



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



# PROGRAMACIÓ DEPARTAMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES

## CURS: 1r batxillerat

### ANY ACADÈMIC: 2020-2021

Professores: Miquel Reinés, Mariola Simon i Victòria Alzina

### 1. Competències clau associades a la vostra matèria

Competències clau	Sí/No
1. Comunicació lingüística	Sí
2. Matemàtica, en ciència i tecnologia	No
3. Digital	No
4. Aprendre a aprendre	No
5. Socials i cíviques	No
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	Sí
7. Consciència i expressions culturals	Sí

### 2. Objectius

- Expressar-se i interactuar de manera oral de forma espontània, comprensible i respectuosa, amb fluïdesa i precisió, utilitzant estratègies adequades a les situacions de comunicació.
- Comprendre i interpretar críticament la informació global i específica de textos orals i seguir l'argument de temes actuals emesos en contextos comunicatius habituals i pels mitjans de comunicació.
- Escriure diversos tipus de textos de forma clara i ben estructurats amb un estil adequat als lectors als quals van dirigits i tenint en compte la intenció comunicativa.
- Comprendre diversos tipus de textos escrits de temàtica general i específica i interpretar-los críticament utilitzant estratègies de comprensió adients a les tasques requerides que permetin inferir lèxic nou i des del seu propi coneixement del món, identificant els elements essencials del text, copsant la seva funció i l'organització discursiva.
- Llegir de forma autònoma textos de temàtica general i amb finalitat diversa adequats als seus interessos i necessitats, tot comprnent-ne els elements essencials i copsant la funció i l'organització discursiva, valorant la lectura com a font d'informació, gaudi i oci.
- Utilitzar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per parlar i escriure de forma adequada, coherent i correcta, per tal de comprendre textos orals i escrits, i reflexionar sobre el funcionament de la llengua estrangera en situacions de comunicació.
- Adquirir i desenvolupar estratègies d'aprenentatge diverses, emprant tots els mitjans al seu



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



abast, incloses les tecnologies de la informació i la comunicació, amb la finalitat d'utilitzar la llengua estrangera de forma autònoma i per seguir progressant en el seu aprenentatge futur, sense oblidar els recursos basats en l'observació, la correcció i l'autoavaluació.

8. Conèixer els trets socials i culturals fonamentals de la llengua estrangera per comprendre i interpretar millor les cultures distintes a la pròpia i les llengües objecte d'aprenentatge, tot servant per a la promoció personal i laboral.
9. Valorar la llengua estrangera com a mitjà per accedir a altres coneixements i cultures, reconeixent la importància que té com a mitjà de comunicació i enteniment internacional en un món multicultural, i ser conscient de les similituds i diferències entre les diferents cultures.
10. Afermar estratègies d'autoavaluació en l'adquisició de la competència comunicativa en la llengua estrangera, amb actituds d'iniciativa, confiança i responsabilitat en aquest procés.
11. Tenir coneixements mínims de vocabulari específic dels sectors socioeconòmics majoritaris a les Illes Balears com ara la restauració, l'hoteleria, l'artesania i el patrimoni cultural i artístic.
12. Adquirir una dinàmica de grup que faciliti la cooperació entre l'alumnat en la realització de tasques d'aprenentatge amb col·laboració només puntual del professorat, i utilitzar sempre la llengua estrangera com a llengua vehicular dins l'aula.

### **3. Continguts.**

#### **UNITAT 1: Making Contact**

##### **1. Objectius d'aprenentatge**

- Utilitzar vocabulari relacionat amb la comunicació i amb el text de lectura de la unitat. Aprendre a fer noms i adjectius a partir de sufixos.
- Repassar l'ús de diferents temps verbals de present, passat i futur. Utilitzar el *Present Perfect Simple* i el *Present Perfect Continuous* correctament.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un article de revista que tracta sobre l'ús de les emoticones. Identificar el gènere del text amb l'ajuda d'elements textuais i icònics com ara el títol i les entrades.
- Comprendre una entrevista i diferents monòlegs.
- Comprendre textos orals en format audiovisual: *Silent Communication* i *Getting Directions*.
- Formular i contestar les preguntes d'un qüestionari i fer una entrevista personal.
- Reconèixer, reproduir i contrastar els sons consonàntics de paraules com *Japan* i *years*.
- Redactar un correu electrònic informal utilitzant els adverbis adients.
- *Life Skills Extra*: aprendre a interpretar un plànol de línies d'autobusos.
- Aprendre i aplicar estratègies per a la realització de diferents tipus d'exàmens com ara el FCE i el d'accés a la universitat (*Student's Book* i *Workbook Exam Advantage*).

##### **2. Continguts**

#### **DIMENSIÓ COMUNICATIVA**



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### Comunicació oral: comprensió de textos orals

- Comprensió oral del vocabulari de la unitat sobre la comunicació i del llenguatge funcional que es presenta a les seccions d'expressió oral per fer un qüestionari i una entrevista.
- Escolta i comprensió oral d'una entrevista i de diferents monòlegs.
- Escolta i comprensió oral d'un article de revista que tracta sobre l'ús de les emoticones per realitzar diferents activitats de comprensió.
- Identificació de sons consonàntics de paraules que surten a l'article de revista, com *Japan* i *years*.
- Escolta i comprensió oral de preguntes per triar la resposta correcta (*Grammar in Listening*).
- Comprensió oral de l'enregistrament audiovisual d'una entrevista personal per parelles (*Techno Task*).
- Comprensió de textos orals audiovisuals relacionats amb la temàtica de la unitat: *Silent Communication* i *Getting Directions*.
- A la secció *Culture Magazine*, escolta i comprensió de la informació d'un lloc web i d'un vídeo relacionat amb Los Angeles per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del discurs oral propi de l'aula: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions i interaccions amb el professorat i companys i companyes.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels diferents tipus de textos orals de la unitat per realitzar exercicis de comprensió oral.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal dels textos orals de la unitat.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos orals.

#### Al *Workbook*:

- Identificació i contrast dels sons consonàntics de paraules com *chat* i *permission*.
- Comprensió oral d'una entrevista per completar un diàleg.
- Pràctica d'examen de comprensió oral. (*Exam Advantage*)

### Comunicació oral: producció de textos orals

- Participació activa en discussions orals sobre la temàtica de la unitat utilitzant el vocabulari i la gramàtica que han après.
- Participació activa en converses amb els companys i companyes per fer un qüestionari, una entrevista i per practicar la gramàtica que han après (*Grammar in Speaking*).
- Expressió de l'opinió personal sobre els temes dels textos de comprensió escrita i oral relacionats amb la temàtica de la unitat (*Critical thinking*).
- Preparació de l'enregistrament audiovisual d'una entrevista personal per parelles i presentació a classe (*Techno Task*).
- Pràctica oral del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Explicació oral d'episodis biogràfics o anècdotes personals molt breus (*Grammar in Speaking*).
- Desenvolupament de l'expressió oral a l'hora d'interpretar un plànol de línies d'autobusos (*Life Skills Extra*).
- Producció dels sons consonàntics de paraules com *Japan* i *years*.
- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.
- Argumentació bàsica de les idees pròpies en debats o discussions a l'aula.

#### Al *Workbook*:

- Producció de les paraules *chat* i *permission* per practicar-ne els sons consonàntics destacats.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Pràctica d'examen d'expressió oral. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Comprensió escrita de vocabulari sobre la comunicació, vocabulari relacionat amb la lectura i del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: un qüestionari, un article de revista, un correu electrònic informal i una infografia (*Understanding Genre*).
- Comprensió escrita d'un qüestionari i d'un anunci per introduir les activitats de comprensió oral.
- Comprensió escrita d'un article de revista que tracta sobre l'ús de les emoticones. Interpretació de titulars i entrades sobre notícies d'interès per a l'aprenent.
- Predicció del contingut dels textos a partir del títol i de les fotografies que els il·lustren.
- Comprensió escrita d'un correu electrònic informal i d'una infografia a la secció *Writing*.
- Interpretació d'un plànol de les línies d'autobusos de Londres a la secció *Life Skills Extra*.
- A la secció *Culture Magazine*, comprensió de la informació d'un lloc web sobre una visita guiada per Los Angeles per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del llenguatge escrit propi de l'aula: instruccions i explicacions per executar les tasques de classe.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos escrits.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels textos escrits de la unitat per realitzar exercicis de comprensió escrita.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents escrits de la unitat.

#### *Al Workbook:*

- Comprensió d'un article sobre la difusió de notícies a través dels mitjans socials per realitzar diferents exercicis de comprensió escrita. Identificació de la intenció de l'autor.
- Pràctica d'examen de comprensió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redacció d'un correu electrònic informal per presentar-se i explicar els motius per voler participar en un programa d'intercanvi d'estudiants.
- Anàlisi de l'estructura i dels passos que cal seguir per redactar un correu electrònic informal a l'apartat de *Writing*, i ús correcte dels adverbis adients.
- Compleció i elaboració de frases en diverses activitats al llarg de la unitat.

#### *Al Workbook:*

- Realització dels exercicis dels apartats *Vocabulary*, *Grammar*, *Speaking*, *Reading*, *Writing*, *Vocabulary Focus* i *Check Your Progress* per consolidar els continguts de la unitat.
- A la secció *Grammar*, correcció d'errades a frases i traducció d'oracions a la seva llengua tenint en compte el vocabulari i la gramàtica estudiats a la unitat.
- A la secció *Writing*, producció d'un correu electrònic informal adreçat a un amic/iga per descriure un esdeveniment o festivitat, utilitzant les expressions útils del quadre *Useful Expressions* i els punts de la *Checklist* per revisar el seu escrit.
- Traducció de frases de la seva llengua a l'anglès a l'apèndix *Translation Exercises*.
- Pràctica d'examen d'expressió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge**



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### Elements morfològics

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua per a la formació de paraules: sufixos per fer noms i adjectius.

### Lèxic / Vocabulari

- Vocabulari relacionat amb la comunicació i amb el text de lectura de la unitat.
- Paraules i expressions per ampliar el lèxic dels alumnes a l'hora de practicar l'expressió oral i escrita.

### Estructura i funcions de la llengua

- Repàs del usos de diferents temps verbals de present, passat i futur. Contrast entre el *Present Perfect Simple* i el *Present Perfect Continuous*.
- Ús correcte de la gramàtica que s'ha vist al llarg de la secció mitjançant diferents activitats.
- Formulació de preguntes i respostes per realitzar un qüestionari i una entrevista per parelles.
- Ús d'adverbis en la redacció de correus electrònics informals.

### Fonètica

- Identificació i pronunciació dels sons consonàntics de paraules com *Japan* i *years*, i *chat* i *permission* a l'*Student's Book* i al *Workbook*.
- Aprenentatge i pràctica de l'alfabet fonètic anglès i identificació dels patrons d'entonació de les preguntes a l'apèndix *Pronunciation Practice*.

### **Reflexió sobre l'aprenentatge:**

- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (repàs de diferents temps verbals de present, passat i futur, i contrast entre el *Present Perfect Simple* i del *Present Perfect Continuous*) mitjançant processos d'inducció o deducció.
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i expressió.
- Consolidació dels continguts de la unitat mitjançant les seccions *Vocabulary Review and Extension* a l'*Student's Book*, i *Vocabulary Focus* al *Workbook*.
- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències assolides en la llengua estrangera mitjançant les seccions del *Workbook Check your Progress* (repàs dels continguts principals de la unitat amb exercicis de vocabulari i gramàtica) i *Student Learning Record*. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.

### **DIMENSÍO DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ**

- Interpretació d'informació presentada de manera gràfica, com ara les emoticones per expressar sentiments i estats d'ànim.
- Ús de diversos vídeos per reforçar l'expressió oral i oferir continguts culturals audiovisuals autèntics amb un nivell lingüístic adient per als alumnes i obtenir informació addicional sobre els temes que es tracten a la unitat: *Silent Communication*, *Getting Directions* i *Los Angeles*.
- Elaboració de l'enregistrament audiovisual d'una entrevista personal per parelles seguint les indicacions de l'apartat *Techno Task*.
- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informacions com per millorar les seves capacitats de comprensió i expressió. Secció *Exam Advantage* a l'*Student's Book* que inclou *Exam Tips*, *Writing Guide* i *Common Errors* (*Easily Confused Words*, *False Friends*, *Phrasal*



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



*Verbs, Prepositions i Irregular Verb Forms*) i els apèndixs *Grammar Lab, Pronunciation Practice, Glossary i Functional Language*; i *Grammar Appendix al Workbook*).

- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip.
- Ús de les eines TIC / TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement:
  - *IS INTERACTIVE STUDENT*, amb activitats interactives de vocabulari, gramàtica, pràctica de comprensió oral i accés a material audiovisual, a més de la possibilitat d'utilitzar l'eina *Flipped Classroom*.
  - *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, amb material per a pissarres digitals interactives, que inclou presentacions i pràctica de vocabulari i gramàtica, pràctica d'expressió oral i d'exàmens, a més de tres vídeos.
  - *WordApp*, aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant la *Interactive Wordlist*.

### DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes consonàntics de paraules com *Japan* i *years* i *chat* i *permission* i en l'entonació dels patrons bàsics. Identificació i pronunciació de les lletres de l'alfabet anglès i reconeixement de l'entonació de preguntes.
- Identificació d'elements lèxics: vocabulari relacionat amb la comunicació.
- Utilització de llenguatge no verbal.
- Reflexió i valoració dels *false friends* del text de la unitat, amb què l'alumne/a aprèn diferències i similituds entre les llengües.
- Valoració d'elements de la mitologia i la gastronomia japonesa.
- Interès per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera: el plànol de les línies d'autobusos de Londres (*Life Skills Extra*) i una visita guiada per Los Angeles (*Culture Magazine*).
- Ús del registre adequat per utilitzar en qüestionaris i entrevistes personals i per escriure un correu electrònic informal tenint en compte l'interlocutor, la intenció comunicativa, el canal de comunicació, el suport, etc.





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a: la realització d'un enregistrament audiovisual per presentar-lo a classe, l'expressió oral per fer qüestionaris i entrevistes utilitzant les expressions adequades, la comprensió escrita d'un plànol de les línies d'autobús de Londres i la producció d'un correu electrònic informal.

### **DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA**

- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra adaptada o redactada expressament per a aprenents, amb valor literari: lectures adaptades de *Burlington Activity Readers*, *Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 1r de Batxillerat: *Les Misérables*, *The Importance of Being Earnest*, *Two Shakespearean Tragedies*, *The Hunchback of Notre Dame*, *Pride and Prejudice*, *The Murders in the Rue Morgue and other stories*, entre d'altres.

### **Criteris d'avaluació**

#### **Comunicació oral: comprensió i producció oral**

- Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar.
- Comprendre les idees principals i els detalls essencials d'una entrevista, diferents monòlegs i enregistraments audiovisuals en els quals es parla amb claredat i en varietats estàndard de la llengua.
- Comprendre el sentit general d'obres audiovisuals en versió original amb subtítols (*Videos*).
- Formular i contestar les preguntes d'un qüestionari i fer una entrevista personal a un company/a.
- Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos (reformulacions, demandes de repetició, etc.) per reparar els problemes detectats.
- Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en les converses i debats plantejats a classe.
- Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions personals sobre temes diversos relacionats amb la comunicació.
- Explicar històries, trets biogràfics i anècdotes i descriure persones, objectes i llocs.
- Preparar un enregistrament audiovisual d'una entrevista personal per parelles i presentar-lo a classe (*Techno Task*).
- Cooperar amb els companys/es en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.

#### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
- Comprendre detalladament un article de revista de dificultat controlada que tracta sobre l'ús de les emoticones per realitzar tasques relacionades amb la lectura. I a la secció opcional *Culture Magazine*, comprendre detalladament un text sobre una visita guiada per Los Angeles per realitzar tasques relacionades amb la lectura.
- Predir el contingut del text principal fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la lectura: titular, entrades i fotografies, etc.

#### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Redactar dos correus electrònics informals d'entre 120 i 150 paraules (a l'*Student's Book* i al *Workbook*) on s'expliquin els fets de manera ordenada i coherent amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.

#### 4. Atenció a la diversitat

*Grammar Lab*, SB, p. 126-127

*Pronunciation Practice*, SB, p. 135

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió i expressió escrita: *Extra Exam Practice 1*, TAIOP, p. 120-121

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió oral: *Extra Listening Practice 1*, TAIOP, p. 236

Activitats de reforç de vocabulari i gramàtica: *More Practice 1*, TAIOP, p. 192-193

Activitats d'ampliació de vocabulari i gramàtica: *Extension 1*, TAIOP, p. 208-209

Activitats de pràctica addicional d'expressió oral: *Extra Speaking Practice 1*, TAIOP, p. 254

Activitats de pràctica addicional d'expressió escrita: *Extra Writing Practice 1*, TAIOP, p. 264

IC INTERACTIVE CLASSROOM

IS INTERACTIVE STUDENT

*Grammar Bank*

*WordApp*

*Test Factory and Other Editable Resources*

*Burlington PAU Examination Builder*

#### 5. Temporització

Unitat 1: 10 sessions

*Unit 1 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions

### UNITAT 2: The Techno Life

#### 1. Objectius d'aprenentatge

- Utilitzar vocabulari relacionat amb la tecnologia i amb el text de lectura de la unitat. Aprendre combinacions d'adjectius amb preposició i *collocations*.
- Utilitzar el *Future Perfect Simple* i el *Future Continuous* correctament.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un fòrum a Internet que tracta sobre els drons. Identificar el gènere del text amb l'ajuda d'elements textuais i icònics com ara el títol i les fotografies.





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Comprendre una presentació i un reportatge radiofònic.
- Comprendre textos orals en format audiovisual: *Filming from the Sky* i *Making Plans*.
- Intercanviar idees i comparar fotografies.
- Reconèixer, reproduir i contrastar els sons /z/, /s/ i /iz/ de paraules com *parents*, *present* i *places*.
- Redactar un text argumentatiu utilitzant les conjuncions i locucions copulatives i adversatives adients.
- *Life Skills Extra*: comprendre el contingut de diverses crítiques sobre un espectacle.
- Aprendre i aplicar estratègies per a la realització de diferents tipus d'exàmens com ara el FCE i el d'accés a la universitat (*Student's Book* i *Workbook Exam Advantage*).

## 2. Continguts

### DIMENSIÓ COMUNICATIVA

#### Comunicació oral: comprensió de textos orals

- Comprensió oral del vocabulari de la unitat sobre la tecnologia i del llenguatge funcional que es presenta a les seccions d'expressió oral per intercanviar idees i comparar fotografies.
- Escolta i comprensió oral d'una presentació.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: un reportatge radiofònic (*Understanding Genre*).
- Escolta i comprensió oral d'un fòrum a Internet que tracta sobre els drons per realitzar diferents activitats de comprensió.
- Identificació dels sons /z/, /s/ i /iz/ de paraules que surten al fòrum, com *parents*, *present* i *places*.
- Escolta i comprensió oral d'una conversa breu per contestar la pregunta (*Grammar in Listening*).
- Comprensió de textos orals audiovisuals relacionats amb la temàtica de la unitat: *Filming from the Sky* i *Making Plans*.
- A la secció *Culture Magazine*, escolta i comprensió d'una biografia i un poema i d'un vídeo relacionat amb Dublín per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del discurs oral propi de l'aula: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions i interaccions amb el professorat i companys i companyes.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels diferents tipus de textos orals de la unitat per realitzar exercicis de comprensió oral.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal dels textos orals de la unitat.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos orals.

#### Al *Workbook*:

- Identificació i contrast dels sons consonàntics de paraules com *difference* i *security*.
- Comprensió oral d'unes frases per tal d'escriure-les.
- Pràctica d'examen de comprensió oral. (*Exam Advantage*)

#### Comunicació oral: producció de textos orals

- Participació activa en discussions orals sobre la temàtica de la unitat utilitzant el vocabulari i la gramàtica que han après.
- Participació activa en converses amb els companys i companyes per intercanviar idees i comparar fotografies i per practicar la gramàtica que han après (*Grammar in Speaking*).
- Expressió de l'opinió personal sobre els temes de les seccions de vocabulari i de comprensió escrita relacionats amb la temàtica de la unitat (*Critical thinking*).
- Pràctica oral del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Explicació oral amb relativa fluïdesa dels propis interessos, experiències personals, plans i il·lusions (*Grammar in Speaking*).
- Desenvolupament de l'expressió oral a partir del contingut de diverses crítiques sobre un espectacle (*Life Skills Extra*).
- Producció dels sons /z/, /s/ i /iz/ de paraules com *parents*, *present* i *places*.
- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.
- Argumentació bàsica de les idees pròpies en debats o discussions a l'aula.

### Al *Workbook*:

- Producció de paraules com *difference* i *security* per practicar-ne els sons consonàntics destacats.
- Pràctica d'examen d'expressió oral. (*Exam Advantage*)

### Comunicació escrita: comprensió lectora

- Comprensió escrita de vocabulari sobre la tecnologia, vocabulari relacionat amb la lectura i del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: un fòrum a Internet, un text argumentatiu i titulars de premsa (*Understanding Genre*).
- Comprensió escrita d'unes descripcions a la secció *Vocabulary in Context* i uns articles de premsa a la secció *Grammar*.
- Comprensió escrita d'un fòrum a Internet que tracta sobre els drons.
- Interpretació de titulars sobre notícies d'interès per a l'aprenent.
- Predicció del contingut dels textos a partir del títol i de les fotografies que els il·lustren.
- Desenvolupament de la comprensió escrita per tal d'entendre informacions en línia sobre tecnologia portable. (*Techno Task*).
- Comprensió escrita d'un text argumentatiu i d'uns titulars de premsa a la secció *Writing*.
- Desenvolupament de la comprensió escrita per tal d'entendre el contingut de diverses crítiques sobre un espectacle a la secció *Life Skills Extra*.
- A la secció *Culture Magazine*, comprensió d'una biografia i un poema de William Butler Yeats per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del llenguatge escrit propi de l'aula: instruccions i explicacions per executar les tasques de classe.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos escrits.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels textos escrits de la unitat per realitzar exercicis de comprensió escrita.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents escrits de la unitat.

### Al *Workbook*:

- Comprensió d'un fòrum sobre l'ús d'Internet i les interaccions socials per realitzar diferents exercicis de comprensió escrita.
- Pràctica d'examen de comprensió escrita. (*Exam Advantage*)

### Comunicació escrita: producció de textos escrits

- Redacció d'un text argumentatiu sobre si s'haurien de prohibir els drons per a ús personal.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Anàlisi de l'estructura i dels passos que cal seguir per redactar un text argumentatiu a l'apartat de *Writing*, i ús correcte de les conjuncions i locucions adients.
- Compleció i elaboració de frases en diverses activitats al llarg de la unitat.

### Al *Workbook*:

- Realització dels exercicis dels apartats *Vocabulary*, *Grammar*, *Speaking*, *Reading*, *Writing*, *Vocabulary Focus* i *Check Your Progress* per consolidar els continguts de la unitat.
- A la secció *Grammar*, correcció d'errades a frases i traducció d'oracions a la seva llengua tenint en compte el vocabulari i la gramàtica estudiats a la unitat.
- A la secció *Writing*, producció d'un text argumentatiu sobre l'ús de càmeres de seguretat a les escoles i en entorns laborals i de lleure, utilitzant les expressions útils del quadre *Useful Expressions* i els punts de la *Checklist* per revisar el seu escrit.
- Traducció de frases de la seva llengua a l'anglès a l'apèndix *Translation Exercises*.
- Pràctica d'examen d'expressió escrita. (*Exam Advantage*)

## **Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge**

### Elements morfològics

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua per a la formació de paraules.

### Lèxic / Vocabulari

- Vocabulari relacionat amb la tecnologia i amb el text de lectura de la unitat.
- Combinacions d'adjectius amb preposició i *collocations*.
- Paraules i expressions per ampliar el lèxic dels alumnes a l'hora de practicar l'expressió oral i escrita.

### Estructura i funcions de la llengua

- Ús correcte del *Future Perfect Simple* i del *Future Continuous*.
- Ús correcte de la gramàtica que s'ha vist al llarg de la secció mitjançant diferents activitats.
- Ús d'expressions per intercanviar idees i comparar fotografies per parelles.
- Ús de conjuncions i locucions copulatives i adversatives en la redacció de textos argumentatius.

### Fonètica

- Identificació i pronunciació dels sons de paraules com *parents*, *present* i *places* a l'*Student's Book* i *difference* i *security* al *Workbook*.

## **Reflexió sobre l'aprenentatge:**

- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (ús correcte del *Future Perfect Simple* i del *Future Continuous*) mitjançant processos d'inducció o deducció.
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i expressió.
- Consolidació dels continguts de la unitat mitjançant les seccions *Vocabulary Review and Extension* a l'*Student's Book*, i *Vocabulary Focus* al *Workbook*.
- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències assolides en la llengua estrangera mitjançant les seccions del *Workbook Check your Progress* (repàs dels continguts principals de la unitat amb exercicis de vocabulari i gramàtica) i *Student Learning Record*. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### DIMENSÍO DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

- Elaboració de cerques a Internet per completar la tasca que es proposa a l'apartat *Techno Task*.
- Ús de diversos vídeos per reforçar l'expressió oral i oferir continguts culturals audiovisuals autèntics amb un nivell lingüístic adient per als alumnes i obtenir informació addicional sobre els temes que es tracten a la unitat: *Filming from the Sky*, *Making Plans* i *Dublin*.
- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informacions com per millorar les seves capacitats de comprensió i expressió. Secció *Exam Advantage* a l'*Student's Book* que inclou *Exam Tips*, *Writing Guide* i *Common Errors (Easily Confused Words, False Friends, Phrasal Verbs, Prepositions i Irregular Verb Forms)* i els apèndixs *Grammar Lab*, *Pronunciation Practice*, *Glossary* i *Functional Language*; i *Grammar Appendix* al *Workbook*).
- Discriminació crítica de la fiabilitat de les fonts d'informació consultades.
- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip.
- Ús de les eines TIC / TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement:
  - *IS INTERACTIVE STUDENT*, amb activitats interactives de vocabulari, gramàtica, pràctica de comprensió oral i accés a material audiovisual, a més de la possibilitat d'utilitzar l'eina *Flipped Classroom*.
  - *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, amb material per a pissarres digitals interactives, que inclou presentacions i pràctica de vocabulari i gramàtica, pràctica d'expressió oral i d'exàmens, a més de tres vídeos.
  - *WordApp*, aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant la *Interactive Wordlist*.

### DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes consonàntics de paraules com *parents*, *present* i *places* i *difference* i *security* i en l'entonació dels patrons bàsics.
- Identificació d'elements lèxics: vocabulari relacionat amb la tecnologia.
- Reflexió i valoració de les *collocations* i dels *false friends* del text de la unitat, amb què l'alumne/a aprèn diferències i similituds entre les llengües.
- Utilització de llenguatge no verbal.
- Interès per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera: l'autor britànic Brandon Thomas (*Life Skills Extra*), i informacions sobre el poeta irlandès William Butler Yeats i les ciutats de Dublín i Sligo (*Culture Magazine*).
- Ús del registre adequat per intercanviar idees i comparar fotografies i per escriure un text argumentatiu tenint en compte l'interlocutor, la intenció comunicativa, el canal de comunicació, el suport, etc.
- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a: l'expressió oral per intercanviar idees i comparar fotografies utilitzant les expressions adequades, la comprensió d'informacions a Internet i dels continguts del lloc web d'un teatre i la producció d'un text argumentatiu.

### DIMENSÍO ESTÈTICA I LITERÀRIA

- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra adaptada o redactada expressament per a aprenents, amb valor literari: lectures adaptades de *Burlington Activity Readers*, *Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 1r de Batxillerat: *Les Misérables*, *The Importance of Being Earnest*, *Two Shakespearean Tragedies*, *The Hunchback of*



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



*Notre Dame, Pride and Prejudice, The Murders in the Rue Morgue and other stories*, entre d'altres.

- Lectura amb comprensió suficient, facilitada per l'ús de glossaris, del poema *The Lake Isle of Innisfree* de William Butler Yeats, curosament seleccionat pel seu interès per als aprenents, el seu valor literari i la seva complexitat lingüística (*Culture Magazine*).
- Reacció personal davant d'obres de valor literari (un poema i una obra de teatre) expressada oralment o per escrit a les seccions *Culture Magazine* i *Life Skills Extra*.

### **Criteris d'avaluació**

#### **Comunicació oral: comprensió i producció oral**

- Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar.
- Comprendre les idees principals i els detalls essencials d'una presentació i un reportatge radiofònic en els quals es parla amb claredat i en varietats estàndard de la llengua.
- Comprendre el sentit general d'obres audiovisuals en versió original amb subtítols (*Videos*).
- Intercanviar idees i comparar fotografies.
- Explicar amb relativa fluïdesa els propis interessos, experiències personals, plans i il·lusions.
- Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos (reformulacions, demandes de repetició, etc.) per reparar els problemes detectats.
- Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en les converses i debats plantejats a classe.
- Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions personals sobre temes diversos relacionats amb la tecnologia.
- Cooperar amb els companys/es en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.

#### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
- Comprendre detalladament un fòrum a Internet de dificultat controlada que tracta sobre els drons per realitzar tasques relacionades amb la lectura. I a la secció opcional *Culture Magazine*, comprendre detalladament una biografia i un poema de William Butler Yeats per realitzar tasques relacionades amb la lectura.
- Predir el contingut del text principal fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la lectura: titular i fotografies, etc.
- Comprendre informació relacionada amb la tecnologia portable (*Techno Task*).

#### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redactar dos textos argumentatius d'entre 120 i 150 paraules (a l'*Student's Book* i al *Workbook*) on s'expliquin els fets de manera ordenada i coherent amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.

### **4. Atenció a la diversitat**

*Grammar Lab*, SB, p. 128

*Pronunciation Practice*, SB, p. 135





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



Pràctica addicional d'exàmens de comprensió i expressió escrita: *Extra Exam Practice 2*, TAIOP, p. 122-123

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió oral: *Extra Listening Practice 2*, TAIOP, p. 237

Activitats de reforç de vocabulari i gramàtica: *More Practice 2*, TAIOP, p. 194-195

Activitats d'ampliació de vocabulari i gramàtica: *Extension 2*, TAIOP, p. 210-211

Activitats de pràctica addicional d'expressió oral: *Extra Speaking Practice 2*, TAIOP, p. 255

Activitats de pràctica addicional d'expressió escrita: *Extra Writing Practice 2*, TAIOP, p. 265

IC INTERACTIVE CLASSROOM

IS INTERACTIVE STUDENT

*Grammar Bank*

*WordApp*

*Test Factory and Other Editable Resources*

*Burlington PAU Examination Builder*

## 5. Temporització

Unitat 2: 10 sessions

*Unit 2 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions

## UNITAT 3: Live and Learn

### 1. Objectius d'aprenentatge

- Utilitzar vocabulari relacionat amb l'educació i amb el text de lectura de la unitat. Aprendre a fer adjectius a partir de sufixos i el significat d'alguns *phrasal verbs*.
- Utilitzar les oracions de relatiu especificatives i explicatives correctament.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma una biografia que tracta sobre una dona africana i la seva lluita per poder estudiar. Identificar el gènere del text amb l'ajuda d'elements textuais i icònics com ara el títol i les fotografies.
- Comprendre una conversa informal i diferents monòlegs i diàlegs.
- Comprendre textos orals en format audiovisual: *Schools for Africa* i *My Interview*.
- Reaccionar a comentaris i expressar opinions.
- Reconèixer, reproduir i contrastar els sons vocàlics de paraules com *goes*, *brother* i *not*.
- Redactar una crònica sobre un esdeveniment parant atenció a l'ordre de les paraules en les frases.
- *Life Skills Extra*: comprendre la informació d'un lloc web en què s'ofereix feina per treballar com a monitor/a en unes colònies d'estiu i aprendre a omplir una sol·licitud de feina.
- Aprendre i aplicar estratègies per a la realització de diferents tipus d'exàmens com ara el FCE i el d'accés a la universitat (*Student's Book* i *Workbook Exam Advantage*).

### 2. Continguts





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



## DIMENSIÓ COMUNICATIVA

### Comunicació oral: comprensió de textos orals

- Comprensió oral del vocabulari de la unitat sobre l'educació i del llenguatge funcional que es presenta a les seccions d'expressió oral per expressar opinions i reaccionar a comentaris.
- Escolta i comprensió oral d'una conversa informal i de diferents monòlegs i diàlegs.
- Escolta i comprensió oral d'una biografia que tracta sobre una dona africana i la seva lluita per poder estudiar per realitzar diferents activitats de comprensió.
- Identificació de sons vocàlics de paraules que surten a la biografia com *goes*, *brother* i *not*.
- Escolta i comprensió oral de frases per tal de completar-les amb un adjectiu (*Vocabulary*).
- Escolta i comprensió oral d'oracions de relatiu per tal de completar-les amb pronoms relatius (*Grammar in Listening*).
- Comprensió de textos orals audiovisuals relacionats amb la temàtica de la unitat: *Schools for Africa* i *My Interview*.
- A la secció *Culture Magazine*, escolta i comprensió d'un article i d'un vídeo relacionat amb Hong Kong per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Desenvolupament de la comprensió oral per tal d'entendre el contingut d'una entrevista a la secció *Life Skills Extra*.
- Comprensió del discurs oral propi de l'aula: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions i interaccions amb el professorat i companys i companyes.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels diferents tipus de textos orals de la unitat per realitzar exercicis de comprensió oral.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal dels textos orals de la unitat.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos orals.

### Al *Workbook*:

- Identificació de la síl·laba tònica de les paraules.
- Comprensió oral d'unes frases per tal d'escriure-les.
- Pràctica d'examen de comprensió oral. (*Exam Advantage*)

### Comunicació oral: producció de textos orals

- Participació activa en discussions orals sobre la temàtica de la unitat utilitzant el vocabulari i la gramàtica que han après.
- Participació activa en converses amb els companys i companyes per reaccionar a comentaris, expressar opinions i per practicar la gramàtica que han après (*Grammar in Speaking*).
- Expressió de l'opinió personal sobre els temes dels textos de la secció de vocabulari i els textos de comprensió escrita relacionats amb la temàtica de la unitat (*Critical thinking*).
- Enregistrament audiovisual en què expliquin els seus somnis per al futur (*Techno Task*).
- Pràctica oral del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Desenvolupament de l'expressió oral i elaboració d'una entrevista al company/a a partir del contingut d'un lloc web en què s'ofereix feina per treballar com a monitor/a en unes colònies d'estiu (*Life Skills Extra*).
- Producció dels sons vocàlics de paraules com *goes*, *brother* i *not*.
- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Argumentació bàsica de les idees pròpies en debats o discussions a l'aula.

Al *Workbook*:

- Pràctica d'examen d'expressió oral. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Comprensió escrita de vocabulari sobre l'educació, vocabulari relacionat amb la lectura i del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: una biografia i una crònica sobre un esdeveniment (*Understanding Genre*).
- Comprensió escrita d'una infografia a la secció vocabulari.
- Comprensió escrita d'una biografia que tracta sobre una dona africana i la seva lluita per poder estudiar.
- Predicció del contingut dels textos a partir del títol i de les fotografies que els il·lustren.
- Comprensió escrita d'una crònica sobre un esdeveniment i quatre anuncis a la secció *Writing*.
- Desenvolupament de la comprensió escrita per tal d'entendre el contingut d'un lloc web en què s'ofereix feina per treballar com a monitor/a en unes colònies d'estiu i una sol·licitud de feina en línia a la secció *Life Skills Extra*.
- A la secció *Culture Magazine*, comprensió d'un article sobre el paper que té el fengshui en l'arquitectura de Hong Kong per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del llenguatge escrit propi de l'aula: instruccions i explicacions per executar les tasques de classe.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos escrits.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels textos escrits de la unitat per realitzar exercicis de comprensió escrita.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents escrits de la unitat.

Al *Workbook*:

- Comprensió d'una biografia sobre una dona afgana i la seva lluita en favor de l'educació de les persones que no hi tenen accés per realitzar diferents exercicis de comprensió escrita.
- Pràctica d'examen de comprensió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redacció d'una crònica sobre un esdeveniment que hagi tingut lloc a la seva escola.
- Anàlisi de l'estructura i dels passos que cal seguir per redactar una crònica sobre un esdeveniment a l'apartat de *Writing*, i ús correcte de l'ordre de les paraules dins les oracions.
- Expressió per escrit dels seus somnis per al futur (*Techno Task*).
- Compleció d'una sol·licitud de feina en línia a la secció *Life Skills Extra*.
- Compleció i elaboració de frases en diverses activitats al llarg de la unitat.

Al *Workbook*:

- Realització dels exercicis dels apartats *Vocabulary*, *Grammar*, *Speaking*, *Reading*, *Writing*, *Vocabulary Focus* i *Check Your Progress* per consolidar els continguts de la unitat.
- A la secció *Grammar*, correcció d'errades a frases i traducció d'oracions a la seva llengua tenint en compte el vocabulari i la gramàtica estudiats a la unitat.
- A la secció *Writing*, producció d'una crònica sobre un esdeveniment en el qual hagin participat, utilitzant les expressions útils del quadre *Useful Expressions* i els punts de la *Checklist* per revisar el seu escrit.
- Traducció de frases de la seva llengua a l'anglès a l'apèndix *Translation Exercises*.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Pràctica d'examen d'expressió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge**

#### Elements morfològics

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua per a la formació de paraules: sufixos per fer adjectius.

#### Lèxic / Vocabulari

- Vocabulari relacionat amb l'educació i amb el text de lectura de la unitat.
- Els *phrasal verbs*.
- Paraules i expressions per ampliar el lèxic dels alumnes a l'hora de practicar l'expressió oral i escrita.

#### Estructura i funcions de la llengua

- Ús correcte de les oracions de relatiu especificatives i explicatives.
- Ús correcte de la gramàtica que s'ha vist al llarg de la secció mitjançant diferents activitats.
- Ús d'expressions per reaccionar a comentaris i expressar opinions.
- Atenció a l'ordre de les paraules en la redacció de cròniques sobre esdeveniments.

#### Fonètica

- Identificació i pronunciació dels sons vocàlics de paraules com *gooes*, *broother* i *noot* a l'*Student's Book* i identificació de la síl·laba tònica de les paraules al *Workbook*.

### **Reflexió sobre l'aprenentatge:**

- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (ús correcte de les oracions de relatiu especificatives i explicatives) mitjançant processos d'inducció o deducció.
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i expressió.
- Consolidació dels continguts de la unitat mitjançant les seccions *Vocabulary Review and Extension* a l'*Student's Book*, i *Vocabulary Focus* al *Workbook*.
- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències assolides en la llengua estrangera mitjançant les seccions del *Workbook Check your Progress* (repàs dels continguts principals de la unitat amb exercicis de vocabulari i gramàtica) i *Student Learning Record*. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.

### **DIMENSIÓ DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ**

- Interpretació d'informació presentada de manera gràfica, com ara diagrames de barres i pictogrames.
- Ús de diversos vídeos per reforçar l'expressió oral i oferir continguts culturals audiovisuals autèntics amb un nivell lingüístic adient per als alumnes i obtenir informació addicional sobre els temes que es tracten a la unitat: *Schools for Africa*, *My Interview* i *Hong Kong*.
- Elaboració d'un calendari interactiu, un enregistrament audiovisual o un pòster en línia sobre els seus somnis per al futur seguint les indicacions de l'apartat *Techno Task*.
- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informacions com per millorar les seves capacitats de comprensió i expressió. Secció *Exam Advantage* a l'*Student's Book* que inclou *Exam Tips*, *Writing Guide* i *Common Errors (Easily Confused Words, False Friends, Phrasal*



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



*Verbs, Prepositions i Irregular Verb Forms*) i els apèndixs *Grammar Lab, Pronunciation Practice, Glossary i Functional Language*; i *Grammar Appendix al Workbook*).

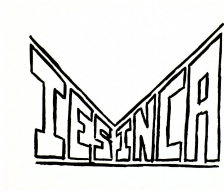
- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip: elaboració del projecte col·laboratiu *A page in a local newspaper*, de la secció *Collaborative Projects* del *Teacher's All-in-One Pack*.
- Ús de les eines TIC / TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement:
  - *IS INTERACTIVE STUDENT*, amb activitats interactives de vocabulari, gramàtica, pràctica de comprensió oral i accés a material audiovisual, a més de la possibilitat d'utilitzar l'eina *Flipped Classroom*.
  - *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, amb material per a pissarres digitals interactives, que inclou presentacions i pràctica de vocabulari i gramàtica, pràctica d'expressió oral i d'exàmens, a més de tres vídeos.
  - *WordApp*, aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant la *Interactive Wordlist*.

### DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes vocàlics de paraules com *goes*, *brother* i *not*, en la identificació de la síl·laba tònica de les paraules i en l'entonació dels patrons bàsics.
- Identificació d'elements lèxics: vocabulari relacionat amb l'educació.
- Utilització de llenguatge no verbal.
- Reflexió i valoració dels *false friends* del text de la unitat i dels *phrasal verbs*, amb què l'alumne/a aprèn diferències i similituds entre les llengües.
- Interès per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera: informació relacionada amb l'educació a diferents països del món, les històries de tres persones a Zimbàbue, Nova Delhi i l'Afganistan que mostren les dificultats que tenen alguns sectors de la població per accedir a l'educació i el paper important que té el fengshui en l'arquitectura de Hong Kong (*Culture Magazine*).
- Ús del registre adequat per reaccionar a comentaris, expressar opinions i per escriure una crònica sobre un esdeveniment tenint en compte l'interlocutor, la intenció comunicativa, el canal de comunicació, el suport, etc.
- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a: la realització d'un enregistrament audiovisual, un calendari interactiu o un pòster en línia, la compleció d'una sol·licitud de feina, l'expressió oral per reaccionar a comentaris i expressar opinions utilitzant les expressions adequades, i la producció d'una crònica sobre un esdeveniment.

### DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA

- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra adaptada o redactada expressament per a aprenents, amb valor literari: lectures adaptades de *Burlington Activity Readers, Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 1r de Batxillerat: *Les Misérables, The Importance of Being Earnest, Two Shakespearean Tragedies, The Hunchback of Notre Dame, Pride and Prejudice, The Murders in the Rue Morgue and other stories*, entre d'altres.
- Interès a conèixer títols d'obres d'estils diferents: el musical *Mamma Mia*, l'obra de teatre *Hamlet* i la pel·lícula *No us l'endureu pas (You Can't Take It With You)*.
- Valoració de l'ús del còmic com a eina d'aprenentatge.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### **Criteris d'avaluació**

#### **Comunicació oral: comprensió i producció oral**

- Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar.
- Comprendre les idees principals i els detalls essencials d'una conversa informal i diferents monòlegs i diàlegs en els quals es parla amb claredat i en varietats estàndard de la llengua.
- Comprendre el sentit general d'obres audiovisuals en versió original amb subtítols (*Videos*).
- Reaccionar a comentaris i expressar opinions.
- Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos (reformulacions, demandes de repetició, etc.) per reparar els problemes detectats.
- Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en les converses i debats plantejats a classe.
- Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions personals sobre temes diversos relacionats amb l'educació.
- Preparar un enregistrament audiovisual amb els seus plans per al futur (*Techno Task*).
- Cooperar amb els companys/es en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
- Comprendre detalladament una biografia de dificultat controlada que tracta sobre una dona africana i la seva lluita per poder estudiar per realitzar tasques relacionades amb la lectura. I a la secció opcional *Culture Magazine*, comprendre detalladament un article sobre el paper important que té el fengshui en l'arquitectura de Hong Kong per realitzar tasques relacionades amb la lectura.
- Predir el contingut del text principal fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la lectura: títol i fotografies, etc.

### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redactar dues cròniques sobre un esdeveniment d'entre 120 i 150 paraules (a l'*Student's Book* i al *Workbook*) on s'expliquin els fets de manera ordenada i coherent amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.
- Preparar un calendari interactiu o un pòster en línia amb els seus plans per al futur (*Techno Task*).

## **4. Atenció a la diversitat**

*Grammar Lab*, SB, p. 129

*Pronunciation Practice*, SB, p. 136

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió i expressió escrita: *Extra Exam Practice 3*, TAIOP, p. 124-125

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió oral: *Extra Listening Practice 3*, TAIOP, p. 238

Activitats de reforç de vocabulari i gramàtica: *More Practice 3*, TAIOP, p. 196-197

Activitats d'ampliació de vocabulari i gramàtica: *Extension 3*, TAIOP, p. 212-213

Activitats de pràctica addicional d'expressió oral: *Extra Speaking Practice 3*, TAIOP, p. 256

Activitats de pràctica addicional d'expressió escrita: *Extra Writing Practice 3*, TAIOP, p. 266

IC INTERACTIVE CLASSROOM

IS INTERACTIVE STUDENT

*Grammar Bank*

*WordApp*

*Test Factory and Other Editable Resources*

*Burlington PAU Examination Builder*

## **5. Temporització**

Unitat 3: 10 sessions

*Unit 3 Test*: 1 sessió

*Term Test 1*: 1 sessió

*Evaluation Standards Assessment Test 1*: 1 sessió





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca

Tel. 971 881710-11

Codi de centre: 07015835

[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



Total: 13 sessions



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### UNITAT 4: Urban Jungle

#### 1. Objectius d'aprenentatge

- Utilitzar vocabulari relacionat amb les ciutats i amb el text de lectura de la unitat. Aprendre el significat de *phrasal verbs* i de paraules a partir dels seus prefixos.
- Utilitzar els modals i els modals perfets correctament.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un blog que tracta sobre la transformació urbanística de la ciutat de Medellín. Identificar el gènere del text amb l'ajuda d'elements textuais i icònics com ara el títol i les fotografies.
- Comprendre una presentació i una entrevista.
- Comprendre textos orals en format audiovisual: *The Rio Favelas* i *Buying Tickets*.
- Descriure ciutats i mostrar acord i desacord.
- Identificar correctament la síl·laba tònica de les paraules.
- Redactar un text d'opinió utilitzant les conjuncions i locucions causals i consecutives adients.
- *Life Skills Extra*: comprendre el contingut d'un lloc web per reservar entrades per a un concert.
- Aprendre i aplicar estratègies per a la realització de diferents tipus d'exàmens com ara el FCE i el d'accés a la universitat (*Student's Book* i *Workbook Exam Advantage*).

#### 2. Continguts

##### DIMENSIÓ COMUNICATIVA

##### Comunicació oral: comprensió de textos orals

- Comprensió oral del vocabulari de la unitat sobre les ciutats i del llenguatge funcional que es presenta a les seccions d'expressió oral per descriure ciutats i mostrar acord i desacord.
- Escolta i comprensió oral d'una presentació i una entrevista.
- Escolta i comprensió oral d'un blog que tracta sobre la transformació urbanística de la ciutat de Medellín per realitzar diferents activitats de comprensió.
- Identificació de la síl·laba tònica de paraules que surten al blog com **urban**, **resident** i **facilities**.
- Escolta i comprensió oral de quatre situacions per triar el significat adient de cadascuna (*Grammar in Listening*).
- Comprensió de textos orals audiovisuals relacionats amb la temàtica de la unitat: *The Rio Favelas* i *Buying Tickets*.
- A la secció *Culture Magazine*, escolta i comprensió d'un blog i d'un vídeo relacionat amb Cardiff per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del discurs oral propi de l'aula: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions i interaccions amb el professorat i companys i companyes.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels diferents tipus de textos orals de la unitat per realitzar exercicis de comprensió oral.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal dels textos orals de la unitat.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos orals.

##### Al *Workbook*:

- Identificació i contrast dels sons vocàlics de paraules com **true** i **town**.
- Comprensió oral d'uns minidiàlegs per tal de completar-los.
- Pràctica d'examen de comprensió oral. (*Exam Advantage*)



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### Comunicació oral: producció de textos orals

- Participació activa en discussions orals sobre la temàtica de la unitat utilitzant el vocabulari i la gramàtica que han après.
- Participació activa en converses amb els companys i companyes per descriure ciutats i mostrar acord i desacord i per practicar la gramàtica que han après (*Grammar in Speaking*).
- Expressió de l'opinió personal sobre els temes dels textos de comprensió escrita relacionats amb la temàtica de la unitat (*Critical thinking*).
- Pràctica oral del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Explicació oral d'episodis biogràfics, anècdotes personals o plans i il·lusions molt breus (*Grammar in Speaking*).
- Desenvolupament de l'expressió oral a partir del contingut d'un lloc web d'un teatre en què es poden reservar entrades per a un concert (*Life Skills Extra*).
- Identificació de la síl·laba tònica de paraules com **urban**, **resident** i **facilities**.
- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.
- Argumentació bàsica de les idees pròpies en debats o discussions a l'aula.

Al *Workbook*:

- Pràctica d'examen d'expressió oral. (*Exam Advantage*)

### Comunicació escrita: comprensió lectora

- Comprensió escrita de vocabulari sobre les ciutats, vocabulari relacionat amb la lectura i del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: un blog i un text d'opinió (*Understanding Genre*).
- Comprensió escrita d'un qüestionari, un anunci i una infografia a les seccions *Vocabulary in Context*, *Grammar* i *Listening* respectivament.
- Comprensió escrita d'un blog sobre la transformació urbanística de la ciutat de Medellín.
- Predicció del contingut dels textos a partir del títol i de les fotografies que els il·lustren.
- Comprensió escrita d'un text d'opinió i una enquesta a la secció *Writing*.
- Desenvolupament de la comprensió escrita per tal d'entendre el contingut d'un lloc web en què es poden reservar entrades per a un concert a la secció *Life Skills Extra*.
- A la secció *Culture Magazine*, comprensió d'un blog sobre les vacances d'una noia per Europa per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del llenguatge escrit propi de l'aula: instruccions i explicacions per executar les tasques de classe.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos escrits.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels textos escrits de la unitat per realitzar exercicis de comprensió escrita.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents escrits de la unitat.

Al *Workbook*:

- Comprensió d'un blog sobre una "ciutat fantasma" xinesa per realitzar diferents exercicis de comprensió escrita.
- Pràctica d'examen de comprensió escrita. (*Exam Advantage*)



## **IES INCA**

Joan Miró, 22 07300 Inca

Tel. 971 881710-11

Codi de centre: 07015835

[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redacció d'un text d'opinió sobre si és millor viure al camp o a la ciutat.
- Anàlisi de l'estructura i dels passos que cal seguir per redactar un text d'opinió a l'apartat de *Writing*, i ús correcte de les conjuncions i locucions adients.
- Compleció i elaboració de frases en diverses activitats al llarg de la unitat.
- Elaboració d'un collage en línia amb fotografies de llocs de la seva ciutat i amb una descripció i la seva opinió sobre cadascuna (*Techno Task*).

#### *Al Workbook:*

- Realització dels exercicis dels apartats *Vocabulary*, *Grammar*, *Speaking*, *Reading*, *Writing*, *Vocabulary Focus* i *Check Your Progress* per consolidar els continguts de la unitat.
- A la secció *Grammar*, correcció d'errades a frases i traducció d'oracions a la seva llengua tenint en compte el vocabulari i la gramàtica estudiats a la unitat.
- A la secció *Writing*, producció d'un text d'opinió sobre si s'hauria de prohibir la circulació de cotxes al centre de les ciutats, utilitzant les expressions útils del quadre *Useful Expressions* i els punts de la *Checklist* per revisar el seu escrit.
- Traducció de frases de la seva llengua a l'anglès a l'apèndix *Translation Exercises*.
- Pràctica d'examen d'expressió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge**

#### Elements morfològics

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua per a la formació de paraules: prefixos amb diferents significats.

#### Lèxic / Vocabulari

- Vocabulari relacionat amb les ciutats i amb el text de lectura de la unitat.
- *Phrasal verbs*.
- Paraules i expressions per ampliar el lèxic dels alumnes a l'hora de practicar l'expressió oral i escrita.

#### Estructura i funcions de la llengua

- Ús correcte dels modals i els modals perfets.
- Ús correcte de la gramàtica que s'ha vist al llarg de la secció mitjançant diferents activitats.
- Ús d'expressions per descriure ciutats i mostrar acord i desacord per parelles.
- Ús de conjuncions i locucions causals i consecutives en la redacció de textos d'opinió.

#### Fonètica

- Identificació de la síl·laba tònica de paraules com *urban*, *resident* i *facilities* a l'*Student's Book* i dels sons vocàlics de paraules com *true* i *town* al *Workbook*.
- Identificació dels patrons de ritme a les oracions angleses a l'apèndix *Pronunciation Practice*.

### **Reflexió sobre l'aprenentatge:**

- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (ús correcte dels modals i els modals perfets) mitjançant processos d'inducció o deducció.
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i expressió.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca

Tel. 971 881710-11

Codi de centre: 07015835

[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Consolidació dels continguts de la unitat mitjançant les seccions *Vocabulary Review and Extension* a l'*Student's Book*, i *Vocabulary Focus* al *Workbook*.





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències assolides en la llengua estrangera mitjançant les seccions del *Workbook Check your Progress* (repàs dels continguts principals de la unitat amb exercicis de vocabulari i gramàtica) i *Student Learning Record*. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.

### DIMENSIÓ DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

- Interpretació d'informació presentada de manera gràfica, com ara pictogrames i imatges per triar seients en un teatre.
- Ús de diversos vídeos per reforçar l'expressió oral i oferir continguts culturals audiovisuals autèntics amb un nivell lingüístic adient per als alumnes i obtenir informació addicional sobre els temes que es tracten a la unitat: *The Rio Favelas*, *Buying Tickets* i *Cardiff*.
- Elaboració d'un collage en línia amb fotografies de llocs de la seva ciutat, amb una descripció i la seva opinió sobre cadascuna (*Techno Task*).
- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informacions com per millorar les seves capacitats de comprensió i expressió. Secció *Exam Advantage* a l'*Student's Book* que inclou *Exam Tips*, *Writing Guide* i *Common Errors (Easily Confused Words, False Friends, Phrasal Verbs, Prepositions i Irregular Verb Forms)* i els apèndixs *Grammar Lab*, *Pronunciation Practice*, *Glossary* i *Functional Language*; i *Grammar Appendix* al *Workbook*).
- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip.
- Ús de les eines TIC / TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement:
  - *IS INTERACTIVE STUDENT*, amb activitats interactives de vocabulari, gramàtica, pràctica de comprensió oral i accés a material audiovisual, a més de la possibilitat d'utilitzar l'eina *Flipped Classroom*.
  - *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, amb material per a pissarres digitals interactives, que inclou presentacions i pràctica de vocabulari i gramàtica, pràctica d'expressió oral i d'exàmens, a més de tres vídeos.
  - *WordApp*, aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant la *Interactive Wordlist*.

### DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement de similituds i diferències en la identificació de la síl·laba tònica de les paraules, en la pronunciació de fonemes de paraules com *true* i *town* i en l'entonació dels patrons bàsics.
- Identificació d'elements lèxics: vocabulari relacionat amb les ciutats.
- Utilització de llenguatge no verbal.
- Reflexió i valoració dels *phrasal verbs* i dels *false friends* del text de la unitat, amb què l'alumne/a aprèn diferències i similituds entre les llengües.
- Interès per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera: Singapur, Boston, Nova Orleans, Londres, Cardiff (*Culture Magazine*), etc.
- Ús del registre adequat per descriure ciutats, mostrar acord i desacord i per escriure un text d'opinió tenint en compte l'interlocutor, la intenció comunicativa, el canal de comunicació, el suport, etc.
- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a: la realització d'un collage en línia amb fotografies de llocs de la seva ciutat, la compleció d'una enquesta i la reserva d'entrades a través d'Internet, l'expressió oral per descriure ciutats i mostrar acord i desacord, utilitzant les expressions adequades, i la producció d'un text d'opinió.



## **IES INCA**

Joan Miró, 22 07300 Inca

Tel. 971 881710-11

Codi de centre: 07015835

[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### DIMENSÍO ESTÈTICA I LITERÀRIA

- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra adaptada o redactada expressament per a aprenents, amb valor literari: lectures adaptades de *Burlington Activity Readers*, *Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 1r de Batxillerat: *Les Misérables*, *The Importance of Being Earnest*, *Two Shakespearean Tragedies*, *The Hunchback of Notre Dame*, *Pride and Prejudice*, *The Murders in the Rue Morgue and other stories*, entre d'altres.

### Criteria d'avaluació

#### Comunicació oral: comprensió i producció oral

- Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar.
- Comprendre les idees principals i els detalls essencials d'una presentació i una entrevista en les quals es parla amb claredat i en varietats estàndard de la llengua.
- Comprendre el sentit general d'obres audiovisuals en versió original amb subtítols (*Videos*).
- Descriure ciutats i mostrar acord i desacord.
- Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos (reformulacions, demandes de repetició, etc.) per reparar els problemes detectats.
- Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en les converses i debats plantejats a classe.
- Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions personals sobre temes diversos relacionats amb les ciutats.
- Explicar històries, trets biogràfics, anècdotes i plans i il·lusions personals.
- Cooperar amb els companys/es en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.

#### Comunicació escrita: comprensió lectora

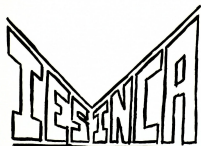
- Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
- Comprendre detalladament un blog de dificultat controlada que tracta sobre la transformació urbanística de la ciutat de Medellín per realitzar tasques relacionades amb la lectura. I a la secció opcional *Culture Magazine*, comprendre detalladament un blog sobre les vacances d'una noia per Europa per realitzar tasques relacionades amb la lectura.
- Predir el contingut del text principal fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la lectura: títol i fotografies.

#### Comunicació escrita: producció de textos escrits

- Redactar dos textos d'opinió d'entre 120 i 150 paraules (a l'*Student's Book* i al *Workbook*) on s'expliquin els fets de manera ordenada i coherent amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.
- Elaboració d'un collage en línia amb fotografies de llocs de la seva ciutat amb una descripció i la seva opinió sobre cadascuna (*Techno Task*).

### 4. Atenció a la diversitat

*Grammar Lab*, SB, p. 130



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



*Pronunciation Practice*, SB, p. 136

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió i expressió escrita: *Extra Exam Practice 4*, TAIOP, p. 126-127

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió oral: *Extra Listening Practice 4*, TAIOP, p. 239

Activitats de reforç de vocabulari i gramàtica: *More Practice 4*, TAIOP, p. 198-199

Activitats d'ampliació de vocabulari i gramàtica: *Extension 4*, TAIOP, p. 214-215

Activitats de pràctica addicional d'expressió oral: *Extra Speaking Practice 4*, TAIOP, p. 257

Activitats de pràctica addicional d'expressió escrita: *Extra Writing Practice 4*, TAIOP, p. 267

IC INTERACTIVE CLASSROOM

IS INTERACTIVE STUDENT

*Grammar Bank*

*WordApp*

*Test Factory and Other Editable Resources*

*Burlington PAU Examination Builder*

## 5. Temporització

Unitat 4: 10 sessions

*Unit 4 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions

## UNITAT 5: Soul Mates

### 1. Objectius d'aprenentatge

- Utilitzar vocabulari relacionat amb les relacions i amb el text de lectura de la unitat. Aprendre les diferències de significat entre l'anglès britànic i l'anglès americà i verbs amb preposició.
- Utilitzar les oracions condicionals i temporals correctament.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un relat. Identificar el gènere del text amb l'ajuda d'elements textuais i icònics com ara el títol i les imatges.
- Comprendre una entrevista i diferents monòlegs.
- Comprendre textos orals en format audiovisual: *Gifts between Nations* i *The Party*.
- Donar consells i fer especulacions sobre una fotografia.
- Reconèixer, reproduir i contrastar els sons vocàlics de paraules com *enough* i *scream*.
- Redactar un text narratiu utilitzant les expressions temporals i els connectors de seqüència adients.
- *Life Skills Extra*: comprendre el contingut de la posologia i les accions i indicacions que hi ha als embalatges d'alguns medicaments.
- Aprendre i aplicar estratègies per a la realització de diferents tipus d'exàmens com ara el FCE i el d'accés a la universitat (*Student's Book* i *Workbook Exam Advantage*).

### 2. Continguts



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



## DIMENSIÓ COMUNICATIVA

### Comunicació oral: comprensió de textos orals

- Comprensió oral del vocabulari de la unitat sobre les relacions i del llenguatge funcional que es presenta a les seccions d'expressió oral per donar consells i fer especulacions sobre una fotografia.
- Escolta i comprensió oral d'una entrevista i de diferents monòlegs.
- Escolta i comprensió oral d'un relat per realitzar diferents activitats de comprensió.
- Identificació de sons vocàlics de paraules que surten al relat com *enough* i *scream*.
- Escolta i comprensió oral de cinc situacions per triar la continuació adient de cadascuna (*Grammar in Listening*).
- Escolta i comprensió oral d'una descripció d'una fotografia a la secció *Speaking*.
- Comprensió de textos orals audiovisuals relacionats amb la temàtica de la unitat: *Gifts between Nations* i *The Party*.
- A la secció *Culture Magazine*, escolta i comprensió d'un fragment d'un llibre i d'un vídeo relacionat amb Liverpool per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Desenvolupament de la comprensió oral per tal d'entendre el contingut d'uns diàlegs a la secció *Life Skills Extra*.
- Comprensió del discurs oral propi de l'aula: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions i interaccions amb el professorat i companys i companyes.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels diferents tipus de textos orals de la unitat per realitzar exercicis de comprensió oral.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal dels textos orals de la unitat.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos orals.

#### Al *Workbook*:

- Identificació i contrast de les lletres que no es pronuncien en anglès de paraules com *tonight* i *should*.
- Comprensió oral d'una conversa per completar un diàleg.
- Pràctica d'examen de comprensió oral. (*Exam Advantage*)

### Comunicació oral: producció de textos orals

- Participació activa en discussions orals sobre la temàtica de la unitat utilitzant el vocabulari i la gramàtica que han après.
- Participació activa en converses amb els companys i companyes per donar consells i fer especulacions sobre una fotografia (*Speaking* i *Techno Task*) i per practicar la gramàtica que han après (*Grammar in Speaking*).
- Expressió de l'opinió personal sobre el tema del text de comprensió escrita relacionat amb la temàtica de la unitat (*Critical thinking*).
- Pràctica oral del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Desenvolupament de l'expressió oral a partir del contingut de la posologia i les accions i indicacions que hi ha als embalatges dels medicaments (*Life Skills Extra*).
- Producció dels sons vocàlics de paraules com *enough* i *scream*.
- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Argumentació bàsica de les idees pròpies en debats o discussions a l'aula.

Al *Workbook*:

- Producció de les paraules *tonight* i *should* per reconèixer les lletres que no es pronuncien en anglès.
- Pràctica d'examen d'expressió oral. (*Exam Advantage*)

### Comunicació escrita: comprensió lectora

- Comprensió escrita de vocabulari sobre les relacions, vocabulari relacionat amb la lectura i del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: un relat i un text narratiu (*Understanding Genre*).
- Comprensió escrita d'una columna en què es demanen i es donen consells sobre relacions a la secció *Vocabulary in Context* i un lloc web sobre famílies d'acollida a la secció *Grammar*.
- Comprensió escrita del relat *The Gift of the Magi* de l'autor O. Henry.
- Predicció del contingut dels textos a partir del títol i de les imatges que els il·lustren.
- Comprensió escrita d'un text narratiu i un blog d'una revista per a adolescents a la secció *Writing*.
- Desenvolupament de la comprensió escrita per tal d'entendre el contingut de la posologia i les accions i indicacions que hi ha als embalatges dels medicaments a la secció *Life Skills Extra*.
- A la secció *Culture Magazine*, comprensió d'un fragment literari del llibre *Twopence to cross the Mersey* per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del llenguatge escrit propi de l'aula: instruccions i explicacions per executar les tasques de classe.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos escrits.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels textos escrits de la unitat per realitzar exercicis de comprensió escrita.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents escrits de la unitat.

Al *Workbook*:

- Comprensió d'un text narratiu sobre un home que va guardar un secret durant molts anys per realitzar diferents exercicis de comprensió escrita.
- Pràctica d'examen de comprensió escrita. (*Exam Advantage*)

### Comunicació escrita: producció de textos escrits

- Redacció d'un text narratiu sobre una relació que tinguin i que hagi canviat.
- Anàlisi de l'estructura i dels passos que cal seguir per redactar un text narratiu a l'apartat de *Writing*, i ús correcte de les expressions temporals i dels connectors de seqüència adients.
- Compleció i elaboració de frases en diverses activitats al llarg de la unitat.

Al *Workbook*:

- Realització dels exercicis dels apartats *Vocabulary*, *Grammar*, *Speaking*, *Reading*, *Writing*, *Vocabulary Focus* i *Check Your Progress* per consolidar els continguts de la unitat.
- A la secció *Grammar*, correcció d'errades a frases i traducció d'oracions a la seva llengua tenint en compte el vocabulari i la gramàtica estudiats a la unitat.
- A la secció *Writing*, producció d'un text narratiu sobre el fet de retrobar un amic/iga o un familiar a qui feia temps que no veien, utilitzant les expressions útils del quadre *Useful Expressions* i els punts de la *Checklist* per revisar el seu escrit.





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Traducció de frases de la seva llengua a l'anglès a l'apèndix *Translation Exercises*.
- Pràctica d'examen d'expressió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge**

#### Elements morfològics

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua per a la formació de paraules.

#### Lèxic / Vocabulari

- Vocabulari relacionat amb les relacions i amb el text de lectura de la unitat.
- Verbs davant de preposició.
- Diferències lèxiques entre l'anglès britànic i l'anglès americà.
- Paraules i expressions per ampliar el lèxic dels alumnes a l'hora de practicar l'expressió oral i escrita.

#### Estructura i funcions de la llengua

- Ús correcte de les oracions condicionals i les oracions temporals.
- Ús correcte de la gramàtica que s'ha vist al llarg de la secció mitjançant diferents activitats.
- Ús d'expressions per donar consells i fer especulacions sobre una fotografia per parelles.
- Ús d'expressions temporals i connectors de seqüència en la redacció de textos narratius.

#### Fonètica

- Identificació i pronunciació dels sons vocàlics de paraules com *enough* i *scream* a l'*Student's Book* i identificació de les lletres que no es pronuncien en anglès com *tonight* i *should* al *Workbook*.

#### **Reflexió sobre l'aprenentatge:**

- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (ús correcte de les oracions condicionals i temporals) mitjançant processos d'inducció o deducció.
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i expressió.
- Consolidació dels continguts de la unitat mitjançant les seccions *Vocabulary Review and Extension* a l'*Student's Book*, i *Vocabulary Focus* al *Workbook*.
- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències assolides en la llengua estrangera mitjançant les seccions del *Workbook Check your Progress* (repàs dels continguts principals de la unitat amb exercicis de vocabulari i gramàtica) i *Student Learning Record*. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.

### **DIMENSIÓ DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ**

- Interpretació d'informació presentada de manera gràfica, com ara pictogrames.
- Ús de diversos vídeos per reforçar l'expressió oral i oferir continguts culturals audiovisuals autèntics amb un nivell lingüístic adient per als alumnes i obtenir informació addicional sobre els temes que es tracten a la unitat: *Gifts between Nations*, *The Party* i *Liverpool*.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informacions com per millorar les seves capacitats de comprensió i expressió. Secció *Exam Advantage* a l'*Student's Book* que inclou *Exam Tips*, *Writing Guide* i *Common Errors (Easily Confused Words, False Friends, Phrasal Verbs, Prepositions i Irregular Verb Forms)* i els apèndixs *Grammar Lab*, *Pronunciation Practice*, *Glossary* i *Functional Language*; i *Grammar Appendix* al *Workbook*).
- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip.
- Ús de les eines TIC / TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement:
  - *IS INTERACTIVE STUDENT*, amb activitats interactives de vocabulari, gramàtica, pràctica de comprensió oral i accés a material audiovisual, a més de la possibilitat d'utilitzar l'eina *Flipped Classroom*.
  - *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, amb material per a pissarres digitals interactives, que inclou presentacions i pràctica de vocabulari i gramàtica, pràctica d'expressió oral i d'exàmens, a més de tres vídeos.
  - *WordApp*, aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant la *Interactive Wordlist*.

### DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes de paraules com *enough* i *scream*, en la identificació de les lletres que no es pronuncien en anglès com *tonight* i *should* i en l'entonació dels patrons bàsics.
- Identificació d'elements lèxics: vocabulari relacionat amb les relacions.
- Reflexió i valoració de les diferències lèxiques entre l'anglès britànic i l'anglès americà i dels *false friends* del text de la unitat, amb què l'alumne/a aprèn diferències i similituds entre les llengües.
- Utilització de llenguatge no verbal.
- Interès per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera: la història d'amor d'un artista de carrer de Nova Delhi, informacions sobre Liverpool (*Culture Magazine*), etc.
- Ús del registre adequat per donar consells, fer especulacions sobre una fotografia i per escriure un text narratiu tenint en compte l'interlocutor, la intenció comunicativa, el canal de comunicació, el suport, etc.
- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a: l'expressió oral per donar consells i fer especulacions sobre una fotografia, utilitzant les expressions adequades, la comprensió d'informacions sobre diferents medicaments i la producció d'un text narratiu.

### DIMENSÍO ESTÈTICA I LITERÀRIA

- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra adaptada o redactada expressament per a aprenents, amb valor literari: lectures adaptades de *Burlington Activity Readers*, *Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 1r de Batxillerat: *Les Misérables*, *The Importance of Being Earnest*, *Two Shakespearean Tragedies*, *The Hunchback of Notre Dame*, *Pride and Prejudice*, *The Murders in the Rue Morgue and other stories*, entre d'altres.
- Lectura amb comprensió suficient, facilitada per l'ús de glossaris o d'altres elements de suport, d'un relat de l'autor nord-americà O. Henry i d'un fragment literari de l'autora britànica Helen Forrester (*Culture Magazine*) curosament seleccionat pel seu interès per als aprenents, el seu valor literari o històric i la seva complexitat lingüística.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Reacció personal davant d'un relat i un fragment d'una obra de valor literari.

### **Criteris d'avaluació**

#### **Comunicació oral: comprensió i producció oral**

- Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar.
- Comprendre les idees principals i els detalls essencials d'una entrevista i de diferents monòlegs en els quals es parla amb claredat i en varietats estàndard de la llengua.
- Donar consells i fer especulacions sobre una fotografia.
- Comprendre el sentit general d'obres audiovisuals en versió original amb subtítols (*Videos*).
- Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos (reformulacions, demandes de repetició, etc.) per reparar els problemes detectats.
- Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en les converses i debats plantejats a classe.
- Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions personals sobre temes diversos relacionats amb les relacions.
- Cooperar amb els companys/es en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.

#### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
- Comprendre detalladament un relat de dificultat controlada per realitzar tasques relacionades amb la lectura. I a la secció opcional *Culture Magazine*, comprendre detalladament un fragment literari per realitzar tasques relacionades amb la lectura.
- Predir el contingut del text principal fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la lectura: títol i fotografies.

#### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redactar dos textos narratius d'entre 120 i 150 paraules (a l'*Student's Book* i al *Workbook*) on s'expliquin els fets de manera ordenada i coherent amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.

### **4. Atenció a la diversitat**

*Grammar Lab*, SB, p. 131

*Pronunciation Practice*, SB, p. 136

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió i expressió escrita: *Extra Exam Practice 5*, TAIOP, p. 128-129

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió oral: *Extra Listening Practice 5*, TAIOP, p. 240

Activitats de reforç de vocabulari i gramàtica: *More Practice 5*, TAIOP, p. 200-201

Activitats d'ampliació de vocabulari i gramàtica: *Extension 5*, TAIOP, p. 216-217

Activitats de pràctica addicional d'expressió oral: *Extra Speaking Practice 5*, TAIOP, p. 258

Activitats de pràctica addicional d'expressió escrita: *Extra Writing Practice 5*, TAIOP, p. 268



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



IC INTERACTIVE CLASSROOM  
IS INTERACTIVE STUDENT  
*Grammar Bank*  
*WordApp*

*Test Factory and Other Editable Resources*  
*Burlington PAU Examination Builder*

### 5. Temporització

Unitat 5: 10 sessions  
*Unit 5 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions

### UNITAT 6: Money Matters

#### 1. Objectius d'aprenentatge

- Utilitzar vocabulari relacionat amb l'economia i amb el text de lectura de la unitat. Aprendre expressions habituals relacionades amb els diners i les formes verbals (gerundis o infinitius) que regeixen alguns verbs.
- Utilitzar la veu passiva i els verbs causatius correctament.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma diferents comentaris en un mitjà social sobre economia col·laborativa. Identificar el gènere del text amb l'ajuda d'elements textuais i icònics com ara el títol, la introducció i les fotografies.
- Comprendre un *podcast* i un programa de ràdio.
- Comprendre textos orals en format audiovisual: *Cycle Sharing* i *Buying Clothes*.
- Parlar de preferències i prendre decisions.
- Reconèixer, reproduir i contrastar els sons de paraules com *whenever* i *your*.
- Redactar un text informatiu utilitzant les conjuncions i locucions finals adients.
- *Life Skills Extra*: comprendre el contingut de la política de canvis i reemborsaments d'una botiga de roba.
- Aprendre i aplicar estratègies per a la realització de diferents tipus d'exàmens com ara el FCE i el d'accés a la universitat (*Student's Book* i *Workbook Exam Advantage*).

#### 2. Continguts

##### DIMENSIÓ COMUNICATIVA

##### Comunicació oral: comprensió de textos orals

- Comprensió oral del vocabulari de la unitat sobre l'economia i del llenguatge funcional que es presenta a les seccions d'expressió oral per parlar de preferències i prendre decisions.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: un *podcast* (*Understanding Genre*).
- Escolta i comprensió oral d'un *podcast* i d'un programa de ràdio.
- Escolta i comprensió oral de diferents comentaris en un mitjà social sobre economia col·laborativa per realitzar diferents activitats de comprensió.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Identificació de sons de paraules que surten als comentaris del mitjà social com **whenever** i **your**.
- Escolta i comprensió oral d'uns fragments de programa de ràdio a la secció *Vocabulary*.
- Escolta i comprensió oral d'uns titulars per escriure frases sobre cadascun (*Grammar in Listening*).
- Escolta i comprensió oral de dues converses a la secció *Speaking*.
- Desenvolupament de la comprensió oral per tal d'entendre el contingut d'uns minidiàlegs (*Life Skills Extra*).
- Comprensió de textos orals audiovisuals relacionats amb la temàtica de la unitat: *Cycle Sharing* i *Buying Clothes*.
- A la secció *Culture Magazine*, escolta i comprensió d'una crítica d'un llibre i d'un vídeo relacionat amb la ciutat de Londres per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del discurs oral propi de l'aula: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions i interaccions amb el professorat i companys i companyes.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels diferents tipus de textos orals de la unitat per realitzar exercicis de comprensió oral.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal dels textos orals de la unitat.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos orals.

Al *Workbook*:

- Identificació i contrast dels sons consonàntics de paraules com **paying** i **pain**.
- Comprensió oral de frases per tal d'escriure-les.
- Pràctica d'examen de comprensió oral. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació oral: producció de textos orals**

- Participació activa en discussions orals sobre la temàtica de la unitat utilitzant el vocabulari i la gramàtica que han après.
- Participació activa en converses amb els companys i companyes per parlar de preferències i prendre decisions i per practicar la gramàtica que han après (*Grammar in Speaking*).
- Expressió de l'opinió personal sobre el tema del text de comprensió escrita relacionat amb la temàtica de la unitat (*Critical thinking*).
- Desenvolupament de l'expressió oral a partir del contingut de la política de canvis i reemborsaments d'una botiga de roba (*Life Skills Extra*).
- Pràctica oral del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Producció dels sons de paraules com **whenever** i **your**.
- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.

Al *Workbook*:

- Producció de les paraules **paying** i **pain** per practicar-ne els sons consonàntics destacats.
- Pràctica d'examen d'expressió oral. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Comprensió escrita de vocabulari sobre l'economia, vocabulari relacionat amb la lectura i del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: comentaris en un mitjà social i un text informatiu (*Understanding Genre*).
- Comprensió escrita d'un qüestionari sobre la gestió dels diners a la secció *Vocabulary in Context*.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Interpretació de titulars sobre notícies interessants per a l'aprenent (*Grammar in Listening*)
- Comprensió escrita d'uns comentaris sobre economia col·laborativa en un mitjà social.
- Predicció del contingut dels textos a partir del títol, la introducció i les fotografies que els il·lustren.
- Comprensió escrita d'un text informatiu i unes fitxes de dades a la secció *Writing*.
- Desenvolupament de la comprensió escrita per tal d'entendre el contingut de la política de canvis i reemborsaments d'una botiga de roba a la secció *Life Skills Extra*.
- A la secció *Culture Magazine*, comprensió d'una crítica d'una guia que tracta sobre els rius menys coneguts de Londres per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió escrita d'informacions en línia sobre opcions d'allotjament poc habituals que s'ofereixen al mercat web Airbnb (*Techno Task*).
- Comprensió del llenguatge escrit propi de l'aula: instruccions i explicacions per executar les tasques de classe.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos escrits.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels textos escrits de la unitat per realitzar exercicis de comprensió escrita.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents escrits de la unitat.

### Al *Workbook*:

- Comprensió d'uns comentaris en un mitjà social sobre les compres durant les vacances per realitzar diferents exercicis de comprensió escrita.
- Pràctica d'examen de comprensió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redacció d'un text informatiu sobre una empresa famosa.
- Anàlisi de l'estructura i dels passos que cal seguir per redactar un text informatiu a l'apartat de *Writing*, i ús correcte de les conjuncions i locucions adients.
- Compleció i elaboració de frases en diverses activitats al llarg de la unitat.

### Al *Workbook*:

- Realització dels exercicis dels apartats *Vocabulary*, *Grammar*, *Speaking*, *Reading*, *Writing*, *Vocabulary Focus* i *Check Your Progress* per consolidar els continguts de la unitat.
- A la secció *Grammar*, correcció d'errades a frases i traducció d'oracions a la seva llengua tenint en compte el vocabulari i la gramàtica estudiats a la unitat.
- A la secció *Writing*, producció d'un text informatiu sobre un programa de televisió en què els concursants poden guanyar un premi en metàl·lic, utilitzant les expressions útils del quadre *Useful Expressions* i els punts de la *Checklist* per revisar el seu escrit.
- Traducció de frases de la seva llengua a l'anglès a l'apèndix *Translation Exercises*.
- Pràctica d'examen d'expressió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge**

#### Elements morfològics

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua per a la formació de paraules.

#### Lèxic / Vocabulari

- Vocabulari relacionat amb l'economia i amb el text de lectura de la unitat.





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Expressions habituals relacionades amb els diners.
- Paraules i expressions per ampliar el lèxic dels alumnes a l'hora de practicar l'expressió oral i escrita.

### Estructura i funcions de la llengua

- Ús correcte de la veu passiva i els verbs causatius.
- Formes verbals (gerundis o infinitius) que regeixen alguns verbs.
- Ús correcte de la gramàtica que s'ha vist al llarg de la secció mitjançant diferents activitats.
- Ús d'expressions per parlar de preferències i prendre decisions per parelles.
- Ús de conjuncions i locucions finals en la redacció de textos informatius.

### Fonètica

- Identificació i pronunciació dels sons de paraules com *whenever* i *your* a l'*Student's Book* i *paying* i *pain* al *Workbook*.
- Identificació de les lletres que no es pronuncien en anglès a l'apèndix *Pronunciation Practice*.

### **Reflexió sobre l'aprenentatge:**

- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (ús correcte de la veu passiva i els verbs causatius) mitjançant processos d'inducció o deducció.
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i expressió.
- Consolidació dels continguts de la unitat mitjançant les seccions *Vocabulary Review and Extension* a l'*Student's Book*, i *Vocabulary Focus* al *Workbook*.
- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències assolides en la llengua estrangera mitjançant les seccions del *Workbook Check your Progress* (repàs dels continguts principals de la unitat amb exercicis de vocabulari i gramàtica) i *Student Learning Record*. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.

### **DIMENSÍO DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ**

- Interpretació d'informació presentada de manera gràfica, com ara logos d'empreses i pictogrames.
- Elaboració de cerques a Internet per completar la tasca que es proposa a l'apartat *Techno Task*.
- Ús de diversos vídeos per reforçar l'expressió oral i oferir continguts culturals audiovisuals autèntics amb un nivell lingüístic adient per als alumnes i obtenir informació addicional sobre els temes que es tracten a la unitat: *Cycle Sharing*, *Buying Clothes* i *London*.
- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informacions com per millorar les seves capacitats de comprensió i expressió. Secció *Exam Advantage* a l'*Student's Book* que inclou *Exam Tips*, *Writing Guide* i *Common Errors (Easily Confused Words, False Friends, Phrasal Verbs, Prepositions i Irregular Verb Forms)* i els apèndixs *Grammar Lab*, *Pronunciation Practice*, *Glossary* i *Functional Language*; i *Grammar Appendix* al *Workbook*.
- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip.
- Discriminació crítica de la fiabilitat de les fonts d'informació consultades.
- Elaboració del projecte col·laboratiu *An Interview about the Past*, de la secció *Collaborative Projects* del *Teacher's All-in-One Pack*.
- Ús de les eines TIC / TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement:



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- *IS INTERACTIVE STUDENT*, amb activitats interactives de vocabulari, gramàtica, pràctica de comprensió oral i accés a material audiovisual, a més de la possibilitat d'utilitzar l'eina *Flipped Classroom*.
- *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, amb material per a pissarres digitals interactives, que inclou presentacions i pràctica de vocabulari i gramàtica, pràctica d'expressió oral i d'exàmens, a més de tres vídeos.
- *WordApp*, aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant la *Interactive Wordlist*.

### DIMENSÍO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes de paraules com whenever i your i paying i pain i en l'entonació dels patrons bàsics.
- Identificació d'elements lèxics: vocabulari relacionat amb l'economia.
- Utilització de llenguatge no verbal.
- Reflexió i valoració dels *false friends* del text de la unitat, amb què l'alumne/a aprèn diferències i similituds entre les llengües.
- Interès per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera: les formes de pagament i compra més habituals a diferents països com Suècia, el Regne Unit i els Estats Units, diferents exemples d'empreses d'èxit arreu del món, els rius menys coneguts de la ciutat de Londres (*Culture Magazine*), etc.
- Ús del registre adequat per parlar de preferències i prendre decisions i per escriure un text informatiu tenint en compte l'interlocutor, la intenció comunicativa, el canal de comunicació, el suport, etc.
- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a: l'expressió oral per parlar de preferències i prendre decisions, utilitzant les expressions adequades, la comprensió escrita de diferents plataformes en línia d'allotjament, transport, etc i la política de canvis i reemborsaments d'una botiga, i la producció d'un text informatiu.

### DIMENSÍO ESTÈTICA I LITERÀRIA

- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra adaptada o redactada expressament per a aprenents, amb valor literari: lectures adaptades de *Burlington Activity Readers*, *Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 1r de Batxillerat: *Les Misérables*, *The Importance of Being Earnest*, *Two Shakespearean Tragedies*, *The Hunchback of Notre Dame*, *Pride and Prejudice*, *The Murders in the Rue Morgue* and other stories, entre d'altres.
- Reacció personal davant d'una guia amb informació sobre els rius menys coneguts de la ciutat de Londres (*Culture Magazine*).

### Criteris d'avaluació

#### Comunicació oral: comprensió i producció oral

- Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar.
- Comprendre les idees principals i els detalls essencials d'un *podcast* i un programa de ràdio en els quals es parla amb claredat i en varietats estàndard de la llengua.
- Parlar de preferències i prendre decisions.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos (reformulacions, demandes de repetició, etc.) per reparar els problemes detectats.
- Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en les converses i debats plantejats a classe.
- Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions personals sobre temes diversos relacionats amb l'economia.
- Cooperar amb els companys/es en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.

### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
- Comprendre detalladament uns comentaris en un mitjà social sobre plataformes digitals d'economia col·laborativa de dificultat controlada per realitzar tasques relacionades amb la lectura. I a la secció opcional *Culture Magazine*, comprendre detalladament una crítica d'un llibre per realitzar tasques relacionades amb la lectura.
- Predir el contingut del text principal fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la lectura: títol i fotografies.

### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redactar dos textos informatius d'entre 120 i 150 paraules (a l'*Student's Book* i al *Workbook*) on s'expliquin els fets de manera ordenada i coherent amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.

## **4. Atenció a la diversitat**

*Grammar Lab*, SB, p. 132

*Pronunciation Practice*, SB, p. 136

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió i expressió escrita: *Extra Exam Practice 6*, TAIOP, p. 130-131

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió oral: *Extra Listening Practice 6*, TAIOP, p. 241

Activitats de reforç de vocabulari i gramàtica: *More Practice 6*, TAIOP, p. 202-203

Activitats d'ampliació de vocabulari i gramàtica: *Extension 6*, TAIOP, p. 218-219

Activitats de pràctica addicional d'expressió oral: *Extra Speaking Practice 6*, TAIOP, p. 259

Activitats de pràctica addicional d'expressió escrita: *Extra Writing Practice 6*, TAIOP, p. 269

IC INTERACTIVE CLASSROOM

IS INTERACTIVE STUDENT

*Grammar Bank*

*WordApp*

*Test Factory and Other Editable Resources*

*Burlington PAU Examination Builder*



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### 5. Temporització

Unitat 6: 10 sessions

Unit 6 Test: 1 sessió

Term Test 2: 1 sessió

Evaluation Standards Assessment Test 2: 1 sessió

Total: 13 sessions

### UNITAT 7: Go for Gold

#### 1. Objectius d'aprenentatge

- Utilitzar vocabulari relacionat amb l'esport i amb el text de lectura de la unitat. Aprendre noms compostos i *collocations*.
- Utilitzar l'estil indirecte correctament.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un article de revista que tracta sobre els *All Blacks*, la selecció neozelandesa de rugbi. Identificar el gènere del text amb l'ajuda d'elements textuais i icònics com ara el títol i les fotografies.
- Comprendre una entrevista i una crònica periodística.
- Comprendre textos orals en format audiovisual: *Meeting Challenges* i *Yoga Classes*.
- Donar arguments i comparar fotografies.
- Reconèixer, reproduir i contrastar els sons de les formes de passat dels verbs regulars com *replied*, *decided* i *worked*.
- Redactar una biografia utilitzant els adjectius adients.
- *Life Skills Extra*: comprendre el contingut de les normes que han de complir els socis d'un gimnàs.
- Aprendre i aplicar estratègies per a la realització de diferents tipus d'exàmens com ara el FCE i el d'accés a la universitat (*Student's Book* i *Workbook Exam Advantage*).

#### 2. Continguts

##### DIMENSIÓ COMUNICATIVA

##### Comunicació oral: comprensió de textos orals

- Comprensió oral del vocabulari de la unitat sobre esport i del llenguatge funcional que es presenta a les seccions d'expressió oral per donar arguments i comparar fotografies.
- Escolta i comprensió oral d'una entrevista i una crònica periodística.
- Escolta i comprensió oral d'un article de revista que tracta sobre els *All Blacks*, la selecció neozelandesa de rugbi per realitzar diferents activitats de comprensió.
- Identificació dels sons de les formes de passat dels verbs regulars que surten a l'article de revista com *replied*, *decided* i *worked*.
- Escolta i comprensió oral d'unes frases per escriure-les en estil indirecte (*Grammar in Listening*).
- Comprensió de textos orals audiovisuals relacionats amb la temàtica de la unitat: *Meeting Challenges* i *Yoga Classes*.
- A la secció *Culture Magazine*, escolta i comprensió d'un blog i d'un vídeo relacionat amb la ciutat de Vancouver per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Comprensió del discurs oral propi de l'aula: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions i interaccions amb el professorat i companys i companyes.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels diferents tipus de textos orals de la unitat per realitzar exercicis de comprensió oral.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal dels textos orals de la unitat.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos orals.

### Al *Workbook*:

- Identificació i contrast del sons consonàntics de paraules com *challenging* i *goal*.
- Comprensió oral d'un fragment d'entrevista per tal de completar un diàleg.
- Pràctica d'examen de comprensió oral. (*Exam Advantage*)

### Comunicació oral: producció de textos orals

- Participació activa en discussions orals sobre la temàtica de la unitat utilitzant el vocabulari i la gramàtica que han après.
- Participació activa en converses amb els companys i companyes per donar arguments i comparar fotografies i per practicar la gramàtica que han après (*Grammar in Speaking*).
- Expressió de l'opinió personal sobre els temes dels textos de comprensió oral i escrita relacionats amb la temàtica de la unitat (*Critical thinking*).
- Pràctica oral del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Producció dels sons de les formes de passat dels verbs regulars com *replied*, *decided* i *worked*.
- Desenvolupament de l'expressió oral a partir del contingut de les normes que han de complir els socis d'un gimnàs a la secció *Life Skills Extra*.
- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.

### Al *Workbook*:

- Producció de les paraules *challenging* i *goal* per practicar els sons consonàntics destacats.
- Pràctica d'examen d'expressió oral. (*Exam Advantage*)

### Comunicació escrita: comprensió lectora

- Comprensió escrita de vocabulari sobre l'esport, vocabulari relacionat amb la lectura i del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: un article de revista i una biografia (*Understanding Genre*).
- Comprensió escrita de quatre descripcions de competicions esportives a la secció *Vocabulary in Context*.
- Comprensió escrita d'un article de revista sobre els *All Blacks*, la selecció neozelandesa de rugbi.
- Predicció del contingut dels textos a partir del títol i les fotografies que els il·lustren.
- Comprensió escrita d'una biografia de Pelé i unes fitxes de persones influents arreu del món a la secció *Writing*.
- Desenvolupament de la comprensió escrita per tal d'entendre el contingut de les normes que han de complir els socis d'un gimnàs a la secció *Life Skills Extra*.
- A la secció *Culture Magazine*, comprensió d'un blog sobre l'hàbitat natural de l'os de Kermode per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió escrita d'informacions en línia sobre l'esportista Tana Umaga (*Techno Task*).



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Comprensió del llenguatge escrit propi de l'aula: instruccions i explicacions per executar les tasques de classe.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos escrits.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels textos escrits de la unitat per realitzar exercicis de comprensió escrita.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents escrits de la unitat.

### Al *Workbook*:

- Comprensió d'un article sobre un equip de futbol argentí format per jugadors cecs per realitzar diferents exercicis de comprensió escrita.
- Pràctica d'examen de comprensió escrita. (*Exam Advantage*)

### Comunicació escrita: producció de textos escrits

- Redacció de la biografia d'una persona que hagi tingut èxit a la vida.
- Anàlisi de l'estructura i dels passos que cal seguir per redactar una biografia a l'apartat de *Writing*, i ús correcte dels adjectius adients.
- Desenvolupament de l'expressió escrita per tal d'escriure tres preguntes sobre les normes que han de complir els socis d'un gimnàs a la secció *Life Skills Extra*.
- Compleció i elaboració de frases en diverses activitats al llarg de la unitat.

### Al *Workbook*:

- Realització dels exercicis dels apartats *Vocabulary*, *Grammar*, *Speaking*, *Reading*, *Writing*, *Vocabulary Focus* i *Check Your Progress* per consolidar els continguts de la unitat.
- A la secció *Grammar*, correcció d'errades a frases i traducció d'oracions a la seva llengua tenint en compte el vocabulari i la gramàtica estudiats a la unitat.
- A la secció *Writing*, producció de la biografia d'algú a qui admiran, utilitzant les expressions útils del quadre *Useful Expressions* i els punts de la *Checklist* per revisar el seu escrit.
- Traducció de frases de la seva llengua a l'anglès a l'apèndix *Translation Exercises*.
- Pràctica d'examen d'expressió escrita. (*Exam Advantage*)

### Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

#### Elements morfològics

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua per a la formació de paraules: els noms compostos.

#### Lèxic / Vocabulari

- Vocabulari relacionat amb l'esport i amb el text de lectura de la unitat.
- *Collocations*.
- Paraules i expressions per ampliar el lèxic dels alumnes a l'hora de practicar l'expressió oral i escrita.

#### Estructura i funcions de la llengua

- Ús correcte de l'estil indirecte.
- Ús correcte de la gramàtica que s'ha vist al llarg de la secció mitjançant diferents activitats.
- Ús d'expressions per donar arguments i comparar fotografies per parelles.
- Ús d'adjectius en la redacció de biografies.

#### Fonètica





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Identificació i pronunciació de les formes de passat dels verbs regulars com *replied*, *decided* i *worked* a l'*Student's Book* i dels sons consonàntics de paraules com *challenging* i *goal* al *Workbook*.

### Reflexió sobre l'aprenentatge:

- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (ús correcte de l'estil indirecte) mitjançant processos d'inducció o deducció.
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i expressió.
- Consolidació dels continguts de la unitat mitjançant les seccions *Vocabulary Review and Extension* a l'*Student's Book*, i *Vocabulary Focus* al *Workbook*.
- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències assolides en la llengua estrangera mitjançant les seccions del *Workbook Check your Progress* (repàs dels continguts principals de la unitat amb exercicis de vocabulari i gramàtica) i *Student Learning Record*. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.

### DIMENSIÓ DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ

- Interpretació d'informació presentada de manera gràfica, com ara pictogrames.
- Elaboració de cerques a Internet per completar la tasca que es proposa a l'apartat *Techno Task* i *TASK (Writing)*.
- Ús de diversos vídeos per reforçar l'expressió oral i oferir continguts culturals audiovisuals autèntics amb un nivell lingüístic adient per als alumnes i obtenir informació addicional sobre els temes que es tracten a la unitat: *Meeting Challenges*, *Yoga Classes* i *Vancouver*.
- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informacions com per millorar les seves capacitats de comprensió i expressió. Secció *Exam Advantage* a l'*Student's Book* que inclou *Exam Tips*, *Writing Guide* i *Common Errors (Easily Confused Words, False Friends, Phrasal Verbs, Prepositions i Irregular Verb Forms)* i els apèndixs *Grammar Lab*, *Pronunciation Practice*, *Glossary* i *Functional Language*; i *Grammar Appendix* al *Workbook*.
- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip.
- Discriminació crítica de la fiabilitat de les fonts d'informació consultades.
- Ús de les eines TIC / TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement:
  - *IS INTERACTIVE STUDENT*, amb activitats interactives de vocabulari, gramàtica, pràctica de comprensió oral i accés a material audiovisual, a més de la possibilitat d'utilitzar l'eina *Flipped Classroom*.
  - *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, amb material per a pissarres digitals interactives, que inclou presentacions i pràctica de vocabulari i gramàtica, pràctica d'expressió oral i d'exàmens, a més de tres vídeos.
  - *WordApp*, aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant la *Interactive Wordlist*.

### DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes de paraules com *replied*, *decided* i *worked* i *challenging* i *goal* i en l'entonació dels patrons bàsics.
- Identificació d'elements lèxics: vocabulari relacionat amb l'esport.
- Reflexió i valoració de les *collocations* i del *false friend* del text de la unitat, amb què l'alumne/a aprèn diferències i similituds entre les llengües.
- Utilització de llenguatge no verbal.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Interès per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera: informacions sobre esdeveniments esportius, esportistes i personalitats rellevants d'arreu del món, sobre les reserves naturals a la costa oest del Canadà (*Culture Magazine*), etc.
- Ús del registre adequat per donar arguments i comparar fotografies i per escriure una biografia tenint en compte l'interlocutor, la intenció comunicativa, el canal de comunicació, el suport, etc.
- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a: l'expressió oral per donar arguments i comparar fotografies, utilitzant les expressions adequades, la comprensió escrita de les normes d'un gimnàs i la producció d'una biografia.

### DIMENSÍO ESTÈTICA I LITERÀRIA

- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra adaptada o redactada expressament per a aprenents, amb valor literari: lectures adaptades de *Burlington Activity Readers*, *Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 1r de Batxillerat: *Les Misérables*, *The Importance of Being Earnest*, *Two Shakespearean Tragedies*, *The Hunchback of Notre Dame*, *Pride and Prejudice*, *The Murders in the Rue Morgue and other stories*, entre d'altres.

### Criteris d'avaluació

#### Comunicació oral: comprensió i producció oral

- Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar.
- Comprendre les idees principals i els detalls essencials d'una entrevista i una crònica periodística en les quals es parla amb claredat i en varietats estàndard de la llengua.
- Donar arguments i comparar fotografies.
- Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos (reformulacions, demandes de repetició, etc.) per reparar els problemes detectats.
- Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en les converses i debats plantejats a classe.
- Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions personals sobre temes diversos relacionats amb l'esport.
- Cooperar amb els companys/es en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.

#### Comunicació escrita: comprensió lectora

- Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
- Comprendre detalladament un article de revista de dificultat controlada que tracta sobre els *All Blacks*, la selecció neozelandesa de rugbi per realitzar tasques relacionades amb la lectura. I a la secció opcional *Culture Magazine*, comprendre detalladament un blog sobre l'hàbitat natural de l'os de Kermode per realitzar tasques relacionades amb la lectura.
- Predir el contingut del text principal fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la lectura: títol i fotografies.

#### Comunicació escrita: producció de textos escrits



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Redactar dues biografies d'entre 120 i 150 paraules (a l'*Student's Book* i al *Workbook*) on s'expliquin els fets de manera ordenada i coherent amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.

#### 4. Atenció a la diversitat

*Grammar Lab*, SB, p. 133

*Pronunciation Practice*, SB, p. 137

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió i expressió escrita: *Extra Exam Practice 7*, TAIOP, p. 132-133

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió oral: *Extra Listening Practice 7*, TAIOP, p. 242

Activitats de reforç de vocabulari i gramàtica: *More Practice 7*, TAIOP, p. 204-205

Activitats d'ampliació de vocabulari i gramàtica: *Extension 7*, TAIOP, p. 220-221

Activitats de pràctica addicional d'expressió oral: *Extra Speaking Practice 7*, TAIOP, p. 260

Activitats de pràctica addicional d'expressió escrita: *Extra Writing Practice 7*, TAIOP, p. 270

IC INTERACTIVE CLASSROOM

IS INTERACTIVE STUDENT

*Grammar Bank*

*WordApp*

*Test Factory and Other Editable Resources*

*Burlington PAU Examination Builder*

#### 5. Temporització

Unitat 7: 10 sessions

*Unit 7 Test*: 1 sessió

Total: 11 sessions

### UNITAT 8: Food for Thought

#### 1. Objectius d'aprenentatge

- Utilitzar vocabulari relacionat amb el menjar i amb el text de lectura de la unitat. Aprendre frases fetes (*idioms*) i *phrasal verbs*.
- Utilitzar estructures especials de la llengua correctament: **used to / would / be used to / get used to / so / such / either ... or / neither ... nor / had better (not) / should**.
- Repassar els continguts gramaticals que han vist al llarg del llibre.
- Llegir de forma comprensiva i autònoma un article de revista que tracta sobre els mites al voltant del menjar. Identificar el gènere del text amb l'ajuda d'elements textuais i icònics com ara el títol i les fotografies.
- Comprendre una conversa i diferents monòlegs i diàlegs.
- Comprendre textos orals en format audiovisual: *Hi-Tech Farming* i *Ordering a Meal*.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Fer una planificació i prendre decisions.
- Reconèixer, reproduir i contrastar els sons vocàlics de paraules com **food** i **should**.
- Redactar una carta formal utilitzant les referències lingüístiques (adjectius possessius i pronoms) adients.
- *Life Skills Extra*: comprendre el contingut del lloc web d'un supermercat.
- Aprendre i aplicar estratègies per a la realització de diferents tipus d'exàmens com ara el FCE i el d'accés a la universitat (*Student's Book* i *Workbook Exam Advantage*).

## 2. Continguts

### DIMENSIÓ COMUNICATIVA

#### Comunicació oral: comprensió de textos orals

- Comprensió oral del vocabulari de la unitat sobre el menjar i del llenguatge funcional que es presenta a les seccions d'expressió oral per fer una planificació i prendre decisions.
- Escolta i comprensió oral d'una conversa i diferents monòlegs i diàlegs.
- Escolta i comprensió oral d'un article de revista que tracta sobre els mites al voltant del menjar per realitzar diferents activitats de comprensió.
- Identificació dels sons vocàlics de paraules que surten a l'article de revista com **food** i **should**.
- Comprensió de textos orals audiovisuals relacionats amb la temàtica de la unitat: *Hi-Tech Farming* i *Ordering a Meal*.
- A la secció *Culture Magazine*, escolta i comprensió d'un fullet i d'un vídeo relacionat amb la ciutat d'Edimburg per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del discurs oral propi de l'aula: instruccions per executar les tasques de classe, organització de la feina, explicacions i interaccions amb el professorat i companys i companyes.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels diferents tipus de textos orals de la unitat per realitzar exercicis de comprensió oral.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal dels textos orals de la unitat.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos orals.

Al *Workbook*:

- Identificació i contrast dels sons consonàntics de paraules com **both** i **the**.
- Comprensió oral de frases per tal d'escriure-les.
- Pràctica d'examen de comprensió oral. (*Exam Advantage*)

#### Comunicació oral: producció de textos orals

- Participació activa en discussions orals sobre la temàtica de la unitat utilitzant el vocabulari i la gramàtica que han après.
- Participació activa en converses amb els companys i companyes per fer una planificació i prendre decisions.
- Expressió de l'opinió personal sobre el tema del text de comprensió escrita relacionat amb la temàtica de la unitat (*Critical thinking*).
- Pràctica oral del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Producció dels sons vocàlics de paraules com **food** i **should**.
- Desenvolupament de l'expressió oral a partir del contingut del lloc web d'un supermercat a la secció *Life Skills Extra*.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Utilització de manera habitual de la llengua estrangera com a llengua vehicular a classe.
- Presa i cessió del torn de paraula de manera apropiada.
- Comprovació de la comprensió quan es troben dificultats en la conversa, i demanda i oferiment d'aclariments.

Al *Workbook*:

- Producció dels sons consonàntics de paraules com *both* i *the*.
- Pràctica d'examen d'expressió oral. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Comprensió escrita de vocabulari sobre el menjar, vocabulari relacionat amb la lectura i del llenguatge funcional que es presenta a la unitat.
- Identificació dels gèneres de diferents tipus de textos: un article de revista i una carta o un correu electrònic formal (*Understanding Genre*).
- Comprensió escrita de quatre descripcions d'aliments a la secció *Vocabulary in Context* i un anunci sobre una paella intel·ligent a la secció *Grammar Review*.
- Comprensió escrita d'un article de revista sobre els mites al voltant del menjar.
- Predicció del contingut dels textos a partir del títol i les fotografies que els il·lustren.
- Comprensió escrita d'una carta de reclamació i un fòrum de consumidors a la secció *Writing*.
- Desenvolupament de la comprensió escrita per tal d'entendre el contingut del lloc web d'un supermercat a la secció *Life Skills Extra*.
- A la secció *Culture Magazine*, comprensió d'un fullet sobre el castell d'Edimburg per tal de realitzar diferents activitats de comprensió.
- Comprensió del llenguatge escrit propi de l'aula: instruccions i explicacions per executar les tasques de classe.
- Inferències a partir del context lingüístic, paralingüístic i no lingüístic en textos escrits.
- Identificació de les idees principals i extracció d'informació específica dels textos escrits de la unitat per realitzar exercicis de comprensió escrita.
- Comprensió bàsica de la funció i la intenció discursiva principal de diferents documents escrits de la unitat.

Al *Workbook*:

- Comprensió d'un article sobre el gènere de còmic japonès manga especialitzat en temes culinaris per realitzar diferents exercicis de comprensió escrita.
- Pràctica d'examen de comprensió escrita. (*Exam Advantage*)

### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redacció d'una carta de reclamació.
- Anàlisi de l'estructura i dels passos que cal seguir per redactar una carta de reclamació a l'apartat de *Writing*, i ús correcte de les referències lingüístiques (adjectius possessius i pronoms) adients.
- Creació d'un lloc web de plats tradicionals (*Techno Task*).
- Compleció i elaboració de frases en diverses activitats al llarg de la unitat.

Al *Workbook*:

- Realització dels exercicis dels apartats *Vocabulary*, *Grammar*, *Speaking*, *Reading*, *Writing*, *Vocabulary Focus* i *Check Your Progress* per consolidar els continguts de la unitat.
- A la secció *Grammar*, correcció d'errades a frases i traducció d'oracions a la seva llengua tenint en compte el vocabulari i la gramàtica estudiats a la unitat.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- A la secció *Writing*, producció d'una carta de reclamació, utilitzant les expressions útils del quadre *Useful Expressions* i els punts de la *Checklist* per revisar el seu escrit.
- Traducció de frases de la seva llengua a l'anglès a l'apèndix *Translation Exercises*.
- Pràctica d'examen d'expressió escrita. (*Exam Advantage*)

### Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge

#### Elements morfològics

- Identificació d'elements morfològics bàsics i habituals en l'ús de la llengua per a la formació de paraules.

#### Lèxic / Vocabulari

- Vocabulari relacionat amb el menjar i amb el text de lectura de la unitat.
- Frases fetes (*idioms*).
- *Phrasal verbs*.
- Paraules i expressions per ampliar el lèxic dels alumnes a l'hora de practicar l'expressió oral i escrita.

#### Estructura i funcions de la llengua

- Ús correcte de les estructures especials **used to / would / be used to / get used to / so / such / either ... or / neither ... nor / had better (not) / should**.
- Repàs de la gramàtica que s'ha vist al llarg del llibre mitjançant diferents activitats.
- Ús d'expressions per fer una planificació i prendre decisions per parelles.
- Ús de les referències lingüístiques (adjectius possessius i pronoms) en la redacció de cartes formals.

#### Fonètica

- Identificació i pronunciació dels sons vocàlics de paraules com **food** i **should** a l'*Student's Book* i dels sons consonàntics de paraules com **both** i **the** al *Workbook*.
- Aprenentatge i identificació de les formes abreujades a l'apèndix *Pronunciation Practice*.

#### **Reflexió sobre l'aprenentatge:**

- Reflexió a partir d'activitats de comunicació sobre algunes regles bàsiques de funcionament del sistema gramatical (ús correcte de les estructures **used to / would / be used to / get used to / so / such / either ... or / neither ... nor / had better (not) / should**) i repàs de les estructures gramaticals que s'han vist al llarg del llibre mitjançant processos d'inducció o deducció.
- Utilització eficient dels coneixements sobre la llengua i la comunicació adquirits en diversos contextos formals i no formals per millorar la comprensió i expressió.
- Consolidació dels continguts de la unitat mitjançant les seccions *Vocabulary Review and Extension* a l'*Student's Book*, i *Vocabulary Focus* al *Workbook*.
- Autoavaluació de les pròpies fortaleses, dificultats en l'aprenentatge i competències assolides en la llengua estrangera mitjançant les seccions del *Workbook Check your Progress* (repàs dels continguts principals de la unitat amb exercicis de vocabulari i gramàtica) i *Student Learning Record*. Identificació dels progressos i d'àrees de millora prioritàries.

#### **DIMENSIÓ DE RECERCA I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ**

- Interpretació d'informació presentada de manera gràfica, com ara gràfiques i pictogrames.





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



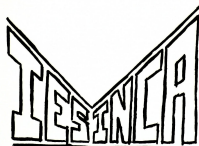
- Ús de diversos vídeos per reforçar l'expressió oral i oferir continguts culturals audiovisuals autèntics amb un nivell lingüístic adient per als alumnes i obtenir informació addicional sobre els temes que es tracten a la unitat: *Hi-Tech Farming*, *Ordering a Meal* i *Edinburgh*.
- Ús eficaç de material de consulta tant per trobar informacions com per millorar les seves capacitats de comprensió i expressió. Secció *Exam Advantage* a l'*Student's Book* que inclou *Exam Tips*, *Writing Guide* i *Common Errors (Easily Confused Words, False Friends, Phrasal Verbs, Prepositions i Irregular Verb Forms)* i els apèndixs *Grammar Lab*, *Pronunciation Practice*, *Glossary* i *Functional Language*; i *Grammar Appendix* al *Workbook*.
- Col·laboració per resoldre en equip tasques de tipus cognoscitiu o social i autoavaluació de la capacitat per treballar en equip.
- Elaboració del projecte col·laboratiu *Assisting Refugees*, de la secció *Collaborative Projects* del *Teacher's All-in-One Pack*.
- Ús de les eines TIC / TAC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement:
  - *IS INTERACTIVE STUDENT*, amb activitats interactives de vocabulari, gramàtica, pràctica de comprensió oral i accés a material audiovisual, a més de la possibilitat d'utilitzar l'eina *Flipped Classroom*.
  - *IC INTERACTIVE CLASSROOM*, amb material per a pissarres digitals interactives, que inclou presentacions i pràctica de vocabulari i gramàtica, pràctica d'expressió oral i d'exàmens, a més de tres vídeos.
  - *WordApp*, aplicació mòbil que ofereix pràctica extra de vocabulari mitjançant la *Interactive Wordlist*.

### DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Reconeixement de similituds i diferències en la pronunciació de fonemes de paraules com *food* i *should* i *both* i *the* i en l'entonació dels patrons bàsics.
- Identificació d'elements lèxics: vocabulari relacionat amb el menjar.
- Reflexió i valoració de les frases fetes (*idioms*), dels *phrasal verbs* i del *false friend* del text de la unitat, amb què l'alumne/a aprèn diferències i similituds entre les llengües.
- Utilització de llenguatge no verbal.
- Interès per conèixer informació cultural dels països on es parla la llengua estrangera: informacions sobre l'origen de diversos aliments, el consum i malbaratament d'aliments a diversos països, el castell d'Edimburg (*Culture Magazine*), etc.
- Ús del registre adequat per fer una planificació i prendre decisions i per escriure una carta de reclamació tenint en compte l'interlocutor, la intenció comunicativa, el canal de comunicació, el suport, etc.
- Reconeixement de la importància de la llengua estrangera com a mitjà per accedir a coneixements que resultin interessants per al futur acadèmic i professional de l'alumne/a: l'expressió oral per fer una planificació i prendre decisions, utilitzant les expressions adequades, la comprensió escrita del lloc web d'un supermercat que permet fer la compra en línia i la producció d'una carta de reclamació.

### DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA

- Lectura amb comprensió suficient d'alguna obra adaptada o redactada expressament per a aprenents, amb valor literari: lectures adaptades de *Burlington Activity Readers*, *Burlington Original Readers* o *Burlington International Readers* adequades a 1r de Batxillerat: *Les Misérables*, *The Importance of Being Earnest*, *Two Shakespearean Tragedies*, *The Hunchback of Notre Dame*, *Pride and Prejudice*, *The Murders in the Rue Morgue and other stories*, entre d'altres.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- Reacció personal davant el gènere de còmic “food manga” centrat en temes culinaris.

### **criteris d'avaluació**

#### **Comunicació oral: comprensió i producció oral**

- Comprendre sense gaire dificultat les explicacions, instruccions i indicacions detallades del professor/a i les que surten en el material de treball escolar.
- Comprendre les idees principals i els detalls essencials d'una conversa i de diferents monòlegs i diàlegs en els quals es parla amb claredat i en varietats estàndard de la llengua.
- Fer una planificació i prendre decisions.
- Identificar les dificultats en el flux comunicatiu dins la conversa i desplegar recursos (reformulacions, demandes de repetició, etc.) per reparar els problemes detectats.
- Prendre la paraula i cedir-la de manera apropiada en les converses i debats plantejats a classe.
- Participar en converses i debats de classe per intercanviar idees i opinions personals sobre temes diversos relacionats amb el menjar.
- Cooperar amb els companys/es en la realització de tasques d'aprenentatge demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.

#### **Comunicació escrita: comprensió lectora**

- Llegir amb velocitat i comprensió suficient lectures graduades o novel·les adaptades de nivell mitjà.
- Comprendre detalladament un article de revista de dificultat controlada que tracta sobre els mites al voltant del menjar per realitzar tasques relacionades amb la lectura. I a la secció opcional *Culture Magazine*, comprendre detalladament un fullet sobre el castell d'Edimburg per realitzar tasques relacionades amb la lectura.
- Predir el contingut del text principal fent servir les informacions que aporten els elements textuais i icònics de la lectura: títol i fotografies.

#### **Comunicació escrita: producció de textos escrits**

- Redactar dues cartes de reclamació d'entre 120 i 150 paraules (a l'*Student's Book* i al *Workbook*) on s'expliquin els fets de manera ordenada i coherent amb correcció formal (ortogràfica i morfosintàctica) bàsica.
- Elaboració d'un lloc web sobre plats tradicionals a la secció *Techno Task*.



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



### 4. Atenció a la diversitat

*Grammar Lab*, SB, p. 134

*Pronunciation Practice*, SB, p. 137

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió i expressió escrita: *Extra Exam Practice 8*, TAIOP, p. 134-135

Pràctica addicional d'exàmens de comprensió oral: *Extra Listening Practice 8*, TAIOP, p. 243

Activitats de reforç de vocabulari i gramàtica: *More Practice 8*, TAIOP, p. 206-207

Activitats d'ampliació de vocabulari i gramàtica: *Extension 8*, TAIOP, p. 222-223

Activitats de pràctica addicional d'expressió oral: *Extra Speaking Practice 8*, TAIOP, p. 261

Activitats de pràctica addicional d'expressió escrita: *Extra Writing Practice 8*, TAIOP, p. 271

IC INTERACTIVE CLASSROOM

IS INTERACTIVE STUDENT

*Grammar Bank*

*WordApp*

*Test Factory and Other Editable Resources*

*Burlington PAU Examination Builder*

### 5. Temporització

Unitat 8: 10 sessions

*Unit 8 Test*: 1 sessió

*Term Test 3*: 1 sessió

*Final Test 1 o 2*: 1 sessió

*Evaluation Standards Assessment Test 3*: 1 sessió

Total: 14 sessions

### 4. Temporalització

1a avaluació: *Making Contact, The Techno Life, Live and Learn*

2a avaluació: *Urban Jungle, Soul Mates, Money Matters*

3a avaluació: *Go for Gold, Food for Thought*

### 5. Enfocaments metodològics

**Durant la semipresencialitat es faran classes amb la plataforma MEET. de les tres sessions setmanals es convocaran Meets a dues de les sessions setmanals. Una a la sessió individual i l'altre al bloc de dues sessions. A l'altre sessió es treballarà amb el professorat de reforç dividint el grup en dos, sent atesos per professorat diferent a aules separades. Aquesta semipresencialitat afecta a un dels dos grups de batxillerat. L'altre grup es totalment presencial, ve a classe cada dia.**



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



L'enfocament metodològic té la finalitat de millorar la competència comunicativa del nostre alumnat. Els materials i recursos didàctics utilitzats per preparar activitats tenen l'objectiu d'afavorir la interacció i participació a classe. Els alumnes hauran de fer treballs relacionats amb els continguts del llibre per demostrar que s'ha reflexionat sobre els temes i s'estan assolint els continguts. L'ús de les TIC és necessari per preparar presentacions i altres produccions.

La lectura de tot tipus de textos és fonamental per millorar els nivells de comprensió i expressió. La lectura d'almenys una obra literària també és important.

## **6. Avaluació**

### **6.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable**

#### **BLOC 1. COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS**

1. Comprèn instruccions tècniques, donades cara a cara o per altres mitjans, relatives a la realització d'activitats i normes de seguretat en l'àmbit personal (per ex., en una instal·lació esportiva), públic (per ex., en una situació d'emergència), acadèmic o ocupacional (per ex., una visita guiada a una pinacoteca, o sobre l'ús de màquines, dispositius electrònics o programes informàtics).
2. Entén, en transaccions i gestions quotidianes i menys habituals, l'exposició d'un problema o la sol·licitud d'informació respecte d'aquesta (per ex., en el cas d'una reclamació), sempre que pugui demanar confirmació sobre alguns detalls.
3. Identifica els punts principals i detalls rellevants d'una conversa formal o informal de certa durada entre dos o més interlocutors que es produeix al seu voltant, sempre que les condicions acústiques siguin bones, el discurs estigui estructurat i no es faci un ús gaire idiomàtic de la llengua.
4. Comprèn, en una conversa informal o una discussió en què participa, tant de viva veu com per mitjans tècnics, informació específica rellevant sobre temes generals o del seu interès, i capta sentiments com la sorpresa, l'interès o la indiferència, sempre que els interlocutors evitin un ús molt idiomàtic de la llengua i si no hi ha interferències acústiques.
5. Comprèn, en una conversa formal en què participa, en l'àmbit acadèmic o ocupacional, informació detallada i punts de vista i opinions sobre temes de la seva especialitat i relatius a activitats i procediments quotidians i menys habituals, sempre que pugui plantejar preguntes per comprovar que ha comprès el que l'interlocutor ha volgut dir i aconseguir aclariments sobre alguns detalls.
6. Comprèn les idees principals i detalls rellevants d'una presentació, xerrada o conferència que veure's sobre temes del seu interès o de la seva especialitat, sempre que el discurs estigui exposat de manera clara i en llengua estàndard (per ex., una presentació sobre l'organització de la universitat en altres països).



## **IES INCA**

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



7. Comprèn els punts principals i detalls rellevants en la majoria de programes de ràdio i televisió relatius a temes d'interès personal o de la seva especialitat (per ex., entrevistes, documentals, sèries i pel·lícules), quan s'articulen de manera relativament lenta i amb una pronunciació clara i estàndard, i que tractin temes coneguts o del seu interès.

### **BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

1. Fa presentacions ben estructurades i de certa durada sobre un tema acadèmic (per ex., el disseny d'un aparell o dispositiu, o sobre una obra artística o literària), amb prou claredat com perquè es pugui seguir sense dificultat la major part del temps i amb les idees principals explicades amb una raonable precisió, i respon a preguntes complementàries de l'audiència formulades amb claredat i a velocitat normal.
2. Es desenvolupa amb eficàcia en transaccions i gestions que sorgeixen mentre viatja, organitza el viatge o tracta amb les autoritats, com també en situacions menys habituals a hotels, botigues, agències de viatges, centres de salut, estudi o feina (per ex., per fer reclamacions), plantejant els seus raonaments i punts de vista amb claredat i seguint les convencions socioculturals que demanda el context específic.
3. Participa amb eficàcia en converses informals cara a cara o per telèfon o per altres mitjans tècnics, en què descriu amb cert detall fets, experiències, sentiments i reaccions, somnis, esperances i ambicions, i respon adequadament a sentiments com la sorpresa, l'interès o la indiferència; explica històries, com també l'argument de llibres i pel·lícules, indicant les seves reaccions; ofereix i s'interessa per opinions personals sobre temes del seu interès; fa comprensibles les seves opinions o reaccions respecte de les solucions possibles de problemes o qüestions pràctiques; expressa amb amabilitat creences, acords i desacords, i explica i justifica les seves opinions i projectes.
4. Pren part adequadament, encara que de vegades hagi de demanar que li repeteixin o aclareixin algun dubte, en converses formals, entrevistes i reunions de caràcter acadèmic o ocupacional, intercanviant informació rellevant sobre aspectes tant abstractes com concrets de temes quotidians i menys habituals en aquests contextos, demanant i donant instruccions o solucions a problemes pràctics, plantejant els seus punts de vista amb claredat, i justificant amb cert detall i de manera coherent les seves opinions, plans i suggeriments sobre futures actuacions.

### **BLOC 3. COMPRESIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

1. Comprèn instruccions d'una certa extensió i complexitat dins la seva àrea d'interès



## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



- o la seva especialitat, sempre que pugui tornar a llegir les seccions difícils (per ex., sobre com redactar un treball acadèmic seguint les convencions internacionals).
2. Entén detalls rellevants i implicacions d'anuncis i material de caràcter publicitari sobre assumptes del seu interès personal i acadèmic (per ex., fullets, prospectes, programes d'estudis universitaris).
  3. Comprèn correspondència personal en qualsevol suport, i missatges en fòrums i blocs, en els quals es transmeten informació i idees, es pregunta sobre problemes i s'expliquen amb raonable precisió, i es descriuen de manera clara i detallada, experiències, sentiments, reaccions, fets, plans i aspectes tant abstractes com concrets de temes del seu interès.
  4. Comprèn informació rellevant en correspondència formal d'institucions públiques o entitats privades com universitats, empreses o companyies de serveis (per ex., carta d'admissió a un curs).
  5. Comprèn el sentit general, els punts principals i els detalls més rellevants en notícies i articles periodístics ben estructurats i de certa longitud en els quals s'adopten punts de vista concrets sobre temes d'actualitat o del seu interès i redactats en una variant estàndard de la llengua.
  6. Entén, en manuals, enciclopèdies i llibres de text, tant en suport paper com digital, informació concreta per a la resolució de tasques de classe o treballs d'investigació relacionats amb temes de la seva especialitat, com també informació concreta relacionada amb qüestions pràctiques o amb temes del seu interès acadèmic o ocupacional en pàgines web i altres textos informatius oficials, institucionals, o corporatius.
  7. Segueix sense dificultat la línia argumental d'històries de ficció i de novel·les curtes clarament estructurades, de llenguatge senzill i directe, en una varietat estàndard de la llengua, i comprèn el caràcter dels diferents personatges i les seves relacions, quan uns i altres estan descrits clarament i amb prou detall.

### **BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ**

1. Completa un qüestionari detallat amb informació personal, acadèmica o laboral (per ex., per prendre part en un concurs internacional, o per sol·licitar unes pràctiques en empreses).
2. Escriu, en un format convencional i en qualsevol suport, un *currículum vitae*, detallant i ampliant la informació que considera rellevant en relació amb el propòsit i destinatari específics.
3. Pren notes, fent una llista dels aspectes importants, durant una conferència senzilla, i redacta un breu resum amb la informació essencial, sempre que el tema sigui conegut i el discurs es formuli d'una manera senzilla i s'articuli amb claredat.
4. Escriu notes, anuncis, missatges i comentaris, en qualsevol suport, en els quals transmet i sol·licita informació rellevant i opinions sobre aspectes personals, acadèmics o ocupacionals, respectant les convencions i normes de cortesia i de





## IES INCA

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



l'etiqueta.

5. Escriu, en un format convencional, informes breus en els quals dóna informació pertinent sobre un tema acadèmic, ocupacional, o menys habitual (per ex., un problema sorgit durant un viatge), descrivint amb prou detall situacions, persones, objectes i llocs; narrant esdeveniments en una seqüència coherent; explicant els motius de certes accions, i oferint opinions i suggeriments breus i justificats sobre l'assumpte i sobre futures línies d'actuació.

6. Escriu correspondència personal i participa en fòrums i blocs en els quals transmet informació i idees sobre temes abstractes i concrets, comprova informació i pregunta sobre problemes i els explica amb raonable precisió, i descriu, de manera detallada, experiències, sentiments, reaccions, fets, plans i una sèrie de temes concrets relacionats amb els seus interessos o la seva especialitat.

7. Escriu, en qualsevol suport, cartes formals adreçades a institucions públiques o privades i a empreses, en les quals dóna i sol·licita informació rellevant, i expressa punts de vista pertinents sobre la situació objecte de la correspondència, en l'àmbit públic, acadèmic o laboral, respectant les convencions formals i de cortesia pròpies d'aquest tipus de textos.

### **6.2. Procediments d'avaluació**

Es faran dues proves escrites sobre una o dues unitats del llibre depenent de com vagi el curs, observació de l'aprenentatge diari, entrega de tasques i dificultat objectiva dels continguts, sempre per afavorir l'assoliment dels continguts de l'àrea.. Aquestes proves escrites serviran per avaluar l'assoliment dels aspectes gramaticals i lèxics de la programació, així com l'expressió escrita i la comprensió oral.

L'expressió oral és molt important, així que s'han de tenir en compte les intervencions a classe i els exercicis i proves orals que es facin al llarg del curs. L'objectiu del curs és millorar la competència comunicativa oral i escrita, de manera que la participació és molt important.

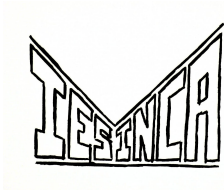
### **6.3. Criteris de qualificació**

Es farà mitjana de les notes dels exàmens fets en cada trimestre. S'ha de treure com a mínim un 4 en els exàmens per poder fer mitjana. La nota dels exàmens suposa el 80% de la nota final de cada avaluació.

La feina feta a casa o a classe i les produccions escrites suposen un 10% de la nota final. L'interès, la participació i les produccions orals compten un 10% en la nota final de cada avaluació.

Tant la primera com la segona avaluació compten un 30% de la nota de final, de manera que la tercera avaluació té més pes, compta un 40% de la nota de final de curs.

En el cas que no hi hagi avaluació extraordinària per setembre, els alumnes podran recuperar l'assignatura mitjançant unes proves trimestrals. Per exemple si un alumne suspèn la primera avaluació es podrà presentar a una prova de recuperació en el segon trimestre, i/o el tercer,



## **IES INCA**

Joan Miró, 22 07300 Inca  
Tel. 971 881710-11  
Codi de centre: 07015835  
[https://iesinca.cat/?page\\_id=12](https://iesinca.cat/?page_id=12)



depenent de les avaluacions suspeses. En qualsevol cas, aquesta programació pot ser sotmesa a modificacions si apareix una nova normativa d'avaluació.

### **6.4. Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge**

Per avaluar el resultat del curs s'usen:

- enquestes del programa de qualitat
- quadern de professor per comparar-lo amb la temporització de la programació.
- la memòria del departament per fer una reflexió sobre el desenvolupament i resultat del curs.

### **7. Mesures de reforç i suport**

Les activitats respecten els diferents ritmes d'aprenentatge i coneixements. L'objectiu és que l'alumnat entengui les activitats i pugui participar.

B1A té 17 alumnes i cap desdoblament però B1B disposa d'una hora de desdoblament que permet dividir un grup nombrós (27 alumnes) per atendre millor la diversitat.

### **8. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinars**

És probable que es faci una sortida per veure una pel·lícula o obra de teatre en anglès.