p> <p>INIC, presa de decisions de les habilitats a realitzar, autogestió en la utilització, transport i emmagatzematge del material a utilitzar</p>	
UD 3: EM DIVERTEIXO BOTANT!	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/ CULT
<p>CMATCT, conscienciació del "timing" en la realització de les diferents habilitats amb corda i en la confecció d'un muntatge senzill en petit grup</p> <p>CAPR, visualització i elecció de les diferents habilitats a realitzar en el curs de moodle i en altres webs, treball cooperatiu en l'assimilació de les diferents habilitats i en la confecció d'un muntatge senzill, avaluació entre iguals</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte al material, treball cooperatiu</p> <p>INIC, presa de decisions de les habilitats a realitzar i a demostrar en la confecció d'un muntatge senzill</p> <p>CULT, demostració als companys d'un espectacle de habilitats amb corda en petit grup</p>	
UD 4: ATLETISME	CSOC/ INIC

<p>CSOC, experimentació, ajuda entre iguals i acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un grup, respecte a les normes de les diferents modalitats INIC, presa de decisions tàctiques durant les activitats</p>	
<p>UD 5: FEM SENDERISME AMB SEGURETAT</p>	<p>CMATCT/ CAPR/ CSOC</p>
<p>CMATCT, interpretació del plànol de Binissalem/ plànol d'una sortida per l'entorn (distàncies, temps, orientació,...) CAPR, pràctiques d'orientació senzilla en petit grup per resoldre reptes, autoavaluació CSOC, respecte a normes de circulació com a vianant i de conservació del medi, normes de seguretat i primers auxilis bàsics en activitats al medi natural</p>	
<p>UD 6: SOM MALABARISTES!</p>	<p>CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC</p>
<p>CMATCT, conscienciació del "timing" en la realització dels diferents malabarismes CAPR, visualització i elecció dels malabarismes a realitzar en el curs de moodle i en altres webs, treball cooperatiu en l'assimilació dels diferents malabarismes, avaluació entre iguals CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte al material, treball cooperatiu INIC, presa de decisions dels malabarismes a realitzar i a demostrar</p>	
<p>UD 7: BALLEM</p>	<p>CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/ CULT</p>
<p>CMATCT, interiorització i adaptació al "tempo" de la música i confecció de frases i estrofes musicals a partir de moviments CAPR, pràctica de moviments adaptats al "tempo" musical, treball cooperatiu en la pràctica d'aquest moviments i en la confecció d'una coreografia senzilla en petit grup, avaluació entre iguals CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les realitzacions dels companys, treball cooperatiu INIC, presa de decisions en els moviments a realitzar, en la confecció d'una coreografia i en la música i vestuari a utilitzar CULT, demostració als companys d'una coreografia senzilla en petit grup</p>	
<p>UD 8: CONEGUEM ALTRES JOCS!</p>	<p>CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/ CULT</p>
<p>CMATCT, sistema de puntuació, normes relacionades amb els desplaçaments, espais, temps...dels diferents jocs CAPR, treball en petit grup per tal de fer aportacions/modificacions amb diferents intencions tàctiques als jocs presentats, autoavaluació CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un equip, respecte a les decisions de l'àrbitre i a les normes dels diferents jocs buscant autonomia progressiva en la resolució de conflictes sorgits durant el joc INIC, presa de decisions tàctiques durant els jocs CULT, coneixement i experimentació d'activitats no tradicionals</p>	
<p>UD 9: BERENAM BÉ!</p>	<p>CAPR/INIC</p>
<p>CAPR, elaboració d'un berenar saludable i aplicació del mateix INIC, proposta d'un menú de berenar saludable setmanal</p>	

Competències clau que es treballen de forma transversal a l'assignatura CLING, elaboració de textos, verbalització, utilització de llenguatge específic CDIG, ús de classroom i recursos didàctics, elaboració de treballs i presentacions

Adquisició de les competències clau a 2n ESO	
Unitats didàctiques	CC
UD 0. ENS CONEIXEM JUGANT	CSOC/CAPR/INIC
<p>CSOC, conèixer i relacionar-se amb els nous companys de classe a través dels diferents jocs. Respectar les normes i les capacitats particulars dels companys de classe</p> <p>CSOC, sensibilització i respecte a les mesures de seguretat sanitària establertes en l'escenari B mitjançant jocs modificats.</p> <p>CAPR, treball en petit grup per tal de fer aportacions/modificacions amb diferents intencions tàctiques als jocs presentats</p> <p>CAPR, coneixement de les mesures de seguretat sanitària establertes en l'escenari B</p> <p>INIC, presa de decisions tàctiques durant els jocs</p> <p>INIC, realitzar aportacions per a modificar jocs coneguts</p>	
UD 1: ESCALFAMENT GENERAL I TORNADA A LA CALMA	CAPR/ CSOC/INIC
<p>CAPR, elaboració, en petit grup, d'un escalfament general i tornada a la calma</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells de condició física, treball en equip</p> <p>INIC, presa de decisions de forma progressiva a l'hora d'escalfar</p>	
UD 2: ATLETISME II	CAPR/CSOC/LIN/INC
<p>CAPR, experimentar la millor forma de realitzar les tècniques amb els diferents materials i instal·lacions, avaluació entre iguals</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i destresa.</p> <p>INIC, presa de decisions de les habilitats a realitzar, autogestió en la utilització, transport i emmagatzematge del material a utilitza.</p> <p>LIN, Descriure la forma de dur a terme moviments implicats en el model tècnic.</p>	
UD 3: ULTIMATE	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CMATCT, sistema de puntuació, normes relacionades amb els desplaçaments, espais, temps...</p> <p>CAPR, treball en petit grup per tal de fer aportacions/modificacions amb diferents intencions tàctiques del joc.</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un equip, respecte a les decisions dels companys i companyes i a les normes cercant autonomia progressiva en la resolució de conflictes sorgits durant el joc.</p> <p>INIC, presa de decisions tàctiques durant el desenvolupament del joc.</p>	
UD 4: FAIR PLAY EN EL FUTBOL I	CSOC/ INIC
<p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un equip,</p>	

<p>respecte a les decisions de l'àrbitre i a les normes buscant autonomia progressiva en la resolució de conflictes sorgits durant el joc, reconèixer actituds com a jugador, espectador o àrbitre INIC, presa de decisions tàctiques durant els jocs</p>	
UD 5:CF: RESISTÈNCIA I FORÇA	MATCT/APR/SOC/INIC
<p>CMATCT, aplicació de % respecte a la intensitat màxima a un exercici i temps de recuperació CAPR, recerca, en petit grup, sobre exercicis de força resistència adequats i presentar-los a classe per a practicar-los amb els companys CSOC, acceptació dels diferents nivells de condició física i respecte entre els companys INIC, presa de decisions a l'hora d'escollir exercicis de força</p>	
UD 6: HIGIENE POSTURAL	CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CAPR, valoració pròpia i dels companys, de la pròpia condició física en quant a la higiene postural en les diferents situacions quotidianes CSOC, acceptació de les propostes dels companys i resolució de situacions favorables/desfavorables en grup, respectant-ne les aportacions INIC, recerca de solucions a situacions (postures) inadequades</p>	
UD7: ON SOM, ON VAIG?	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/
<p>CMATCT, interpretació del plànol de la zona de l'IES Binissalem (distàncies, temps, orientació,...) i de mapes reals d'orientació. CAPR, pràctiques d'orientació senzilla en petit grup per resoldre reptes. CSOC, respecte a normes de conservació del medi natural. INIC, presa de decisions en la realització d'una activitat d'orientació cronometrada per la zona de l'IES Binissalem.</p>	
UD8: MOVEM LES CARIOQUES?	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CMATCT, conscienciació del "timing" en la realització dels diferents malabarismes CAPR, visualització i elecció dels malabarismes a realitzar en el curs de classroom i en altres webs, treball cooperatiu en l'assimilació dels diferents malabarismes, avaluació entre iguals CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte al material, treball cooperatiu INIC, presa de decisions dels malabarismes a realitzar i a demostrar</p>	
UD9: DANSES	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/ CULT
<p>CMATCT, interiorització i adaptació al "tempo" de la música i confecció de frases i estrofes musicals a partir de moviments CAPR, pràctica de moviments adaptats al "tempo" musical, treball cooperatiu en la pràctica d'aquest moviments i en la confecció d'una coreografia senzilla en petit grup, avaluació entre iguals CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les realitzacions dels companys, treball cooperatiu INIC, presa de decisions en els moviments a realitzar, en la confecció d'una coreografia i en la música i vestuari a utilitzar</p>	

CULT, demostració als companys d'una coreografia senzilla en petit grup	
UD 10: RUGBY TOUCH	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/
<p>CMATCT, sistema de puntuació, normes relacionades amb els desplaçaments, espais, temps,... del Rugbi.</p> <p>CAPR, treball en petit grup sobre les habilitats específiques de rugbi.</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un equip, respecte a les normes bàsiques del Rugbi cercant autonomia progressiva en la resolució de conflictes sorgits durant el joc, respecte al material emprat.</p> <p>INIC, presa de decisions tàctiques durant els partits.</p>	
UD 11: INDIACA	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/
<p>CMATCT, sistema de puntuació, normes relacionades amb els desplaçaments, espais, temps...de la Indica</p> <p>CAPR, treball en petit grup per tal de fer aportacions/modificacions amb diferents intencions tàctiques del joc, autoavaluació</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un equip, respecte a les decisions de l'àrbitre i a les normes del joc cercant autonomia progressiva en la resolució de conflictes sorgits durant aquest</p> <p>INIC, presa de decisions tàctiques durant el joc</p>	
UD 12: PRIMERS AUXILIS	CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CAPR, reconèixer les actuacions immediates i de primers auxilis en situacions de lesió o accidents comuns</p> <p>CSOC, representació (role play) de situacions i posterior resolució, respectant les exhibicions dels companys i valorant-ne les resolucions</p> <p>INIC, recerca de solucions i proposta d'actuació davant situacions plantejades</p>	
<p>Competències clau que es treballen de forma transversal a l'assignatura</p> <p><i>CLING, elaboració de textos, verbalització, utilització de llenguatge específic</i></p> <p><i>CDIG, ús de classroom i recursos didàctics, elaboració de treballs i presentacions</i></p>	

Adquisició de les competències clau a 3r ESO	
Unitats didàctiques	CC
UD 1: CF: MILLOREM LA SALUT I ENS POSEM FORTS	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CMATCT, aplicació de % respecte a la intensitat màxima a un exercici, número de sèries i repeticions, temps de recuperació.</p> <p>CAPR, investigació en petit grup sobre exercicis de força resistència adequats i disseny i demostració d'un circuit o d'una sessió destinada a millorar la força-resistència, avaluació entre iguals.</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells de condició física, treball cooperatiu, respecte a les exposicions dels companys</p> <p>INIC, presa de decisions a l'hora d'escalfar i d'escollir exercicis de força.</p>	

UD 2: ESCALFEM DE FORMA ESPECÍFICA	CAPR/ CSOC/ INIC/
<p>CAPR, investigació en petit grup sobre exercicis i activitats adequades a un escalfament específic dirigit a cada activitat física.</p> <p>CSOC, acceptació de responsabilitats en la confecció d'aquest escalfament i en el moment de dirigir-ho al principi de les sessions dedicades a diferents AAFF.</p> <p>INIC, presa de decisions en aquest procés.</p>	
UD 3: ENS ORIENTEM	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/
<p>CMATCT, interpretació del plànol de la zona de l'IES Binissalem (distàncies, temps, orientació,...) i de mapes reals d'orientació.</p> <p>CAPR, pràctiques d'orientació senzilla en petit grup per resoldre reptes, autoavaluació, realització d'una prova tipus test sobre conceptes d'orientació al classroom.</p> <p>CSOC, respecte a normes de conservació del medi natural.</p> <p>INIC, presa de decisions en la realització d'una activitat d'orientació cronometrada per la zona de l'IES Binissalem.</p>	
UD 4: BÀDMINTON I	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC
<p>CMATCT, coneixement del sistema de puntuació.</p> <p>CAPR, treball en petit grup sobre les habilitats específiques de bàdminton i ensenyança als grup (aprenentatge entre iguals).</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les exposicions dels companys, respecte a les normes del bàdminton i resolució de conflictes sorgits durant els partits, respecte al material emprat.</p> <p>INIC, presa de decisions tàctiques durant els partits.</p>	
UD: 5 ATLETISME III	CSOC/ INIC
<p>CSOC, experimentació, ajuda entre iguals i acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un grup, respecte a les normes de les diferents modalitats.</p> <p>INIC, recerca d'exercicis de progressió per a la realització del gest tècnic d'un salt i carrera.</p>	
UD 6: BALLEM fent un GOT TALENT	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/ CULT
<p>CMATCT, interiorització i adaptació al "tempo" de la música i confecció de frases i estrofes musicals mitjançant moviments.</p> <p>CAPR, pràctica de moviments adaptats al "tempo" musical, treball cooperatiu en la pràctica d'aquest moviments i en la confecció d'una coreografia en petit grup, avaluació entre iguals.</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les realitzacions dels companys, treball cooperatiu.</p> <p>INIC, presa de decisions en els moviments i habilitats motrius a realitzar, en la confecció d'una coreografia i en la música, material i vestuari a utilitzar.</p> <p>CULT, demostració als companys del muntatge coreogràfic en petit grup.</p>	
UD 7: BÀSQUET	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/
<p>CMATCT, sistema de puntuació, normes relacionades amb els desplaçaments, espais,</p>	

<p>temps,... del bàsquet. CAPR, treball en petit grup sobre les habilitats específiques de bàsquet i ensenyança al grup (aprenentatge entre iguals). CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un equip, respecte a les normes bàsiques del bàsquet cercant autonomia progressiva en la resolució de conflictes sorgits durant el joc, respecte al material emprat. INIC, presa de decisions tàctiques durant els partits.</p>	
UD 8: JOCS POPULARS I/O TRADICIONALS	CMATCT/ CAPR/ CSOC/ INIC/ CULT
<p>CMATCT, sistema de puntuació, normes relacionades amb els desplaçaments, espais, temps...dels diferents jocs CAPR, investigació en petit grup sobre jocs popular i/o tradicionals, organització d'aquest jocs en 1 sessió d'EF, avaluació entre iguals CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les normes dels diferents jocs i a les actuacions dels companys en el rol d'organitzadors de la sessió INIC, presa de decisions dins un petit grup de treball CULT, coneixement i experimentació de jocs popular i/o tradicionals</p>	

Competències clau que es treballen de forma transversal a l'assignatura
CLING, elaboració de textos, verbalització, utilització de llenguatge específic
CDIG, ús de classroom i recursos didàctics, elaboració de treballs i presentacions

Adquisició de les competències clau a 4t ESO	
Unitats didàctiques	CC
UD 1: L'HOQUEI HERBA I L'ESCALFAMENT ESPECÍFIC	CAPR/CSOC/INIC
<p>CAPR, treball en petit grup sobre les habilitats específiques de l'hoquei i ensenyament als grup (aprenentatge entre iguals) CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les normes i resolució de conflictes sorgits durant els partits, respecte al material emprat INIC, presa de decisions tàctiques durant els partits</p>	
UD 2: PRIMERS AUXILIS I EL MEDI NATURAL	CAPR/CSOC/INIC
<p>CAPR, reconèixer les actuacions immediates i de primers auxilis en situacions de lesió o accidents comuns CSOC, representació (role play) de situacions i posterior resolució, respectant les exhibicions dels companys i valorant-ne les resolucions Respecte al medi ambient INIC, recerca de solucions i proposta d'actuació davant situacions plantejades</p>	
UD 3: SEXISME EN L'ESPORT	CAPR/CSOC

<p>CAPR, anàlisi de diferents notícies sobre el sexisme a l'esport CSOC, respecte entre homes i dones envers els materials, roba, forma de jugar...</p>	
<p>UD 4: HABILITATS AMB LA PILOTA: BÀSQUET</p>	<p>CAPR/CSOC/INIC</p>
<p>CAPR, treball en petit grup sobre les habilitats específiques del bàsquet i ensenyança als grup (aprenentatge entre iguals) CSOC, posada en pràctica de diferents habilitats amb la pilota, respecte a les aportacions dels demés i participació activa INIC, proposta d'activitats/jocs innovadors i resolució de conflictes o incidències</p>	
<p>UD 5: EN FORMA: LA RESISTÈNCIA</p>	<p>CMAT/ CAPR/CSOC/INIC/DIG</p>
<p>CMATCT, ús de fórmules i càlculs en referència a les diferents freqüències cardíaques (FCM, Zona d'activitats) CAPR, reconeixement del propi nivell de condició física (resistència aeròbica), a partir d'un test de valoració (Test de Cooper) i identificació dels mètodes d'entrenament adequats en termes de salut CSOC, acceptació dels diferents nivells de condició física INIC, presa de decisions a l'hora d'aplicar un mètode d'entrenament DIG, utilització de diferents aplicacions al mòbil per controlar la nostra càrrega d'entrenament</p>	
<p>UD 6: FEIM UN PLA DE FORÇA.</p>	<p>CMAT/ CAPR/CSOC/INIC/DIG</p>
<p>CMATCT, aplicació de % respecte a la intensitat màxima a un exercici, número de sèries i repeticions, temps de recuperació CAPR, posada en pràctica i correcció d'exercicis de força resistència adequats i disseny i demostració d'un circuit o d'una sessió destinada a millorar la força-resistència, avaluació entre iguals CSOC, acceptació dels diferents nivells de condició física, treball cooperatiu, respecte a les exposicions dels companys INIC, presa de decisions a l'hora d'escalfar i d'escollir exercicis de força DIG, utilització de diferents programes a l'hora de realitzar el pla de força: edició de text i edició de vídeos</p>	
<p>UD 7: FUTBOL II I EL FAIR PLAY</p>	<p>CSOC/INIC/CAPR</p>
<p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un equip, respecte a les decisions de l'àrbitre i a les normes cercant autonomia progressiva en la resolució de conflictes sorgits durant el joc, reconèixer actituds com a jugador, espectador o àrbitre INIC, presa de decisions tàctiques durant els jocs CAPR, treball en petit grup sobre les habilitats específiques del futbol i ensenyança als grup (aprenentatge entre iguals)</p>	
<p>UD 8: BALLAM PLEGATS</p>	<p>CMATC/CAPR/CSOC/INIC/CULT</p>
<p>CMATCT, interiorització i adaptació al "tempo" de la música i reconeixement de frases i estrofes musicals CAPR, pràctica de passos adaptats al "tempo" musical, treball cooperatiu en la pràctica</p>	

<p>d'aquest moviments i en la confecció d'una coreografia senzilla en petit grup, avaluació entre iguals</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les realitzacions dels companys, treball cooperatiu</p> <p>INIC, presa de decisions en els passos a realitzar, en la confecció d'una coreografia</p> <p>CULT, demostració als companys d'una coreografia senzilla en petit grup</p>	
UD 9: NUTRICIÓ	CMATCT/CAPR/INIC/DIG
<p>CMATCT, ús de càlculs i fórmules (calòric, gast energètic...)</p> <p>CAPR, reconeixement d'una dieta saludable</p> <p>INIC, proposta d'un menú saludable setmanal</p> <p>DIG, utilització d'una aplicació al mòbil per calcular ingesta calòrica i despesa energètica per activitat física</p>	
UD 10: VOLEIBOL	CMATC/CAPR/CSOC/INIC
<p>CMATCT, sistema de puntuació</p> <p>CAPR, treball en petit grup sobre les habilitats específiques del voleibol i ensenyança als grup (aprenentatge entre iguals)</p> <p>CSOC, acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les exposicions dels companys, respecte a les normes del voleibol i resolució de conflictes sorgits durant els partits, respecte al material emprat</p> <p>INIC, presa de decisions tàctiques durant els partits</p>	
UD 11: ACTIVITAT FÍSICA I DISCAPACITAT	CSOC/CAPR/INIC
<p>CSOC, acceptació de les diferents característiques de cada persona i de la seva discapacitat física i/o sensorial</p> <p>CAPR, vivenciar com es senten les persones amb discapacitat física i/o sensorial i aprendre de les diferents estratègies que utilitzen per aconseguir el seu objectiu</p> <p>INIC, proposta d'activitats/jocs per persones amb una discapacitat física i/o sensorial</p>	
<p>Competències clau que es treballen de forma transversal a l'assignatura</p> <p><i>CLING, elaboració de textos, verbalització, utilització de llenguatge específic</i></p> <p><i>CDIG, ús de classroom i recursos didàctics, elaboració de treballs i presentacions</i></p>	

SEQÜÈNCIA DE CONTINGUTS NUCLEARS DE TOTA L'ETAPA D'ESO				
	1r ESO	2n ESO	3r ESO	4rt ESO
1r	<p>Ens coneixem jugant</p> <p>Som acròbates</p> <p>CF: escalfament general</p>	<p>Ens coneixem jugant</p> <p>CF: Escalfament general i tornada a la calma</p> <p>Atletisme II</p> <p>Ultimate</p>	<p>CF: Resistència i força</p> <p>Escalf.específic</p> <p>Bàdminton Individual</p>	<p>Escalfament específic</p> <p>Hoquei herba</p> <p>1rs auxilis i el Medi Natural</p> <p>Sexisme en l'esport</p> <p>Habilitats amb la pilota: bàsquet</p>
2n	<p>Coneguem altres jocs: <u>Pitxi</u></p> <p>Em diverteixo botant</p> <p>Atletisme I</p> <p>Fem senderisme amb seguretat</p> <p>Coneguem altres jocs: <u>Ultimate</u></p>	<p>Fair play en el Futbol I</p> <p>CF: resistència i força</p> <p>Higiene postural</p> <p>On som, on vaig?</p>	<p>Escalf.específic</p> <p>Orientació</p> <p>Atletisme III</p> <p>Coreografia GOT TALENT</p>	<p>Activitat física i discapacitat</p> <p>En forma: Resistència</p> <p>Feim un pla de força</p> <p>Futbol II i el fair play</p>
3r	<p>Som malabaristes!</p> <p>Ballem</p> <p>Berenar bé</p> <p>Coneguem altres jocs: <u>Indiaca</u></p>	<p>Indiaca</p> <p>Rugby touch</p> <p>Movem les carioques?</p> <p>Danses (Junt amb dept. Música)</p> <p>1rs auxilis</p>	<p>Escalf.específic</p> <p>Bàsquet</p> <p>Jocs populars</p>	<p>Ballam plegats</p> <p>Nutrició</p> <p>Voleibol</p>

1.2 Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge.

L'avaluació, atenent el que diu el Decret 34/2015, és:

- Contínua: constant al llarg del procés d'E-A (al llarg de tota l'etapa i del curs).
- Formativa: essent una eina que permet detectar les dificultats i els errors del procés d'E-A i que mostra el camí o camins per superar-lo. Per tant sempre es dona la informació a l'alumne i se'n fa una valoració dels resultats.
- Integradora: té en compte els objectius d'etapa i les competències clau. Es veu a cada UD presentada posteriorment, com els criteris d'avaluació les al·ludeixen de forma intrínseca.

Procediments d'avaluació

Instruments:

- Observació sistemàtica: part de caire procedimental i actitudinal: escales d'observació, llistes de control, registre anecdòtic i participació diària a classe, rúbriques, demostracions i situacions adaptades avaluable, Proves específiques: de caire procedimental i conceptual: execució de gestos tècnics, execució correcta d'exercicis, resolució de situacions plantejades, proves de capacitat física i motriu.
- Anàlisi de produccions de l'alumnat: part de caire conceptual: activitats de recerca d'informació i/o activitats, elaboració de tasques en grup, treballs d'aplicació i síntesi, resolució d'exercicis, investigacions i exposicions.
- Qüestionaris: de caire conceptual: realització de qüestionaris

Agents avaluadors: s'utilitzaran al llarg de l'etapa els tres agents avaluadors: autoavaluació, avaluació entre iguals (coavaluació) i avaluació per part del professor (heteroavaluació).

- Autoavaluació: ítems d'observació/avaluació sempre explicats prèviament i molt precisos (part preparatòria)
- Coavaluació: és l'avaluació entre iguals que fomenta que s'ajudin els uns amb els altres a trobar els encerts i els errors dels companys.
- Avaluació de l'autoavaluació i la coavaluació: ambdós procediments requereixen un treball i un aprenentatge, i per tant cal la seva revisió. Per això, es farà sempre una posterior revisió d'aquestes donant un feedback constructiu que permeti i faci a l'alumne reflexionar sobre les discrepàncies.
- Heteroavaluació: es fan a través de diferents activitats, com poden ser exposicions, demostracions, exàmens, entre d'altres.

Hi haurà una progressió de l'ús dels diferents agents avaluadors al llarg de l'etapa:

- 1r ESO: principalment heteroavaluació i inici d'autoavaluació i coavaluació en algunes unitats didàctiques..
- 2n ESO: heteroavaluació, incís en l'autoavaluació i la coavaluació, atorgant-li més importància que en 1r.
- 3r ESO: heteroavaluació, autoavaluació i coavaluació per igual.
- 4rt ESO: heteroavaluació, autoavaluació i coavaluació per igual.

Criteris d'avaluació

- Avaluació inicial (avaluació de l'alumne): s'aplica al principi del trimestre, a través de l'observació directa i la informació extreta d'algunes proves específiques (exercicis, tests de condició física...). A l'alumnat el permetran anticipar els continguts que es treballaran i també per adonar-se d'allò que saben o saben fer, allò que han de canviar i allò que han d'aprendre.
- Avaluació contínua o formativa al llarg del procés (avaluació de l'alumne, del procés i del professor): ha de ser formadora, perquè els alumnes puguin regular el procés d'ensenyament, i formativa, perquè el professor pugui prendre decisions a partir de les reflexions sobre les dades obtingudes. Té com a funció ampliar o reduir continguts, reforçar el treball d'algun aspecte d'una competència clau, introduir canvis metodològics, repensar les mesures de reforç...
- Avaluació final o sumativa dels aprenentatges (avaluació de l'alumne, del procés i del professor): amb els mateixos recursos (diferents agents, instruments...) que a l'avaluació formativa, s'obté informació dels resultats de l'aprenentatge i s'avalua a l'alumne i el procés. Queda justificat que això és només una part de la qualificació final i que es dona importància a l'avaluació del procés per sobre de l'alumne.

Criteris de qualificació a tota l'etapa

Conceptes	30 %
Procediments	45 %
Actituds	25 %

A.- Per la qualificació de cada component a una avaluació es farà la mitja de totes les qualificacions parcials que d'aquest component al llarg de l'avaluació tingui l'alumne.

La qualificació global de l'avaluació 1 i 2 s'obté aplicant aquests tants per cent per a les qualificacions pròpies de cada avaluació (**cada avaluació tindrà qualificació diferenciada**).

La qualificació global de l'avaluació 3 s'obté aplicant aquests tants per cent per a totes les qualificacions obtingudes durant el curs (**s'integren totes les qualificacions obtingudes en el curs**).

Per tant, la qualificació de **l'avaluació 3** tindrà el caràcter de **qualificació final del curs**.

És condició indispensable per obtenir qualificació global positiva a cada avaluació obtenir una qualificació global de **4,5 o superior** una vegada s'han aplicat aquests tants per cent.

La qualificació referida a actituds s'avalua sobre una nota inicial de 10 (tots els alumnes comencen cada avaluació amb un 10 d'actitud) i se li aniran restant punts per:

faltes injustificades/ retards injustificats (respecte a aquestes actituds, es tindran en compte en la valoració d'actituds, però la seva repercussió pel que fa a l'avaluació queda

definida en les directrius establertes al ROF) / no portar la vestimenta adequada/ no presentar la redacció de la sessió o la fitxa de treball quan no es fa classe puntualment/actituds anotades pels professors (no cooperar en l'organització, trasllat i recollida de material, molestar als companys o al professor, poc cooperatiu en activitats grupals, no respectar les regles de les activitats i els nivells d'habilitats dels companys... que descompten segons el tipus de comportament.

De la mateixa forma que restem punts també anotarem actituds positives amb el propòsit de compensar l'acumulació d'actituds negatives.

B.-Aquells alumnes que tinguin algun tipus de problema per a poder seguir les classes d'una manera ordinària (sigui temporalment o permanentment) per raons diverses (lesions, malaltia greu, etc.) hauran de presentar un certificat mèdic oficial o una justificació mèdica degudament signada i segellada. Si no es presenta l'alumne serà qualificat tal com s'ha explicat anteriorment i la no realització d'alguna prova obtindrà com a resultat una valoració de l'avaluació d'insuficient.

La situació serà estudiada i el departament realitzarà les adaptacions necessàries.

Durant cada avaluació que l'alumne/a, com a resultat de la seva situació, no pugui realitzar cap tipus d'activitat física serà qualificat seguint els criteris generals modificats de la següent manera per a obtenir la qualificació global de cada avaluació:

COMPONENT	TOTS ELS NIVELLS
Conceptes	30 %
Treballs*	30 % Obligatori 20 % Voluntari
Actituds**	20 %

* L'alumne serà l'encarregat de sol·licitar el treball al professor/a amb la deguda antelació (data límit: 3 setmanes abans de la sessió d'avaluació)

**Aquest apartat pot suposar fer feines de col·laboració amb el professor o amb els companys. També pot suposar desenvolupar continguts pràctics diferents que es puguin dur a terme.

Criteris a l'hora de qualificar les tasques de Classroom

Independentment dels criteris de correcció de cada una de les tasques, hi haurà uns criteris comuns pel que fa al termini d'entrega de les tasques:

- Hi haurà una data límit d'entrega i una hora (20h).
- Si s'entrega després del dia i hora indicats, es podrà entregar la tasca en un termini màxim de 5 dies. En aquest cas, es descomptaran 2 punts sobre la puntuació obtinguda una vegada corregida la tasca.
- Passats els 5 dies, posteriors a la data límit d'entrega de la tasca, no s'acceptarà la tasca i la puntuació obtinguda serà de 0 punts.

Indicadors, instruments d'avaluació i recuperació de forma diferenciada per a cada escenari

L'acta de la CCP 2 de dia 21/11/2021, estableix que, en cas d'entrar en escenari 3 o 4, els nivells educatius de 3r ESO (menys 3r PMAR), 4t ESO (menys 4t PRAQ) i 1r de Batxillerat passarien al format de semipresencialitat. En previsió d'aquest possible escenari, les modificacions a la programació serien les següents:

- **3r ESO**

En escenari 3-4 caldrà seleccionar les unitats didàctiques que es poden realitzar des de la semipresencialitat que comportaria aquesta situació.

Així:

UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 1r TRIMESTRE	UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 2n TRIMESTRE	UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 3r TRIMESTRE
CF: la salut i ens posem forts Escalfem de forma específica (de cada AF que fem)	Atletisme (selecció d'habilitats, enfocament a CF) Coreografia (GOT TALENT): individual Orientació (Enfocat a fer petites rutes per entorn rural, lligat a AF en el medi natural)	Bàsquet (visualització i anàlisi dels aspectes tècnics i tàctics) Jocs populars (entrevista i registre en una fitxa)

El desenvolupament i l'avaluació d'aquestes unitats didàctiques en l'escenari combinat de semipresencialitat és possible mitjançant la utilització del CLASSROOM.

- **4t ESO**

En format semipresencial es mantindrà la programació i per tant els indicadors, instruments d'avaluació i recuperació programats, així com els criteris de qualificació.

UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 1r TRIMESTRE	UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 2N TRIMESTRE	UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 3R TRIMESTRE
Escalfament específic Hoquei herba	Activitat física i discapacitat En forma: Resistència	Ballam plegats Nutrició

1rs auxilis i el Medi Natural	Feim un pla de força	Voleibol
Sexisme en l'esport	Futbol II i el fair play	
Habilitats amb la pilota: bàsquet		

El desenvolupament i l'avaluació d'aquestes unitats didàctiques serà possible gràcies a un augment de feina a través del CLASSROOM:

- Tutorials de les activitats, entrega de vídeos practicant (en les unitats que ho permeti), formularis d'autoavaluació...
- Entrega d'activitats de caràcter més conceptual, incloent-hi la participació en fòrums en relació amb un tema i la presentació de vídeos.

La recuperació serà igual que en escenari presencial.

Els criteris de qualificació es mantindran.

1.3 Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge.

Estratègies

- a) Enfocament competencial
- b) Enfocament interdisciplinari
- c) Classes pràctiques: dedicació teòrica a l'inici de les classes però sempre amb aplicació i transferència.
- d) Foment de posada en comú per tal de cercar el respecte cap a les aportacions dels demés
- e) Treball cooperatiu: moltes tasques en equip i exposició dels productes elaborats (balls, exercicis, circuits, escalfaments...)
- f) Activitats constructives: sempre ampliació de continguts a partir dels coneixements
Varietat d'agents avaluadors: treball de les responsabilitats d'observació i crítica tant en un mateix com en els demés.
- g) Esperit crític: presa de responsabilitats, adopció d'opinions i visió objectiva.
- h) Recerca de l'autonomia: evolució de les estratègies d'ensenyament-aprenentatge per tal d'aconseguir de forma gradual l'autonomia de l'alumne en quan a la seva pràctica d'activitat física saludable.previs.

- i) Aprenentatge significatiu: transferència dels aprenentatges en altres situacions (quotidianes, esportives i/o personals).
- j) Varietat d'activitats: recerca de la màxima experimentació.
- k) Recerca de l'autonomia: evolució de les estratègies d'ensenyament-aprenentatge per tal d'aconseguir de forma gradual l'autonomia de l'alumne en quan a la seva pràctica d'activitat física saludable.

Tipus d'activitats

- A. Inducció-motivació: tasques prèvies com a anticipació dels continguts que es treballaran per tal de motivar l'alumnat en el procés d'aprenentatge: recerca de música actual, exercicis motivadors i adaptats, referència a les noves tendències (TRX, Crossfit, Lindy Hop...), plantejament i propostes d'elaboració de productes finals destacats, com una sortida d'orientació, l'organització de tornejos o l'organització d'una ballada popular conjuntament amb l'assignatura de música.
Freqüència: sobretot a l'inici de curs, del trimestre i també diàriament.
- B. Exploració de coneixements previs: conèixer el punt de partida abans de començar una unitat nova (amb l'objectiu d'afavorir un aprenentatge significatiu)
Freqüència: sobretot a l'inici de curs, del trimestre i també diàriament.
- C. Posada en pràctica: activitats i tasques proposades diàriament per tal d'aconseguir els objectius didàctics i les finalitats educatives.
Freqüència: diària.
- D. Estructuració- consolidació: en acabar una classe o unitat, repassar i comprovar que els continguts impartits han quedat entesos/consolidats.
Freqüència: al final de cada sessió i unitat.
- E. Reforç: detecció de dificultats i proposta d'activitats per reforçar el treballat en classe. S'han d'adreçar a garantir l'adquisició dels aprenentatges i les competències clau.
Freqüència: quan sigui necessari, atenent a la diversitat de l'alumnat.
- F. Ampliació: ja bé per alumnes més avançats (per exemple en nivells d'habilitat ja consolidats) es proposen activitats que van més enllà dels objectius, amb la finalitat de motivar i fomentar l'aprenentatge de nous reptes.
Freqüència: quan sigui necessari, atenent a la diversitat de l'alumnat.
- G. En temps extraescolar: preparació de l'aprenentatge entre iguals, preparació d'activitats a entregar o a presentar/representar a classe.

Freqüència: quan sigui necessari

H. Avaluació: activitats que serveixen alhora com a font d'informació i avaluació, per tal de corregir i formar l'alumne.

Freqüència: diària i trimestral, segons les activitats d'avaluació proposades.

1.4 Criteris i procediments de recuperació.

Els alumnes podran recuperar qualificacions de les uudd durant el curs mitjançant proves en els següents trimestres (= avaluacions).

En el cas que aquestes uudd s'hagin desenvolupat durant el 3r trimestre s'intentarà que les recuperin durant aquest.

A causa de les limitacions temporals del 3r trimestre, es deixarà a criteri dels professors, després de valorar les circumstàncies i actitud dels alumnes (assistència, treball en classe, interès...) la possibilitat de recuperar les uudd del 3r trimestre durant aquest.

En el cas que es tracti de la presentació d'activitats/ treballs del classroom cap a finals de trimestre, no es podran recuperar perquè en general aquestes activitats tenen termini de presentació límit poc abans de finalitzar el curs.

Qualificació global d'una avaluació inferior a 5 (inferior a 4,5)

En el següent trimestre es realitzaran proves que inclouran com a mínim la recuperació de les qualificacions més baixes i en qualsevol cas les que el Departament consideri oportunes.

Respecte a **qualificacions referides a actituds** es mantindran i es tindrà en compte la seva evolució favorable al següent trimestre per a permetre recuperar i qualificar positivament a final de curs.

Així mateix, el Departament pot considerar necessari en aquest cas que els alumnes presentin qualche activitat relacionada amb la millora d'actituds en les classes d'Educació Física.

Recuperació cap a finals de curs.

Cap a finals de curs podran realitzar proves de recuperació durant el tercer trimestre. Això no significa que hi hagi una prova de final de curs.

La recuperació d'unitats didàctiques desenvolupades durant el 3r trimestre ja està explicada anteriorment.

Prova extraordinària de setembre

A l'espera de nova normativa o instruccions per part de la Conselleria d'Educació i Formació Professional per al curs 2021-2022, seguirem la normativa que hi ha publicada al respecte:

[Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 22 de desembre, sobre l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat d'educació secundària obligatòria a les Illes Balears \(BOIB nº 2 de 03/01/2009\)](#)

[Ordre del conseller d'Educació i Cultura de 30 de juliol de 2010, per la qual es modifica l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 22 de desembre de 2008, sobre](#)

[l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat d'educació secundària obligatòria a les Illes Balears](#)

[Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 16 d'octubre de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per avaluar l'aprenentatge dels alumnes de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears per al curs 2020-2021 \(BOIB nº179 de 17/10/2020\)](#)

Article 10

5. (correcció amb l'Ordre de 30 de juliol de 2010)

Els centres, per facilitar la recuperació a aquells alumnes de primer a tercer que en la sessió d'avaluació final del mes de juny tinguin matèries del mateix curs o de cursos anteriors avaluades negativament, han d'organitzar proves extraordinàries els tres primers dies hàbils del mes de setembre. Aquestes proves han de ser elaborades pels diversos departaments, han de considerar els aspectes curriculars no adquirits i poden versar sobre la totalitat o una part de la programació de la matèria corresponent.

6. En el context de l'avaluació contínua, la qualificació final extraordinària ha de ser el resultat global obtingut de la valoració de l'evolució de l'alumne o alumna durant el curs, l'avaluació de les activitats de recuperació (Proposta d'activitats de recuperació de l'alumnat que es pot presentar a les proves extraordinàries) i el resultat de la prova extraordinària.

Per complir amb les directrius d'aquesta ORDRE i per adequar el temps de la **prova extraordinària (90 minuts)** i la seva valoració i qualificació el Departament realitzarà les següents accions:

- la qualificació final extraordinària s'obtindrà d'aplicar els següents criteris de qualificació

EVOLUCIÓ DURANT EL CURS (qualificació de JUNY amb decimals, NO segons qualificació en GESTIB)	ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ	DE	PROVA EXTRAORDINÀRIA
20 %	20 %		60 %

- la **qualificació de la prova extraordinària** serà obtinguda de la mitjana de 2 proves (una teòrica i altra pràctica):

1ª.- prova teòrica de continguts conceptuals desenvolupats durant el curs (inclou tot el curs). Aquesta prova farà mitjana **amb la prova pràctica**.

2ª.- prova pràctica de continguts procedimentals. Consisteix en la realització de:

- 1 prova pràctica referida al BLOC 1
- 1 prova pràctica referida al BLOC 2
- 1 prova pràctica referida al BLOC 3

La prova pràctica farà mitjana amb la prova teòrica i la seva qualificació s'obtindrà de la mitjana de les qualificacions obtingudes en les 3 proves.

1.5 Educació Física 1' ESO

1.5.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats.

Consultar [Currículum Educació Física ESO](#)

1.5.2 Seqüència dels continguts

CONTINGUT NUCLEAR	BLOC	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES
UD 0 ENS CONEIXEM JUGANT	2	2.3. Discrimina els estímuls que cal tenir en compte a l'hora de prendre decisions en les situacions de col·laboració, oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció. 2.4. Reflexiona sobre les situacions resoltes i valora l'oportunitat de les solucions aportades i l'aplicabilitat a situacions similars. 3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador. 3.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats per aconseguir els objectius. 3.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.
	5	2.1. Identifica les característiques de les activitats fisicoesportives i artísticexpressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres. 2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.

UD 1 ESCALFEM I MILLOREM LA SALUT	1	<p>1.1. Analitza la implicació de les capacitats físiques i les coordinatives en les diferents activitats físicoesportives i artisticoexpressives treballades durant el cicle.</p> <p>1.3. Relaciona les adaptacions orgàniques amb l'activitat física sistemàtica i amb la salut i els riscos i contraindicacions de la pràctica esportiva.</p> <p>1.6. Identifica les característiques que han de tenir les activitats físiques per ser considerades saludables i adopta una actitud crítica davant les pràctiques que tenen efectes negatius per a la salut.</p> <p>2.1. Participa activament en la millora de les capacitats físiques bàsiques des d'un enfocament saludable i utilitzant els mètodes bàsics per desenvolupar-les.</p> <p>2.2. Aconsegueix nivells de condició física concordes amb el seu desenvolupament motor i les seves possibilitats.</p> <p>2.3. Aplica els fonaments de la higiene postural a l'hora de practicar activitats físiques com a mitjà per prevenir lesions.</p>
	5	<p>3.1. Utilitza les tecnologies de l'informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p>
UD 2 SOM ACRÒBATES	2	<p>1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes.</p> <p>1.2. Autoavalua la seva execució tenint en compte el model tècnic plantejat.</p> <p>1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.</p>
	5	<p>2.1. Identifica les característiques de les activitats físicoesportives i artisticoexpressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres.</p> <p>2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.</p>
UD 3 EM DIVERTEIXO BOTANT!	2	<p>1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes.</p> <p>1.2. Autoavalua la seva execució tenint en compte el model tècnic plantejat.</p> <p>1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.</p>
	3	<p>1.2. Crea i posa en pràctica una seqüència de moviments corporals ajustats a un ritme prefixat.</p>

		<p>2.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats a l'hora d'aconseguir els objectius.</p> <p>2.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>
	5	<p>2.1. Identifica les característiques de les activitats físicoesportives i artísticopressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres.</p>
<p>UD 4</p> <p>ATLETISME I</p>	2	<p>1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes.</p> <p>1.3. Descriu la forma de dur a terme els moviments implicats en el model tècnic.</p> <p>1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.</p>
<p>UD 5</p> <p>FEM SENDERISME AMB SEGURETAT</p>	4	<p>1.1. Coneix les possibilitats que ofereix l'entorn a l'hora de dur-hi a terme d'activitats físicoesportives.</p> <p>1.2. Respecta l'entorn i el valora com un lloc comú per dur-hi a terme activitats físicoesportives.</p>
	5	<p>2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.</p>
<p>UD 6</p> <p>SOM MALABARISTES I</p>	2	<p>1.2. Autoavalua la seva execució tenint en compte el model tècnic plantejat.</p> <p>1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.</p>
<p>UD 7</p> <p>BALLEM</p>	3	<p>1.1. Utilitza tècniques corporals, de manera creativa, combinant espai, temps i intensitat.</p> <p>1.2. Crea i posa en pràctica una seqüència de moviments corporals ajustats a un ritme prefixat.</p> <p>1.3. Col·labora en el disseny i la realització de balls i danses i adapta la seva execució a la dels companys.</p> <p>2.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats a l'hora d'aconseguir els objectius.</p> <p>2.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>

UD 8 CONEGUEM ALTRES JOCS ! PITXI, ULTIMATE, INDIACA	2	2.1. Adapta els fonaments tècnics i tàctics per obtenir avantatge en la pràctica de les activitats físicoesportives d'oposició o de col·laboració-oposició proposades. 2.3. Discrimina els estímuls que cal tenir en compte a l'hora de prendre decisions en les situacions de col·laboració, oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció. 3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador. 3.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats per aconseguir els objectius. 3.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.
	5	2.1. Identifica les característiques de les activitats físicoesportives i artísticosexpressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres. 2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable. 3.1. Utilitza les tecnologies de l'informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.
UD 9 BERENAR SALUDABLE	1	1.2. Associa els sistemes metabòlics d'obtenció d'energia als diferents tipus d'activitat física, l'alimentació i la salut.
BLOC 5 ELS ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES DEL CRITERI D'AVALUACIÓ 1 SÓN UNA CONSTANT EN LA MAJORIA D'UNITATS DIDÀCTIQUES: <i>1.1. Relaciona l'estructura d'una sessió d'activitat física amb la intensitat dels esforços realitzats.</i> <i>1.2. Prepara i duu a terme escalfaments i fases finals de sessió de forma autònoma i habitual.</i> <i>1.3. Prepara i posa en pràctica activitats per millorar les habilitats motrius segons les pròpies dificultats.</i>		

1.5.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació.

Consultar 1.5.2

1.5.4 Estàndards d'aprenentatge avaluables.

Consultar 1.5.2

1.6 Educació Física 2n ESO

1.6.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats.

Consultar [Currículum Educació Física ESO](#)

1.6.2 Seqüència dels continguts

CONTINGUT NUCLEAR	BLOC	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES
UD 0 ENS CONEIXEM JUGANT	2	2.3. Discrimina els estímuls que cal tenir en compte a l'hora de prendre decisions en les situacions de col·laboració, oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció. 2.4. Reflexiona sobre les situacions resoltes i valora l'oportunitat de les solucions aportades i l'aplicabilitat a situacions similars. 3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador. 3.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats per aconseguir els objectius. 3.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.
	4	2.1. Identifica les característiques de les activitats fisicoesportives i artisticoexpressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres. 2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.
UD 1 ESCALFAMENT GENERAL I TORNADA A LA CALMA	5	1.1. Relaciona l'estructura d'una sessió d'activitat física amb la intensitat dels esforços realitzats. 1.2. Prepara i duu a terme escalfaments i fases finals de sessió de forma autònoma i habitual. 1.3. Prepara i posa en pràctica activitats per millorar les habilitats motrius segons les pròpies dificultats. 2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable
UD 2 ATLETISME II	2	1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes. 1.2. Autoavalua la seva execució tenint en compte el model tècnic plantejat.

		<p>1.3. Descriu la forma de dur a terme els moviments implicats en el model tècnic.</p> <p>1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.</p>
UD 3 ULTIMATE	2	<p>1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes.</p> <p>2.1. Adapta els fonaments tècnics i tàctics per obtenir avantatge en la pràctica de les activitats físicoesportives d'oposició o de col·laboració-oposició proposades.</p> <p>2.3. Discrimina els estímuls que cal tenir en compte a l'hora de prendre decisions en les situacions de col·laboració, oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció.</p> <p>3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p> <p>3.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats per aconseguir els objectius.</p> <p>3.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>
UD 4: FAIR PLAY EN EL FUTBOL I	2	<p>2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.</p> <p>3.1. Utilitza les tecnologies de l'informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p>
	5	<p>2.1. Identifica les característiques de les activitats físicoesportives i artisticoexpressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres.</p> <p>2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.</p>

		<p>oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció.</p> <p>2.4. Reflexiona sobre les situacions resoltes i valora l'oportunitat de les solucions aportades i l'aplicabilitat a situacions similars.</p> <p>3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p> <p>3.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats per aconseguir els objectius.</p> <p>3.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>
	5	<p>3.1. Utilitza les tecnologies de l'informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p> <p>3.2. Exposa i defensa, utilitzant recursos tecnològics, treballs sobre temes vigents en el context social que estan relacionats amb l'activitat física o la corporalitat.</p>
UD 5: CF. RESISTÈNCIA I FORÇA	1	<p>1.1. Analitza la implicació de les capacitats físiques i les coordinatives en les diferents activitats físicoesportives i artisticoexpressives treballades durant el cicle.</p> <p>1.4. Adapta la intensitat de l'esforç controlant la freqüència cardíaca corresponent als marges de millora dels diferents factors de la condició física.</p> <p>1.6. Identifica les característiques que han de tenir les activitats físiques per ser considerades saludables i adopta una actitud crítica davant les pràctiques que tenen efectes negatius per a la salut.</p> <p>2.1. Participa activament en la millora de les capacitats físiques bàsiques des d'un enfocament saludable i utilitzant els mètodes bàsics per desenvolupar-les.</p> <p>2.2. Aconsegueix nivells de condició física concordes amb el seu desenvolupament motor i les seves possibilitats.</p> <p>2.4. Analitza la importància de la pràctica habitual d'activitat física per millorar la pròpia condició física i relaciona l'efecte d'aquesta pràctica amb la millora de la qualitat de vida</p>
	5	<p>3.1. Utilitza les tecnologies de l'informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p>
UD 6: HIGIENE POSTURAL	1	<p>2.3. Aplica els fonaments de la higiene postural a l'hora de practicar activitats físiques com a mitjà per prevenir lesions.</p> <p>2.4. Analitza la importància de la pràctica habitual d'activitat física per millorar la pròpia condició física i relaciona l'efecte d'aquesta pràctica amb la millora de la qualitat de</p>

		vida.
	5	2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable 3.1. Utilitza les tecnologies de l'informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.
UD 7: ON SOM, ON VAIG?	2	1.5. Explica i posa en pràctica tècniques de progressió en entorns no estables i tècniques bàsiques d'orientació, adaptant-se a les variacions que es produeixen i regulant l'esforç segons les seves possibilitats.
	4	1.2. Respecta l'entorn i el valora com un lloc comú per dur-hi a terme activitats físicoesportives.
UD 8: MOVEM LES CARIOQUES?	2	1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes. 1.2. Autoavalua la seva execució tenint en compte el model tècnic plantejat. 1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.
	3	1.2. Crea i posa en pràctica una seqüència de moviments corporals ajustats a un ritme prefixat. 2.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats a l'hora d'aconseguir els objectius. 2.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.
	5	3.1. Utilitza les tecnologies de l'informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.
UD9: DANSES	3	1.1. Utilitza tècniques corporals, de manera creativa, combinant espai, temps i intensitat. 1.2. Crea i posa en pràctica una seqüència de moviments corporals ajustats a un ritme prefixat. 1.3. Col·labora en el disseny i la realització de balls i danses i adapta la seva execució a la dels companys. 2.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador. 2.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les

		<p>aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats a l'hora d'aconseguir els objectius.</p> <p>2.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>
	5	<p>2.1. Identifica les característiques de les activitats físicoesportives i artísticoadressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres.</p>
UD10: RUGBY TOUCH	2	<p>2.1. Adapta els fonaments tècnics i tàctics per obtenir avantatge en la pràctica de les activitats físicoesportives d'oposició o de col·laboració-oposició proposades.</p> <p>2.2. Descriu i posa en pràctica de manera autònoma aspectes organitzatius d'atac i de defensa en les activitats físicoesportives d'oposició o de col·laboració-oposició seleccionades.</p> <p>2.3. Discrimina els estímuls que cal tenir en compte a l'hora de prendre decisions en les situacions de col·laboració, oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció.</p> <p>2.4. Reflexiona sobre les situacions resoltes i valora l'oportunitat de les solucions aportades i l'aplicabilitat a situacions similars.</p> <p>3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p> <p>3.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats per aconseguir els objectius.</p> <p>3.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>
	5	<p>2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.</p>
UD 11: INDIACA	2	<p>1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes.</p> <p>2.1. Adapta els fonaments tècnics i tàctics per obtenir avantatge en la pràctica de les activitats físicoesportives d'oposició o de col·laboració-oposició proposades.</p> <p>2.3. Discrimina els estímuls que cal tenir en compte a l'hora de prendre decisions en les situacions de col·laboració, oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció.</p> <p>3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p>

	5	2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.
UD 12: PRIMERS AUXILIS	2	2.3. Aplica els fonaments de la higiene postural a l'hora de practicar activitats físiques com a mitjà per prevenir lesions.
	5	2.1. Identifica les característiques de les activitats físicoesportives i artísticexpressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres. 2.2. Descriu els protocols que s'han de seguir per activar els serveis d'emergència i de protecció de l'entorn. 2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.

ELS ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES DEL CRITERI D'AVUACIÓ 1 SÓN UNA CONSTANT EN LA MAJORIA D'UNITATS DIDÀCTIQUES:

1.1. Relaciona l'estructura d'una sessió d'activitat física amb la intensitat dels esforços realitzats.

1.2. Prepara i duu a terme escalfaments i fases finals de sessió de forma autònoma i habitual.

1.3. Prepara i posa en pràctica activitats per millorar les habilitats motrius segons les pròpies dificultats.

1.6.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació.

Consultar 1.6.2

1.6.4 Estàndards d'aprenentatge avaluables.

Consultar 1.6.2

1.7 Educació Física 3r ESO

1.7.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats.

Consultar [Currículum Educació Física ESO](#)

1.7.2 Seqüència dels continguts

CONTINGUT NUCLEAR	BLOC	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES
		1.1. Analitza la implicació de les capacitats físiques i les coordinatives en les diferents activitats físicoesportives i artísticexpressives treballades durant el cicle.

<p>UD 1</p> <p>CF-SALUT: RESISTÈNCIA I FORÇA</p>	1	<p>1.3. Relaciona les adaptacions orgàniques amb l'activitat física sistemàtica i amb la salut i els riscos i contraindicacions de la pràctica esportiva.</p> <p>1.4. Adapta la intensitat de l'esforç controlant la freqüència cardíaca corresponent als marges de millora dels diferents factors de la condició física.</p> <p>1.5. Aplica de forma autònoma procediments per autoavaluar els factors de la condició física.</p> <p>1.6. Identifica les característiques que han de tenir les activitats físiques per ser considerades saludables i adopta una actitud crítica davant les pràctiques que tenen efectes negatius per a la salut.</p> <p>2.1. Participa activament en la millora de les capacitats físiques bàsiques des d'un enfocament saludable i utilitzant els mètodes bàsics per desenvolupar-les.</p> <p>2.2. Aconsegueix nivells de condició física concordes amb el seu desenvolupament motor i les seves possibilitats.</p> <p>2.3. Aplica els fonaments de la higiene postural a l'hora de practicar activitats físiques com a mitjà per prevenir lesions.</p>
	5	<p>3.1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p> <p>3.2. Exposa i defensa, utilitzant recursos tecnològics, treballs sobre temes vigents en el context social que estan relacionats amb l'activitat física o la corporalitat.</p>
<p>UD 4</p> <p>BÀDMINTON INDIVIDUAL</p>	2	<p>1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes.</p> <p>1.2. Autoavalua la seva execució tenint en compte el model tècnic plantejat.</p> <p>1.3. Descriu la forma de dur a terme els moviments implicats en el model tècnic.</p> <p>1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.</p> <p>1.5. Explica i posa en pràctica tècniques de progressió en entorns no estables i tècniques bàsiques d'orientació, adaptant-se a les variacions que es produeixen i regulant l'esforç segons les seves possibilitats.</p> <p>2.1. Adapta els fonaments tècnics i tàctics per obtenir avantatge en la pràctica de les activitats fisicoesportives d'oposició o de col·laboració-oposició proposades.</p> <p>2.2. Descriu i posa en pràctica de manera autònoma aspectes organitzatius d'atac i de defensa en les activitats fisicoesportives d'oposició o de col·laboració-oposició seleccionades.</p> <p>2.3. Discrimina els estímuls que cal tenir en compte a l'hora</p>

		<p>de prendre decisions en les situacions de col·laboració, oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció.</p> <p>2.4. Reflexiona sobre les situacions resoltes i valora l'oportunitat de les solucions aportades i l'aplicabilitat a situacions similars.</p> <p>3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p>
	5	<p>3.1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p> <p>3.2. Exposa i defensa, utilitzant recursos tecnològics, treballs sobre temes vigents en el context social que estan relacionats amb l'activitat física o la corporalitat.</p>
UD 6 COREOGRAFIA GOT TALENT	3	<p>1.1. Utilitza tècniques corporals, de manera creativa, combinant espai, temps i intensitat.</p> <p>1.2. Crea i posa en pràctica una seqüència de moviments corporals ajustats a un ritme prefixat.</p> <p>1.3. Col·labora en el disseny i la realització de balls i danses i adapta la seva execució a la dels companys.</p> <p>2.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats a l'hora d'aconseguir els objectius.</p> <p>2.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>
	5	<p>2.1. Identifica les característiques de les activitats fisicoesportives i artisticoexpressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres.</p>
UD 3 ORIENTACIÓ	2	<p>1.5. Explica i posa en pràctica tècniques de progressió en entorns no estables i tècniques bàsiques d'orientació, adaptant-se a les variacions que es produeixen i regulant l'esforç segons les seves possibilitats.</p>
	4	<p>1.2. Respecta l'entorn i el valora com un lloc comú per dur-hi a terme activitats fisicoesportives.</p> <p>1.3. Analitza críticament les actituds i els estils de vida relacionats amb el tractament del cos, les activitats d'oci, l'activitat física i l'esport en el context social actual.</p>
	1	<p>2.3. Aplica els fonaments de la higiene postural a l'hora de practicar activitats físiques com a mitjà per prevenir lesions.</p>
	2	<p>1.3. Descriu la forma de dur a terme els moviments implicats en el model tècnic.</p>

<p>UD 2</p> <p>ESCALFAMENT ESPECÍFIC</p>	<p>5</p>	<p>3.1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p> <p>3.2. Exposa i defensa, utilitzant recursos tecnològics, treballs sobre temes vigents en el context social que estan relacionats amb l'activitat física o la corporalitat.</p>
<p>UD 5</p> <p>ATLETISME III</p>	<p>2</p>	<p>1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats proposades, respectant les regles i normes establertes.</p> <p>1.3. Descriu la forma de dur a terme els moviments implicats en el model tècnic.</p> <p>1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.</p>
<p>UD 7</p> <p>BÀSQUET</p>	<p>2</p>	<p>1.1. Aplica els aspectes bàsics de les tècniques i les habilitats específiques de les activitats recomanades, respectant les regles i normes establertes.</p> <p>1.2. Autoavalua la seva execució tenint en compte el model tècnic plantejat.</p> <p>1.3. Descriu la forma de dur a terme els moviments implicats en el model tècnic.</p> <p>1.4. Millora el seu nivell de partida en l'execució i l'aplicació de les accions tècniques i mostra actituds d'esforç, autoexigència i superació.</p> <p>2.1. Adapta els fonaments tècnics i tàctics per obtenir avantatge en la pràctica de les activitats físiquesportives d'oposició o de col·laboració-oposició proposades.</p> <p>2.2. Descriu i posa en pràctica de manera autònoma aspectes organitzatius d'atac i de defensa en les activitats físiquesportives d'oposició o de col·laboració-oposició seleccionades.</p> <p>2.3. Discrimina els estímuls que cal tenir en compte a l'hora de prendre decisions en les situacions de col·laboració, oposició i col·laboració-oposició per obtenir avantatge o complir l'objectiu de l'acció.</p> <p>2.4. Reflexiona sobre les situacions resoltes i valora l'oportunitat de les solucions aportades i l'aplicabilitat a situacions similars.</p> <p>3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p> <p>3.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats per aconseguir els objectius.</p> <p>3.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>

	5	<p>3.1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p> <p>3.2. Exposa i defensa, utilitzant recursos tecnològics, treballs sobre temes vigents en el context social que estan relacionats amb l'activitat física o la corporalitat.</p>
UD 8 JOCS POPULARS I/O TRADICIONALS	2	<p>3.1. Mostra tolerància i esportivitat tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p> <p>3.2. Col·labora en les activitats de grup respectant les aportacions dels altres i les normes establertes i assumint les seves responsabilitats per aconseguir els objectius.</p> <p>3.3. Respecta els altres dins la tasca d'equip, amb independència del nivell de destresa.</p>
	5	<p>2.1. Identifica les característiques de les activitats fisicoesportives i artisticoexpressives proposades que poden suposar un element de risc per a si mateix o per als altres.</p> <p>2.3. Adopta les mesures preventives i de seguretat pròpies de les activitats desenvolupades durant el cicle, amb especial atenció a les que es duen a terme en un entorn no estable.</p> <p>3.1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per elaborar documents digitals propis (text, presentació, imatge, video, so, etc.) com a resultat del procés de recerca, anàlisi i selecció d'informació rellevant.</p> <p>3.2. Exposa i defensa, utilitzant recursos tecnològics, treballs sobre temes vigents en el context social que estan relacionats amb l'activitat física o la corporalitat.</p>

BLOC 5

ELS ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES DEL CRITERI D'AVUACIÓ 1 SÓN UNA CONSTANT EN LA MAJORIA D'UNITATS DIDÀCTIQUES:

1.1. Analitza l'activitat física principal de la sessió per establir les característiques que han de tenir les fases d'activació i de tornada a la calma.

1.2. Selecciona els exercicis o les tasques d'activació i de tornada a la calma d'una sessió atenent la intensitat o la dificultat de les tasques de la part principal.

1.3. Duu a terme exercicis o activitats a les fases inicials i finals d'alguna sessió, de manera autònoma, d'acord amb el seu nivell de competència motriu.

1.7.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació

Consultar 1.7.2

1.7.4 Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Consultar 1.7.2

1.8 Educació Física 4t ESO

1.8.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats.

Consultar [Currículum Educació Física ESO](#)

1.8.2 Seqüència dels continguts

CONTINGUT NUCLEAR	BLOC	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES
UD 1 L'HOQUEI HERBA I L'ESCALFAMENT ESPECÍFIC	2	1.1. Ajusta la realització de les habilitats específiques als requeriments tècnics en les situacions motrius individuals, preservant la seva seguretat i tenint en compte les seves pròpies característiques. 1.3. Adapta les tècniques de progressió o desplaçament als canvis del medi i prioritza la seguretat personal i la col·lectiva. 2.1. Aplica de forma oportuna i eficaç les estratègies específiques de les activitats d'oposició i contraresta les accions de l'adversari o s'hi anticipa. 2.4. Aplica solucions variades a les situacions plantejades, valora les possibilitats d'èxit d'aquestes solucions i les relaciona amb altres situacions. 2.5. Justifica les decisions preses en la pràctica de les diferents activitats i reconeix els processos que hi estan implicats. 2.6. Argumenta estratègies o possibles solucions per resoldre problemes motors i valora les característiques de cada participant i els factors presents a l'entorn.
	5	4.1. Fonamenta els seus punts de vista o aportacions en la feina de grup i admet la possibilitat de canviar-los davant altres arguments vàlids. 4.2. Valora i reforça les aportacions enriquidores dels companys en les feines en grup.
UD 2 PRIMERS AUXILIS I EL MEDI NATURAL	1	1.3. Relaciona hàbits com el sedentarisme i el consum de tabac i de begudes alcohòliques amb els efectes que tenen en la condició física i la salut. 1.4. Valora la necessitat d'alimentar-se i hidratar-se per dur a terme diferents tipus d'activitat física.
	4	1.1. Compara els efectes de les diferents activitats físiques i esportives sobre l'entorn i els relaciona amb la forma de vida en aquest entorn. 1.2. Relaciona les activitats físiques a la natura amb la salut i la qualitat de vida. 1.3. Demostra hàbits i actituds de conservació i protecció del medi ambient.

	5	<p>3.1. Verifica les condicions de pràctica segura i utilitza convenientment l'equip personal i els materials i espais de la pràctica.</p> <p>3.2. Identifica les lesions més freqüents derivades de la pràctica d'activitat física.</p> <p>3.3. Descriu els protocols que s'han de seguir davant les lesions, els accidents o les situacions d'emergència més freqüents que es produeixen durant la pràctica d'activitats fisicoesportives.</p>
UD 3 SEXISME EN L'ESPORT	5	<p>4.1. Fonamenta els seus punts de vista o aportacions en la feina de grup i admet la possibilitat de canviar-los davant altres arguments vàlids.</p> <p>5.1. Cerca, processa i analitza críticament informacions actuals sobre temes vinculats a l'activitat física i la corporalitat utilitzant recursos tecnològics.</p>
UD 4 HABILITATS AMB LA PILOTA: BÀSQUET	2	<p>1.1. Ajusta la realització de les habilitats específiques als requeriments tècnics en les situacions motrius individuals, preservant la seva seguretat i tenint en compte les seves pròpies característiques.</p> <p>1.3. Adapta les tècniques de progressió o desplaçament als canvis del medi i prioritza la seguretat personal i la col·lectiva.</p> <p>2.4. Aplica solucions variades a les situacions plantejades, valora les possibilitats d'èxit d'aquestes solucions i les relaciona amb altres situacions.</p> <p>2.5. Justifica les decisions preses en la pràctica de les diferents activitats i reconeix els processos que hi estan implicats.</p> <p>2.6. Argumenta estratègies o possibles solucions per resoldre problemes motors i valora les característiques de cada participant i els factors presents a l'entorn.</p>
	5	<p>2.3. Manté una actitud crítica amb els comportaments antiesportius, tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p>
UD 5 EN FORMA: LA RESISTÈNCIA	1	<p>1.1. Demostra coneixements sobre les característiques que han de reunir les activitats físiques amb un enfocament saludable i els beneficis que aporten a la salut individual i la col·lectiva.</p> <p>1.3. Relaciona hàbits com el sedentarisme i el consum de tabac i de begudes alcohòliques amb els efectes que tenen en la condició física i la salut.</p> <p>2.1. Valora el grau d'implicació de les diferents capacitats físiques en la realització dels diferents tipus d'activitat física.</p> <p>2.4. Valora la pròpia aptitud física en les dimensions anatòmica, fisiològica i motriu i en relació amb la salut.</p>

UD 6 FEIM UN PLA DE FORÇA	1	<p>1.2. Relaciona exercicis de tonificació i flexibilització amb la compensació dels efectes provocats per les actituds posturals inadequades més freqüents.</p> <p>2.2. Practica de forma regular, sistemàtica i autònoma activitats físiques a fi de millorar les condicions de salut i la qualitat de vida.</p> <p>2.3. Aplica els procediments per integrar en els programes d'activitat física la millora de les capacitats físiques bàsiques, amb una orientació saludable i en un nivell adequat a les seves possibilitats.</p>
	5	<p>4.1. Fonamenta els seus punts de vista o aportacions en la feina de grup i admet la possibilitat de canviar-los davant altres arguments vàlids.</p> <p>4.2. Valora i reforça les aportacions enriquidores dels companys en les feines en grup.</p>
UD 7 FUTBOL II I EL FAIR PLAY	2	<p>1.1. Ajusta la realització de les habilitats específiques als requeriments tècnics en les situacions motrius individuals, preservant la seva seguretat i tenint en compte les seves pròpies característiques.</p> <p>1.3. Adapta les tècniques de progressió o desplaçament als canvis del medi i prioritza la seguretat personal i la col·lectiva.</p> <p>2.4. Aplica solucions variades a les situacions plantejades, valora les possibilitats d'èxit d'aquestes solucions i les relaciona amb altres situacions.</p> <p>2.5. Justifica les decisions preses en la pràctica de les diferents activitats i reconeix els processos que hi estan implicats.</p> <p>2.6. Argumenta estratègies o possibles solucions per resoldre problemes motors i valora les característiques de cada participant i els factors presents a l'entorn.</p>
	5	<p>2.3. Manté una actitud crítica amb els comportaments antiesportius, tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p> <p>4.1. Fonamenta els seus punts de vista o aportacions en la feina de grup i admet la possibilitat de canviar-los davant altres arguments vàlids</p> <p>4.2. Valora i reforça les aportacions enriquidores dels companys en les feines en grup.</p> <p>5.1. Cerca, processa i analitza críticament informacions actuals sobre temes vinculats a l'activitat física i la corporalitat utilitzant recursos tecnològics.</p>
UD 8 BALLAM PLEGATS	3	<p>1.1. Elabora composicions de caràcter artisticoexpressiu seleccionant les tècniques més apropiades per a l'objectiu previst.</p> <p>1.2. Ajusta les seves accions a la intencionalitat dels muntatges artistico expressius i combina els components</p>

		<p>espacials, temporals i, si escau, d'interacció amb els altres.</p> <p>1.3. Col·labora en el disseny i la realització de muntatges artisticoexpressius aportant i acceptant propostes.</p>
	5	<p>2.2. Valora les diferents activitats físiques i distingeix les aportacions de cadascuna des del punt de vista cultural per al gaudi i l'enriquiment personal i per a la relació amb els altres.</p>
UD 9 NUTRICIÓ	1	<p>1.4. Valora la necessitat d'alimentar-se i hidratar-se per dur a terme diferents tipus d'activitat física.</p> <p>2.4. Valora la pròpia aptitud física en les dimensions anatòmica, fisiològica i motriu i en relació amb la salut.</p>
	5	<p>5.1. Cerca, processa i analitza críticament informacions actuals sobre temes vinculats a l'activitat física i la corporalitat utilitzant recursos tecnològics.</p>
UD 10 VOLEIBOL	2	<p>1.1. Ajusta la realització de les habilitats específiques als requeriments tècnics en les situacions motrius individuals, preservant la seva seguretat i tenint en compte les seves pròpies característiques.</p> <p>1.3. Adapta les tècniques de progressió o desplaçament als canvis del medi i prioritza la seguretat personal i la col·lectiva.</p> <p>2.4. Aplica solucions variades a les situacions plantejades, valora les possibilitats d'èxit d'aquestes solucions i les relaciona amb altres situacions.</p> <p>2.5. Justifica les decisions preses en la pràctica de les diferents activitats i reconeix els processos que hi estan implicats.</p> <p>2.6. Argumenta estratègies o possibles solucions per resoldre problemes motors i valora les característiques de cada participant i els factors presents a l'entorn.</p>
	5	<p>2.3. Manté una actitud crítica amb els comportaments antiesportius, tant en el paper de participant com en el d'espectador.</p>
UD 11 ACTIVITAT FÍSICA DISCAPACITAT I	5	<p>2.1. Valora les actuacions i les intervencions dels participants en les activitats, reconeix els seus mèrits i respecta els nivells de competència motriu i altres diferències</p>
	2	<p>1.1. Ajusta la realització de les habilitats específiques als requeriments tècnics en les situacions motrius individuals, preservant la seva seguretat i tenint en compte les seves pròpies característiques.</p> <p>1.3. Adapta les tècniques de progressió o desplaçament als canvis del medi i prioritza la seguretat personal i la</p>

		<p>col·lectiva.</p> <p>2.4. Aplica solucions variades a les situacions plantejades, valora les possibilitats d'èxit d'aquestes solucions i les relaciona amb altres situacions.</p> <p>2.6. Argumenta estratègies o possibles solucions per resoldre problemes motors i valora les característiques de cada participant i els factors presents a l'entorn.</p>
--	--	--

BLOC 5

ELS ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES DEL CRITERI D'AVUACIÓ 1 SÓN UNA CONSTANT EN LA MAJORIA D'UNITATS DIDÀCTIQUES:

1.1. Analitza l'activitat física principal de la sessió per establir les característiques que han de tenir les fases d'activació i de tornada a la calma.

1.2. Selecciona els exercicis o les tasques d'activació i de tornada a la calma d'una sessió atenent la intensitat o la dificultat de les tasques de la part principal.

1.3. Duu a terme exercicis o activitats a les fases inicials i finals d'alguna sessió, de manera autònoma, d'acord amb el seu nivell de competència motriu.

1.8.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació

Consultar 1.8.2

1.8.4 Estàndards d'aprenentatge avaluables.

Consultar 1.8.2

2 Educació Física (BATXILLERAT)

2.1 Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.

La incorporació de les competències com a eix del currículum implica que els docents, ineludiblement, han d'adoptar una sèrie de canvis en la manera d'ensenyar. Hem d'aprofitar aquest moment de canvi per aconseguir, mitjançant les nostres intervencions docents coordinades amb altres àrees, que els alumnes no tan sols adquireixin coneixements, sinó que sàpiguen què fer-ne al llarg de la seva vida. Així, la contribució de l'educació física a les competències és la següent:

Comunicació lingüística

L'educació física col·labora en l'adquisició d'aquesta competència, ja que el cos i el moviment són instruments d'expressió i comunicació de sentiments i emocions individuals i compartides. Però també cal considerar que la llengua és l'eina que permet construir i comunicar el pensament i el coneixement i que, per tant, com passa en qualsevol altra matèria, els alumnes aprenen els continguts de l'educació física a través d'un domini correcte de les competències lingüístiques i audiovisuals. En conseqüència, totes les activitats en què calgui usar la llengua, oral o escrita, a més d'altres tècniques comunicatives, estan lligades a la pràctica, ja sigui perquè doten els alumnes d'un suport teòric previ a la sessió pràctica, ja sigui perquè es conceben com un mitjà de reflexió sobre les activitats físiques i esportives dutes a terme.

Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia

La percepció de l'espai i el temps esdevé un valor preuat per poder desenvolupar l'acció motriu. Intrínsecament, les matemàtiques són ben presents a les nostres sessions —càlcul de la freqüència cardíaca, càlcul calòric de la dieta, etc.—, així com l'ús d'aparells electrònics relacionats amb la salut i la condició física, com els pulsímetres per mesurar i controlar la freqüència cardíaca o altres aparells.

Competència digital

S'empren les TIC individualment o en grups per cercar informació a partir d'un problema o una pregunta inicial sobre un tema d'interès relacionat amb l'activitat física i la salut, elaborar unes conclusions i exposar-les oralment al grup classe per mitjà d'una presentació digital o un pòster. Respecte dels docents, és bàsic que demostrin destresa amb els mitjans informàtics a fi de poder oferir als alumnes els recursos adequats per desenvolupar aquesta competència al màxim nivell.

Aprendre a aprendre

Sens dubte, un dels reptes més importants als quals ha de fer front l'educació física del futur és col·laborar en la competència d'aprendre a aprendre perquè els alumnes, quan acabin l'etapa obligatòria, tinguin una base sòlida a partir de la qual articular nous aprenentatges. És per aquesta raó que els professors han de prioritzar la pràctica d'activitats globals que combinin l'execució tècnica de certes habilitats amb la presa de decisions i que siguin fàcilment transferibles a la resolució d'altres situacions semblants. Les hores lectives d'educació física no són suficients per consolidar i perfeccionar gests tècnics, però sí que ho són per refermar les bases de futurs aprenentatges fora de l'horari lectiu, dins o fora del centre escolar. En les diferents fases del procés d'ensenyament i aprenentatge és important aconseguir que els alumnes siguin conscients de la manera com aprenen: aprendre a aprendre és el fonament d'aprendre al llarg de tota la vida. Per tant, cal preveure el temps necessari per comunicar els objectius educatius de cada sessió i les activitats necessàries a fi que els alumnes reflexionin sobre el que han fet i el que els queda encara per fer, perquè organitzin i sistematitzin tot el que han après, o perquè solucionin les dificultats i els dubtes plantejats.

Competències socials i cíviques

L'educació física té un protagonisme cabdal en la consecució de les competències socials i cíviques. Les activitats esportives, sobretot les col·lectives, són una excel·lent oportunitat per reproduir un escenari on es manifesten actituds i valors de la vida en societat: la integració; el respecte a unes normes, als companys, als adversaris, a l'àrbitre i a les diferències; la solidaritat; la feina en equip; la cooperació; l'acceptació de les pròpies limitacions individuals; l'assumpció de responsabilitats dins el grup; el joc net, etc. Des d'un punt de vista metodològic, cal que les activitats que es proposin per desenvolupar aquests continguts tinguin una intencionalitat manifesta cap a l'assoliment de la competència. Per exemple, si el que pretenem és fomentar el respecte a l'adversari, proposarem situacions en les quals es manifestin aquest tipus d'actituds i dedicarem un temps a reflexionar-hi.

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

Que l'educació física col·labora a assolir aquesta competència ho demostra el fet que als alumnes se'ls van oferint, a mesura que avancen en l'etapa, oportunitats perquè aconseguixin autogestionar la seva pròpia activitat física segons els seus interessos. El procés d'ensenyament a l'educació secundària obligatòria ha de tendir a fer que els

alumnes assumeixin una autonomia creixent, que en la pràctica s'ha de traduir en una disminució de la presa de decisions per part dels professors i un augment de la iniciativa dels alumnes. La culminació d'aquest procés és la participació dels alumnes, de forma reflexiva i responsable, en nombrosos aspectes de la programació d'aula, com la selecció de continguts i mitjans que s'han d'utilitzar, l'organització d'activitats i la conservació i l'emmagatzematge dels estris, fins a arribar a planificar la seva pròpia condició física. Han de ser capaços, per exemple, d'organitzar un petit torneig de qualsevol disciplina esportiva, d'elaborar una coreografia musical individualment o en grup o de dissenyar un pla de millora de la seva condició física orientada a la salut personal.

Consciència i expressions culturals

Una part dels continguts ha d'anar orientada a col·laborar en el desenvolupament d'aquesta competència en el sentit de posar èmfasi en el potencial cultural associat a les diferents manifestacions de la motricitat humana: els esports, les danses, els jocs populars i tradicionals, les activitats expressives, etc. Des d'aquest punt de vista, seria convenient introduir tot tipus d'activitats físiques i esportives, des de les més conegudes fins a les poc practicades o alternatives. La incorporació d'aquesta competència al currículum de l'educació física brinda la possibilitat de mostrar als alumnes no tan sols les activitats tradicionals arrelades al propi territori, sinó també les que formen part d'altres àmbits culturals. L'acceptació, el respecte, la tolerància i la solidaritat envers la diversitat cultural afavoreix, sens dubte, la convivència als centres educatius. Els professors d'educació física, però, han d'orientar els alumnes perquè siguin capaços d'extreure, a partir dels jocs duits a terme, els trets culturals que defineixen la societat de la qual provenen. Una vegada més, es constata la gran importància d'orientar les pràctiques motrius cap a una intencionalitat clara.

Adquisició de les competències clau a 1r BATXILLERAT	
Unitats didàctiques	CC
UD1: CF I PLA D'ENTRENAMENT PERSONAL I REPTE	CMATCT/CAPR/ CSOC/ INIC
CMATCT: ús de fórmules i càlculs en referència a les diferents freqüències cardíaques (FCM, Zona d'activitats). CAPR: reconeixement del propi nivell de condició física (resistència aeròbica), a partir de diferents tests de valoració (Test de Cooper i/o altres) i aprendre els mètodes d'entrenament adequats per a millorar el nivell de condició física. CSOC: acceptació dels diferents nivells de condició física. CSOC: treball cooperatiu, respecte a les exposicions dels companys. Col.laboració amb els companys. INIC: presa de decisions a l'hora de planificar un entrenament.	
UD2: MINDFULNESS: RELAXACIÓ I AUTOGESTIÓ DE L'ESTRÈS	CAPR/ CSOC/ INIC
CAPR: valoració pròpia i dels companys, del propi cos en les diferents situacions quotidianes, identificar el nivell d'estrès, i saber controlar-lo. CSOC: acceptació de les propostes dels companys i resolució de situacions favorables/desfavorables en grup, respectant-ne les aportacions.	

<p>INIC: recerca de solucions a situacions estressants, baixant el nivell de tensió físic i mental.</p>	
<p>UD 3: AUTOGESTIÓ DEL TEMPS DE LLEURE ACTIU: ESPORTS I AF COL·LECTIVES, INDIVIDUALS, ADAPTADES</p>	<p>CMATC/CAPR/CSOC/INIC/CULT</p>
<p>CMATCT: sistema de puntuació, normes i reglament relacionats amb els diferents tipus de llançaments, espai, i altres aspectes de la pràctica d'AF i/o esportives, interiorització i adaptació al "tempo" de la música i reconeixement de frases i estrofes musicals. CSOC: respecte a les actuacions dels companys en el rol d'organitzadors de la sessió, acceptació dels diferents nivells d'habilitat i de responsabilitats dins un equip, respecte a les decisions de l'àrbitre i a les normes cercant autonomia progressiva en la resolució de conflictes sorgits durant el joc, reconèixer actituds com a jugador, espectador o àrbitre, respecte a les realitzacions dels companys, treball cooperatiu. INIC: presa de decisions dins un petit grup de treball i presa de decisions tàctiques durant els jocs. CAPR: treball en petit grup sobre les habilitats específiques de cada activitat física i/o esportiva que proposa cada petit grup i ensenyança a la resta del grup (aprenentatge entre iguals), pràctica de passos adaptats al "tempo" musical, treball cooperatiu en la pràctica d'aquests moviments. CULT, demostració als companys d'una coreografia senzilla en petit grup</p>	
<p>UD 4: ACTIVITAT FÍSICA EN UN MEDI NATURAL INESTABLE: SENDERISME</p>	<p>CTMATCT/ CAPR/ CSOC</p>
<p>CMATCT: interpretació del mapa d'una sortida en un entorn inestable, com és la muntanya. CAPR: pràctiques de desplaçament en grup per ser capaços de progressar adequadament en un entorn natural, amb desnivell positiu o negatiu, sent capaços de resoldre els diferents imprevistos que puguin sorgir i autoavaluar les accions prèvies de preparació de la sortida per aconseguir fer un cim. CSOC: respecte a normes bàsiques de convivència i de conservació del medi natural, les normes de seguretat i primers auxilis bàsics en activitats al medi natural.</p>	
<p>UD 5: TIR DE FONA: ESPORT I CULTURA</p>	<p>CMATC/ CSOC/ INIC/ CULT</p>
<p>CMATCT: sistema de puntuació, normes i reglament relacionats amb els diferents tipus de llançaments, espai, i altres aspectes de la pràctica del tir de fona. CAPR: aprofundiment del coneixement sobre el tir de fona. CSOC: acceptació dels diferents nivells d'habilitat, respecte a les normes del joc i a les actuacions dels companys en el rol d'organitzadors de la sessió. INIC: presa de decisions dins un petit grup de treball. CULT: coneixement i experimentació d'un esport-joc tradicional de les Illes Balears.</p>	
<p>UD 6: HÀBITS SALUDABLES: DESCANS, NUTRICIÓ I SEDENTARISME</p>	<p>CAPR/ CSOC/ INIC</p>
<p>CAPR: reconeixement dels hàbits socials positius i negatius. CSOC: acceptació de les pròpies limitacions individuals, manifestació d'actituds i valors de la vida.</p>	

INIC: presa de decisions respecte els hàbits socials positius: alimentació adequada, descans, i estil de vida actiu.	
UD 7 CLOWN: EXPRESSIÓ CORPORAL I EMOCIONS	CAPR/ CSOC/ INIC/CULT
<p>CAPR: elaboració de muntatges, avaluació entre iguals.</p> <p>CSOC: acceptació de les diferències, respecte a les realitzacions dels companys, treball cooperatiu.</p> <p>INIC: presa de decisions en l'elaboració i representació de composicions corporals.</p> <p>CULT: demostració als companys i/o altre públic (intern o extern a la comunitat educativa) de la composició elaborada.</p>	

Competències clau que es treballen de forma transversal a l'assignatura
CLING, elaboració de textos, verbalització, utilització de llenguatge específic
CDIG, ús de classroom i recursos didàctics, elaboració de treballs i presentacions

SEQÜÈNCIA DE CONTINGUTS NUCLEARS DE 1r BATXILLERAT	
1r trimestre	<p>CF: pla d'entrenament personal i repte (I). Milloram la nostra CF</p> <p>Mindfulness: relaxació i autogestió de l'estrès</p>
2n trimestre	<p>CF: pla d'entrenament personal i repte (II)</p> <p>Autogestió del temps de lleure actiu: esports i AF col·lectives, individuals i adaptades (I)</p> <p>Tir de fona</p> <p>Activitat física en un medi natural inestable (I): Senderisme.</p>
3r trimestre	<p>Autogestió del temps de lleure actiu: esports i AF col·lectives, individuals i adaptades (II)</p> <p>Hàbits saludables: Descans, nutrició i sedentarisme</p> <p>Expressió corporal: clown.</p>

2.2 Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge.

Procediments d'avaluació

Instruments:

Observació sistemàtica: part de caire procedimental i actitudinal: escales

d'observació, llistes de control, registre anecdòtic i participació diària a classe, rúbriques, demostracions i situacions adaptades avaluable, Proves específiques: de caire procedimental i conceptual: execució de gestos tècnics, execució correcta d'exercicis, resolució de situacions plantejades, proves de capacitat física i motriu.

Anàlisi de produccions de l'alumnat: part de caire conceptual: activitats de recerca d'informació i/o activitats, elaboració de tasques en grup, treballs d'aplicació i síntesi, resolució d'exercicis, investigacions i exposicions.

Qüestionaris: de caire conceptual: realització de qüestionaris

Agents avaluadors: s'utilitzaran al llarg de l'etapa els tres agents avaluadors: autoavaluació, avaluació entre iguals (coavaluació) i avaluació per part del professor (heteroavaluació).

Autoavaluació: ítems d'observació/avaluació sempre explicats prèviament i molt precisos (part preparatòria)

Coavaluació: és l'avaluació entre iguals que fomenta que s'ajudin els uns amb els altres a trobar els encerts i els errors dels companys.

Avaluació de l'autoavaluació i la coavaluació: ambdós procediments requereixen un treball i un aprenentatge, i per tant cal la seva revisió. Per això, es farà sempre una posterior revisió d'aquestes donant un feedback constructiu que permeti i faci a l'alumne reflexionar sobre les discrepàncies.

Heteroavaluació: es fan a través de diferents activitats, com poden ser exposicions, demostracions, exàmens, entre d'altres.

Criteris de qualificació

Conceptes	30 %
Procediments	45 %
Actituds	25 %

A.- Per la qualificació de cada component a una avaluació es farà la mitja de totes les qualificacions parcials que d'aquest component al llarg de l'avaluació tingui l'alumne.

La qualificació global de l'avaluació 1 i 2 s'obtindrà aplicant aquests tants per cent per a les qualificacions pròpies de cada avaluació (**cada avaluació tindrà qualificació diferenciada**).

La qualificació global de l'avaluació 3 s'obtindrà aplicant aquest tants per cent per a totes les qualificacions obtingudes durant el curs (**s'integren totes les qualificacions obtingudes en el curs**).

Per tant, la qualificació de **l'avaluació 3** tindrà el caràcter de **qualificació final del curs**.

Es condició indispensable per obtenir qualificació global positiva a cada avaluació obtenir una qualificació global de **4,5 o superior** una vegada s'han aplicat aquests tants per cent.

La qualificació referida a actituds s'avalua sobre una nota inicial de 10 (tots els alumnes comencen cada avaluació amb un 10 d'actitud) i se li aniran restant punts per:

faltes injustificades/ retards injustificats (respecte a aquestes actituds, es tindran en compte en la valoració d'actituds però la seva repercussió a nivell d'avaluació queda definida en les directrius establertes al ROF) / no portar la vestimenta adequada/ no presentar la redacció de la sessió o la fitxa de treball quan no se fa classe puntualment/actituds anotades pels professors (no cooperar en l'organització, trasllat i recollida de material, molestar als companys o al professor, poc cooperatiu en activitats grupals, no respectar les regles de les activitats i els nivells d'habilitats dels companys,..... que descompten segons el tipus de comportament.

De la mateixa forma que restem punts també anotarem actituds positives amb el propòsit de compensar l'acumulació d'actituds negatives.

B.-Aquells alumnes que tinguin algun tipus de problema per a poder seguir les classes d'una manera ordinària (sigui temporal o permanentment) per raons diverses (lesions, malaltia greu, etc.) hauran de presentar un certificat mèdic oficial o una justificació mèdica degudament signada i segellada. Si no es presenta l'alumne serà qualificat tal com s'ha explicat anteriorment i la no realització d'alguna prova obtindrà com resultat una valoració de l'avaluació d'insuficient.

La situació serà estudiada i el departament realitzarà les adaptacions necessàries.

Durant cada avaluació que l'alumne/a, com resultat de la seva situació, no pugui realitzar cap tipus d'activitat física serà qualificat seguint els criteris generals modificats de la següent manera per a obtenir la qualificació global de cada avaluació:

COMPONENT	TOTS ELS NIVELLS
Conceptes	30 %
Treballs*	30 % OBLIGATORI 20 % VOLUNTARI
Actituds**	20 %

* L'alumne serà l'encarregat de sol·licitar el treball al professor/a amb la deguda antelació (data límit 3 setmanes abans de la sessió d'avaluació)

**Aquest apartat pot suposar fer feines de col·laboració amb el professor o amb els companys. També pot suposar desenvolupar continguts pràctics diferents que es puguin dur a terme.

Criteris a l'hora de qualificar les tasques de Classroom

Independentment dels criteris de correcció de cada una de les tasques, hi haurà uns criteris comuns pel que fa al termini d'entrega de les tasques:

- Hi haurà una data límit d'entrega i una hora (20h).
- Si s'entrega després del dia i hora indicats, es podrà entregar la tasca en un termini màxim de 5 dies. En aquest cas, es descomptaran 2 punts sobre la puntuació obtinguda una vegada corregida la tasca.
- Passats els 5 dies, posteriors a la data límit d'entrega de la tasca, no s'acceptarà la tasca i la puntuació obtinguda serà de 0 punts.

Indicadors, instruments d'avaluació i recuperació de forma diferenciada per a cada escenari

• **1r BATXILLERAT**

En escenari 3-4 caldrà seleccionar les unitats didàctiques que es poden realitzar des de la semipresencialitat que comportaria aquesta situació.

Així:

UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 1r TRIMESTRE	UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 2n TRIMESTRE	UNITATS DIDÀCTIQUES QUE ES MANTINDRAN AL 3r TRIMESTRE
<p>CF i pla d'entrenament personal</p> <p>Mindfulness: relaxació i autogestió de l'estrès</p>	<p>Milloram la nostra condició física II: pla entrenament personal (aplicació conceptual i pràctica).</p> <p>Tir de fona (visualització de l'aspecte historicocultural i la seva pràctica).</p> <p>Autogestió del temps de lleure actiu: esports col·lectius, individuals i adaptats (I) (exposició en video d'una AF i/o esportiva d'un esport o AF que desenvolupin actualment o hagin practicat en el passat)</p> <p>Hàbits saludables: Descans, nutrició i sedentarisme (taula rodona per fòrum)</p>	<p>Activitat física en un medi natural inestable (I): Senderisme.</p> <p>Expressió corporal: clown (visualització i creació d'un sketch emprant només la mímica)</p>

El desenvolupament i l'avaluació d'aquestes unitats didàctiques en l'escenari combinat de semipresencialitat és possible mitjançant la utilització del CLASSROOM.

2.3. Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge.

Estratègies

- A. Enfocament competencial.
- B. Enfocament interdisciplinari.

- C. Classes pràctiques: dedicació teòrica a l'inici de les classes però sempre amb aplicació i transferència.
- D. Foment de posada en comú per tal de cercar el respecte cap a les aportacions dels altres.
- E. Treball cooperatiu: moltes tasques en equip i exposició dels productes elaborats (gags de clown, exercicis específics, circuits, escalfaments...)
- F. Activitats constructives: sempre ampliació de continguts a partir dels coneixements previs.
- G. Aprenentatge significatiu: transferència dels aprenentatges en altres situacions (quotidianes, esportives i/o personals).
- H. Varietat d'activitats: recerca de la màxima experimentació.
- I. Varietat d'agents avaluadors: treball de les responsabilitats d'observació i crítica tant en un mateix com en els demés.
- J. Esperit crític: presa de responsabilitats, adopció d'opinions i visió objectiva.
- K. Recerca de l'autonomia: evolució de les estratègies d'ensenyament-aprenentatge per tal d'aconseguir de forma gradual l'autonomia de l'alumne en quan a la seva pràctica d'activitat física saludable.

Tipus d'activitats

- A. Inducció-motivació: tasques prèvies com a anticipació dels continguts que es treballaran per tal de motivar l'alumnat en el procés d'aprenentatge: recerca de música actual, exercicis motivadors i adaptats, referència a les noves tendències (TRX, Crossfit, coasteering...), plantejament i propostes d'elaboració de productes finals destacats, com una sortida d'orientació, l'organització de tornejos o l'organització d'una ballada popular conjuntament amb l'assignatura de música.
Freqüència: sobretot a l'inici de curs, del trimestre i també diàriament.
- B. Exploració de coneixements previs: conèixer el punt de partida abans de començar una unitat nova (amb l'objectiu d'afavorir un aprenentatge significatiu)
Freqüència: sobretot a l'inici de curs, del trimestre i també diàriament.
- C. Posada en pràctica: activitats i tasques proposades diàriament per tal d'aconseguir els objectius didàctics i les finalitats educatives.
Freqüència: diària.
- D. Estructuració- consolidació: en acabar una classe o unitat, repassar i comprovar que els continguts impartits han quedat entesos/consolidats.
Freqüència: al final de cada sessió i unitat.
- E. Reforç: detecció de dificultats i proposta d'activitats per reforçar el treballat en classe. S'han d'adreçar a garantir l'adquisició dels aprenentatges i les competències clau.

Freqüència: quan sigui necessari, atenent a la diversitat de l'alumnat.

- F. Ampliació: ja bé per alumnes més avançats (per exemple en nivells d'habilitat ja consolidats) es proposen activitats que van més enllà dels objectius, amb la finalitat de motivar i fomentar l'aprenentatge de nous reptes.

Freqüència: quan sigui necessari, atenent a la diversitat de l'alumnat.

- G. En temps extraescolar: preparació de l'aprenentatge entre iguals, preparació d'activitats a entregar o a presentar/representar a classe.

Freqüència: quan sigui necessari

- H. Avaluació: activitats que serveixen alhora com a font d'informació i avaluació, per tal de corregir i formar l'alumne.

Freqüència: diària i trimestral, segons les activitats d'avaluació recomanades.

2.4 Criteris i procediments de recuperació.

Els alumnes podran recuperar qualificacions de les uudd durant el curs mitjançant proves en els següents trimestres (= avaluacions).

En el cas que aquestes uudd s'hagin desenvolupat durant el 3r trimestre s'intentarà que les recuperin durant aquest.

Degut a les limitacions temporals del 3r trimestre es deixarà a criteri dels professors, després de valorar les circumstàncies i actitud dels alumnes (assistència, treball en classe, interès,...) la possibilitat de recuperar les uudd del 3r trimestre durant aquest.

En el cas de què es tracti de la presentació d'activitats/ treballs del classroom cap a finals de trimestre, no es podran recuperar perquè en general aquestes activitats tenen termini de presentació límit poc abans de finalitzar el curs.

Qualificació global d'una avaluació inferior a 5 (inferior a 4,5)

En el següent trimestre es realitzaran proves que inclouran com a mínim la recuperació de les qualificacions més baixes i en qualsevol cas les que el Departament consideri oportunes.

Respecte a **qualificacions referides a actituds** es mantindran i es tindrà en compte la seva evolució favorable al següent trimestre per a permetre recuperar i qualificar positivament a final de curs.

Així mateix, el Departament pot considerar necessari en aquest cas que els alumnes presentin qualche activitat relacionada amb la millora d'actituds en les classes d'Educació Física.

Recuperació cap a finals de curs

Cap a finals de curs podran realitzar proves de recuperació durant el tercer trimestre. Això no significa que hi hagi una prova de final de curs.

La recuperació d'unitats didàctiques desenvolupades durant el 3r trimestre ja està explicada abans.

Prova extraordinària

A l'espera de nova normativa o instruccions per part de la Conselleria d'Educació i Formació Professional per al curs 2021-2022, seguirem la normativa que hi ha publicada al respecte:

[Ordre de la consellera d'Educació i Cultura de 2 de febrer de 2009 sobre l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat de batxillerat a les Illes Balears](#)

[Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 19 d'octubre de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per avaluar l'aprenentatge dels alumnes del batxillerat a les Illes Balears per al curs 2020-2021](#)

Article 2

7. L'alumnat podrà realitzar una prova extraordinària de les matèries no superades a la sessió final ordinària. Aquestes proves es realitzaran els primers dies hàbils de setembre i seran elaborades i qualificades pels departaments didàctics d'acord amb les seves programacions

Per complir amb les directrius d'aquesta ORDRE i per adequar el temps de la **prova extraordinària (90 minuts)** i la seva valoració i qualificació el Departament realitzarà les següents accions:

- la **qualificació final extraordinària** s'obtindrà d'aplicar els següents criteris de qualificació

EVOLUCIÓ DURANT EL CURS (qualificació de JUNY amb decimals, NO segons qualificació en GESTIB)	ACTIVITATS RECUPERACIÓ	DE	PROVA EXTRAORDINÀRIA
20 %	20 %		60 %

- la **qualificació de la PROVA EXTRAORDINÀRIA** serà obtinguda de la mitjana de 2 proves (una teòrica i altra pràctica):

1ª.- prova teòrica de continguts conceptuals desenvolupats durant el curs (inclou tot el curs). Aquesta prova farà mitjana amb **amb la prova pràctica.**

2ª.- prova pràctica de continguts procedimentals. Consisteix en la realització de:

- 1 prova pràctica referida al BLOC 1
- 1 prova pràctica referida al BLOC 2
- 1 prova pràctica referida al BLOC 3

La prova pràctica farà mitjana amb la prova teòrica i la seva qualificació s'obtindrà de la mitjana de les qualificacions obtingudes en les 3 proves.

2.5 Educació Física 1' BATXILLERAT

2.5.1 Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats.

Consultar [Currículum Educació Física Batxillerat](#)

2.5.2 Seqüència dels continguts

CONTINGUT NUCLEAR	BLOC	ESTÀNDARDS D'APRENTATGE AVALUABLES
UD 1 CONDICIÓ FÍSICA: PLA D'ENTRENAMENT I REPTE	1	<p>1.2. Incorpora a la pròpia pràctica els fonaments posturals i funcionals que promouen la salut.</p> <p>1.3. Utilitza de forma autònoma les tècniques d'activació i de recuperació en l'activitat física.</p> <p>1.4. Arriba als seus objectius de nivell de condició física dins els marges saludables i assumeix la responsabilitat de posar en pràctica el seu programa d'activitats.</p> <p>2.1. Aplica els conceptes apresos sobre les característiques que han de tenir les activitats físiques amb un enfocament saludable al disseny de pràctiques tenint en compte les pròpies característiques i interessos personals.</p> <p>2.2. Avalua les pròpies capacitats físiques i coordinatives i considera les pròpies necessitats i motivacions com a requisit previ per planificar-ne la millora.</p> <p>2.3. Concreta les millores que pretén aconseguir amb el seu programa d'activitat.</p> <p>2.4. Elaborar el seu programa personal d'activitat física conjugant les variables de freqüència, volum, intensitat i tipus d'activitat.</p> <p>2.5. Comprova el nivell d'assoliment dels objectius del seu programa d'activitat física i reorienta les activitats en els casos en què no s'arriba al que s'esperava.</p> <p>2.6. Planteja i posa en pràctica iniciatives per fomentar un estil de vida actiu i per cobrir les pròpies expectatives.</p> <p>3.1. Dissenya i organitza activitats físiques com a recurs d'oci actiu i hi participa, valora els aspectes socials i culturals i les possibilitats professionals futures que hi estan associats i identifica els aspectes organitzatius i els materials necessaris d'aquestes activitats.</p>
	4	<p>1.1. Respecta les regles socials i l'entorn en què es duen a terme les activitats físicoesportives.</p> <p>1.2. Facilita la integració d'altres persones en les activitats de grup, les anima a participar-hi i respecta les diferències.</p> <p>2.1. Preveu els riscos associats a les activitats i els derivats de la pròpia actuació i de l'actuació del grup.</p> <p>2.3. Té en compte el nivell de cansament com un element</p>

		<p>de risc a l'hora de fer activitats que requereixen atenció o esforç.</p> <p>3.1. Aplica criteris de recerca d'informació que garanteixen l'accés a fonts actualitzades i rigoroses d'aquesta matèria.</p> <p>3.2. Comunica i comparteix la informació amb l'eina tecnològica adequada per difondre-la o discutir sobre aquesta.</p>
UD 2 MINDFULNESS: RELAXACIÓ I AUTOGESTIÓ DE L'ESTRÈS	1	<p>1.2. Incorpora a la pròpia pràctica els fonaments posturals i funcionals que promouen la salut.</p> <p>1.3. Utilitza de forma autònoma les tècniques d'activació i de recuperació en l'activitat física.</p>
	4	<p>1.1. Respecta les regles socials i l'entorn en què es duen a terme les activitats físicoesportives.</p> <p>1.2. Facilita la integració d'altres persones en les activitats de grup, les anima a participar-hi i respecta les diferències.</p> <p>2.1. Preveu els riscos associats a les activitats i els derivats de la pròpia actuació i de l'actuació del grup.</p> <p>2.2. Utilitza els materials i els equipaments atenent les especificacions tècniques d'aquests.</p>
UD 3 AUTOGESTIÓ DEL TEMPS DE LLEURE ACTIU: ESPORTS I ACTIVITATS COL·LECTIVES, INDIVIDUALS I ADAPTADES	2	<p>1.1. Desenvolupa accions que el condueixen a situacions d'avantatge respecte a l'adversari en les activitats d'oposició.</p> <p>1.2. Col·labora amb els participants a les activitats físicoesportives de col·laboració o de col·laboració-oposició i explica l'aportació de cada un.</p> <p>1.3. Exerceix les funcions que li corresponen en els procediments o sistemes posats en pràctica per aconseguir els objectius de l'equip.</p> <p>1.4. Valora l'oportunitat i el risc de les seves accions en les activitats físicoesportives desenvolupades.</p> <p>1.5. Planteja estratègies davant les situacions d'oposició o de col·laboració-oposició i les adapta a les característiques dels participants.</p> <p>2.1. Perfecciona les habilitats específiques de les activitats individuals que responen als seus interessos.</p> <p>2.2. Adapta la realització de les habilitats específiques als condicionants generats pels companys i els adversaris en les situacions col·lectives.</p> <p>2.3. Resol amb eficàcia situacions motrius en un context competitiu.</p>
	4	<p>1.1. Respecta les regles socials i l'entorn en què es duen a terme les activitats físicoesportives.</p> <p>1.2. Facilita la integració d'altres persones en les activitats de grup, les anima a participar-hi i respecta les diferències.</p> <p>2.1. Preveu els riscos associats a les activitats i els</p>

		<p>derivats de la pròpia actuació i de l'actuació del grup.</p> <p>2.2. Utilitza els materials i els equipaments atenent les especificacions tècniques d'aquests.</p> <p>2.3. Té en compte el nivell de cansament com un element de risc a l'hora de fer activitats que requereixen atenció o esforç.</p> <p>3.1. Aplica criteris de recerca d'informació que garanteixen l'accés a fonts actualitzades i rigoroses d'aquesta matèria.</p> <p>3.2. Comunica i comparteix la informació amb l'eina tecnològica adequada per difondre-la o discutir sobre aquesta.</p>
UD 4 ACTIVITAT FÍSICA EN UN MEDI NATURAL INESTABLE: SENDERISME	2	2.4. Posa en pràctica tècniques específiques de les activitats en entorns no estables i analitza els aspectes organitzatius necessaris.
	4	<p>1.1. Respecta les regles socials i l'entorn en què es duen a terme les activitats físicoesportives.</p> <p>1.2. Facilita la integració d'altres persones en les activitats de grup, les anima a participar-hi i respecta les diferències.</p> <p>2.1. Preveu els riscos associats a les activitats i els derivats de la pròpia actuació i de l'actuació del grup.</p> <p>2.3. Té en compte el nivell de cansament com un element de risc a l'hora de fer activitats que requereixen atenció o esforç.</p>
UD 5 TIR DE FONDA: ESPORT I CULTURA	2	2.4. Posa en pràctica tècniques específiques de les activitats en entorns no estables i analitza els aspectes organitzatius necessaris.
	4	<p>1.1. Respecta les regles socials i l'entorn en què es duen a terme les activitats físicoesportives.</p> <p>1.2. Facilita la integració d'altres persones en les activitats de grup, les anima a participar-hi i respecta les diferències.</p> <p>2.1. Preveu els riscos associats a les activitats i els derivats de la pròpia actuació i de l'actuació del grup.</p> <p>2.2. Utilitza els materials i els equipaments atenent les especificacions tècniques d'aquests.</p> <p>2.3. Té en compte el nivell de cansament com un element de risc a l'hora de fer activitats que requereixen atenció o esforç.</p>
UD 6 HÀBITS SALUDABLES: DESCANS, NUTRICIÓ I SEDENTARISME	1	<p>1.1. Integra els coneixements sobre nutrició i balanç energètic en els programes d'activitat física per a la millora de la condició física i la salut.</p> <p>1.2. Incorpora a la pròpia pràctica els fonaments posturals i funcionals que promouen la salut.</p> <p>2.1. Aplica els conceptes apresos sobre les</p>

		<p>característiques que han de tenir les activitats físiques amb un enfocament saludable al disseny de pràctiques tenint en compte les pròpies característiques i interessos personals.</p> <p>3.2. Adopta una actitud crítica davant les pràctiques d'activitat física que tenen efectes negatius per a la salut individual o la col·lectiva i davant els fenòmens socioculturals relacionats amb la corporalitat i els derivats de les manifestacions esportives.</p>
	4	<p>1.1. Respecta les regles socials i l'entorn en què es duen a terme les activitats físicoesportives.</p> <p>1.2. Facilita la integració d'altres persones en les activitats de grup, les anima a participar-hi i respecta les diferències.</p> <p>3.1. Aplica criteris de recerca d'informació que garanteixen l'accés a fonts actualitzades i rigoroses d'aquesta matèria.</p> <p>3.2. Comunica i comparteix la informació amb l'eina tecnològica adequada per difondre-la o discutir sobre aquesta.</p>
UD 7 CLOWN: EXPRESSIÓ CORPORAL EMOCIONS	3	<p>1.1. Col·labora en el procés de creació i desenvolupament de les composicions o muntatges artisticoexpressius.</p> <p>1.2. Representa composicions o muntatges d'expressió corporal individuals o col·lectius ajustant-se a una intencionalitat estètica o expressiva.</p> <p>1.3. Adequa les seves accions motrius al sentit del projecte artístic expressiu.</p>
	4	<p>1.2. Facilita la integració d'altres persones en les activitats de grup, les anima a participar-hi i respecta les diferències.</p> <p>2.2. Utilitza els materials i els equipaments atenent les especificacions tècniques d'aquests.</p>

2.5.3 Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació

Consultar 2.5.2

2.5.4 Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Consultar 2.5.2

3 Mètodes pedagògics, així com els materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.

Les competències clau no es poden ensenyar directament, com si fossin un contingut. Per desenvolupar-les, es requereix l'activitat i l'experimentació de l'alumne; per tant, l'elecció de les estratègies didàctiques adequades adquireix una importància vital a l'hora d'assolir-les. Per això, una de les passes de la nostra programació ha de ser determinar

diferents estratègies didàctiques per mitjà de les quals aconseguir les competències establertes com a prioritàries dins la programació d'aula. Aquestes estratègies poden anar de l'aprenentatge basat en problemes a la feina per projectes, passant per l'aprenentatge cooperatiu, entre altres. Hem de tenir en compte que no totes les situacions d'ensenyament ni totes les competències, per la varietat d'aprenentatges que representen, es poden treballar amb un únic mètode pedagògic.

D'aquí la importància de jugar amb la varietat dels mètodes, dins l'estructura de la programació, a fi de millorar l'adquisició dels coneixements requerits.

Materials i recursos didàctics

- Materials i recursos de l'aula ordinària/poliesportiu: disposició del pavelló (amb cortina), pistes exteriors (bàsquet, futbol, tennis i atletisme). El pavelló disposa d'una pissarra i un altaveu, a destacar.
- Materials i recursos d'altres aules: aules ordinàries amb pissarra digital.
- Materials i recursos del professor: GESTIB. Ús del quadern del professor, per a l'enregistrament de notes i assistència, així com recurs per emmagatzemar altres informacions.
- Recursos didàctics i Aula virtual: plataforma Moodle per part de tot el departament. Entrega de tasques, realització d'exàmens i via de comunicació a distància entre alumne-professor. Tota la informació que es proporciona a l'alumne és a través de fitxes i dossiers, on es poden descarregar els documents. També a través de la plataforma es treballa amb les tasques de reforç.
- Canals de comunicació amb les famílies: via telèfon, e-mail i GESTIB.

Mètodes pedagògics

La variabilitat d'estratègies didàctiques serà la qual permetrà que l'alumnat experimenti al màxim situacions que li permetran aconseguir les competències clau. Com marca el currículum, s'ha de cercar una autonomia progressiva de l'alumnat i per això es proposa varietat en estils i activitats d'acord amb les característiques de l'etapa i els continguts. Com a buidatge dels mètodes i principis pedagògics que, de manera implícita o explícita, apareixen al currículum, es presenten a continuació els punts següents:

- Aprenentatge per competències i enfocament globalitzador: l'entramat de mètodes i activitats que es proposen van encarades a un treball que permet l'adquisició gradual de competències clau.
- Atenció a la diversitat dels alumnes: essent una assignatura específica en una etapa obligatòria (ESO), la diversitat a l'aula és elevada. La metodologia que s'aplica és fonamental per donar resposta a totes les necessitats individuals. Aquest tema es desenvolupa posteriorment.
- Metodologia comunicativa i participativa: es faran explicacions de no més de 15' (més llargues es perd l'atenció) i la participació serà dinàmica, a través de metodologies com per exemple el descobriment guiat o el plantejament de problemes. El paper actiu es cerca tant en la interacció alumne- professor com entre alumnes. Es fomenta així alhora la capacitat de dialogar i expressar-se en públic, així com també de forma escrita, la qual cosa és un dels pilars de la competència lingüística.

- Paper actiu dels alumnes en el seu aprenentatge: un dels objectius finals de l'educació és aconseguir l'autonomia dels alumnes en l'aprenentatge, donar-los estratègies que els serveixin perquè aprenguin a aprendre i assolixin nivells més elevats en la capacitat d'auto-aprenentatge. Serà clau generar curiositat i el sentiment de tenir ganes d'aprendre, enfocar les tasques en funció dels seus interessos i buscar estratègies de motivació. L'alumne s'ha de sentir protagonista del seu aprenentatge, tant en el procés com en el resultat. Un exemple és l'ús constant i gradual que es fa de l'autoavaluació i la coavaluació.

- Aprenentatge significatiu: tenir clar el punt de partida (exploració de coneixements previs, avaluació inicial, etc.) i proposar nous continguts pròxims als esquemes cognitius que ja estan interioritzats, o com es diu tècnicament, dins una zona de desenvolupament proper. En resum, cal una connexió clara entre els coneixements previs i els nous. L'objectiu d'aquests aprenentatges es veu reflectit directament en la intenció de la Competència Clau d'Aprenere a aprendre. A més, és aplicable a:

Conceptes, principis i explicacions (saber);

Procediments (saber fer);

Actituds, valors i normes (saber ser, saber estar, etc.)

Ara bé, alguns aprenentatges no podran ser significatius, com per exemple la fórmula de la zona d'activitat. És per això que l'aprenentatge significatiu es compenetra amb l'aprenentatge memorístic, tot i que en aquest cas serà de poc protagonisme.

- Relació teoria-pràctica: amb relació a l'anterior punt, i a causa del caràcter pràctic intrínsec de la matèria, el treball d'aula serà mínim per tal de fomentar al màxim la pràctica, anant la teoria totalment lligada i de forma significativa i constructiva a la pràctica.

- Treball en grup: moltes activitats així com avaluacions, es proposen en equip a través d'estils com l'ensenyament per petit grup o microensenyament. Per exemple, el treball cooperatiu és un dels grans protagonistes en aquesta programació.

- Vinculació dels aprenentatges amb la realitat: és una de les finalitats que l'alumne pugui transferir els coneixements a la vida real, que en pugui fer ús i que els quedin com a eines per seguir aprenent al llarg de la vida. Per exemple, entendre què aporta a la salut una activitat concreta del gimnàs del poble, com organitzar una sortida al camp amb els amics o bé quins hàbits cal adquirir per no disminuir les probabilitats de patir malalties cardiovasculars.

- Ús habitual de les TIC: donant resposta als avenços de les TIC, també s'adapten alguns processos per ensenyar certs continguts, així com el treball específic d'aplicacions concretes relacionades directament amb la pràctica d'activitat física. Per exemple, l'ús de pulsòmetre o podòmetres. Aquest tractament va molt lligat a l'element competencial clau que és la Competència Digital.

- Ús de la lectura com a font d'informació: treball constant d'anàlisi de textos per a la seva reflexió i comprensió. Foment responsable i selectiu de la informació, demanant reflexions crítiques i justificades. Amb aquest treball es col·labora a l'assoliment de la competència clau en Comunicació lingüística i l'OEA 13. Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació i la lectura com a font de consulta i com a recurs de suport per assolir els aprenentatges.

- Estils d'ensenyament: es fa ús variat des dels estils més directius, com són:
 - el comandament directe;
 - l'assignació de tasques;
 - l'ensenyament recíproc;fins els estils que ofereixen major autonomia, com són:
 - el descobriment guiat
 - i la resolució de problemes.

Sense oblidar aquells que fomenten competències socials i cíviques, com són els socialitzadors o el microensenyament.

- Agrupaments: amb l'objectiu de formar persones socials i cíviques sempre es proposaran agrupaments variables, en funció dels criteris que requereixin els continguts o que bé es promoguin (microensenyament, gran grup, mateix o diferent nivell, característiques antropomètriques, coneixements previs, etc.)

4 Distribució espai-temps.

L'organització del temps resulta primordial a la nostra àrea i més si tenim en compte que hi desplaçament entre l'Institut i el Poliesportiu.

Tant per iniciar la classe com per finalitzar-la, utilitzarem un temps màxim de 10 minuts. Això no vol dir que segons les circumstàncies deixem menys temps.

Quan una classe s'inicia a primera hora o després d'un esplai demanarem als alumnes que arribin abans a la sortida de l'Institut.

Quan una classe finalitza abans d'un esplai apurarem un poc el temps dedicat a la higiene personal.

A darrera hora no els exigim que es canviïn doncs es van directes a casa.

En general, una classe pràctica estarà temporalment organitzada de la següent manera:

- Petita explicació del que farem.
- Escalfament o activació, a vegades no serà necessari
- Part principal amb moments de reunió de tot el grup-classe.
- Tornada a la calma, si és necessari, i petita reflexió.

L'organització dels espais dependrà de la quantitat de professors de l'àrea a un mateix període lectiu.

Disposem d'un Poliesportiu cobert, amb una separació que ens dona 2 espais encara que de diferent grandària. També disposem de 2 camps de futbol de gespa artificial, 4 pistes de tennis, la meitat d'un pavelló cobert (abans pista exterior coberta de bàsquet) i el pati de l'Institut (aquest curs impracticable)

Entre els professors ens posem d'acord en funció de les activitats a realitzar.

Les formes d'organització de l'aula dependrà molt del tipus d'activitats.

En principi recorrem a un punt de reunió en el que es donen les explicacions necessàries. Després es realitzen les activitats i la distribució estarà en funció de les activitats a realitzar. Per exemple, si realitzem treball de carrera contínua anirem al camp de futbol, si realitzem voleibol o bàdminton la distribució serà al voltant de les xarxes...

Per a les classes de tipus teòric la distribució sol ser en les graderies del Poliesportiu, al costat de la pissarra (aquest curs) o en el cas d'utilització d'ordinador i projector serà a l'aula a la qual tinguem accés.

5 Activitats d'ampliació i de reforç.

Es proposen activitats d'ampliació, les quals permeten a l'alumne anar més enllà dels coneixements adquirits, com és en la majoria de casos d'habilitats motrius es proposen activitats amb objectius nous. És un procés que fomenta la indagació de coneixements i alhora el sentit d'iniciativa.

Pel que fa a les activitats de reforç, durant les unitats didàctiques i les sessions previstes es treballen exercicis i activitats que permeten consolidar els continguts que es treballen i desenvolupar les competències clau. Així, es reforça el procés d'aprenentatge. Si escau, en el cas de que algun alumne presenti alguna dificultat temporal en alguna unitat didàctica concreta es donaran, de forma individualitzada, tasques més específiques.

Les tasques multinivell permeten el treball de consolidació de coneixements i habilitats molt més ajustada i individualitzada, així garantint sempre l'assoliment dels mínims exigits.

6 Elements transversals tractats.

6.1 Comprensió lectora.

Lectura i comprensió dels apunts, documents i activitats proposades.

Aquest element transversal anirà, freqüentment de manera paral·lela al foment de les TIC, doncs bàsicament les faran a l'entorn del Classroom de cada curs, que és on es troben documents i apunts relacionats amb les diferents unitats didàctiques i on es troben les activitats a realitzar.

6.2 Expressió oral i escrita.

Elaboració d'alguna activitat de forma escrita, exposició de tasques en petit grup i avaluació de les mateixes exposicions per part dels companys (avaluació entre iguals).

6.3 Comunicació audiovisual.

S'utilitzarà la plataforma Classroom com a eina d'intercanvi d'informació, tasques, apunts, entrega d'activitats, etc.

També s'utilitzarà per al visionat de vídeos relacionats amb les diferents unitats didàctiques i vídeos de produccions pròpies dels alumnes: muntatges, coreografies...

6.4 Tecnologies de la informació i la comunicació.

Ús constant de la plataforma virtual Classroom com a eina de tasca, ús d'aplicacions mòbils específiques i aparells electrònics com a eina de treball (reproductors, càmeres...).

6.5 Esperit emprenedor basat en aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

Proposta d'activitats o exercicis de forma innovadora, produccions pròpies, recerca d'informació, acceptació de responsabilitats dins d'un grup de feina, treball en equip i avaluació entre iguals (esperit crític propi i aliè)...

6.6 Educació cívica i constitucional.

Posada en pràctica dels valors socials que emmarquen les activitats/jocs/esports treballats, com són el respecte, la tolerància, l'esportivitat, la cooperació, l'empatia i l'afecció pels altres. Treball de respecte a les normes, als espais, als materials i a tots els participants en una activitat: components d'un petit grup de treball, jugadors, espectadors i àrbitres.

També, a les activitats realitzades al medi urbà pròxim i al medi natural, respecte a les normes de circulació bàsiques com a vianant i respecte a les normes de conservació del medi natural.

7 Procediments de suport i de recuperació.

[Instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres docents públics de segon cicle d'educació infantil i educació primària, i d'educació secundària per al curs 2021-2022.](#)

(3.3 Atenció a la diversitat)

[Decret 39/2011, de 29 d'abril, pel qual es regula l'atenció a la diversitat i l'orientació educativa als centres educatius no universitaris sostinguts amb fons públics](#)

(Art. 9 Mesures ordinàries de suport)

7.1 Pla de suport als alumnes repetidors (Curs 2021-2022)

A l'espera de nova normativa o instruccions per part de la Conselleria d'Educació i Formació Professional per al curs 2021-2022, seguirem la normativa que hi ha publicada al respecte:

[Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 16 d'octubre de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per avaluar l'aprenentatge dels alumnes de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears per al curs 2020-2021 \(BOIB nº179 de 17/10/2020\) \(Art. 17\)](#)

[Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 19 d'octubre de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per avaluar l'aprenentatge dels alumnes del batxillerat a les Illes Balears per al curs 2020-2021 \(Art. 11\)](#)

Els responsables seran els professors titulars.

ACCIONS	MOMENT
1. Detecció dels alumnes repetidors	Inici curs

2. Valoració de l'evolució dels alumnes	Durant l'evolució de la primera unitat didàctica
3. Valoració dels resultats: - satisfactoris: anàlisi dels resultats positius, reforç positiu - insatisfactoris: anàlisi de causes i formes de recuperar durant el trimestre: tutorització en estratègies d'aprenentatge, activitats de reforç i procediments d'avaluació adaptats al motiu dels resultats negatius, canvi d'actitud	Finalitzada 1a uudd En tots dos casos, tutories específiques, poden ser individuals i es poden realitzar durant les sessions ordinàries o a l'inici/ final d'aquestes
4. Repetir 2 i 3 en les següents uudd	Durant i finalitzades uudd

7.2 Pla de suport als alumnes amb matèries pendents dels cursos anteriors (Curs 2021-2022)

[Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 16 d'octubre de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per avaluar l'aprenentatge dels alumnes de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears per al curs 2020-2021 \(BOIB nº179 de 17/10/2020\) \(Art.18 \)](#)

[Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 19 d'octubre de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per avaluar l'aprenentatge dels alumnes del batxillerat a les Illes Balears per al curs 2020-2021 \(Art.12 \)](#)

ESO

Es potenciarà que els alumnes aprovin el curs actual.

Els/les alumnes/as que tinguin E.F. pendent de nivells anteriors tenen 3 formes de recuperació:

1ª) Durant el present curs: recuperaran si aproven les 2 primeres avaluacions, i en el seu cas si aproven a final de curs.

2ª) Cap a final de curs: si no aproven les 2 primeres avaluacions. L'alumne podrà realitzar una prova cap a final de curs (MAIG) i la seva qualificació final serà obtinguda de la mitjana de 2 proves (una teòrica i altra pràctica), sempre que se superi cada apartat:

1ª.- prova teòrica de continguts conceptuals desenvolupats durant el nivell pendent (inclou tot el curs). Aquesta prova farà mitjana amb la prova pràctica.

2ª.- prova pràctica de continguts procedimentals. Consisteix en la realització de:

- 1 prova pràctica referida al BLOC 1
- 1 prova pràctica referida al BLOC 2
- 1 prova pràctica referida al BLOC 3

La prova pràctica farà mitjana amb la prova teòrica i la seva qualificació s'obtindrà de la mitjana de les qualificacions obtingudes en les 3 proves.

Per a aprovar, la mitjana d'ambdues proves (teòrica i pràctica) ha de donar una qualificació de 4,5 o superior.

A causa del poc temps destinat a aquesta prova (1 període lectiu = 50 minuts màxim), per a la prova pràctica es tindran en compte les següents consideracions:

- Els alumnes d'ESO poden decidir fer les proves pràctiques o utilitzar la qualificació del present curs per fer la mitjana de la prova pràctica, seguint les indicacions del següent quadre:

PROVA/ PENDENT DE..	BLOC 1	BLOC 2: UTILITZAR QUALIFICACIÓ DE:	BLOC 3
1r ESO	Es pot utilitzar la qualificació de la ud de condició física del present curs En el seu cas, prova específica per a cada nivell	Futbol/atletisme de 2n o fer prova de Malabars amb bolles	Es pot utilitzar la qualificació de la ud d'expressió corporal (coreografia) del present curs. En el seu cas, prova d'aquest bloc per a cada nivell
2n ESO		Bàdminton Individual de 3r o fer prova Habilitats gimnàstiques	
3r ESO		Hoquei herba/Bàsquet de 4rt o bàdminton fet a 3r	

3ª) A la convocatòria extraordinària: es tracta d'alumnes que no han recuperat el nivell pendent mitjançant les 2 formes anteriors i per tant tenen 2 o més nivells a superar, l'anterior o els anteriors i l'actual.

Si superen el nivell actual recuperaran els nivells pendents.

Al marge, **i encara que és molt estrany que s'opti per això**, aquests alumnes tindran l'opció de realitzar una prova de recuperació de cada un dels nivells pendents.

Aquesta prova consistirà en una prova teòrica i una pràctica; la seva realització, qualificació i superació és igual al punt anterior.

Respecte a la prova teòrica, l'alumne farà una prova dels continguts conceptuals de cada nivell.

Respecte a la prova pràctica l'alumne pot decidir fer una única prova del nivell pendent superior per recuperar tots els nivells.

Pla de suport en els casos 1 i 2 (explicats anteriorment)

El responsable és el cap de departament en coordinació amb els professors titulars.

Les tutories específiques, que poden ser individuals, les farà el cap de departament en horari de dimecres a 4a hora.

ACCIONS	MOMENT
1. Detecció dels alumnes pendents	Inici curs
2. Informació de les possibilitats de recuperar	Inici curs. Coordinació amb tutors
3. Valoració de l'evolució dels alumnes	Durant l'evolució de la primera unitat didàctica
4. Valoració dels resultats: <ul style="list-style-type: none"> - satisfactoris: anàlisi dels resultats positius, reforç positiu - insatisfactoris: anàlisi de causes i formes de recuperar durant el trimestre: tutorització en estratègies d'aprenentatge, activitats de reforç i procediments d'avaluació adaptats al motiu dels resultats negatius, canvi d'actitud 	Finalitzada 1a uudd En tots dos casos, tutories específiques, poden ser individuals
5. Repetir 3 i 4 en les següents uudd	Durant i finalitzades uudd, fins final del 2n trimestre
6. Proposar recuperar les uudd suspeses dels trimestre 1 i 2	Durant el 3r trimestre i abans de la data de la prova de maig
7. Si no supera prova de maig, repetir 6	Durant el temps restant i abans de final de curs

BATXILLERAT

El responsable és el cap de departament en coordinació amb els professors titulars.

Les tutories específiques, que poden ser individuals, les farà el cap de departament en horari de dimecres a 4a hora.

Com a mínim hi haurà 1 tutoria específica per trimestre.

Per la recuperació, aquests alumnes tendran accés al curs de Classroom de 1r de batxillerat i hauran de presentar totes les activitats d'aquest nivell fins al 2n trimestre.

A més a més se'ls avaluarà de 3 unitats didàctiques en el mateix temps (*) que els alumnes de 1r de batxillerat (coordinació amb el professor titular) abans de l'inici del 3r trimestre.

1r BATXILLERAT	Prova de resistència de batxillerat	Habilitats amb corda, individual (*) aquesta prova	Representació d'un gag de durada aproximada de 2'.
-----------------------	-------------------------------------	--	--

		es farà al marge, doncs la ud no està programada aquest curs.	
--	--	--	--

Els materials d'estudi i els criteris d'avaluació i qualificació seran els mateixos que hi ha a la programació de batxillerat

Si amb aquestes mesures els alumnes no superen l'assignatura, tindran 2 opcions per recuperar:

- presentar-se a la prova de maig.
- presentar-se a la prova extraordinària.

En ambdós casos aquesta prova consistirà en :

1^a.- prova teòrica de continguts conceptuals desenvolupats durant el nivell pendent (inclou tot el curs). Aquesta prova farà mitjana amb la prova pràctica.

2^a.- prova pràctica de continguts procedimentals. Consisteix en la realització de:

- 1 prova pràctica referida al BLOC 1
- 1 prova pràctica referida al BLOC 2
- 1 prova pràctica referida al BLOC 3

La prova pràctica farà mitjana amb la prova teòrica i la seva qualificació s'obté de la mitjana de les qualificacions obtingudes en les 3 proves.

Per a aprovar, la mitjana d'ambdues proves (teòrica i pràctica) ha de donar una qualificació de 4,5 o superior.

8 Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.

Quan?	Torns	Desplaçament: tren, autocar llogat, sense desplaçament	Durada: jornada lectiva, tot el dia, algunes hores...
-------	-------	--	---

			nt...	
Activitats 1r ESO				
Senderisme (orientació senzilla) a Bànyols	2n trimestre	2 de 3 grups	Caminant des de l'IES	3 hores per torn
Activitats 2n ESO				
"Totes i tots jugam", programa Suma't.	1r Trimestre	1 taller per cada grup	A l'IES	Taller de 90'
Activitat Medi Natural	2n Trimestre	2-3 torns	Autocar llogat	Tot el dia
Activitats 3r ESO				
Orientació en el Medi Natural i/o Activitat Medi Natural	2n Trimestre	2-3 torns	Autocar llogat	Tot el dia
Activitats 4rt ESO				
"Costejament", programa Suma't	3r Trimestre	2-3 torns	Autocar llogat	Jornada lectiva
Activitat física i discapacitat I	Setmana abans vacances Nadal	1 taller per grup	A l'IES	2 sessions de 50'
Activitat Medi Natural	2n Trimestre	2-3 torns	Autocar llogat	Tot el dia
Activitats 1r batxillerat				
"Tir amb fona", programa Suma't.	2n Trimestre	1 taller per cada grup	A l'IES	Taller de 90'
Activitat física i discapacitat II	Setmana abans vacances Nadal	1 taller per grup	A l'IES	2 sessions de 50'
Activitat Medi Natural	2n Trimestre	1-2 torns	Autocar llogat	Tot el dia

9 Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE

9.1 Plans d'actuació.

Una vegada informats pel departament d'Orientació dels alumnes NESE i de les seves circumstàncies de forma individual, s'atendrà a les recomanacions facilitades i a les indicacions del PAT del centre.

Aquestes recomanacions hauran de tenir-se en compte en les programacions d'aula de cada professor titular i emprar-les com a mesures per dissenyar les activitats d'aprenentatge i facilitar l'assoliment dels estàndards d'aprenentatge avaluables a la vegada que un desenvolupament adequat de les competències clau

9.2 Criteris per a l'elaboració de les Adaptacions Curriculars.

Sempre que sigui possible s'elaboraran adaptacions curriculars no significatives o d'accés.

Mesures a tenir en compte: reforç pedagògic, atenció individualitzada, disseny d'activitats d'aprenentatge diferenciades, mesures d'avaluació,... i sempre que sigui possible des d'un plantejament inclusiu i amb l'objectiu de l'assoliment dels estàndards d'aprenentatge avaluables.

En el cas en què sigui justificable haver de plantejar una adaptació curricular significativa, aquesta prioritzarà la participació de l'alumne en el grup.

En aquest cas la modificació dels elements del currículum s'ha de fer des d'aquells elements menys significatius a aquells més significatius: recursos materials, adequació de les activitats d'aprenentatge, metodologia, i en darrer terme els continguts i objectius.

9.3 Mesures individuals de suport per al desenvolupament de les competències i l'assoliment dels objectius

El departament no té assignat professorat de suport per poder implementar mesures individuals a l'alumnat amb dificultats d'aprenentatge. Des d'una perspectiva inclusiva en el disseny de les tasques d'aprenentatge, el professorat establirà, si s'escau, mesures de suport en aspectes concrets de les activitats per tal de facilitar el desenvolupament de les competències clau en les matèries i l'assoliment dels estàndards d'aprenentatge avaluables.

10 Seguiment de la programació didàctica. Indicadors d'assoliment.

El seguiment de la programació didàctica es realitzarà amb una periodicitat mínima d'una vegada al mes durant les reunions de departament.

Les observacions, les modificacions i els acords derivats d'aquest seguiment es recolliran al llibre d'actes i es farà menció a la memòria anual amb la intenció de tenir-se en compte per al curs vinent.

Indicadors d'assoliment

**RESULTATS RESPECTE LA MITJANA ILLES BALEARS,
A CADA AVALUACIÓ I A FINAL DE CURS**

DEFICIENTS	INSUFICIENTS	ACCEPTABLES	SATISFACTORIS	MOLT SATISFACT.!
10 punts o més per davall	De 5 a 9 punts per davall	D'1 a 4 punts per davall	De 0 a 3 punts per sobre	4 punts o més per sobre

11 Prevenció de la violència de gènere, de la violència terrorista i de qualsevol forma de violència, racisme o xenofòbia, inclòs l'estudi de qualsevol crim contra la humanitat.

El departament no realitzarà cap activitat puntual al respecte.

Des de l'educació física es fomenta la igualtat entre homes i dones amb diferents estratègies metodològiques, com són:

- les formes d'agrupament (criteris específics, com per exemple sempre intentar crear grups mixtes),
- amb la proposta de diferents experiències en les quals es posin en joc diferents rols, tant amb protagonisme masculí com femení.
- amb el desenvolupament d'una programació variada en la qual les diferents uudd no prioritzen rols.
- amb l'ús d'exemplificacions, tant en el llenguatge oral (sessions) com en l'escrit (entorn Classroom) en les quals es posin en joc diferents rols, tant amb protagonisme masculí com femení.

La resolució pacífica de conflictes és una constant que es treballa a totes les sessions, amb el respecte cap a les normes i les decisions i/o aportacions dels àrbitres, companys o professors. Es proposen diàlegs i es fomenta el respecte a l'escolta de les opinions, per tal de cercar una solució justa per a tothom.

En resum, des de la programació d'aula es treballa constantment amb el foment de la igualtat, la resolució pacífica de conflictes i el foment del diàleg entre iguals. D'aquesta manera, es fa un treball transversal en valors com són el respecte, l'empatia, la tolerància i l'assertivitat.