

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Cultura clàssica 3r d'ESO

CURS 2021-22

Professor: Antoni Janer Torrens

1. Competències clau associades a la vostra matèria

Marcau les que treballareu (tant les que us venen per currículum com d'altres), la justificació és recomanable.

Competències clau	Sí/No
1. Comunicació lingüística	x (saber expressar-se correctament en català)
2. Matemàtica, en ciència i tecnologia	
3. Digital	
4. Aprendre a aprendre	x (despertar la curiositat pel món clàssic)
5. Socials i cíviques	
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	
7. Consciència i expressions culturals	x (prendre consciència del llegat clàssic)

2. Objectius

1. Introduir l'alumne al món clàssic a partir dels referents actuals
2. Contribuir a la seva formació bàsica a l'àrea lingüística, a fi que l'alumne pugui manejar la llengua culta, oral i escrita.
3. Utilitzar amb facilitat la terminologia científicotècnica d'origen grecollatí.
4. Dotar l'alumne de criteris d'orientació que li permetin la comprensió dels fenòmens culturals-literaris, artístics, polítics, filosòfics, científics, etc, grecollatins.
5. Desenvolupar la capacitat de raonament i de crítica, mitjançant el coneixement de la nostra tradició cultural, tot comprènent la incidència directa del món clàssic sobre aquesta.
6. Valorar les aportacions fetes pels antics a la civilització europea.
7. Reconèixer la riquesa cultural inherent a la diversitat lingüística, al mateix temps que s'adverteix l'origen comú de les llengües oficials de la nostra comunitat.
8. Utilitzar adequadament les fonts de les quals es poden treure informacions valuoses sobre la nostra tradició clàssica.

3. Continguts i temporització

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Cultura clàssica 3r d'ESO	
CURS 2021-22	Professor: Antoni Janer Torrens

1a avaluació

1. Introducció a l'etimologia.
2. Etimologia i salut
3. Etimologia de les fòbies
4. Etimologia dels dies de la setmana
5. Introducció a la mitologia. Astronomia i mitologia clàssica.
6. Les arrels clàssiques de Nadal

2a avaluació

1. Etimologies de la religió
2. Etimologia dels continent
3. Les arrels clàssiques dels signes del Zodíac
4. Les arrels clàssiques dels nombres
5. Etimologies humanes

3a avaluació

1. Les arrels clàssiques dels Jocs Olímpics
2. La història dels gladiadors
3. La història de la moneda
4. La guerra de Troia
5. Els orígens mítics de Roma

4. Enfocaments metodològics

- Control del treball dels alumnes a través de la revisió dels quaderns de classe.
- Elaboració de fitxes de continguts.
- Elaboració de llistats d'etimologies.

Per concretar l'enfocament metodològic podríem tractar els següents apartats:

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Cultura clàssica 3r d'ESO	
CURS 2021-22	Professor: Antoni Janer Torrens

Metodologies actives	Utilitzo les marcades amb una x
<i>Treball cooperatiu:</i> <ul style="list-style-type: none">- Estructures- Dinàmiques- Quadern d'equip	
<i>Treball per projectes</i>	
<i>Gamificació (especifica quins)</i>	
<i>Tasques enriquides</i>	
<i>Rutines de pensament</i>	x
<i>Aprenentatge basat en problemes, reptes</i>	x
<i>Flipped Classroom</i>	
<i>Altres (especifica)</i>	

5. Avaluació

5.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluables

L'avaluació serà sumativa, contínua i integradora. Contínua en tant que està immersa en el procés d'ensenyança/aprenentatge de l'alumnat, amb la finalitat de detectar les dificultats quan es produeixen, esbrinar les causes i adaptar les activitats d'aprenentatge i determinar les possibles recuperacions a fer. El caràcter integrador de l'avaluació permet tenir en compte les capacitats generals establertes per a l'etapa a través dels objectius de les distintes àrees i matèries. Els tipus d'avaluació seran els següents:

Els criteris que es tindran en compte en l'avaluació de l'aprenentatge de l'alumne seran:

- Que l'alumne s'expressi amb un català propi del nivell educatiu tant oral com escrit.
- Reconeixement de les característiques principals de la cultura grega i llatina mitjançant la lectura i anàlisi de textos de temàtica diversa
- Domini del vocabulari relacionat amb els diversos camps del saber, detectant en textos d'ús habitual termes llatins i grecs.
- Anàlisi de les principals formes d'organització social, política i cultural de les societats grega i llatina i comparació amb les de la societat i cultura actuals.
- Reconeixement de les principals manifestacions culturals, artístiques i socials del món antic mitjançant la lectura de textos i l'observació de monuments i obres de l'antiguitat.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Cultura clàssica 3r d'ESO

CURS 2021-22

Professor: Antoni Janer Torrens

5.2. Procediments d'avaluació i semipresencialitat

- Control del treball dels alumnes a través de la revisió dels quaderns de classe.
- Els dies que els grup no ve a classe hauran de fer tasca a casa (avaluable) que després hauran de lliurar al professor. S'ha de tenir en compte que l'assignatura de Cultura Clàssica consta de dues sessions (dimecres i divendres), de manera que, d'acord amb el torn assignat als alumnes, el grup s'alternarà una setmana sí, una setmana no.

5.3. Criteris de qualificació

En aquesta assignatura no es realitzaran exàmens. S'avaluaran, en canvi, les tasques que s'encarreguin a classe. Un 10% de la nota provindrà de la nota de comportament i actitud envers l'assignatura.

La nota final consistirà en la mitjana de les notes de les tres avaluacions.

5.4. Recuperació de les pendents

A final de curs, els alumnes que no hagin aprovat les tres avaluacions tendran dret a realitzar un treball final. Si tot i així no superen l'assignatura, hauran de presentar-se a la convocatòria extraordinària de setembre i realitzar un treball amb les mateixes característiques de la prova de juny.

5.5. Eines d'avaluació

Eines d'avaluació	Marca amb una x
Rúbriques	
Carpeta d'aprenentatge	
Mapes mentals	
Rutines de pensament	x
Diari de camp	
Portafoli	

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Cultura clàssica 3r d'ESO	
CURS 2021-22	Professor: Antoni Janer Torrens

Coavaluació	
Qüestionaris	x
Altres (especifica)	Treball

6. Mesures de reforç i suport

Es duran a terme activitats amb diferents grau de complexitat per donar **atenció a la diversitat**.

Entre les activitats programades cal destacar (concretar en funció de la matèria):

- L'avaluació inicial per constatar el nivell dels alumnes,
- El disseny d'activitats molt diverses per arribar als alumnes amb diferents estils d'aprenentatge i que indiquin la manera que l'alumne/a percep i interacciona (videos, esquemes, imatges, petits projectes, treball cooperatiu, mapes conceptuals, portafolis,...).
- L'adaptació de les activitats al nivell curricular de cada alumne/a, des les altes capacitat a les necessitats educatives especials.

Les particularitats de cada alumne es detallarà a l'informe NESE.

7. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinars

- Assistència al Festival Maremàgnum (maig 2022) a Palma.
- També intentarem assistir a alguna altra activitat cultural que es faci a Palma.