



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ, UNIVERSITAT
I I RECERCA
B



**Programació del departament de LENGUA CASTELLANA I
LITERATURA
Curs 2021/2022
IES Binissalem.**

Aprovada en la reunió de departament realitzada el 13 d'octubre de 2021.

Apartats de la programació didàctica del departament

1. Matèria	4
1.1. Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.	4
1.2. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge.	7
1.3. Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge.	21
1.4 Criteris i procediments de recuperació.	22
1.5. Matèria ESO	23
1.5.1. Adequació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats.	223
1.5.2. PRIMER ESO	234
Annex 1	
1.5.3. SEGON ESO	
Annex 1	234
1.5.4 TERCER ESO	23
1.5.4.1. Seqüència dels continguts	235
1.5.4.2. Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	24
1.5.4.3. Estàndards d'aprenentatge avaluable.	24
1.5.5. QUART ESO	24
1.5.5.1. Seqüència dels continguts	24
1.5.5.2. Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	26
1.5.5.3. Estàndards d'aprenentatge avaluable.	26
1.6. Matèries batxillerat.	26
1.6.1. PRIMER BATXILLERAT	¡Error! Marcador no definido.
1.6.1.1. Organització dels continguts durant el curs	26
1.6.1.2. Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	31
1.6.1.3. Estàndards d'aprenentatge avaluable.	31
1.6.2. PRIMER BATXILLERAT LITERATURA UNIVERSAL	31
1.6.3. SEGON BATXILLERAT LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA	31
1.6.3.1. Organització dels continguts durant el curs	31
1.6.3.2. Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació	312
1.6.3.3. Estàndards d'aprenentatge avaluable.	312
1.6.4. Coordinació departaments de llengües	312
2. Mètodes pedagògics, materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.	323
3. Distribució espai-temps.	334
4. Activitats d'ampliació i de reforç.	335
5. Elements transversals tractats.	335
5.1. Comprensió lectora.	346
5.2. Expressió oral i escrita.	356
5.3. Comunicació audiovisual.	356

	3
5.4. Tecnologies de la informació i la comunicació.	357
5.5. Esperit emprenedor basat en aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.	357
5.6. Educació cívica i constitucional.	357
6. Procediments de suport i de recuperació.	367
6.1. Pla de suport als alumnes repetidors	368
6.2. Pla de suport als alumnes amb matèries pendents dels cursos anteriors.	368
7. Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.	378
8. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE.	39
8.1. Plans d'actuació.	379
8.2. Criteris per a l'elaboració de les Adaptacions Curriculars.	389
8.3. Mesures individuals de suport amb vista al desenvolupament de les competències i l'assoliment dels objectius	40
9. Seguiment de la programació didàctica. Indicadors d'assoliment.	40
10. Prevenció de la violència de gènere, de la violència terrorista i de qualsevol forma de violència, racisme o xenofòbia, inclòs l'estudi de qualsevol crim contra la humanitat.	40
11. Annex 1: Programació àmbit lingüístic curs 21-22.	41

1. Matèria

1.1. Contribució de la matèria a l'adquisició de les competències clau.

Seguirem els apartats de «Contribució de l'assignatura al desenvolupament de les competències» als annexos del currículum de llengua castellana i literatura (per ESO, batxillerat) i literatura universal a 1r de Batxillerat.

L'enllaç és el següent: http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/curriculum_.htm

Descripció genèrica a Annex I de l'Ordre ECD/65/2015, de 21 de gener i específica al currículum oficial.

A les diferents matèries del departament (llengua castellana i literatura ESO i Batxillerat) es treballaran les 7 competències bàsiques tal com indica la legislació vigent.

La matèria contribueix de forma essencial a l'adquisició de pràcticament totes les competències clau. Òbviament, no totes tindran la mateixa presència als estàndards d'aprenentatge.

En les societats modernes, l'aprenentatge de llengües només té sentit si la seva finalitat és fer ciutadans competents lingüísticament que puguin resoldre situacions i problemes de la vida quotidiana. I això no s'aconsegueix amb un enfocament teòric centrat únicament en els continguts. En aquest sentit, **les competències clau han de ser el centre de la pràctica docent.**

Resum contribució de l'assignatura al desenvolupament de les competències ESO

a) Competència en comunicació lingüística.

Què treballaran i sabran fer els alumnes?

- Competència **oral**: expressió i comprensió d'idees i opinions
- Competència **escrita**: producció

Sis procediments: parlar i escoltar, llegir i escriure, comprendre i opinar.: comprensió de textos orals i escrits i elaboració d'escrits —adequats al context— amb correcció gramatical, ortogràfica i precisió lèxica.

Cinc dimensions:

- **Comprensió oral (1)**, lligada, sobretot, a dos àmbits d'ús de la llengua: relacions interpersonals i mitjans de comunicació.
- **Comprensió escrita (2)**, amb destreses bàsiques per al tractament i la selecció de la informació.
- **L'expressió oral i l'expressió escrita (3/4)**, ús d'habilitats inherents a la producció de discursos orals i escrits diversos, cohesionats, coherents i adequats a les diferents situacions comunicatives.
- **Interacció oral (5)**, lligada pel que fa a les normes reguladores dels intercanvis comunicatius.

b) Competència digital.

Què treballaran i sabran fer els alumnes?

- **Saber cercar, seleccionar i interpretar les informacions** que arriben per **suports digitals**.
- Utilització d'**aplicacions informàtiques** (professors i alumnes).

c) Competència d'aprendre a aprendre.

Què treballaran i sabran fer els alumnes?

- **Consciència** de les **pròpies capacitats** i la **gestió d'aquestes** per al **desenvolupament d'aprenentatges de forma autònoma**.
- Partir dels coneixements previs i, amb recursos i mitjans, desenvolupar nous aprenentatges i coneixements lingüístics
- Desenvolupar la capacitat d'ampliar i aplicar els seus coneixements (**món acadèmic i vida quotidiana**).
- Activitats per aconseguir l'ús adequat i eficaç de les **fonts d'informació**. Recerca selectiva d'informació (**mitjans tradicionals i noves tecnologies**) que ajuden a l'aprenentatge autònom i a l'enfocament reflexiu i estratègic de la llengua.
- **Continguts gramaticals** com a punt de partida per ser competent en altres llengües.

d) **Competències socials i cíviques.**

Què treballaran i sabran fer els alumnes?

- Habilitats i destreses per a les relacions, convivència, respecte i la capacitat d'entendre's en les **societats democràtiques**.
- **Aprendre a comunicar-se amb els altres**, negociar, aproximar-se a altres realitats.
- Ser conscients d'estar societat regida per uns valors ètics i culturals que s'expressen mitjançant **la paraula**.
- **Erradicar usos discriminatoris i estereotips**.
- Entendre **dimensions multiculturals** de la nostra societat i reconèixer les pròpies i a més de l'aportació de la nostra cultura a l'entorn.

e) **Sentit d'iniciativa i l'esperit emprenedor.**

Què treballaran i sabran fer els alumnes?

- Habilitat de transformar les idees en actes (**creativitat, innovació, assumpció de riscos**, habilitat per **planificar i gestionar projectes** per aconseguir objectius, aprofitament de les **oportunitats** i la conscienciació sobre els **valors ètics**).
- Per exemple a **projectes** per crear, explicar, convèncer, resoldre entrebancs, analitzar críticament, avaluar i autoavaluar propostes pròpies i alienes (individual i cooperativament).
- Eines per a **ser agents de canvi en benefici** de la **societat**.

f) **Consciència i les expressions culturals.**

Què treballaran i sabran fer els alumnes?

- Saber apreciar, comprendre, valorar i familiaritzar-se de manera crítica les **manifestacions culturals i artístiques**.
- Dominar les destreses necessàries per a l'**expressió** d'idees, experiències o sentiments de forma **creativa**.
- **Lectura** de textos i obres completes d'intenció literària per a desenvolupar la capacitat d'**entendre la producció artística**:
 - **analitzar**, temes i tòpics de validesa universal
 - **crear-ne** de pròpies a partir de les vivències i sentiments dels alumnes
 - **Relacionar** la literatura amb altres disciplines artístiques i amb el context sociocultural dels textos i dels autors.

g) **Competència matemàtica.**

Què treballaran i sabran fer els alumnes?

- Entendre la **complexitat** de les **combinacions sintàctiques**.
- Desenvolupar **raonament lògic**.

Resum contribució de l'assignatura llengua castellana i literatura al desenvolupament de les competències BATXILLERAT

Les competències clau al batxillerat:

- **continuen el desenvolupament** de les que s'han treballat en etapes anteriors
- **es preparen** per a la vida activa i per afrontar estudis superiors amb eficiència

Cal remarcar que la contribució de la matèria a les competències facilita **aprenentatges significatius**, lluny de continguts aïllats i tractats de forma lineal. Això demana una seqüenciació coherent.

La llengua castellana i literatura és decisiva per al desenvolupament de pràcticament totes les competències clau, i imprescindible per a la **competència lingüística i la digital**:

- **domini 2 llengües**
- **dimensió oral i escrita**

Eina necessària per **aprendre a aprendre**:

- **possibilita la integració** efectiva tant al món acadèmic com al món social.
- desitjable ensenyament llengües des de qualsevol matèria.

Consciència i les expressions culturals:

Desenvolupa l'**autoconeixement** mitjançant les manifestacions artístiques, literàries, també la relació dels textos d'intenció creativa amb altres disciplines artístiques i amb el seu context historicosocial).

Competències socials i cíviques:

Literatura com una **eina fonamental** per al **coneixement**, reflexió i anàlisi de la realitat actual i de l'experiència humana al llarg del temps.

Competència digital:

- ús de les **tecnologies** de la informació i la comunicació com a **referents constants** en els intercanvis comunicatius
- **TIC imprescindibles** en l'àmbit acadèmic, social o professional
- introducció en el **camp de la investigació** dirigida als estudis superiors
- **fa alumnes emprenedors** (han de prendre decisions en el moment de destriar, tractar i interpretar la informació rellevant entre tota l'allau discursiva de què es disposa avui en dia)

Competència de sentit d'iniciativa i esperit emprenedor:

Treballem en tot moment perquè els intercanvis comunicatius impliquen negociacions i decisions que ajuden a afrontar l'adopció de solucions diferents davant nous contextos, tot generant processos que **reafirmen**:

- **autoestima**
- **autocrítica**
- **autonomia personal**

Contribució de l'assignatura LITERATURA UNIVERSAL (1r Batxillerat) al desenvolupament de les competències (Enguany aquesta assignatura la imparteix el departament de Català)

Competència de consciència i expressions culturals i la competència en comunicació lingüística:

- fomentar l'**educació** de la literatura

- l'expressió que implica el fet literari (vessant lingüístic, experiència humana i formes d'expressió de les comunitats en què és produïda).
- literatura com:
 1. **instrument** que és per a una anàlisi, un coneixement i una reflexió més profunds des del punt de vista cultural
 2. com a **art** feta amb paraules

Competència comunicativa:

com a **eina** dels alumnes i de demostració de la seva **maduresa**.

Competència digital:

- **possibilitats** **recerca Internet infinites** (documents escrits i materials audiovisuals).
- **entorns virtuals** com font de **treball cooperatiu**

Aprendre a aprendre:

- l'alumne pot investigar, reforçar, completar... en funció dels seus **interessos**
- el **professor** farà, sobretot, **mostrar i obrir portes** que els alumnes podran traspasar després

Competències socials i cíviques

- **reflexió context** en què va ser produït i rebut el fet literari
- **lectura literària** que contribueix a la **formació humanística** de l'alumne
- li permet una **reflexió** sobre valors i postures ètiques que ajuden a la seva formació **com a ésser social**

Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor

- li permet tenir una llibertat d'expressió i de presentació dels treballs

Consciència i expressions culturals

- li permet aprofundir en la seva visió del món i valorar el patrimoni cultural literari

1.2. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge.

Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge.

Com valoram el què saben i què saben fer els alumnes a la matèria?

Com s'atorga la qualificació?

El departament de castellà utilitzarà rúbriques i/o escales d'assoliment amb rangs dirigits a avaluar desenvolupaments que tinguin en compte l'atenció a la diversitat i es seguirà com a referència el DIE, establint les relacions dels **estàndards d'aprenentatge avaluable**s amb les **competències** a les quals contribueixen, per aconseguir avaluar els nivells de desenvolupament competencials assolits pels alumnes i tenint en compte el principi d'atenció a la diversitat.

En les primeres setmanes del curs els membres del departament estem revisant i unificant:

- Fitxa de lectura voluntària (ESO i BATXILLERAT) i possibilitat que els alumnes formin part del club de lectura de la biblioteca de Binissalem.
- Exàmens comuns per nivell.
- Rúbrica de faltes d'ortografia i expressió.
- Rúbrica d'expressió escrita.
- Rúbrica d'expressió oral.
- Rúbrica per alumnes repetidors.
- Normes del quadern.
- Normes generals de comportament (1r dia de classe).
- Programació d'aula.

ACORDS APROVATS:

1. **Alumne** que **copia** a **examen**
Obtenció d'un 0 com a nota de la prova. I a més a més, informar via agenda, Gestib o

telefònicament a la família de l'alumne. Si l'alumne mostra un penediment, es podran prendre mesures correctores com, per exemple, la repetició de l'examen o restar una quantitat de punts pactada amb l'alumne a la nota obtinguda a l'examen.

2. Què demanar si falten a un examen?

Sol·licitar, en primera instància, un certificat d'assistència al metge. En cas que no sigui possible la presentació d'aquest document, acceptarem una justificació via telèfon o correu electrònic per part del pare/mare/tutor(a) el mateix dia de la realització de l'examen o un justificant d'assistència per via Gestib.

3. Entrega fora de termini de les tasques (activitats, deures, comentaris de text, treballs, redaccions, apunts...)

A l'ESO, podran entregar les tasques encomanades a la següent sessió com a màxim del dia que havien de realitzar dita tasca. Tot i això, tindran un negatiu a la part de feina. Si no la fan tampoc l'endemà, tindran un altre negatiu. Si el professor ho considera rellevant, es comunicarà amb els pares via Gestib o agenda.

A Batxillerat hauran d'entregar les tasques el dia fixat.

En el cas que un alumne hagi faltat a classe per estar malalt, tindrà un marge de 2 sessions per recuperar les tasques comanades (tant a ESO com a Batxillerat).

4. Mal comportament a una sortida?

L'alumne que tingui mal comportament a una sortida, a més de l'avís corresponent, farà un treball expositiu envers l'espectacle i el mostrarà a la resta del grup. (uns 15 min d'exposició).

Presentem a continuació els **fulls presentacions** de la matèria, com valorarem el que saben i el que volem que sàpiguen fer els alumnes. Els fulls presentació s'entreguen el primer dia de classe via Classroom.

Els % i les diferents activitats s'han adequat als diferents nivells i matèries. Les lectures escollides s'han decidit després d'una profunda reflexió per part del departament partint d'experiències prèvies i de l'avaluació i opinió dels alumnes d'altres anys. Donada la importància de la lectura, l'obligatòria suposarà un 10% i el fet de fer lectures voluntàries podrà pujar fins a 1 punt la nota final de l'avaluació. A més, enguany, a cada curs es farà una lectura obligatòria coeducativa.

Cal remarcar que el % d'actitud compren qüestions tan importants com: no tenir avisos a l'hora de la matèria, bon comportament i bona actitud envers la matèria, puntualitat a classe i en les entregues de les diferents tasques comanades, convivència adequada i respectar les normes del ROF i de la professora de castellà, dur el material i tenir cura d'ell, respectar, voler i saber treballar en equip, participació a classe, demanar dubtes...).

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º DE ESO IES BINISALEM (Departamento de Lengua castellana y literatura. Curso 21/22)

ÀMBIT LINGÜÍSTIC 1r ESO. CURS 21-22. FULL DE PRESENTACIÓ ALUMNES

Les assignatures d'anglès, castellà i català estan agrupades a l'ÀMBIT LINGÜÍSTIC amb l'objectiu de compartir una mateixa metodologia per afavorir el teu aprenentatge.

Cada setmana faràs 3 h d'anglès, 3 h de castellà, 3 h de català i a cada avaluació tindràs una nota d'anglès, una de castellà i una de català.

1. MATERIAL

1.1 Ordinador personal. Com a ordinador personal tindràs un Chromebook i farem servir el classroom. En el classroom, tindràs una classe amb el nom **Àmbit lingüístic. 1r ESO Curs 21-22**. Aquesta classe està estructurada en quatre temes (els temes són els apartats del Classroom): **Llengua anglesa** (on hi ha les activitats d'anglès), **Llengua castellana** (on hi ha les activitats de castellà) i **Llengua catalana** (on hi ha les activitats de català). El darrer tema o apartat té el nom de "**Documents informatius**", que estaran penjats com a material.

En aquesta classe del classroom hi haurà tots els materials i les activitats de les tres assignatures. Totes les activitats seran en el Chromebook, però hi haurà activitats que hauràs de fer al quadern.

1.2 LanguageTool

El **LanguageTool** és el corrector lingüístic que tens instal·lat al teu **Chromebook**. Un corrector lingüístic és una eina que t'ha de servir per millorar l'ús escrit de la llengua en castellà, català i anglès. Però perquè et sigui útil l'has de saber utilitzar.

Veuràs com el corrector et marca les errades en tres colors: vermell, crema i blau. A 1r ESO només t'has de preocupar de corregir les errades de color vermell. No es tracta només de corregir-ho, sinó que t'has de fixar per què t'ho marca malament i què canvia quan no t'ho marca, és a dir, has d'aprendre la diferència entre la paraula mal escrita i la paraula ben escrita per així evitar repetir l'errada. De les errades marcades en color crema i blau ja ens n'ocuparem quan facem 2n i 3r d'ESO.

1.3 Tres apartats del **quadern d'anelles** - un apartat per anglès, un per castellà i un per català- per fer-hi activitats, que haurà d'estar sempre a disposició dels professors i les professores

2. BLOCS: CO (Comunicació oral); EE (Expressió escrita) i CL (Comprensió lectora)

L'objectiu del bloc lingüístic és que aprenguis a parlar, escriure i llegir en castellà, català i anglès perquè com millor utilitzis les llengües millor et coneixeràs a tu mateix i millor et relacionaràs amb les altres persones.

L'àmbit lingüístic està dividit en tres blocs d'aprenentatge:

-CO (Comunicació oral)

-EE (Expressió escrita)

-CL (Comprensió lectora)

A cada avaluació treballarem cada un d'aquests tres blocs en cada una de les tres llengües. Cada bloc durarà tres setmanes de manera que començarem la primera

avaluació amb comunicació oral en anglès, expressió escrita en castellà i comprensió lectora en català i després rotarem. Saps què vols dir rotar? És molt important que dimarts dia 14 ja duguis el llibre de lectura en català **El noi del vestit** perquè el començarem a llegir a l'aula.

3. METODOLOGIA

Quan et diguem que has de llegir unes instruccions, una activitat, etc. el primer que has de fer, abans de demanar res, és llegir el document i abans d'aixecar el braç per fer la pregunta, t'has d'assegurar que el que vols demanar no ho pots saber si et concentres en la lectura del document. Si ho aconseguixes, veuràs que pots fer moltes més coses de les que en principi creus que pots fer i guanyaràs autonomia i seguretat.

Abans de començar una tasca has de saber:

- Què farem i per què ho farem?
- Com ho avaluarem?
- Com ens hem d'organitzar per fer-ho?
- Què haurem de produir?
- Quan ho hem de lliurar?

Durant el procés de producció de la tasca, has de saber què fas bé, què no fas bé encara i què has de fer per millorar-ho.

Una tasca no està acabada quan està feta. Una tasca està acabada quan està tan ben feta com la pots fer.

3. LECTURES

Cada avaluació hauràs de llegir un llibre de castellà i un llibre de català. Aquestes lectures no les has de començar a llegir fins que el professor o professora no t'ho digui. El que sí que has de fer com més aviat millor és aconseguir els llibres de lectura, sobretot el primer de cada avaluació.

Els llibres que has de llegir són aquests:

Llengua catalana:

1a avaluació: Walliams, David, *La increïble història de... EL NOI DEL VESTIT*, Editorial Montena, ISBN: 9788490435649. També, versió en eBook, ISBN: 978-84-9043-635-6

2a avaluació: Kimmel, Erik A., *El gran llibre dels mites grecs*, Estrella Polar, ISBN: 9788416519712

3a avaluació: *Fragments teatrals penjats a l'aula virtual*

Llengua castellana:

1r trimestre: *Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar* de Luis Sepúlveda.

2n trimestre: *Kafka y la muñeca viajera* de Jordi Sierra y Fabra.

3r trimestre: *Te pillé, Caperucita* de Carles Cano Peiró.

3. CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

3.1 Criteris d'avaluació

L'avaluació és contínua.

L'avaluació t'ha de servir per saber com va el teu procés d'aprenentatge: què fas bé i què necessites millorar. Per això és molt important que entenguis que una tasca no està acabada quan està feta, sinó que està acabada quan està ben feta.

3.2 Criteris de qualificació

BLOC 1: Activitats de comprensió lectora	35%
BLOC 2: Activitats d'expressió escrita	30%
BLOC 3: Activitats d'expressió i comprensió oral.	35%

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º DE ESO IES BINISALEM (Departamento de Lengua castellana y literatura. Curso 21/22)

ÀMBIT LINGÜÍSTIC 2n ESO. CURS 21-22. FULL DE PRESENTACIÓ ALUMNES

Les assignatures d'anglès, castellà i català estan agrupades a l'ÀMBIT LINGÜÍSTIC amb l'objectiu de compartir una mateixa metodologia per afavorir el teu aprenentatge.

Cada setmana faràs 3 h d'anglès, 3 h de castellà, 3 h de català i a cada avaluació tendràs una nota d'anglès, una de castellà i una de català.

1. MATERIAL

1.1 **Ordinador personal.** Com a ordinador personal tendràs un Chromebook i farem servir el classroom. En el classroom, tendràs una classe amb el nom **Àmbit lingüístic. 2n ESO Curs 21-22.** Aquesta classe està estructurada en quatre temes (els temes són els

apartats del Classroom): **Llengua anglesa** (on hi ha les activitats d'anglès), **Llengua castellana** (on hi ha les activitats de castellà) i **Llengua catalana** (on hi ha les activitats de català). El darrer tema o apartat té el nom de "**Documents informatius**", que estaran penjats com a material.

En aquesta classe del classroom hi haurà tots els materials i les activitats de les tres assignatures. Totes les activitats seran en el Chromebook, però hi haurà activitats que hauràs de fer al quadern.

1.2 LanguageTool

El **LanguageTool** és el corrector lingüístic que tens instal·lat al teu **Chromebook**. Un corrector lingüístic és una eina que t'ha de servir per millorar l'ús escrit de la llengua en castellà, català i anglès. Però perquè et sigui útil l'has de saber utilitzar.

Veuràs com el corrector et marca les errades en tres colors: vermell, crema i blau. A 2n ESO només t'has de preocupar de corregir les errades de color vermell i crema. No es tracta només de corregir-ho, sinó que t'has de fixar per què t'ho marca malament i què canvia quan no t'ho marca, és a dir, has d'aprendre la diferència entre la paraula mal escrita i la paraula ben escrita per així evitar repetir l'errada. De les errades marcades en color blau ja ens n'ocuparem quan facem 3r d'ESO.

1.3 Tres apartats del **quadern d'anelles** - un apartat per anglès, un per castellà i un per català- per fer-hi activitats, que haurà d'estar sempre a disposició dels professors i les professores

2. BLOCS: CO (Comunicació oral); EE (Expressió escrita) i CL (Comprensió lectora)

L'objectiu del bloc lingüístic és que aprenguis a parlar, escriure i llegir en castellà, català i anglès: com millor utilitzis les llengües millor et coneixeràs a tu mateix i millor et relacionaràs amb les altres persones.

L'àmbit lingüístic està dividit en tres blocs d'aprenentatge:

-CO (Comunicació oral)

-EE (Expressió escrita)

-CL (Comprensió lectora)

A cada avaluació treballarem cada un d'aquests tres blocs en cada una de les tres llengües. Cada bloc durarà tres setmanes de manera que començarem la primera avaluació amb comunicació oral en anglès, expressió escrita en castellà i comprensió lectora en català i després rotarem. Saps què vols dir rotar? És molt important que dimarts

dia 14 ja duguis el llibre de lectura en català **Wonder** perquè el començarem a llegir a l'aula.

3. METODOLOGIA

Quan et diguem que has de llegir un document, el primer que has de fer, abans d'aixecar el braç per fer la pregunta, és assegurar-te que el que vols demanar no ho pots saber amb la informació que et dona el document. Si ho aconsegueixes, veuràs que pots fer moltes més coses de les que en principi creus que pots fer i guanyaràs autonomia i seguretat.

Abans de començar una tasca has de saber:

- Què farem i per què ho farem?
- Com ho avaluarem?
- Com ens hem d'organitzar per fer-ho?
- Què haurem de produir?
- Quan ho hem de lliurar?

Durant el procés de producció de la tasca, has de saber què fas bé, què no fas bé encara i què has de fer per millorar-ho.

Una tasca no està acabada quan està feta. Una tasca està acabada quan està tan ben feta com la pots fer.

Els llibres que has de llegir són aquests:

Llengua catalana:

1a avaluació: Palacio R. J., Wonder, La Campana. ISBN: 9788496735712

2a avaluació: T de teatre, Criatures, La butxaca. ISBN: 9788499303345

3a avaluació: Zafón, Carlos Ruiz, El Príncep de la boira, Editorial Columna, ISBN: 9788466421720

Llengua castellana:

1r trimestre: En el primer trimestre has d'elegir entre un d'aquests dos llibres Los hijos del Trueno Lalana, Fernando Santillana Educación, S.L. 978849122055 o El último trabajo del señor Luna Mallorquí del Corral, César Grupo EDEBÉ 9788423676798

2n trimestre: Eso no es amor Marroquí Esclápez, Marina Destino Infantil & Juvenil 9788408171058

3r trimestre: La caja de música Zurro, Alfonso ANAYA INFANTIL Y JUVENIL 9788466726474

3. CRITERIS D'AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

3.1 Criteris d'avaluació

L'avaluació és contínua.

L'avaluació t'ha de servir per saber com va el teu procés d'aprenentatge: què fas bé i què necessites millorar. Per això és molt important que entenguis que una tasca no està acabada quan està feta, sinó que està acabada quan està ben feta.

3.2 Criteris de qualificació

BLOC 1: Activitats de comprensió lectora	35%
BLOC 2: Activitats d'expressió escrita	30%
BLOC 3: Activitats d'expressió i comprensió oral.	35%

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 3º DE ESO IES BINISALEM (Departamento de Lengua castellana y literatura. Curso 21/22)

Si quieres aprobar esta asignatura, debes:

- Seguir las indicaciones del profesor/a tanto en contenidos y actividades como en normas y comportamiento.
- Expresarte oralmente y por escrito con sentido, orden y sin faltas de ortografía o expresión.
- Participar positivamente en las actividades que se desarrollan en el aula, en el centro y en las salidas del mismo con un comportamiento adecuado de convivencia.
- Seguir las normas para el cuaderno de lengua castellana y literatura.
- Realizar todas las actividades en el cuaderno o chromebook con buena presentación.
- Estudiar de manera regular y constante los diferentes contenidos tanto para las pruebas escritas como las orales.
- Realizar todos los trabajos que se vayan pidiendo con las pautas establecidas por el profesor/a.
- Asistencia y puntualidad.

Lecturas obligatorias:

- 1r trimestre: *El príncipe de la niebla*. Ruiz Zafón, Carlos. Editorial Booket.
- 2º trimestre: *La estrategia del parásito*. Mallorquí, César. Ediciones SM.
- 3r trimestre: *Juan, el Ceniciento*. Alberola Ortiz, Carles. Algar Editorial.

Lecturas voluntarias:

- **Club de lectura Biblioteca Binissalem.**
- De manera voluntaria puedes realizar lecturas escogidas por ti mismo. Tu profesor/a deberá aceptar el título escogido y al finalizar dicha lectura tendrás que completar una ficha de lectura y un examen a criterio del profesor/a. Puedes realizar hasta un máximo de 4 lecturas por trimestre. Dicha

actividad puede llegar a subir hasta 1 punto tu nota final del trimestre. El profesor/a establecerá una fecha límite para la entrega de dichas lecturas.

Criterios de evaluación:

- En los exámenes escritos se descontará 0'2 por falta de expresión y/o ortografía hasta un máximo de 1,5 puntos sobre la nota final. Y en trabajos y redacciones 0,2 por falta de expresión y/o ortografía hasta un máximo de 3 puntos sobre la nota final.
- Los dictados de clase se evaluarán del siguiente modo: cada falta de corrección descontará 0'5. En los dictados preparados se descontará 1 punto por falta de ortografía.
- La no presentación a examen y la entrega tardía de actividades (trabajos, redacciones, tareas encomendadas) serán penalizados si no están debidamente justificados.
- La **NOTA** de cada **TRIMESTRE** será una media de las diferentes notas:
 - **30% ACTIVIDADES ENCOMENDADAS.**
 - **10% COMPRENSIÓN LECTORA:** Libro de lectura.
 - **60% EXÁMENES o PRUEBAS EVALUABLES.**
- La **NOTA FINAL** del curso será la media de los diferentes trimestres teniendo un valor de un 25% el primer trimestre, un 35% el segundo trimestre y un 40% el tercero. Si no superas la materia del curso en junio, podrás intentar recuperarla en **SEPTIEMBRE** (80% examen, 20% trabajo de verano y evolución del alumno).
- **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.** En caso de llevar suspendida la materia de otros cursos, tienes dos maneras de recuperarla: aprobando el primer y segundo trimestre del curso actual del alumno/a y, en caso de no aprobar dichos trimestres, realizando el examen de recuperación que se realizará el mes de mayo y entregando el trabajo de recuperación encomendado (80% examen y 20% trabajo).

Material:

- Los tres libros de lectura obligatoria (papel o digital).
- Cuaderno y Classroom actualizado.

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 4º DE ESO IES BINISALEM (Departamento de Lengua castellana y literatura. Curso 21-22)

Si quieres aprobar esta asignatura, debes:

- Seguir las indicaciones del profesor/a tanto en contenidos y actividades como en normas y comportamiento.
- Expresarte oralmente y por escrito con sentido, orden y sin faltas de ortografía o expresión.
- Participar positivamente en las actividades que se desarrollan en el aula, en el centro y en las salidas del mismo con un comportamiento adecuado de convivencia.
- Seguir las normas para el cuaderno de lengua castellana y literatura.
- Realizar todas las actividades en el cuaderno o cbk con buena presentación.
- Estudiar de manera regular y constante los diferentes contenidos tanto para las pruebas escritas como las orales.
- Realizar todos los trabajos que se pidan siguiendo las pautas establecidas por el profesor/a.
- Asistencia y puntualidad.

Lecturas obligatorias:

- 1r trimestre: *Nadie nos oye*. López, Nando. Ed. Loqueleo (Santillana).
- 2º trimestre: *Marina*. Ruiz Zafón, Carlos.

- 3r trimestre: *La sima del diablo*. Heinz Delam. Editorial Santillana Loque Leo.

Lecturas voluntarias:

-Club de lectura Binissalem

-De manera voluntaria puedes realizar lecturas escogidas por ti mismo. Tu profesor/a deberá aceptar el título escogido y al finalizar dicha lectura tendrás que completar una ficha de lectura. Puedes realizar hasta un máximo de 4 lecturas por trimestre. Dicha actividad puede llegar a subir hasta 1 punto tu nota final del trimestre.

Criterios de evaluación:

- En los exámenes escritos se descontará 0,2 por falta de expresión y/o ortografía hasta un máximo de 1,5 puntos sobre la nota final. Y en trabajos y redacciones 0,2 por falta de expresión y/o ortografía hasta un máximo de 3 puntos sobre la nota final.
- Los dictados de clase se evaluarán del siguiente modo: cada falta de corrección descontará 0,5. En los dictados preparados se descontará 1 punto por falta de ortografía.
- La no presentación a examen y la entrega tardía de actividades (trabajos, redacciones, tareas encomendadas) serán penalizados si no están debidamente justificados.
- La **NOTA** de cada **TRIMESTRE** será una media de las diferentes notas:
 - **30% ACTIVIDADES ENCOMENDADAS.**
 - **10% COMPRENSIÓN LECTORA:** Libro de lectura.
 - **60% EXÁMENES o PRUEBAS EVALUABLES.**
- La **NOTA FINAL** del curso será la media de los diferentes trimestres teniendo un valor de un 25 % el primer trimestre, un 35 % el segundo trimestre y un 40 % el tercero.
- **RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.** En caso de llevar suspendida la materia de otros cursos, tienes dos maneras de recuperarla: aprobando el primer y segundo trimestre del curso actual del alumno/a y, en caso de no aprobar dichos trimestres, realizando el examen de recuperación que se realizará el mes de mayo y entregando el trabajo de recuperación encomendado (80% examen y 20% trabajo).

Material:

- Los tres libros de lectura obligatoria (papel o digital)
- Cuaderno y Classroom actualizados.
- Material digital *Marea Verde* (en el Classroom)

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 1º BACHILLERATO IES BINISSALEM (Departamento de Lengua castellana y literatura. Curso 21-22)

OBJETIVOS:

- Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos y adecuados a cada situación comunicativa.
- Comprender discursos orales, científicos, culturales y técnicos, atendiendo a las peculiaridades comunicativas de cada uno de ellos.
- Reflexionar sobre los distintos componentes de la lengua y sobre su uso, analizando las producciones lingüísticas propias y empleando los conceptos y procedimientos adecuados.
- Interpretar y valorar críticamente obras literarias, identificando los elementos que configuran su naturaleza artística, relacionándolos con la tradición cultural.
- Conocer los rasgos más representativos de la Literatura Española.

NORMAS GENERALES:

- Seguir las indicaciones del profesor/a tanto en contenidos y actividades como en normas y comportamiento.
- Expresarse oralmente y por escrito con sentido, orden y sin faltas de ortografía o expresión.
- Participar positivamente en las actividades que se desarrollan en el aula, en el centro y en las salidas del mismo con un comportamiento adecuado de convivencia.
- Estudiar de manera regular y constante los diferentes contenidos, tanto los contenidos de lengua como los de literatura.
- Todas las actividades como norma general se realizarán en el cuaderno. Este debe estar ordenado, limpio y a disposición de la profesora.
- Asistencia y puntualidad.
- La no presentación a examen y la penalización por la entrega tardía de actividades (trabajos, comentarios, tareas encomendadas) seguirán los acuerdos aprobados por el departamento en la programación 20/21.
- Respetar el orden y el silencio necesarios para crear un ambiente favorable para el estudio de la materia.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- PRIMER TRIMESTRE: *Tierra firme*, Matilde Asensi.
- SEGUNDO TRIMESTRE: *El Lazarillo de Tormes (adaptación)* Anónimo.
- TERCER TRIMESTRE: Opcional (posibilidad de seguir leyendo la trilogía de *Tierra Firme*)

LECTURAS VOLUNTARIAS:

- **Club de lectura Biblioteca Binissalem.**
- De manera voluntaria puedes realizar lecturas escogidas por ti mismo. Tu profesor/a deberá aceptar el título escogido y al finalizar dicha lectura tendrás que completar una ficha de lectura y/o un control oral con tu profesor/a. Puedes realizar hasta un máximo de 4 lecturas por trimestre. Dicha actividad puede llegar a subir hasta 1 punto tu nota final del trimestre.
- La profesora establecerá una fecha límite para la entrega de dichas lecturas voluntarias (entrega máxima dos semanas antes del final de cada trimestre, previo aviso de la elaboración de dicha lectura a la profesora)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para aprobar la asignatura es indispensable:

- Dominar la expresión oral y escrita de la lengua castellana atendiendo a los objetivos marcados.
- En los exámenes y trabajos las faltas de expresión y/o ortografía **descontarán 0,25** hasta un máximo de **3 puntos**.
- La nota de la asignatura se determinará de la siguiente manera:
 - **70%** pruebas evaluables.
 - **10%** lectura obligatoria
 - **20%** actitud, actividades, comentarios hechos en clase y en casa.
- La **NOTA FINAL** del curso será la media de los diferentes trimestres teniendo un valor de un 25% el primer trimestre, un 35% el segundo trimestre y un 40% el tercero. Si no superas la materia del curso en junio, podrás intentar recuperarla en SEPTIEMBRE (80% examen, 20% trabajo).

MATERIAL:

- Classroom con el material que os facilitará la profesora.
- Los libros de lectura obligatoria.
- Cuaderno de la asignatura.

INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE 2º BACHILLERATO IES BINISALEM (Departamento de Lengua castellana y literatura. Curso 21-22)

OBJETIVOS:

- Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académicos y de los medios de comunicación.
- Expresarse oralmente y por escrito mediante discursos coherentes, correctos, adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas, especialmente en el ámbito académico.
- Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía y espíritu crítico las tecnologías de la información y la comunicación.
- Adquirir unos conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos, y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
- Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
- Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención al español de América y favoreciendo una valoración fundamentada de la variedad lingüística y cultural.
- Leer y valorar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura en lengua castellana, como expresión de diferentes contextos históricos, sociales y como forma de enriquecimiento personal.
- Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.

- Utilizar la lectura literaria como fuente de enriquecimiento personal y de placer, apreciando lo que el texto literario tiene de representación e interpretación del mundo.

CONTENIDOS:

- Según la distribución del libro de texto de 2º de Bachillerato (*Inicia Dual Lengua castellana y literatura 2º Bachillerato*. Editorial Oxford University Press. ISBN: 9780190502966 (libro de texto en formato papel) y siguiendo las indicaciones de las pruebas PBAU <http://estudis.uib.es/es/grau/acces/batxiller/materies> y el currículum educativo vigente.

LECTURAS OBLIGATORIAS:

- 1r trimestre: *Nada*. Laforet, Carmen. Cualquier editorial.
- 2º trimestre: *La casa de Bernarda Alba*. García Lorca, Federico. Cualquier editorial.
- 3r trimestre: *Crónica de una muerte anunciada*. García Márquez, Gabriel. Editorial Debolsillo..

NORMAS GENERALES:

- Las actividades se harán en el cuaderno, de forma ordenada, limpia y a disposición de cualquier revisión.
- Si alguien no asiste a clase algún día, sea cual sea el motivo, deberá preocuparse por tener los ejercicios al corriente.
- La realización o no de las tareas encomendadas se tendrán en cuenta para la calificación de cada evaluación.
- Las fechas de exámenes no se cambiarán una vez fijados.
- Los exámenes no se repetirán en caso de ausencia injustificada del alumno/a.
- La incorrecta actitud en clase (falta de atención de explicaciones, hablar con el compañero, interrupciones innecesarias...); la no realización de los ejercicios, comentarios de texto, argumentaciones; las faltas de asistencia, retrasos y cualquier conducta distorsionadora se tendrá en cuenta en la materia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para aprobar la asignatura es indispensable:

- En los exámenes y trabajos las faltas de expresión y/o ortografía descontarán 0,25 hasta un máximo de 3 puntos, pero siempre que sea posible, se aplicarán los criterios de corrección de pruebas PBAU vigentes.
- La **NOTA** de cada trimestre será una media de las diferentes notas:
 - **80 % exámenes**
 - **10 % actividades encomendadas**
 - **10 % libro de lectura obligatorio**
- La **NOTA FINAL** del curso será la media de los diferentes trimestres teniendo un valor de un **25%** el primer trimestre, un **35%** el segundo trimestre y un **40%** el tercero.
- **RECUPERACIÓN PENDIENTES.** En caso de llevar suspendida la materia de primero, tendrás que realizar la recuperación en mayo. En febrero tendrás la opción de realizar un parcial para eliminar materia en caso de aprobar. Tu profesora te indicará los contenidos a recuperar.
- La no presentación a examen y la entrega tardía de actividades (trabajos, comentarios, tareas encomendadas) serán penalizados.

ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS ESCRITAS:

Siempre que sea posible los exámenes seguirán la estructura de la prueba PBAU.

MÍNIMOS EXIGIBLES:

Para aprobar la asignatura es indispensable:

- Dominar la técnica del comentario de textos de cualquier tipología y la expresión oral y escrita de la lengua castellana, ateniéndonos a los objetivos expuestos anteriormente (escribir con corrección ortográfica, adecuación, coherencia y cohesión).
- Superar los contenidos de lengua (aspectos comunicativos, gramaticales y sintácticos), literatura (historia literaria y contextualización de textos) y comentario de textos expresados en los temas presentados.
- Obtener como mínimo una calificación de "5".
- Asistencia y puntualidad a clase y a los exámenes.
- Respetar el orden y el silencio necesarios para crear un ambiente favorable para el estudio de la materia.

1.3. Estratègies i procediments d'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge.

Quines activitats realitzaran els alumnes per comprovar si estan desenvolupant les competències i assolint els objectius específics de la matèria?

Els procediments d'avaluació seran **variats**. Es fomentarà la participació dels alumnes en l'avaluació dels seus assoliments, com l'autoavaluació, l'avaluació entre iguals o la coavaluació.

Es farà una observació sistemàtica del treball dels alumnes, així com proves orals i escrites, la cartera, els protocols de registre o els treballs de classe, que a més han de permetre integrar totes les competències en un **marc d'avaluació coherent** (Ordre ECD/65/2015). A més, cal recordar que els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable estan concretats al currículum oficial vigent.

En quant als procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge es preveuen dos possibles escenaris

- A) Presencialitat: els instruments d'avaluació són diversos (treballs en grups, exposicions orals, redaccions, dictats preparats i improvisats)
- B) Semipresencialitat: els instruments d'avaluació i recuperació serien les tasques setmanals publicades al Classroom i els exàmens. Els alumnes de 1r, 2n d'ESO, PRAQ i 2n Batx continuarien amb presencialitat i els altres cursos serien impartits de manera semipresencial.

Quant a les estratègies i procediments d'avaluació del procés ensenyament-aprenentatge es fomentarà el paper de l'alumne en la seva avaluació per mitjà de l'autoavaluació i coavaluació (d'aquesta manera es facilita als alumnes la pròpia correcció de les seves produccions a través de rúbriques d'autoavaluació i solucionaris)

- Protocols clars de registre.
- Full presentació matèria per a l'alumne amb normes, material, lectures, %, recuperació que els alumnes tendran publicat al seu corresponent Classroom de l'assignatura. Ho tenen des del primer dia de classe.
- Observació sistemàtica del treball dels alumnes.
- Treball a casa: fer els deures regularment i entregar els treballs amb puntualitat. Activitats del llibre de text, altres planificades pel professor i/o relacionades amb les lectures d'obres literàries completes.

- Revisió del quadern (a criteri del professor, normalment cada trimestre, seguint una rúbrica).
- Realització d'activitats tant escrites com orals envers les competències i els objectius de la matèria. Revisió i autocorrecció.
- Activitats inicials, de desenvolupament i síntesi.
- Activitats voluntàries a partir de suggeriments del professor/a però també dels alumnes (recerca d'informació, exercicis de repàs o síntesi, etc).
- Presentacions orals i escrites (individuals i en grup).
- Dictats tradicionals i dictats preparats.
- Activitats de reforç i ampliació quan sigui necessari.
- Ús correcte del quadern i de l'agenda de centre (apuntar deures, exàmens, qualificacions, retornar signats comunicats).
- Ús correcte del Chromebook (de 1r d'ESO a 1r de BATX).
- Lectura compartida a classe. Lectura sistemàtica a l'aula de fragments de textos aliens i de textos d'elaboració de l'alumnat.
- Lectura obligatòria a casa (es treballarà també a classe sempre que sigui possible). Guies de lectura.
- Lectures voluntàries (omplir fitxa de lectura i/o entrevista oral amb el professor/a i/o treball creatiu).
- Lectura dramatitzada.
- Lectura compartida.
- Recerca digital.
- Treball per àmbits (1r i 2n ESO).
- Participació i feina sistemàtica a projectes.
- Treballs cooperatius.
- Àudios.
- Debats. Textos argumentatius.
- Resum, esquemes, mapes conceptuals, infografies.
- Recursos TIC i internet.
- Comentaris de text (especialment a 4t ESO i Batxillerat).
- Familiaritzar-nos amb l'estructura de les proves.
- Repàs abans i després de les proves. Detecció de dificultats.
- Proves orals.
- Proves escrites (equilibrats i relacionats amb les competències i els estàndards d'aprenentatge, apareixen els diferents blocs). Mínim 2 proves escrites per trimestre.
- Proves sorpresa, si és necessari, especialment a 2n Batxillerat per tal de fomentar l'estudi i repàs dels continguts bàsics.
- Fil conductor variat: llibre de text digital Marea Verde com a eix, lectures, projectes, temes transversals. A Batxillerat llibre de text, selecció informacions, lectures i proves PBAU.
- Participació i comportament adequat tant a les classes com a les sortides.
- Assistència i puntualitat.
- Participació positiva a l'aula (respecte als companys i professor, atenció, intervencions adequades).

1.4 Criteris i procediments de recuperació.

Com garantim que tots els alumnes tinguin possibilitats de superar la matèria?

Seguint el (DIE) es planificarà el suport ordinari, sempre tenint en compte el que estigui establert en el Pla d'Atenció a la Diversitat (PAD) del centre.

S'establiran les mesures que siguin necessàries per garantir que l'avaluació del grau de domini de les competències dels alumnes amb discapacitat es faci d'acord amb els principis de no-discriminació i accessibilitat i disseny universal.

Als cursos de 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO tenim hores de reforç (PT). La comunicació ha de ser fluïda i es faran els reforços i les adaptacions curriculars necessàries (significatives i no significatives).

També es realitzaran les recuperacions a través de proves i/o treballs.

En definitiva, un model inclusiu on es tinguin en compte els continguts previs i el nivell de maduresa de cada alumne. Sempre que sigui possible es treballaran els mateixos continguts (activitats, proves) adaptant-los a determinats alumnes sempre que sigui necessari.

SETEMBRE ESO i 1r BATXILLERAT

Aquest punt queda pendent de publicació de la resolució de la normativa. L'esborrany preveu que desaparegui aquesta avaluació extraordinària.

En cas que es mantingui aquesta avaluació els criteris serien els següents:

si l'alumne no supera la matèria del curs pel juny, podrà intentar recuperar-la a principis de setembre:

- 50% prova extraordinària
- 50% feina d'estiu

ESO Recuperació de pendents.

Aquells alumnes que tinguin matèries pendents d'altres cursos de llengua castellana i literatura tindran l'oportunitat de recuperar-les durant el curs (veure punt pla de suport als alumnes amb matèries pendents) i si tot així no aproven poden presentar-se a l'examen de pendents.

- 80% prova extraordinària
- 20% feina encomanada

BATXILLERAT Recuperació de pendents.

En cas de portar suspesa la matèria de primer, hauran de realitzar la recuperació al maig. Al febrer tindran l'opció de realitzar un parcial per eliminar matèria en cas d'aprovar. La professora indicarà els continguts a recuperar.

En cas de no superar la matèria pendent, tindran una nova oportunitat en la convocatòria extraordinària de juny 2020.

<http://www.caib.es/eboibfront/ca/2017/10752/603545/resolucio-del-director-general-de-planificacio-ord>

1.5. Matèria ESO

1.5.1. Adecuació i la seqüenciació dels objectius generals de la matèria o àmbits. Indicadors d'assoliment de cada un dels objectius plantejats.

A l'ESO el grau d'assoliment dels indicadors s'avaluarà mitjançant una rúbrica amb els estàndards d'aprenentatge avaluable, tenint en compte les qualificacions qualitatives o quantitatives següents:

- a. Escala qualitativa: gens, poc, bastant, molt
- b. Escala quantitativa: 0 (gens), 1 (poc), 2 (bastant), 3 (molt).

GRAU D'ASSOLIMENT	GENS	POC	BASTANT	MOLT
EAA desenvolupat				

Remetem a l'apartat «Objectius específics» de les matèries als annexos del currículum segons la matèria i als blocs de continguts <http://bit.ly/2F4zQX6> (ESO).

1.5.2. PRIMER ESO

Aquest punt està especificat a l'Annex 1 d'aquesta programació.

1.5.3. SEGON ESO

Aquest punt està especificat a l'Annex 1 d'aquesta programació.

1.5.4 TERCER ESO

1.5.4.1. Seqüència dels continguts

Els continguts se sequencien a partir de 6 unitats didàctiques i es tindrà com a referent el llibre digital *Marea Verde* i el material de classroom.

PRIMER TRIMESTRE

COMUNICACIÓN

- Comunicación.
- Comunicación periodística: periódicos en papel y digitales.
- La radio y la televisión.
- La publicidad.

Actividades de creación:

- Expresión escrita: la noticia.
- Anuncio publicitario.

MORFOLOGÍA Y GRAMÁTICA

- Clases de palabras: estructura de la palabra (repaso).
- Sintagmas: tipos y estructura (repaso).
- El sujeto.
- Complementos del verbo (repaso).

LEXICOGRAFÍA:

- Palabras monosémicas, polisémicas, homónimas y parónimas.

LITERATURA

- Elaboración de un eje cronológico con todos los movimientos literarios de la literatura española. Investigar las obras más representativas de estos siglos.
- Contexto histórico EM.
- Características de la Edad Media.
- Vocabulario más representativo de la Edad Media.
- Géneros literarios.
- La lírica y la épica medieval.

LECTURA: *El príncipe de la niebla*, Carlos Ruiz Zafón. Ed Booket

- Trabajo sobre la lectura: nos convertimos en Booktubers.

SEGUNDO TRIMESTRE

COMUNICACIÓN

- Tipología textual: textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.

Actividades de creación:

- Expressió escrita: creació de textos.
- Comprensió: textos jurídics i administratius.

MORFOLOGIA Y GRAMÁTICA

- Complementos del verbo.
- La oración pasiva.
- Oraciones y enunciados
- Clases de oraciones según la actitud del hablante y la naturaleza del predicado.

LITERATURA

- Siglo XV La Celestina.
- El Renacimiento.

LECTURA: *La estrategia del parásito*. Mallorquí, César. Ediciones SM.

TERCER TRIMESTRE

COMUNICACIÓN

- Lenguaje y lengua. Niveles de la lengua.
- Bilingüismo y diglosia.
- Lenguas románicas en España.
- Lenguas y dialectos en España.

Actividades de creación:

- Expresión: hablar en público.
- Comprensió: los textos orales.

MORFOLOGIA Y GRAMÁTICA

- Coordinación y yuxtaposición.
- Subordinación: concepto y clases.

LITERATURA

- El Barroco: lírica, narrativa y teatro.

LECTURA: *Juan, el Ceniciento*. Alberola Ortiz, Carles. Algar Editorial.

1.5.4.2. Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació

Es remet a l'apartat de criteris d'avaluació del currículum de l'assignatura.

1.5.4.3. Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Es remet als estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum oficial de l'assignatura.

1.5.5. QUART ESO

1.5.5.1. Seqüència dels continguts.

PRIMER TRIMESTRE

Unidad didáctica 1

- El texto y sus propiedades
- Adecuación, coherencia, cohesión y corrección
- Tema y resumen
- Modalidades textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo.

Unidad didáctica 2

- Las unidades lingüísticas: sonido, palabra, sintagma, oración, párrafo, texto.
- Las categorías gramaticales
- El comentario de texto

Unidad didáctica 3

- Contexto socio-histórico del siglo XIX.
- La literatura del Romanticismo
- La literatura del Realismo
- La literatura del Naturalismo

Unidad didáctica 4

- La oración simple: SN (Sujeto) y SV (Predicado).
- Oraciones impersonales
- Los complementos del verbo

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad didáctica 5

- Tipología textual: textos humanísticos, científicos, periodísticos, publicitarios y literarios.
- La exposición
- La argumentación

Unidad didáctica 6

- Contexto socio-histórico de finales del siglo XIX.
- El Fin de Siglo: Modernismo y Generación del 98
- Rubén Darío
- Antonio Machado

Unidad didáctica 7

- La oración simple y la oración compuesta
- Las perífrasis verbales
- Tipos de oraciones simples: reflexivas y recíprocas

Unidad didáctica 8

- Contexto socio-histórico de principios del siglo XX
- Las Vanguardias o Ismos
- El Novecentismo
- La Generación del 27
- Federico García Lorca

TERCER TRIMESTRE

Unidad didáctica 9

- La oración compuesta: yuxtaposición y coordinación.
- La yuxtaposición
- Nexos coordinantes: copulativos, disyuntivos, distributivos adversativos y explicativos.

Unidad didáctica 10

- Contexto de la Guerra Civil (1936-39). El Franquismo.
- Miguel Hernández
- La poesía durante el Franquismo

Unidad didáctica 11

- La oración compuesta: la subordinación.
- La subordinación sustantiva

- La subordinación adjetiva o de relativo
- La subordinación adverbial

Unidad didáctica 12

- La narrativa durante el Franquismo
- La década de los 40. La familia de Pascual Duarte de Cela
- La década de los 50. La Colmena de Camilo José Cela
- La década de los 60. Tiempo de silencio de Luis-Martín Santos

1.5.5.2. Adecuació i seqüència dels criteris d'avaluació

Es remet a l'apartat de criteris d'avaluació del currículum de l'assignatura.

1.5.5.3. Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Es remet als estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum oficial de l'assignatura.

1.6. Matèries batxillerat.

Referenciem, d'acord amb els apartats «Objectius específics» i «Continguts, criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable» de les matèries, als annexos del currículum segons la matèria <http://bit.ly/2BwjFCf> (batxillerat).

1.6.1. PRIMER BATXILLERAT

1.6.1.1. Organització dels continguts durant el curs

Després dels resultats de les proves inicials deguts a les circumstàncies especials en què ens trobam i de les que venim s'ha imposat la necessitat de prioritzar els continguts de llengua (morfologia i sintaxi) i els textuals (tipologia, comentaris de text ...) perquè són els que quedaren més afectats pel confinament de final de curs 2020 i per la semipresencialitat del curs 20-21. El criteri d'organització dels continguts és anar combinant continguts de llengua i de literatura cada trimestre. A continuació hi ha una graella amb la distribució de continguts per tot el curs.

PROGRAMACIÓN DE AULA 1º BACHILLERATO CURSO 21-22

1.er TRIMESTRE

	UNIDAD DIDÁCTICA 1
BLOQUE COMUNICACIÓN	1. Comunicación y funciones del lenguaje. 2. Lenguas, signos y actos de habla. 3. Comunicación oral y escrita. 4. Lenguas y variedades.

BLOQUE GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Niveles en el estudio de la lengua y el nivel fonológico. 2. El nivel morfológico: la palabra. 3. El nivel sintáctico: grupos sintácticos. 4. El nivel semántico: el significado.
BLOQUE LITERATURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eje cronológico de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. 2. Contexto histórico. 3. Lírica medieval, narrativa en verso. 4. Obra: <i>Coplas a la muerte de su padre</i>, Jorge Manrique.

	UNIDAD DIDÁCTICA 2
BLOQUE COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto y sus propiedades. 2. Tipologías textuales. 3. Introducción al comentario de texto.
BLOQUE GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. El sujeto: la concordancia, la impersonalidad. 2. El predicado: perífrasis, complementos del verbo
BLOQUE LITERATURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prosa medieval. 2. Teatro medieval. 3. Obras: <i>La Celestina</i> de Fernando de Rojas.

2º TRIMESTRE

	UNIDAD DIDÁCTICA 3
BLOQUE COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto expositivo. 2. El texto argumentativo.

BLOQUE GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Clases de oraciones según su estructura. 2. Clases de oraciones según la modalidad.
BLOQUE LITERATURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura del Renacimiento: introducción. 2. Lírica en la primera mitad del siglo. 3. Lírica en la segunda mitad del siglo. 4. Obra: <i>Sonetos</i> de Garcilaso de la Vega.

	UNIDAD DIDÁCTICA 4
BLOQUE COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. La cohesión en los textos expositivos y argumentativos.
BLOQUE GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La oración compuesta: la coordinación, la yuxtaposición y la subordinación.
BLOQUE LITERATURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prosa narrativa. 2. Prosa didáctica y teatro. 3. Obra: <i>El Lazarillo de Tormes</i>, Anónimo.

3.er TRIMESTRE

	UNIDAD DIDÁCTICA 5
BLOQUE COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. La narración. <ol style="list-style-type: none"> a) Elementos caracterizadores del contenido (personajes, ambientación y acción) b) Elementos caracterizadores de la forma (estructura, orden, narrador) c) Tipos de textos narrativos. d) Características lingüísticas de la narración.
BLOQUE GRAMÁTICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Oraciones subordinadas adjetivas y sustantivas.
BLOQUE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Literatura Barroca: contexto histórico y características de la

LITERATURA	<p>época.</p> <p>2. Cervantes y El Quijote.</p> <p>3. Lírica barroca.</p> <p>4. Narrativa barroca. El Buscón.</p> <p>5. Teatro barroco.</p> <p>6. Obra: <i>Don Quijote de la Mancha</i> de Miguel de Cervantes.</p>
-------------------	---

UNIDAD DIDÁCTICA 6	
BLOQUE COMUNICACIÓN	<p>1. La descripción.</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Características lingüísticas de la descripción objetiva y subjetiva.</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Orden de un texto descriptivo.</p> <p>2. El diálogo.</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Diálogos literarios y no literarios.</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Estilo directo e indirecto.</p> <p style="margin-left: 20px;">c) Características lingüísticas del diálogo.</p>
BLOQUE GRAMÁTICA	<p>1. Oraciones subordinadas adverbiales.</p>
BLOQUE LITERATURA	<p>1. Contexto histórico.</p> <p>2. Romanticismo y Realismo.</p> <p>3. El Naturalismo.</p> <p>4. El camino a la novela noventayochista.</p> <p>5. <i>Doña Perfecta</i> de Benito Pérez Galdós.</p>

1.6.1.2. Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació

Es remet a l'apartat de criteris d'avaluació del currículum de l'assignatura.

1.6.1.3. Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Es remet als estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum oficial de l'assignatura.

1.6.2. PRIMER BATXILLERAT LITERATURA UNIVERSAL

L'assignatura enguany passa al Departament de Català.

1.6.3. SEGON BATXILLERAT LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1.6.3.1. Organització dels continguts durant el curs

Los contenidos atienden a la distribución del libro de texto de 2ª de Bachillerato (Inicial Dual Lengua castellana y literatura 2ª Bachillerato. Editorial Oxford University Press ISBN: 9780190502966 y, por supuesto, los contenidos siguen las indicaciones de las pruebas PBAU (<http://estudis.uib.es/es/grau/acces/batxiller/materies>) y el currículum educativo vigente.

Primer trimestre

Tema 1: El texto y sus propiedades. Los marcadores textuales.

Tema 2: Las funciones del lenguaje y las modalidades textuales. (Elaboración de textos argumentativos)

Tema 3: Los géneros discursivos (I)

Tema 4: Los géneros discursivos (II)

Tema de literatura: Poesía de Fin de Siglo: Modernismo y 98

Tema de literatura: Las Vanguardias

Tema 5: La morfología

Tema 7: Las categorías gramaticales. La oración simple

Segundo trimestre

Tema 6: El léxico y la semántica

Tema 8: La oración compuesta (Yuxtaposición y coordinación) (I)

Tema de literatura: El grupo poético del 27

Tema de literatura: Narrativa de Fin de Siglo: Grupo del 98

Tema de literatura: El teatro hasta 1936

Tema de literatura: La poesía de los años 40 y 50

Tema de literatura: La poesía de los años 60 (Grupo poético de los 50 o Generación del Medio Siglo)

Tercer trimestre

Tema 9: La oración compuesta (II) (Subordinación)

Tema de literatura: Tendencias poéticas a partir de 1970

Tema de literatura: Narrativa de los años 40 y 50

Tema de literatura: La renovación narrativa en los años 60

Tema de literatura: Tendencias narrativas a partir de los 70

Tema de literatura: El teatro de posguerra

Tema de literatura: Narrativa hispanoamericana: el realismo mágico

1.6.3.2. Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació

Es remet a l'apartat de criteris d'avaluació del currículum de l'assignatura.

1.6.3.3. Estàndards d'aprenentatge avaluable.

Es remet als estàndards d'aprenentatge avaluable del currículum oficial de l'assignatura.

1.6.4. Coordinació departaments de llengües

Des del curs passat estam treballant en una nova metodologia, ens coordinam tot l'àmbit lingüístic (català, castellà i anglès). Aquesta coordinació es materialitza amb una reunió de tot l'àmbit una hora setmanal i una reunió d'equip docent que imparteix l'àmbit també una hora a la setmana. En el curs 21-22 es treballarà per àmbit lingüístic a 1r i 2n d'ESO.

Sempre que sigui necessari el departament de castellà es coordinarà amb el de català per tal d'evitar repeticions innecessàries, per reforçar i per també poder ampliar coneixements. En el curs 19-20 es va iniciar una coordinació dels departaments de llengües. Els acords presos i aprovats fins ara són:

- Unificació sistema errades d'expressió i ortografia (veure fulls presentació matèria).
- Repartiment de continguts i calendari equilibrat de lectures i activitats.
- Documents unificats i compartits.

A causa de la situació excepcional en la que ens trobam en aquest dos darrers cursos es mantenen els acords presos en el cursos anteriors, sempre que sigui possible.

DOCUMENTS UNIFICATS, COMPARTITS I COMPARATIUS. A TOTS ELS NIVELLS.

- Accents amb diftongs, triftongs i hiats.
- Mètrica i figures literàries aplicades, pràctic.
- Connectors.
- Tema/títol i resum.
- Morfologia i sintaxi més pràctic.

TEATRE

- 1r i 3r teatre (representació teatral): 2a avaluació castellà i 3a avaluació català. Explicació teatre castellà a 1r i 3r ESO.
- 2n i 4t teatre: a la 2a avaluació català i 3a avaluació castellà.
- Explicació teatre català a 2n i 4t.

1r ESO i 2n ESO

- (Veure la programació d'àmbit lingüístic 21-22 1r i 2n ESO *punt 1.5.2 i 1.5.3*)

3r ESO

- Literatura eix cronològic conjunt.
- Repàs conjunt categories, sintagmes i complements.
- Propietats textuais al 1r trimestre tots dos. Argumentatiu tots dos. Expositiu castellà. Crònica entrevista català.

4t ESO

- Argumentació tots 2 (article d'opinió).
- Carta i instància castellà.
- Acta, currículum vitae i entrevista de feina català. Textos expositius tots 2.
- Notícia i reportatge català.
- Entrevista castellà.
- Repàs oració simple.
- Coordinada i juxtaposada català. Subordinada castellà.

1r Batxillerat

- Text argumentatiu tots dos i estructura Pbau castellà. Comentari de text tots 2, resum a català.

- Text expositiu castellà amb les propietats textuais.

2n Batxillerat

- Model amb diferències Pbau castellà-català.

Reunió inici de curs: repartiment dates proves lectura per evitar coincidir en el temps i que els alumnes puguin gaudir encara més de la lectura.

2. Mètodes pedagògics, materials i recursos didàctics que s'utilitzaran.

Seràn mètodes pedagògics, materials i recursos coherents amb el PEC i la concreció curricular. Es seguiran les «Orientacions metodològiques. Mètodes i propostes didàctiques» dels currículums de les diferents matèries que imparteix el departament.

Quant a l'avaluació per a l'aprenentatge, es tindrà en compte les indicacions de l'Ordre ECD/65/2015, de 21 de gener, per la qual es descriuen les relacions entre les competències, els continguts i els criteris d'avaluació de l'educació primària, l'Educació Secundària Obligatòria i el batxillerat (<https://bit.ly/2ghVedg>).

ESO

S'intentarà buscar situacions properes i de la vida quotidiana als alumnes perquè aquests puguin aplicar en diferents contextos els continguts dels quatre sabers que conformen cadascuna de les competències

Així mateix, s'intentarà crear contextos i situacions que representin reptes per als alumnes, que els convidin a qüestionar-se els seus sabers actuals, que els obliguin ampliar la seva perspectiva i a contrastar la seva opinió amb el dels seus companys, a justificar i a interpretar amb rigor, a través d'imatges, textos o simulacions.

Tindran un especial protagonisme les activitats de planificació i execució de tasques que afavoreixin el diàleg, l'escolta, la cooperació i la confrontació d'opinions.

Normalment, es partirà d'un text o d'una situació, que unes vegades serà oral, altre literari i unes altres de la vida real (textos periodístics, anuncis publicitaris escrits, orals o visuals); després es passarà a la seva anàlisi, per incidir més tard en algun aspecte lingüístic específic de la unitat didàctica, ja en el seu vessant oral, ja en el seu vessant escrit; finalitzarà amb el comentari global en forma escrita i acadèmica, en forma d'esquema o mapa conceptual, en forma d'exercicis o de presentació oral. Finalment, es treballarà en el taller literari: producció i revisió de textos dels mateixos alumnes, de diferents estils i tons, ateses diverses intencions comunicatives (literàries, no literàries, acadèmiques, espontànies...).

La forma d'avaluar el nivell de competència aconseguit serà a través de l'aplicació dels coneixements i les habilitats treballades. A més de les habilitats, es tindran en compte també les actituds i els elements cognitius.

El departament promourà la realització d'activitats d'ampliació per a l'alumnat quan sigui adequat, mitjançant propostes d'activitats fotocopiades, realització de presentacions digitals (PowerPoint, Prezi...), mapes conceptuals digitals, vídeos, cartells digitals, etc. També es promocionarà activament la lectura d'obres literàries voluntàries, previ acord amb el professorat, triades per l'alumne i la participació en el Club de Lectura de la biblioteca de Binissalem.

Es promourà l'ús de recursos digitals en les presentacions orals. Els alumnes podran utilitzar programes com PowerPoint, Prezi, etc., que els ajudarà per tenir un guió de les seves presentacions i un suport de cadascun dels continguts que vulguin desenvolupar.

S'incentiva el treball en grups cooperatius tant en els exercicis d'expressió oral com en els exercicis d'expressió escrita. Aquests grups ajuden a la construcció del coneixement i afavorirà la competència social i cívica.

El llibre de text es concep com una eina del procés educatiu i s'aprofitaran, especialment de 1r a 4t d'ESO i 1r BATX. tots els recursos que ofereix Marea Verde de manera gratuïta. Es complementarà amb eines útils i pautes a través del Classroom de castellà que es crea per a cada grup i nivell.

MATERIAL BÀSIC LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA (LECTURES, LLIBRE DE TEXT, MATERIAL...).

Veure fulls de presentació al punt [1.2. Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge](#). de la programació on es detallen les lectures, llibres i material per a cada nivell.

3. Distribució espai-temps.

Referent a l'organització de l'espai, les sessions lectives s'ubiquen dins l'aula ordinària. Els alumnes estaran col·locats individualment, seguint el protocol sanitari que estableix el pla de contingència elaborat pel centre.

El professor decidirà la distribució de l'espai segons les activitats que es vagin realitzant. Per a les explicacions o activitats individuals estaran distribuïts d'un en un o per parelles sempre mantenint les distàncies. Per a realitzar activitats grupals en les quals els alumnes hagin d'interaccionar, per a fer feina en equip, treballs cooperatius, etc, es col·locaran en grup de quatre alumnes seguint mantenint les distància de seguretat. Aquesta distribució fa possible que els alumnes s'ajudin, comparteixin materials i treballin en tasques comuns al grup fomentant així molts de valors socials. En canvi, aquesta disposició grupal no és adequada quan es tracta d'explicar un contingut al conjunt de la classe i es requereix màxima atenció dels alumnes. Es tindrà especial atenció als alumnes amb necessitats educatives especials en la distribució de l'aula, els situarem a prop de la pissarra i del professor, ja que aquest fet permet una major atenció a aquests alumnes i es redueixen les distraccions.

Respecte al TEMPS, les sessions estan constituïdes per 50 minuts. Habitualment se seguirà més o menys la mateixa rutina, encara que hi haurà dies en els quals la classe no s'ajustarà a la previsió del que s'havia fet. Es dedicaran cinc minuts de classe a passar llista (directament del GESTIB), a què tots els alumnes estiguin col·locats al seu lloc amb el material necessari (en algunes ocasions el temps pot variar si els alumnes venen d'una altra aula, del pati o s'ha de fer ús dels portàtils); a continuació es dedicaran dos o tres minuts per a recordar el que s'havia fet a la sessió anterior i enunciar els continguts i activitats d'aquesta nova sessió; seguidament es duran a terme les activitats preparades per a aquesta sessió; i per a finalitzar, els darrers cinc minuts de classe es dedicaran a resumir el que s'ha treballat a la sessió i comprovar que els alumnes anoten a l'agenda, si és necessari, materials per a la propera sessió o tasques determinades.

4. Activitats d'ampliació i de reforç.

No es preveuen activitats d'ampliació i reforç fora de les que es realitzin dins de les sessions ordinàries previstes dins de l'assignatura. Pel que fa a les que es duguin a terme dins de les sessions setmanals, aquestes activitats s'adreçaran al desenvolupament de les competències bàsiques i es planificaran quan calgui a la programació d'aula.

Per a les matèries de 2n de batxillerat (llengua castellana i literatura) les sessions disponibles entre l'avaluació ordinària del mes de maig i l'avaluació extraordinària de juny es dedicaran a la realització d'activitats de reforç de la matèria orientades a la preparació de les proves de batxillerat d'accés a la universitat.

5. Elements transversals tractats.

Segons disposa l'article 13 del Butlletí Oficial de les Illes Balears, la Conselleria d'Educació, Cultura i Universitat i els centres docents fomentaran mesures perquè els alumnes desenvolupin els valors que promouen la igualtat entre homes i dones, la prevenció de la violència de gènere i

els valors inherents al principi de la igualtat de tracte i no discriminació per qualsevol condició o circumstància personal. S'evitaran els comportaments i els continguts sexistes i els estereotips que suposin discriminació. Es fomentarà també l'aprenentatge de la prevenció i la resolució pacífica de conflictes, es potenciarà la pau, la llibertat, la justícia, la igualtat, el pluralisme polític, la democràcia, el respecte als drets humans, el rebuig a la violència i la prevenció del terrorisme.

En tots els cursos i totes les unitats didàctiques es potenciaran mesures perquè els alumnes participin en activitats que els permetin refermar l'esperit emprenedor i la iniciativa a partir de la creativitat, l'autonomia, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

M. Iolanda Lull forma part de la comissió de coeducació. Igual que els darrers cursos es compartiran textos i activitats amb els membres del departament de manera regular. I hem de tenir en compte que des de fa uns anys tenim, almenys, una lectura coeducativa obligatòria en castellà per nivell.

Miquel Romaguera durant dos patis a la setmana formarà part de l'espai escolta on es donarà resposta als alumnes que necessitin parlar amb algú, però els hi costa demanar ajuda.

5.1. Comprensió lectora.

Per al treball en les matèries que imparteix el departament, la lectura comprensiva de textos (fragments i obres literàries completes) és un eix fonamental, tant en suport imprès com digital. En aquest sentit, en el disseny de les activitats que es desenvolupin en entorns interdisciplinaris o d'àmbit en les que participi professorat de llengües es tindrà en compte l'ús correcte dels diferents registres lingüístics, especialment el literari.

Creiem que una peça angular de l'assignatura és el foment de la lectura. A través d'ella l'alumne millora l'expressió i l'ortografia al mateix temps que desenvolupa la capacitat reflexiva i amplia coneixements no només de l'àrea de llengua castellana i literatura, sinó de totes les matèries. Per tant, es considerarà un dels objectius essencials a aconseguir en cada etapa i tasca del professor intentar motivar als alumnes.

Per aconseguir aquest objectiu es realitzaran un mínim de tres lectures per curs, una per avaluació, que a causa de la falta de temps es realitzarà preferentment a casa encara que es treballarà a l'aula sempre que sigui possible (especialment a l'ESO i als nivells on tenim 3,5 hores).

Es fomentarà l'hàbit de la lectura a través de lectures voluntàries que, com ja s'ha indicat, tindran una incidència important sobre l'avaluació. Els alumnes presentaran a classe treballs creatius a classe per tal de despertar l'interès i curiositat d'altres companys.

Enguany, com a novetat, hem acceptat la proposta de la bibliotecària de Binissalem que els nostres alumnes que formin part del Club de Lectura que organitza la biblioteca del poble es puguin beneficiar d'una nota positiva al final de cada trimestre. La bibliotecària cada final d'avaluació ens passarà un llistat d'aquells alumnes que han format part del Club de manera activa i han complert amb tots els requisits proposats.

TEXTOS ESCOLLITS

Per treballar els diferents aspectes de la gramàtica i la literatura, s'utilitzaran textos extrets d'obres literàries que poguessin resultar del seu interès.

PROJECTE TREBALL COL·LABORATIU

LECTURES COMPETENCIAIS I ÀUDIOS seguint el model de les proves IAQSE segons el nivell impartit, tot tenint en compte la varietat i diversitat de textos i d'alumnat.

5.2. Expressió oral i escrita.

L'expressió oral és el canal habitual de comunicació entre alumnes i el professorat en les activitats d'aula i un eix fonamental en les matèries lingüístiques. La formulació entenent i significativa de missatges orals dins del registre formal i literari té el seu tractament en el desenvolupament de la competència lingüística dins de la realització d'activitats com exposicions orals, intervencions dins de l'aula i participació en debats. Per altra banda l'expressió escrita té el seu tractament dins de l'elaboració d'escrits sobre suport manuscrit o digital, comentaris de text, realització de textos en proves objectives, producció de textos i treballs.

5.3. Comunicació audiovisual.

La comunicació audiovisual té el seu tractament en activitats com les presentacions orals, en les que els recursos audiovisuals com fotografies, cançons o petites peces de vídeo proporcionen el suport dels missatges. Aquest tractament pot ser més significatiu dins de la realització d'activitats com projectes de realització d'escrits, documentals, per a les quals es requereix una coordinació amb altres departaments didàctics.

Es fomentarà també el sentit artístic de l'alumne a través de projeccions de pel·lícules, sèries i mitjans de comunicació.

5.4. Tecnologies de la informació i la comunicació.

Les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) tenen el seu tractament específic dins de la realització d'activitats amb Chromebook, infografies, tractament i selecció de textos, recerca diccionaris digitals, presentacions, esquemes, etc. Totes les activitats que plantegen el desenvolupament de la competència digital permetran el tractament d'aquest element transversal.

Les possibilitats de recerca a Internet són infinites (documents escrits i materials audiovisuals) i s'intentarà sempre que sigui possible fomentar els entorns virtuals com a font de treball cooperatiu.

S'utilitzaran les noves tecnologies de la informació per estimular a l'alumne a la lectura. Això es farà fent ús de les plataformes digitals i també a través de la projecció de diverses adaptacions literàries portades a la gran pantalla. Internet es convertirà en eina fonamental a l'hora de:

- Recerca d'informació.
- Lectura de textos: S'evitarà la compra innecessària de llibres per part de l'alumne aprofitant aquelles obres que estiguin disponibles a la xarxa.
- Ampliació de la informació mitjançant el visionat de pel·lícules, curtmetratges, obres pictòriques...

En definitiva, qualsevol referència del professor, podrà ser ampliada per l'alumne des de casa.

5.5. Esperit emprenedor basat en aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, el treball en equip, la confiança en un mateix i el sentit crític.

L'ús de metodologies actives com l'aprenentatge basat en la resolució col·laborativa de problemes o el treball col·laboratiu en projectes interdisciplinaris permeten el tractament d'aquests elements. Totes les activitats i tasques adreçades al desenvolupament de la competència aprendre a aprendre comporten també el tractament d'aquests elements.

5.6. Educació cívica i constitucional.

La realització de les tasques col·laboratives des d'un enfocament inclusiu comporta per a l'alumnat l'exercici d'actituds i la consideració de valors coherents amb el respecte als altres i els principis democràtics. Mereix especial esment en aquest apartat, pel que fa al textos, el rebuig a actituds

sexistes i el reconeixement de la contribució cabdal de les dones escriptores des d'un paper històricament menystingut i silenciats.

Les obres literàries es converteixen en eines excepcionals a l'hora de treballar l'educació en valors. Així que s'aprofitarà la lectura de les mateixes per iniciar debats que poguessin estar relacionats amb inculcar valors en els alumnes. Amb l'objectiu de treballar també l'expressió oral i no només l'escripta, es proposarà la confrontació de diferents punts de vista sobre algun tema que pogués suscitar el seu interès.

6. Procediments de suport i de recuperació.

Tot respectant el Pla d'Atenció a la Diversitat, des del plantejament general que les activitats proposades a l'alumnat seran planificades des d'un plantejament inclusiu, el suport ordinari es realitzarà d'acord amb el Pla d'Atenció a la Diversitat i en coordinació amb el departament d'Orientació. D'acord amb la normativa vigent, el departament elaborarà les adaptacions curriculars significatives per a aquells alumnes pels quals s'hagin d'atendre necessitats educatives especials.

La recuperació en el context del caràcter continu i formatiu de l'avaluació de l'alumnat, s'entén com a segona oportunitat per a l'assoliment dels objectius establerts per a cada una de les matèries. Els procediments per a la recuperació per a les etapes de l'educació secundària i batxillerat s'establiran d'acord amb els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable no assolits durant el curs. Per a la qualificació de les proves de l'avaluació extraordinària el professorat tindrà en compte l'evolució de l'alumnat al llarg de tot el curs i es fonamentaran en la tasca de recuperació proposada després de l'avaluació ordinària i la prova objectiva que s'estableixi.

6.1. Pla de suport als alumnes repetidors

El departament s'encarregarà d'elaborar activitats des d'un plantejament inclusiu per tal de facilitar a l'alumnat repetidor l'assoliment dels objectius de l'assignatura. Per a aquest alumnat el professorat de l'assignatura realitzarà un seguiment especial que serà compartit amb els altres membres de l'equip educatiu, aquest seguiment es realitzarà amb especial atenció quan l'alumne repetidor hagi duit suspesa la matèria de castellà.

6.2. Pla de suport als alumnes amb matèries pendents dels cursos anteriors.

El departament farà un seguiment dels alumnes amb la matèria pendent d'altres cursos mitjançant reunions/classes de suport de manera regular amb els alumnes dins de l'horari ordinari.

RECUPERACIÓ PENDENTS ESO. En cas de portar suspesa la matèria d'altres cursos, tens dues maneres de recuperar-la: aprovant el primer i segon trimestre del nivell que estiguin cursant i en cas de no aprovar aquests trimestres, realitzant l'examen de recuperació que es realitzarà el mes de maig i lliurant el treball de recuperació encomanat (80% examen i 20% treball).

A ESO, si continuen sense recuperar aquestes matèries pendents, tindran l'oportunitat de recuperar-les si superen l'examen de pendents.

RECUPERACIÓ PENDENTS BATXILLERAT. En cas de portar suspesa la matèria de primer, hauran de realitzar la recuperació al maig. Al febrer tindran l'opció de realitzar un parcial per eliminar matèria en cas d'aprovar. La professora de 2n Batxillerat indicarà els continguts a recuperar.

A Batxillerat, si continuen sense recuperar aquestes matèries pendents, tindran l'oportunitat de recuperar-les si superen l'examen de juny de 2020 en convocatòria extraordinària.

<http://www.caib.es/eboibfront/ca/2017/10752/603545/resolucio-del-director-general-de-planificacio-ord>

7. Activitats complementàries i extraescolars que es pretenen fer des de l'equip docent.

Enguany, si la situació sanitària ens ho permet, tenim previstes les següents activitats extraescolars:
1r ESO Taller Poetry Slam (taller de poesia a les aules, vendran a impartir-lo a l'IES, i els alumnes no s'hauran de desplaçar) Aquesta activitat s'organitzarà des d'àmbit lingüístic.

2n ESO Taller Poetry Slam (taller de poesia a les aules, vendran a impartir-lo a l'IES, i els alumnes no s'hauran de desplaçar) Aquesta activitat s'organitzarà des d'àmbit lingüístic.

3r ESO i 1r BATX. representació teatral al teatre de Binissalem a càrrec de la companyia Teatre de Vellut. Representació de l'obra *Plata no es*.

4t ESO i 2n BATX. representació teatral al teatre de Binissalem a càrrec de la companyia Teatre de Vellut. Representació de l'obra *Crònica de una despedida*.

Totes les sortides programades tenen un objectiu curricular relacionat amb els continguts literaris que es veuen a cada nivell: el Segle d'Or a 3r d'ESO i 1r BATX. i la literatura del segle XX a 4t d'ESO i 2n BATX.

DIA DEL LLIBRE

El departament estudiarà la manera més adient de celebrar el dia del llibre dins l'aula depenent de la situació que tinguem en aquell moment.

COMISSIÓ COEDUCACIÓ: activitats i sortides (1 professora del departament forma part de la comissió).

8. Adaptacions necessàries per atendre l'alumnat amb NESE.

La nostra intervenció educativa amb els alumnes assumeix com un dels seus principis bàsics tenir en compte els seus diferents ritmes d'aprenentatge, així com els seus diferents interessos i motivacions. Com ja hem apuntat comptem en algunes ocasions per a això amb l'ajuda del departament d'Orientació, que destina un professor de suport als alumnes que presenten especials dificultats d'aprenentatge en alguns grups i en una part de les hores assignades a la matèria i amb hores setmanals de reforç d'aquest departament per determinats grups.

Les adaptacions curriculars poden ser significatives o no significatives. Les no significatives no modifiquen aspectes bàsics del currículum i suposen canvis o adequacions relacionades amb: objectius, continguts, activitats, temporalització, organització i plantejament metodològic i, en conseqüència, l'avaluació. Són mesures extraordinàries.

Les adaptacions curriculars significatives permetran avaluar a l'alumne segons els objectius plantejats en els seus ACIS corresponents, el referent immediat dels quals són les programacions d'àrea. Per elaborar les ACIS, col·laboraran conjuntament el departament d'orientació amb el de llengua castellana i literatura.

8.1. Plans d'actuació.

El professorat de cada equip educatiu prendrà en consideració les circumstàncies individuals de cada un dels alumnes amb NESE, informació que haurà facilitat mitjançant la tutoria el departament d'Orientació del centre. Pel que fa a l'ESO, en aquest sentit, el professorat s'atindrà a les recomanacions que, per a cada cas, calgui tenir en compte en el disseny de les activitats d'aprenentatge per tal de facilitar l'assoliment dels estàndards d'aprenentatge avaluable de les matèries.

En cas que sigui aconsellable la redacció d'una adaptació curricular per a l'alumne amb NESE aquesta la redactarà el professor titular de la matèria d'acord amb els criteris del punt següent.

Dins d'un context de l'avaluació contínua i formativa, la implementació de l'adaptació curricular serà monitorada pel que fa al grau d'assoliment dels criteris d'avaluació i els estàndards

d'aprenentatge avaluable de la matèria i, d'acord amb el departament d'Orientació i l'equip educatiu del grup de l'alumne, per poder atendre els canvis que es produeixin durant el curs escolar pel que fa a les circumstàncies personals de l'alumne.

8.2. Criteris per a l'elaboració de les Adaptacions Curriculars.

Quan no sigui possible un plantejament inclusiu de les activitats d'aprenentatge que es dissenyen per a tot l'alumnat, tenint en compte les recomanacions per a la situació particular de cada alumne, el professor titular de la matèria redactarà l'adaptació curricular individual necessària amb la intenció inicial de què no siguin significatives en l'assoliment dels estàndards d'aprenentatge avaluable de les matèries.

En el cas en què sigui justificable haver de plantejar una adaptació curricular significativa, aquesta prioritzarà la participació de l'alumne en el grup.

8.3. Mesures individuals de suport amb vista al desenvolupament de les competències i l'assoliment dels objectius

Des d'una perspectiva inclusiva en el disseny de les tasques d'aprenentatge, el professorat establirà, si s'escau, mesures de suport en aspectes concrets de les activitats per tal de facilitar el desenvolupament de les competències clau en les matèries i l'assoliment dels estàndards d'aprenentatge avaluable.

9. Seguiment de la programació didàctica. Indicadors d'assoliment.

Amb una periodicitat mínima mensual, es realitzarà el seguiment de la programació didàctica per part de cada una de les matèries que imparteix el departament serà un dels punts de l'ordre del dia d'una de les reunions de departament.

Les modificacions d'aquesta programació didàctica que s'acordin en les reunions de departament es recolliran a la memòria anual i es prendran en consideració per al curs vinent.

De manera regular el departament avaluarà els resultats tot comparant-los entre grups del mateix nivell i també respecte a altres cursos i centres.

10. Prevenció de la violència de gènere, de la violència terrorista i de qualsevol forma de violència, racisme o xenofòbia, inclòs l'estudi de qualsevol crim contra la humanitat.

En el disseny i realització de les activitats d'aprenentatge que organitza el departament didàctic el professorat tindrà en especial consideració:

- La igualtat efectiva entre homes i dones, la prevenció de la violència de gènere, dels valors inherents al principi d'igualtat de tracte i de no discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social.
- L'aprenentatge de la prevenció i la resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits de la vida personal, familiar i social, així com dels valors que sustenten la llibertat, la pau, la justícia, la igualtat, el pluralisme polític, la democràcia, el respecte als drets humans i el rebuig a la violència, el respecte i la consideració a les víctimes del terrorisme, la pluralitat, el respecte a l'Estat de dret i la prevenció del terrorisme i de qualsevol altre tipus de violència.

A l'ESO les sessions de la matèria llengua castellana i literatura segueix la distribució que està establerta a l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 20 de maig de 2015 pel qual es desplega el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria a les Illes Balears (BOIB núm. 76, de 21 de maig de 2015) modificada per l'Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 23 de maig de 2016 (BOIB núm. 65 de 24 de maig de 2016).

Per al batxillerat segueix la distribució que està establerta a l'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 20 de maig de 2015, per la qual es desplega el currículum del batxillerat a les Illes Balears (BOIB núm. 76 de 21 de maig de 2015) modificada per l'Ordre del conseller d'Educació i Universitat de 23 de maig de 2016 (BOIB núm. 65 de 24 de maig de 2016).

La docència es desenvoluparà a aules ordinàries. Les aules ordinàries assignades no són aules específiques i són assignades per part de la prefectura d'estudis en funció de la disponibilitat. Dins de les aules, la distribució del mobiliari de l'alumnat (taules, cadires) permet tan sols la configuració en petits grups de 4 alumnes per a les dinàmiques de treball col·laboratiu, mantenint les distàncies.

Adicionalment, sempre que estigui disponible, per a activitats amb més d'un grup-classe (xerrades o conferències) es pot comptar amb la biblioteca del centre, amb capacitat per a 60 persones i de l'aula modular de la part nova.

11. Annex 1: Programació àmbit lingüístic curs 21-22.

PROGRAMACIÓ ÀMBIT LINGÜÍSTIC CURS 21-22

FINALITAT DE L'ÀMBIT LINGÜÍSTIC

L'àmbit lingüístic de 1r i 2n d'ESO està format per aquestes tres assignatures:

Llengua catalana i literatura

Llengua castellana i literatura

Primera llengua estrangera: Llengua anglesa

L'objectiu d'aquest àmbit és complir amb la normativa (**Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'Educació Secundària Obligatòria a les Illes Balears**) i amb el mandat d'inspecció educativa per tal que l'aprenentatge de les llengües treballi de manera coordinada la competència lingüística, optimitzi el temps i els recursos i eviti repeticions innecessàries.

L'excepcionalitat d'aquest curs afectat pel Covid-19 ens pot situar en diversos escenaris. Aquesta programació s'adapta a tots els possibles escenaris i, per tant, un canvi d'escenari no suposarà un canvi de la programació.

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

L'avaluació és contínua. Ha de servir per identificar el procés d'aprenentatge de l'alumne: què fa bé i què necessita millorar. Una tasca no està acabada quan està feta, sinó que està acabada quan està millorada.

Criteris de qualificació

BLOC 1: Activitats de comprensió lectora	35%
BLOC 2: Activitats d'expressió escrita	30%
BLOC 3: Activitats d'expressió i comprensió oral.	35%

BLOC 1: COMPRENSIÓ LECTORA

Metodologia per treballar la comprensió lectora.

-La lectura s'ha de fer majoritàriament a l'aula. Es pot alternar la lectura expressiva (sempre a càrrec del professorat d'aula) amb la lectura comprensiva individual.

-Les activitats de comprensió lectora han de ser diversificades per personalitzar l'aprenentatge de manera que siguin atesos els diferents nivells de comprensió lectora.

LLIBRES DE LECTURA 1r ESO

Llengua catalana:

1a avaluació: Walliams, David, *La increïble història de... EL NOI DEL VESTIT*, Editorial Montena, ISBN: 9788490435649. També, versió en eBook, ISBN: 978-84-9043-635-6

2a avaluació: Kimmel, Erik A., *El gran llibre dels mites grecs*, Estrella Polar, ISBN: 9788416519712

3a avaluació: *Fragments teatrals penjats a l'aula virtual*

Llengua castellana:

1r trimestre: *Historia de una gaviota y el gato que le enseñó a volar* de Luis Sepúlveda.

2n trimestre: *Kafka y la muñeca viajera* de Jordi Sierra y Fabra.

3r trimestre: *Te pillé, Caperucita* de Carles Cano Peiró.

LLIBRES DE LECTURA 2n ESO

Llengua catalana:

1a avaluació: Palacio R. J., *Wonder, La Campana*. ISBN: 9788496735712

2a avaluació: T de teatre, *Criatures, La butxaca*. ISBN: 9788499303345

3a avaluació: Zafón, Carlos Ruiz, *El Príncep de la boira*, Editorial Columna, ISBN: 9788466421720

Llengua castellana:

1r trimestre: En el primer trimestre has d'elegir entre un d'aquests dos llibres *Los hijos del Trueno* Lalana, Fernando Santillana Educación, S.L. 978849122055 o *El último trabajo del señor Luna* Mallorquí del Corral, César Grupo EDEBÉ 9788423676798

2n trimestre: *Eso no es amor* Marroquí Esclápez, Marina Destino Infantil & Juvenil 9788408171058

3r trimestre: *La caja de música* Zurro, Alfonso ANAYA INFANTIL Y JUVENIL 9788466726474

COMPETÈNCIA 1.

Obtenir informació, interpretar i valorar el contingut de textos escrits de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació per comprendre'ls.

Objectius d'aprenentatge:

1r ESO

- Aprendre a entendre un text escrit.
- Aprendre a identificar les idees principals i les secundàries.
- Aprendre a resumir un text.
- Aprendre a identificar l'estructura del text.
- Aprendre a identificar el significat de paraules noves segons el context.

2n ESO

- Aprendre a captar i interpretar la intenció del text.
- Aprendre a diferenciar entre tema i argument.
- Aprendre a diferenciar entre el sentit literal i sentit figurat.
- Aprendre a aportar criteris personals per valorar els continguts.
- Aprendre a identificar el significat de paraules noves segons el context.
- Aprendre a fer recerca: gestionar i usar la informació per a convertir-la en coneixement.
- Aprendre a diferenciar la informació de l'opinió.
- Aprendre a diferenciar la informació de la persuasió en publicitat.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
Entén bé el text. Identifica les idees principals i les secundàries (sap fer-ne un resum). Diferencia tema i argument. Capta i interpreta la intenció del text. Entén el sentit literal i figurat del text. Aporta criteris personals per valorar els continguts.	Entén bé el text. Identifica les idees principals i les secundàries (sap fer-ne un resum). Diferencia tema i argument. Capta la intenció del text. Entén el sentit literal i figurat del text.	Entén bé el text. Identifica les idees principals i les secundàries (sap fer-ne el resum). Entén el sentit literal del text.	Entén el text amb algunes dificultats. Identifica les idees principals. Necessita ajuda.	No entén el text o l'entén amb moltes dificultats. No identifica les idees principals.

COMPETÈNCIA 2

Reconèixer els tipus de text, l'estructura i el seu format.

Objectius d'aprenentatge:

1r ESO

- Aprendre a reconèixer els diferents tipus de textos:
- Narratiu (escrit)
- Descriptiu (escrit)

- Teatral (escrit i oral).
- Expositiu (escrit i oral).
- Dietari personal (escrit)
- Correu electrònic (escrit)
- Postal (escrit) (Anglès)
- Instructiu (escrit) (Anglès)

2n ESO

- Aprendre a Identificar l'objectiu principal del text.
- Aprendre a identificar l'estructura del text i els connectors textuais.
- Aprendre a Interpretar el significat de paraules noves segons el context.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
Reconeix el tipus de text. Identifica l'objectiu principal del text. N'identifica l'estructura i els connectors textuais. Interpreta el significat de paraules noves segons el context.	Reconeix el tipus de text. Identifica l'objectiu principal del text. N'identifica l'estructura. Interpreta el significat de paraules noves segons el context.	Reconeix el tipus de text i n'identifica l'objectiu principal.	Reconeix el tipus de text amb ajuda.	No reconeix el tipus de text.

COMPETÈNCIA 3

Desenvolupar estratègies de cerca i gestió de la informació per adquirir coneixement.

S'ha de tenir en compte que els cercadors apliquen un criteri de recurrència en l'ofertament de la primera informació que es pot ajustar o no a les necessitats de l'alumne; establir criteris de fiabilitat com, per exemple, distingir entre informacions signades i anònimes, o bé la naturalesa de les institucions que les publiquen (universitats, administracions públiques, etc.); mostrar webs d'alt valor de coneixement...

Objectius d'aprenentatge:

1r ESO

- Aprendre a utilitzar el wordreference (Anglès)
- Aprendre a Interpretar el significat de paraules amb ajuda dels diccionaris.
- Aprendre a trobar una entrada dins d'un diccionari bilingüe i reconèixer la categoria en funció del context i amb el suport de pautes. (Anglès)

2n ESO

- Aprendre a saber gestionar i usar la informació per a convertir-la en coneixement.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
<p>Converteix la informació en coneixement. Valora la informació sotmetent-la a crítica. Identifica per què determinades informacions no són acceptables.</p> <p>Interpreta el significat d'algunes paraules amb ajuda dels diccionaris.</p>	<p>Selecciona i organitza la informació tot prioritant les idees que s'adapten millor a les seves necessitats. Interpreta el significat d'algunes paraules amb ajuda dels diccionaris.</p>	<p>Sap utilitzar fonts electròniques (cercadors, webs...).</p> <p>Interpreta el significat d'algunes paraules amb ajuda dels diccionaris.</p>	<p>Cerca la informació amb ajuda. No identifica la informació útil i veraç.</p>	<p>No cerca la informació.</p>

BLOC 2: EXPRESSIÓ ESCRITA

Ser competent en expressió escrita suposa planificar, produir i revisar el text en funció de la situació comunicativa. Escriure en diferents formats i suports, de manera coherent, cohesionada i d'acord amb la normativa lingüística.

La competència escrita comporta un procés que comença amb la planificació de les idees (competència 4), continua amb la producció del text (competència 5) i acaba amb la revisió del contingut, de l'expressió i de la presentació formal (competència 6).

COMPETÈNCIA 4

Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa (receptor, intenció) i a partir de la generació d'idees i la seva organització.

Objectius d'aprenentatge:

1r ESO

- Aprendre a planificar l'escrit.
- Aprendre a identificar el tipus de text que han de produir i les seves característiques.
- Aprendre a jerarquitzar les idees principals i secundàries en forma d'esquemes, guions o mapes conceptuais.

2n ESO

- Aprendre a estructurar el text en funció del tipus i funció del text requerit.
- Aprendre a generar idees i a seleccionar-les d'acord amb l'objectiu i el lector.
- Aprendre a organitzar les idees: jerarquitzar les idees principals i secundàries.
- Aprendre a generar respostes inèdites.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
<p>Planifica l'escrit. Identifica el tipus de</p>	<p>Planifica l'escrit.</p>	<p>Planifica l'escrit.</p>	<p>Planifica l'escrit</p>	<p>No planifica l'escrit.</p>

text que ha de desenvolupar i les seves característiques . Genera idees i les selecciona d'acord amb l'objectiu i el lector. Jerarquitzza les idees principals i secundàries en forma d'esquemes, guions o mapes conceptuals.	Identifica el tipus de text que ha de desenvolupar i les seves característiques . Fa una llista mínima de les idees principals.	Identifica el tipus de text que ha de desenvolupar i les seves característiques. Entén què ha de fer.	amb molta ajuda.	(comença a escriure i acaba sense planificació, ni revisió.)
--	--	--	------------------	--

COMPETÈNCIA 5

Escriure textos de tipologia diversa i en diferents formats i suports amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística.

Objectius d'aprenentatge:

1r ESO

- Aprendre a organitzar les idees.
- Aprendre a escriure amb correcció ortogràfica.

2n ESO

- Aprendre a utilitzar el registre adequat d'acord amb la situació comunicativa.
- Aprendre a utilitzar connectors, elements de substitució i signes de puntuació variats.
- Aprendre a utilitzar lèxic de manera precisa i rica.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
Utilitza el registre adequat d'acord amb la situació comunicativa. Les idees estan ben organitzades. Utilitza connectors, elements de substitució i signes de puntuació variats. El lèxic està utilitzat de manera precisa i rica. Escriu amb correcció ortogràfica.	Utilitza el registre adequat d'acord amb la situació comunicativa . Les idees estan ben organitzades. Utilitza connectors i signes de puntuació per enllaçar les idees. Usa un lèxic adequat. Escriu amb bastant correcció ortogràfica.	Utilitza el registre adequat d'acord amb la situació comunicativa. Les idees estan mínimament organitzades. Utilitza pocs connectors i pocs signes de puntuació per enllaçar les idees. Usa lèxic bàsic. Escriu amb poca correcció ortogràfica.	No sempre utilitza el registre adequat d'acord amb la situació comunicativa. No utilitza connectors i pràcticament no utilitza signes de puntuació. No hi ha correcció ortogràfica.	El text no s'adequa a la situació comunicativa. No s'entén. No utilitza signes de puntuació. No hi ha correcció ortogràfica.

COMPETÈNCIA 6

Revisar i corregir el text per millorar-lo, i tenir cura de la seva presentació formal.

Per ser competent en la revisió del text, cal tenir l'hàbit de rellegir-lo i corregir-lo, reescriure'l tot o en part, si cal, per eliminar els errors i millorar-lo amb nous elements formals, conceptuals i estètics no previstos al principi, i que l'enriqueixen. L'hàbit de revisar sempre el text escrit té una dimensió actitudinal en valorar el treball ben fet.

Objectius d'aprenentatge:

- Aprendre a tenir l'hàbit de rellegir el text i reescriure'l per millorar-lo.
- Aprendre a autocorregir-se i ser conscients dels seus errors?
- Aprendre a gestionar l'avaluació externa per millorar la mateixa producció.
- Aprendre a aplicar les indicacions dels feedbacks per millorar les seves produccions.
- Aprendre a valorar l'escriptura com a un procés de creació que s'ha de revisar per treure'n profit.
- Aprendre a gestionar el temps per escriure i revisar el text.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
La revisió és minuciosa i profunda. Aconsegueix obtenir un text clar, precís i concís, sense repeticions innecessàries ni redundàncies.	Fa una revisió i reescriptura que millora de manera significativa el text. El text és clar.	Revisa el text. Evita repeticions innecessàries. En millora l'ordre i la correcció ortogràfica.	Revisa el text i el millora mínimament i amb molta ajuda.	No revisa el text o no el millora.

BLOC 3: COMUNICACIÓ ORAL

COMPETÈNCIA 7

Obtenir informació, interpretar i valorar textos orals de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació.

Objectius d'aprenentatge:

1rESO

- Aprendre a entendre un text oral.
- Aprendre a identificar les idees principals i secundàries.
- Aprendre a resumir oralment un text.
- Aprendre a valorar i interpretar els missatges no verbals: imatges, etc.

2n ESO

- Aprendre a entendre les intencions del locutor.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
--------	---------	--------	--------	------------

Entén bé el text. Identifica les idees principals i les secundàries (sap fer-ne un resum). Capta i interpreta la intenció del text. Entén el sentit literal i figurat del text. Aporta criteris personals per valorar els continguts. Valora de manera crítica i raonada els elements no verbals dels missatges orals.	Entén bé el text. Identifica les idees principals i les secundàries (sap fer-ne un resum). Capta la intenció del text. Entén el sentit literal i figurat del text. Valora els elements no verbals dels missatges orals.	Entén bé el text. Identifica les idees principals i les secundàries (sap fer-ne el resum). Entén el sentit literal del text.	Entén el text amb algunes dificultats. Identifica les idees principals. Necessita ajuda.	No entén el text.

COMPETÈNCIA 8

Planificar i produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

Objectius d'aprenentatge:

1r ESO

- Aprendre a produir un text oral amb la fluïdesa, entonació i volum adequats.
- Aprendre a organitzar bé les idees.
- Aprendre a adequar el to per emfasitzar les idees principals.
- Aprendre a utilitzar els elements no verbals per reforçar les idees expressades.
- Aprendre a fer servir el cos i la gesticulació per fer més comprensible el missatge.
- Aprendre a crear elements visuals (presentacions, infogrames, etc.) per fer més comprensible el missatge.

2n ESO

- Aprendre a fer servir amb precisió el registre d'acord amb el destinatari i el propòsit.
- Aprendre a parlar amb un lèxic ric i precís.
- Aprendre a adequar el to per emfasitzar les idees principals i a utilitzar els elements no verbals per reforçar les idees expressades.
- Aprendre a diferenciar la informació de l'opinió.
- Aprendre a diferenciar la informació de la persuasió en publicitat.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
Organitza bé les idees. Parla amb fluïdesa. Capta l'atenció del públic. Empra amb precisió el	Organitza bé les idees Parla amb fluïdesa. Capta l'atenció del públic. Adequa el registre al	Organitza les idees. Usa connectors bàsics en els enllaços. Empra un registre de manera	No organitza bé les idees i no parla amb fluïdesa. No se l'entén bé i no capta l'atenció del públic.	No planifica o no produeix textos orals.

registre d'acord amb el destinatari i el propòsit. Parla amb un lèxic ric i precís. Adequa el to per emfasitzar les idees principals i utilitza els elements no verbals per reforçar les idees expressades.	propòsit. Parla amb un bon nivell de lèxic. Adequa el to per emfasitzar les idees principals i utilitza els elements no verbals per reforçar les idees expressades.	acceptable. Parla amb un lèxic acceptable.		
---	---	--	--	--

COMPETÈNCIA 9

Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs.

Ser competent en l'ús d'estratègies d'interacció implica: adequar-se a la situació (segons els parlants, contextos, grau de formalitat...) i a la intencionalitat comunicativa (parlar per convèncer, parlar per demanar ajuda...); utilitzar fórmules de respecte i cortesia en el tractament; usar el to de veu i el registre pertinents; fer servir circumloquis, expressions d'humor i afecte. La interacció inclou també la comunicació no verbal com la postura corporal, els gestos, l'expressió facial o la mirada.

Objectius d'aprenentatge:

1r ESO

-Aprendre a utilitzar fórmules de respecte i cortesia en el tractament i usar el to de veu adequat.

-Aprendre a utilitzar fórmules tancades d'inici i final de conversació.

2n ESO

-Aprendre a adequar-se a la situació comunicativa en funció del context (parlants, grau de formalitat...) i a la intencionalitat comunicativa (parlar per convèncer, parlar per demanar ajuda...)

-Aprendre a incloure la comunicació no verbal com a part de la interacció per reforçar el missatge: postura corporal, gestos, expressió facial, mirada.

EXPERT	AVANÇAT	APRENT	NOVELL	NO ASSOLIT
--------	---------	--------	--------	------------

<p>Manté una conversa cara a cara amb estratègies que mostren un estil propi. Coopera amb l'interlocutor per tal de facilitar el diàleg. Expressa sentiments i sentit de l'humor amb ironia sense ofendre. Formula preguntes per comprovar que ha comprès el que l'interlocutor ha intentat dir i fa aclarir els punts ambigus.</p>	<p>Manté una conversa cara a cara. Coopera amb l'interlocutor per facilitar el diàleg: Expressa sentiments i sentit de l'humor sense ofendre. Demana que li repeteixin el que s'ha dit quan no ho ha comprès</p>	<p>Utilitza tècniques senzilles per iniciar, mantenir i acabar una conversa cara a cara. Sap escoltar i reclamar l'atenció de l'interlocutor. Respecta el torn de paraula en les converses. Respecta les convencions de la situació comunicativa: ús de tractaments de cortesia.</p>	<p>Utilitza tècniques senzilles per iniciar, mantenir i acabar una conversa cara a cara. Sap escoltar i reclamar l'atenció de l'interlocutor. Respecta el torn de paraula en les converses.</p>	<p>No respecta les convencions de la situació comunicativa. No respecta el torn de paraula. Produeix un text oral inintel·ligible, sense utilitzar tècniques d'interacció.</p>
---	--	--	---	--