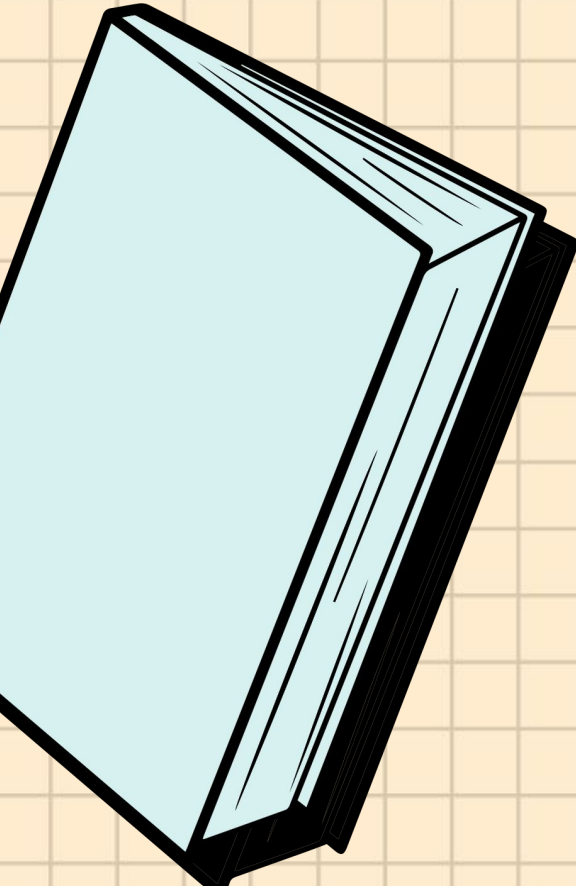




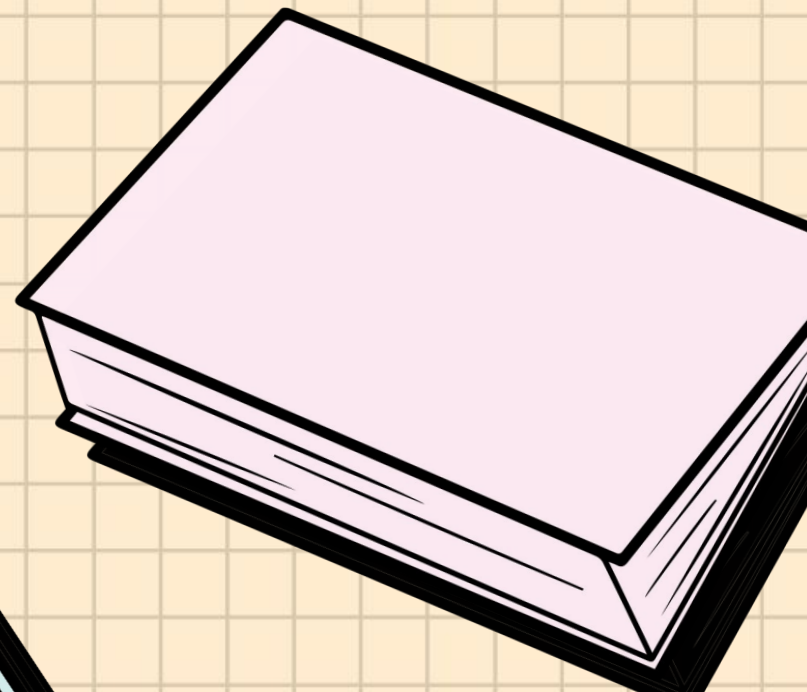
Benvinguts i benvingudes a

PICAPARAULES

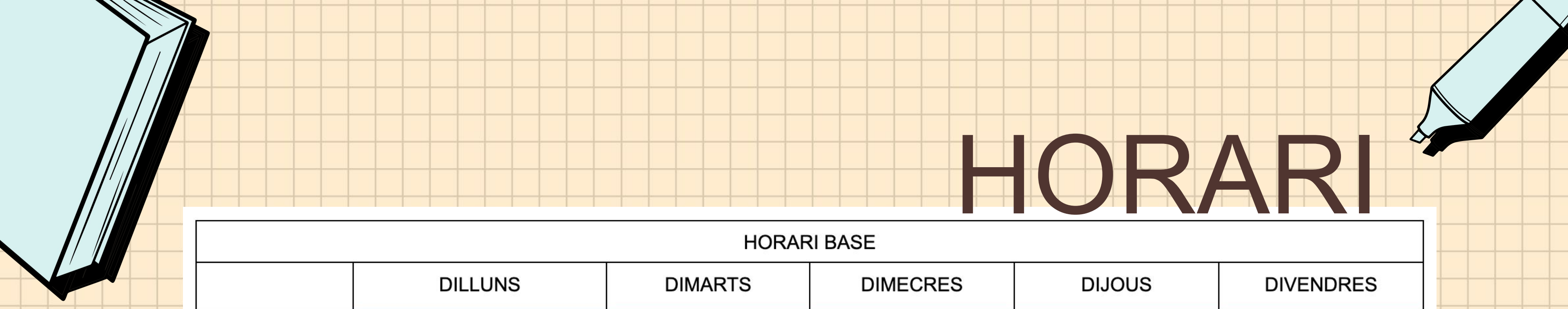
PASAPALABRA

|

XERRIM XERRAM

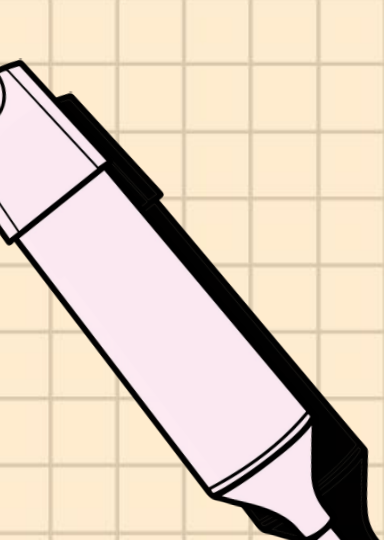


Mari Capó, Martina Font, Núria Pons i Elena Fernández



HORARI

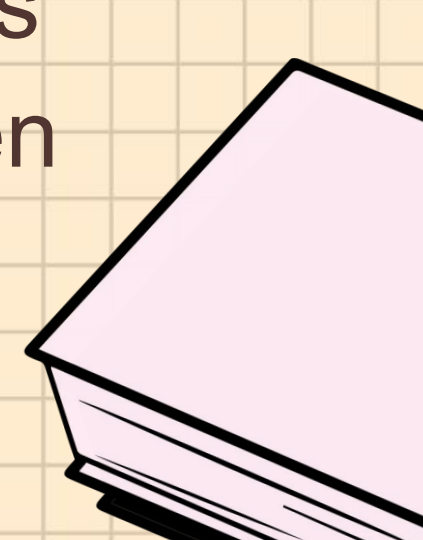
HORARI BASE					
	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 - 10:15	AULA	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS
10:15 - 11:15	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS
11:15 - 12:00					
12:00 - 12:45	AULA	AULA	AULA	AULA	AULA
12:45 - 13:50	AULA	ESPAIS	ESPAIS	ESPAIS	ESPAIS

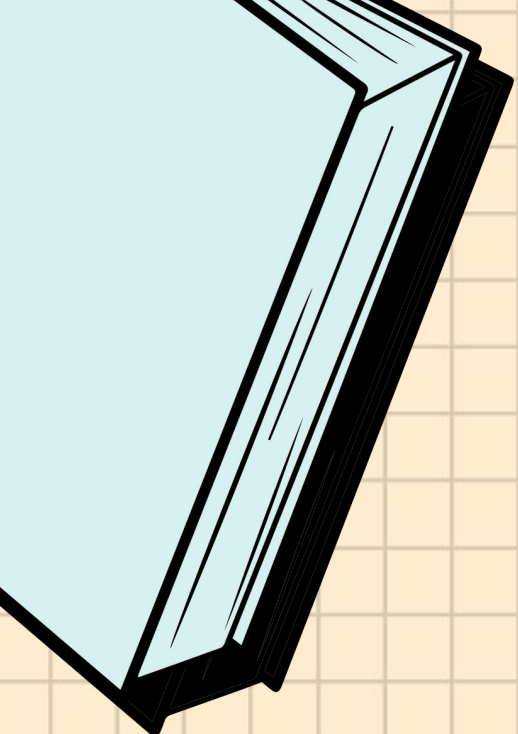


Aula
(tutoria)

Tallers (abans del pati): Moments més dirigits, on aprenem conceptes concrets a través d'activitats guiades.

Espais (després del pati): Propostes lliures on els infants posen en pràctica el que han après als tallers.





INTRODUCCIÓ I PUNTS D'INTERÈS

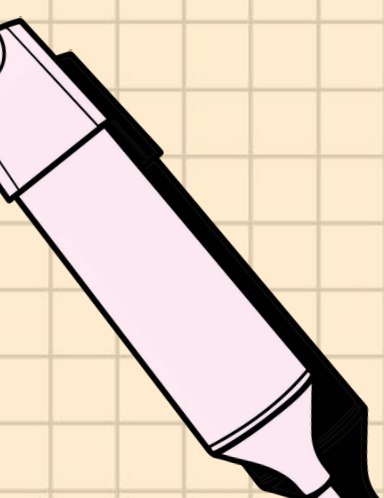
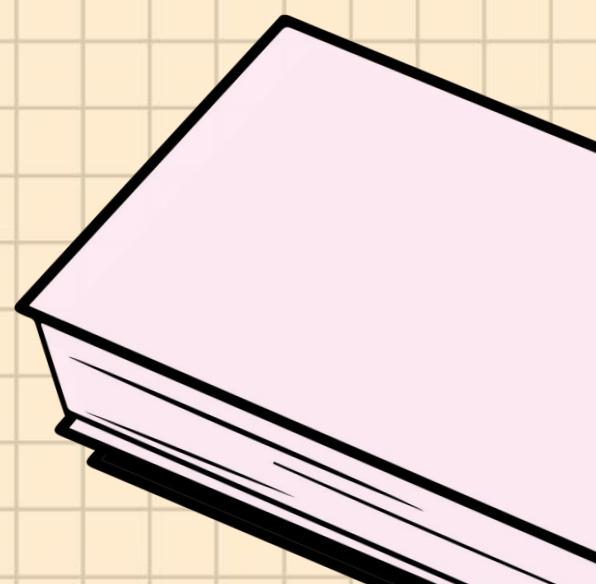
- Treballam de manera manipulativa
- L'objectiu és que els infants comprenquin i gaudeixin de la lecto-escriptura.
- Utilitzem una metodologia basada en tallers i espais d'aprenentatge.

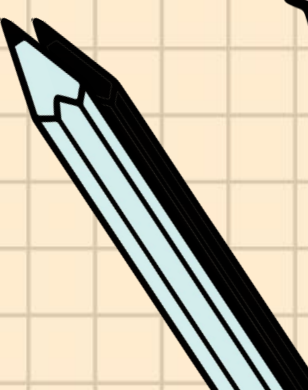
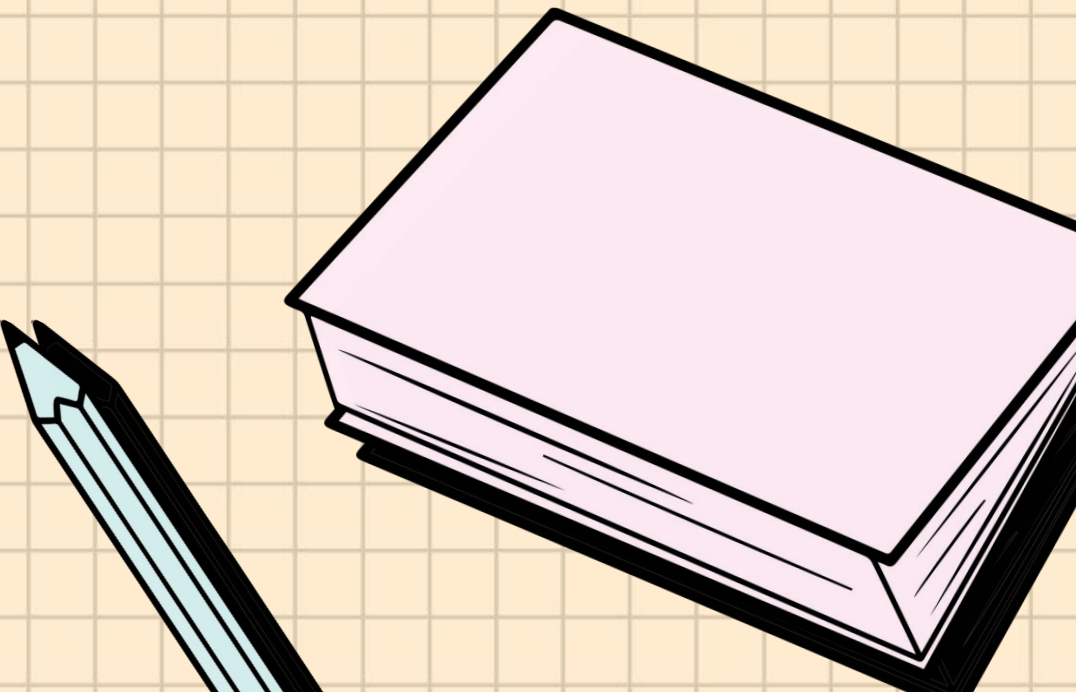
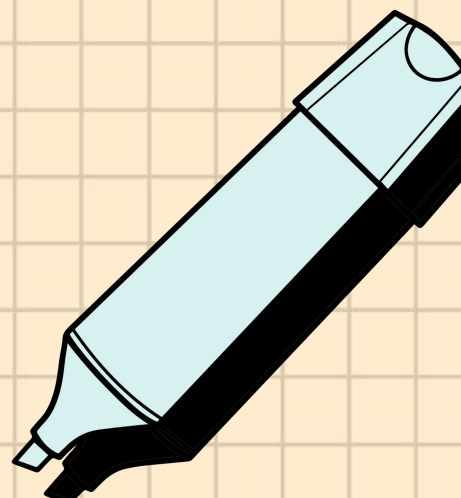
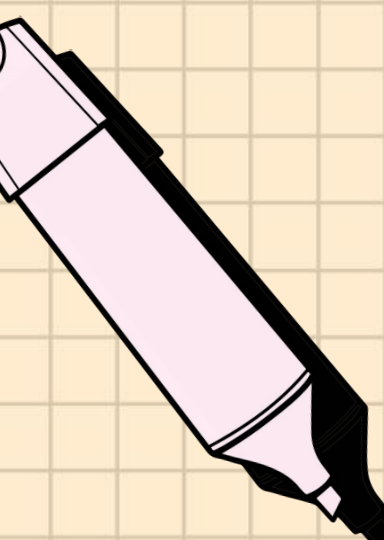
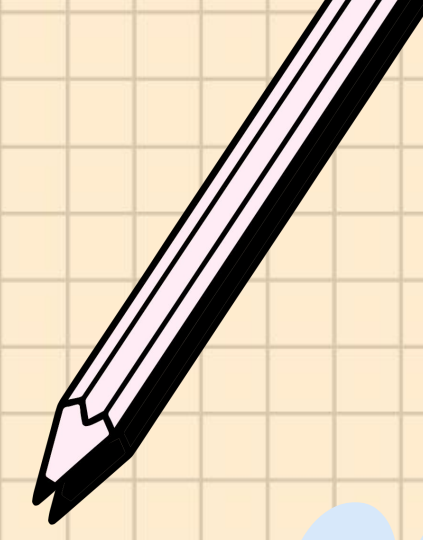
Pràctica

Què podem fer

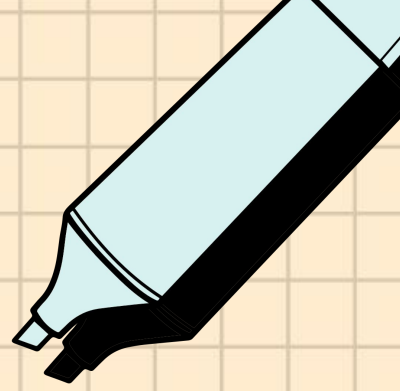
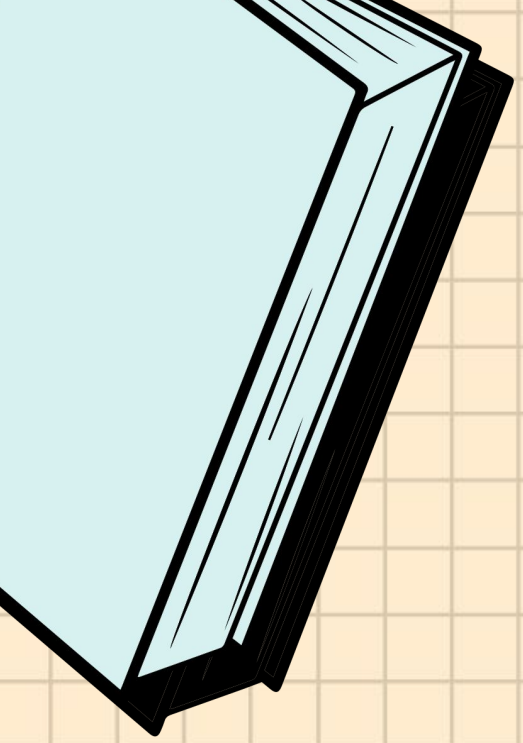
a casa?
Dubtes?

preguntes

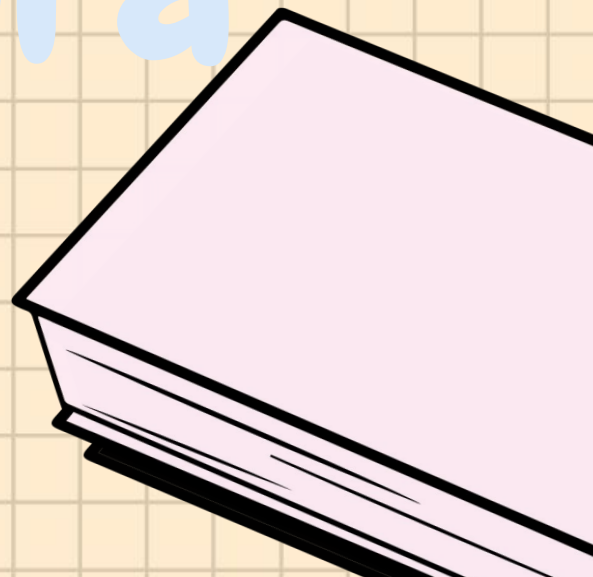
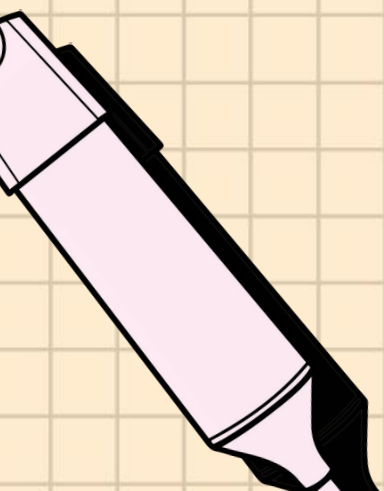


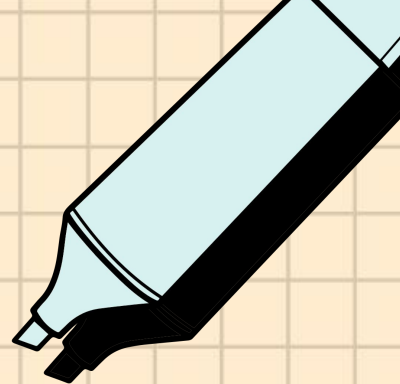
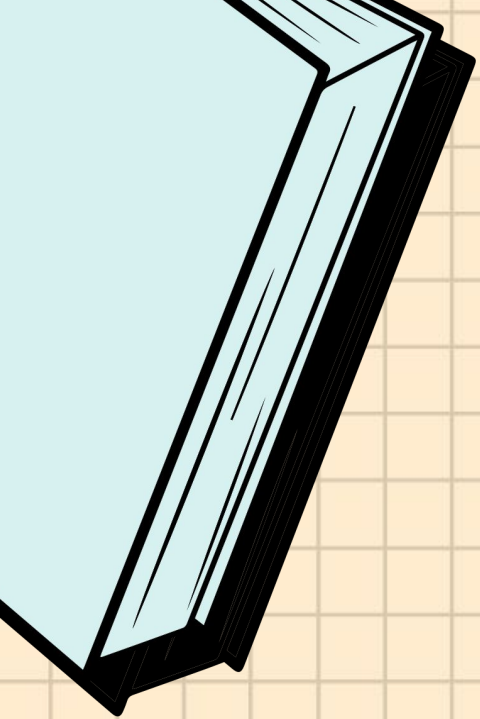


COM TREBALLAR EL PROCÉS DE LA LECTURA I ESCRIPTURA



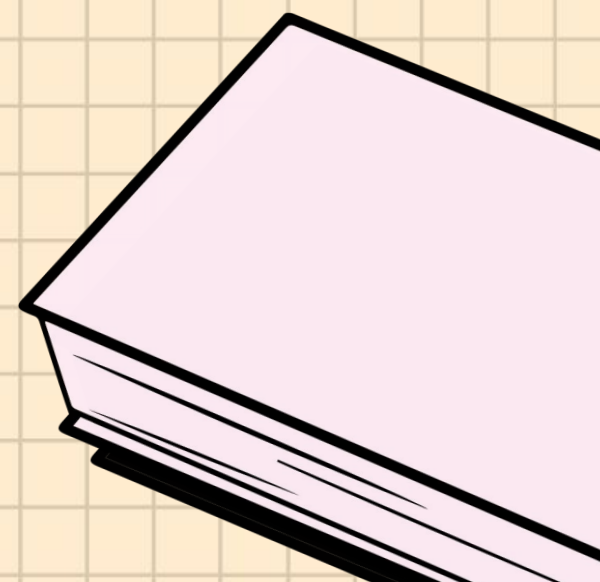
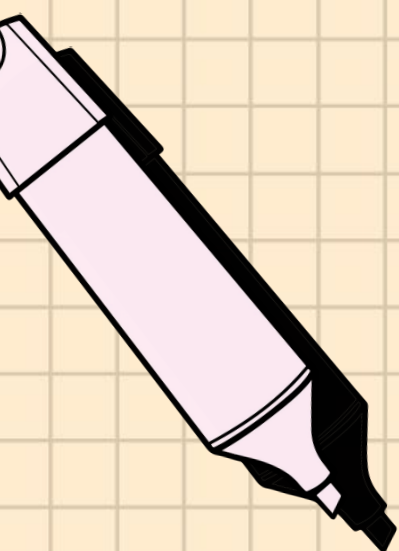
Els humans venen
predisposats genèticament
per aprendre a parlar, no és
així amb el procés de lectura
i escriptura.





COMENÇ

AM?





HABILITATS PRELECTORES

1

LLENGUATGE

- Narracions
- Conversa.

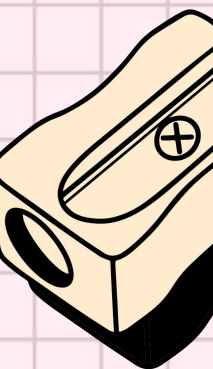
2

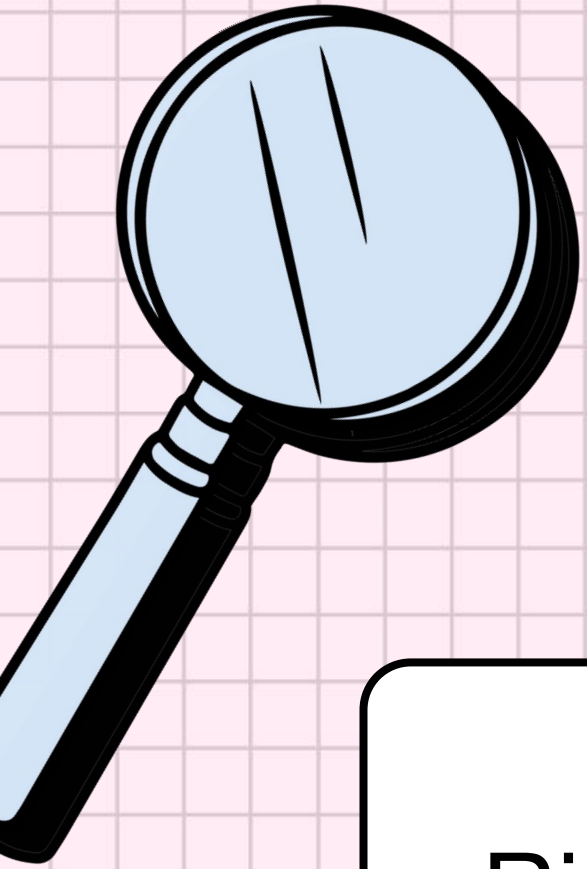
MOTRICITAT

- Desenvolupament motriu (corporal, mans, oculo-manual, dits).
- Grafomotricitat.

3

CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA





CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

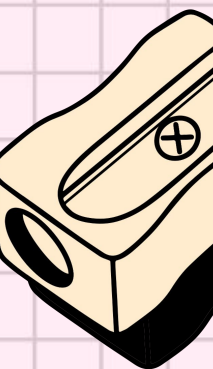
Rimes

Paraules
i
frases

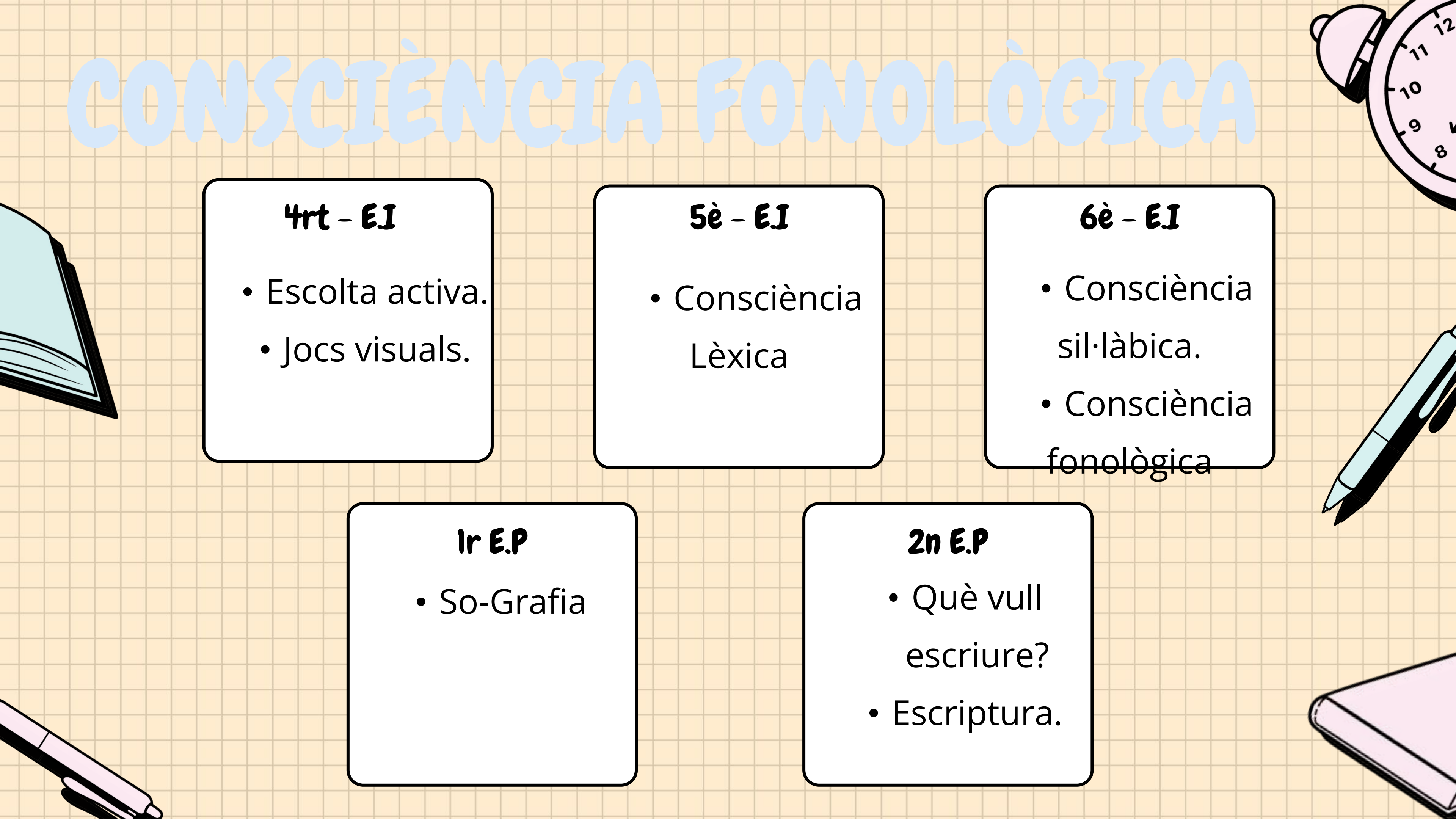
Síl·labes
i
sons

Lletres
i
lletretjar

Escriptura
cognitiva
i
manuscrita



CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA



4rt - E.I

- Escolta activa.
- Jocs visuals.

5è - E.I

- Consciència
Lèxica

6è - E.I

- Consciència
sil·làbica.
- Consciència
fonològica

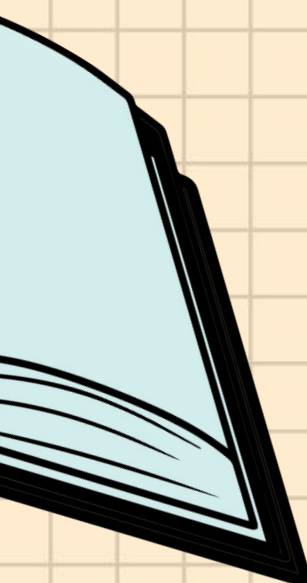
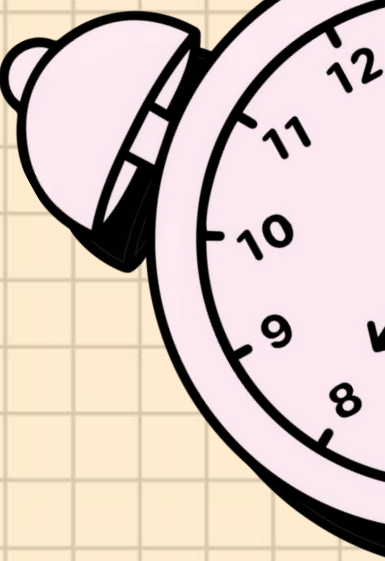
1r E.P

- So-Grafia

2n E.P

- Què vull
escriure?
- Escriptura.

CONSCIÈNCIA SIL·LÀBICA

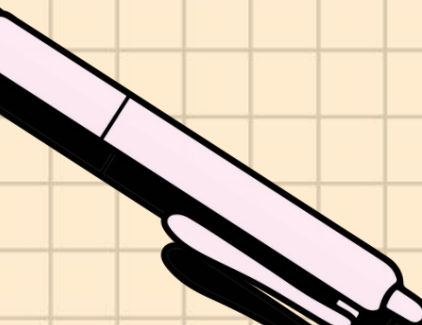


- LES PARAULES ESTAN FORMADES PER CADENES D'UNITATS MÉS PETITES, LES SÍL·LABES.

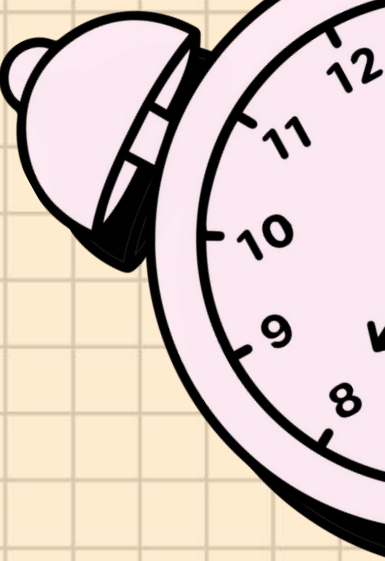
- SÍL-LABES DIRECTES (SA-BA-TA).
- SÍL-LABES INVERSESES (ÀN-GEL).
- SÍL-LABES TRAVADES (CA-BRA).

- EXEMPLES:

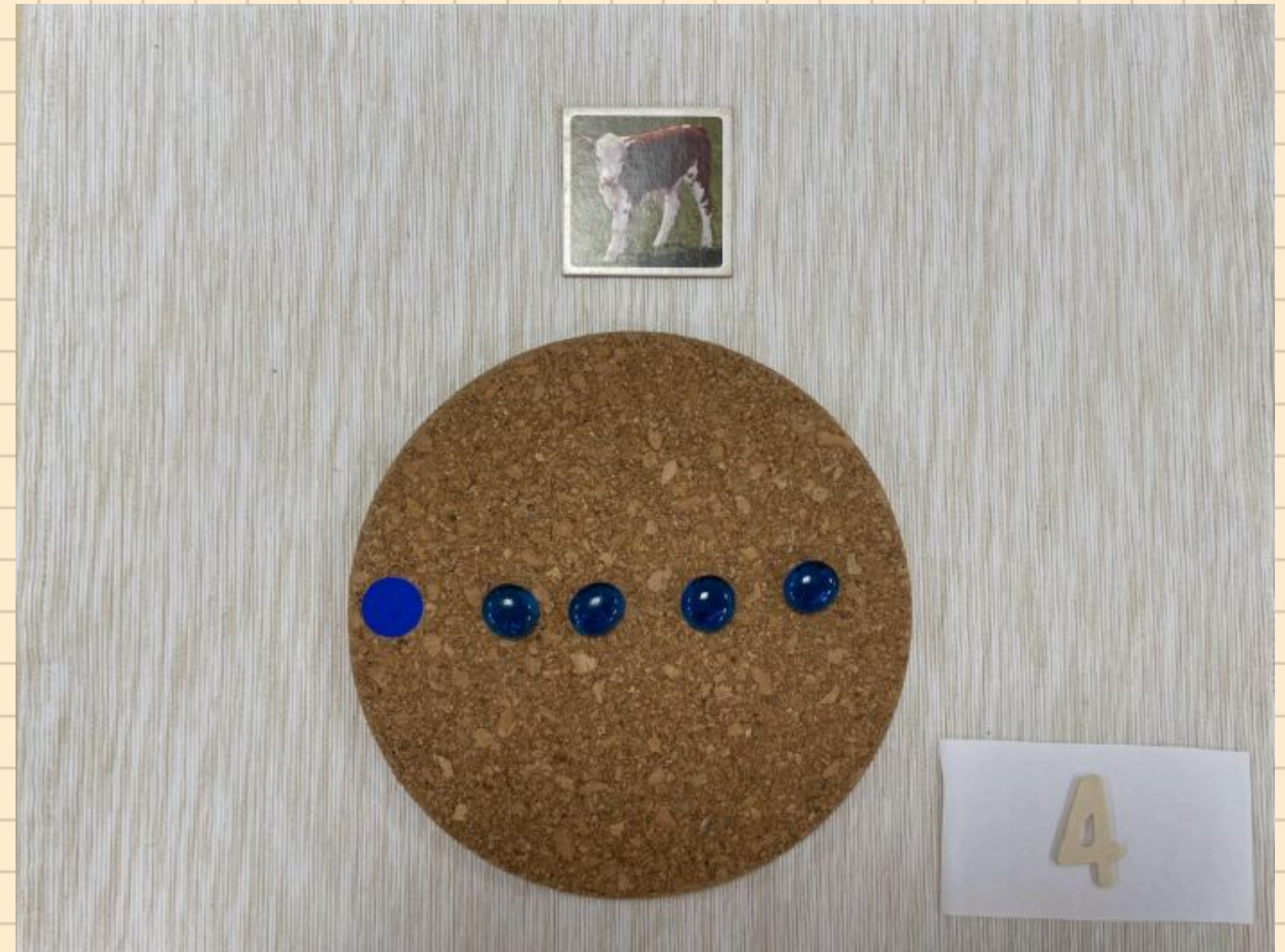
- RODA DE PARAULES.
- ESCOLTAR I DIR.
- TARGETES AMB PARAULES DIFERENTS SÍL.LABES.



CONSCIÈNCIA FONOLÒGICA

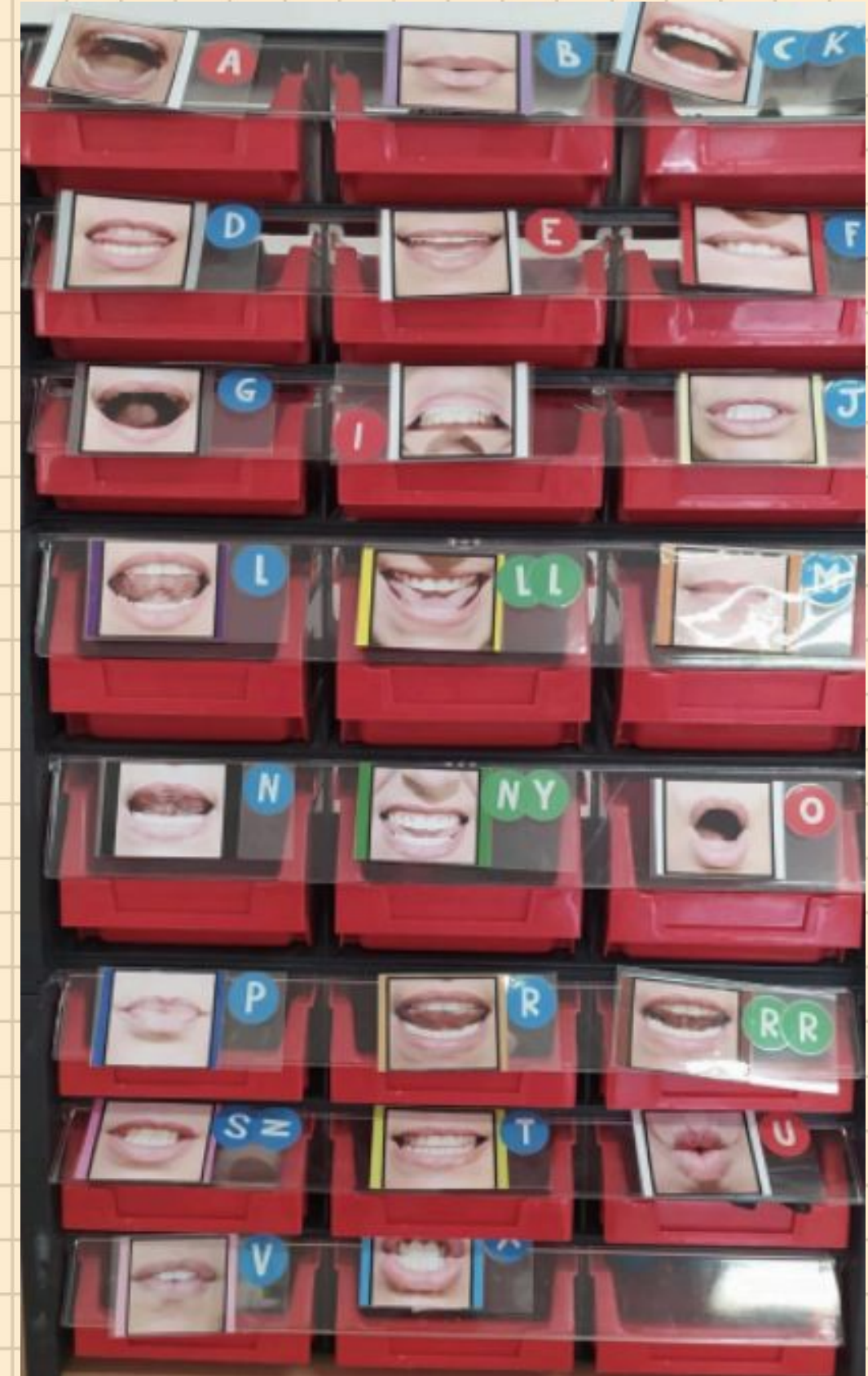


- **ELS FONEMES SÓN LES MÍNIMES UNITATS FUNCIONALS DE LA PARLA.**
- **EXEMPLES:**
 - **SONS INICIALS I FINALS.**
 - **ARTICULEMES.**
 - **COMENÇA IGUAL QUE....**
 - **VEIG VEIG.**
 - **CANVIAR ELS INICIS.**
 - **ENDEVINA LA PARAULA (DELETREIG).**



RELACIÓ SO-GRAFIA

- CORRESPONDÈNCIA SO-GRAFIA



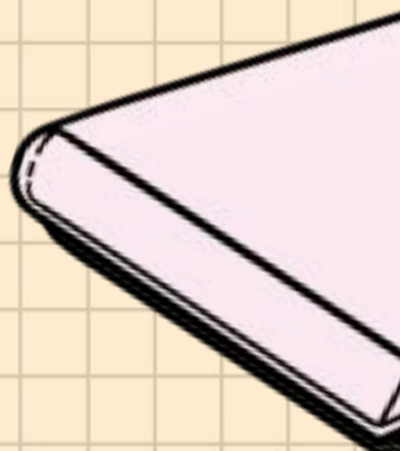
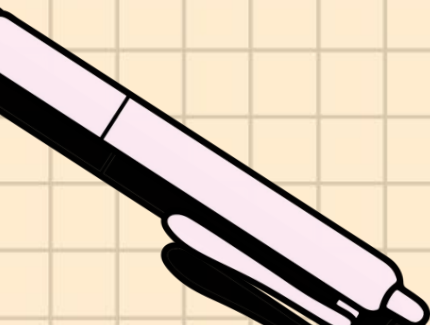
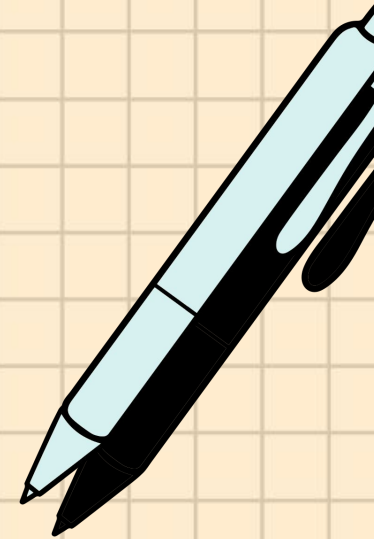
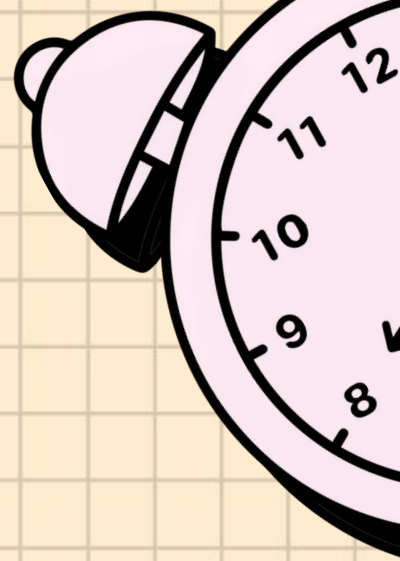
QUÈ VULL ESCRIURE?

- QUINES LLETRES NECESSIT?



ESCRIPTURA

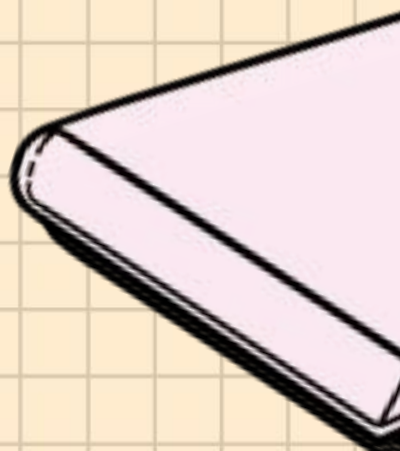
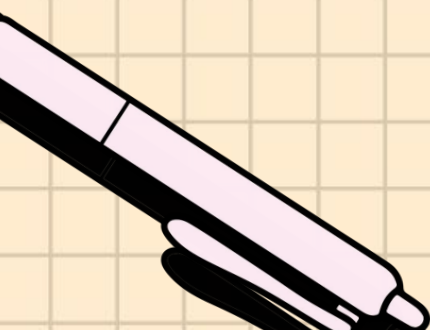
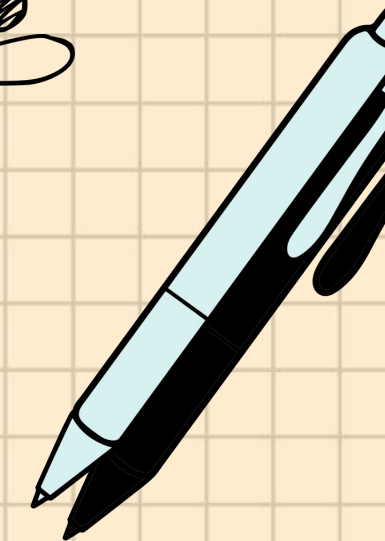
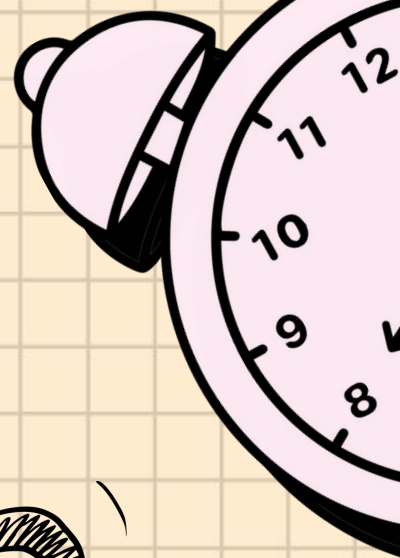
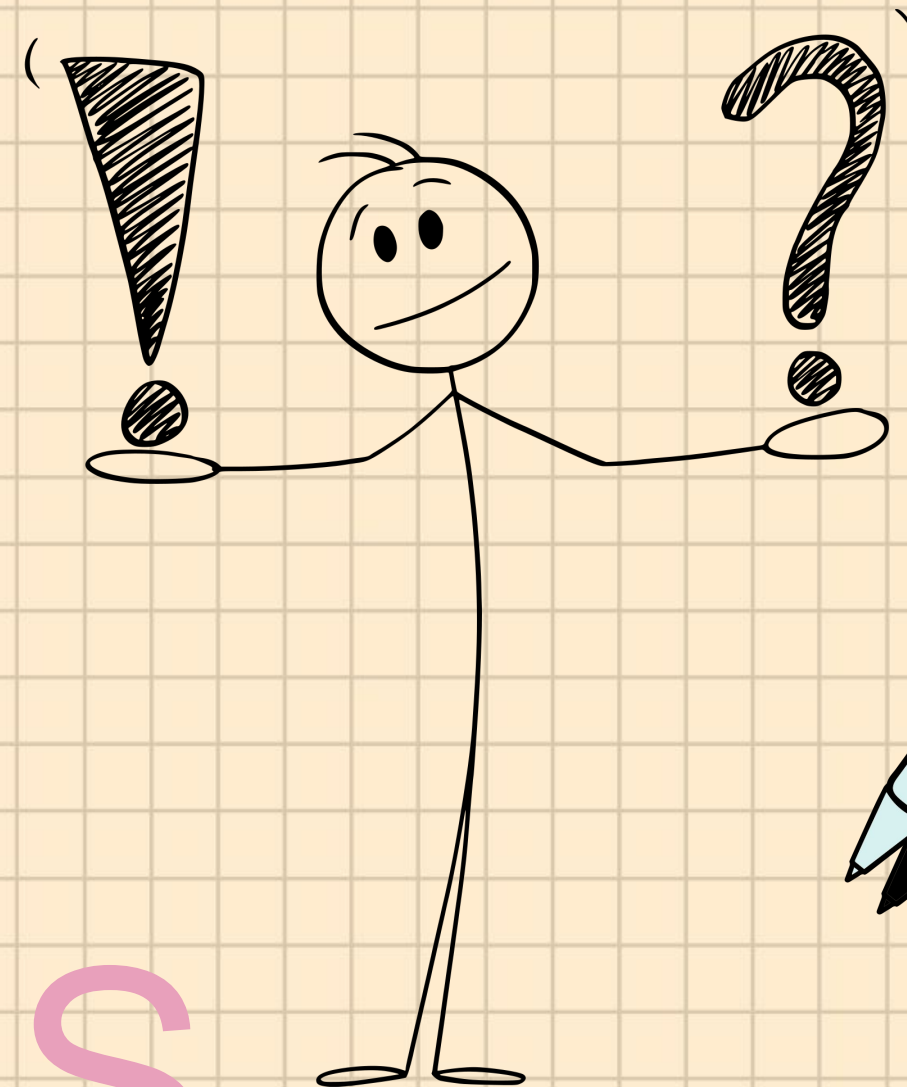
ESCRIPTURA MANUSCRITA.



DUBTES

|

PREGUNTES



GRÀCIE
S

