

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

### 1. Competències clau associades a la vostra matèria

Marqueu les que treballarem (tant les que us venen per currículum com d'altres), la justificació és recomanable.

Competències clau	Si /No
1. Comunicació lingüística	X
2. Matemàtica, en ciència i tecnologia	
3. Digital	
4. Aprendre a aprendre	X
5. Socials i cíviques	X
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	
7. Consciència i expressions culturals	

### 2. Objectius

Selecció dels objectius del currículum segon les competències que més us interessin treballar, sabeu que a ESO podem eliminar objectius del currículum, per tant poden ser selectius.

1. Emprar sempre, tant el professorat com l'alumnat, la llengua catalana a nivell oral i escrit d'acord amb la normativa i el Projecte Lingüístic de Centre.
2. Desenvolupar el sentit de la iniciativa utilitzant estratègies de comunicació adequades per expressar-se i interactuar en situacions comunicatives diverses.
3. Escoltar i comprendre informació general i específica de textos orals i escrits.
4. Llegir i comprendre textos diversos d'un nivell adequat a les capacitats i els interessos de l'alumnat amb la finalitat d'extreure'n informació general i específica, i utilitzar la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
5. Escriure textos senzills amb finalitats diverses sobre temes diferents utilitzant recursos adequats de cohesió i coherència.
6. Utilitzar amb correcció els components fonètics, lèxics, estructurals i funcionals bàsics de la llengua estrangera en contextos reals de comunicació.
7. Desenvolupar l'autonomia en l'aprenentatge, reflexionar sobre els propis processos d'aprenentatge, i transferir a la llengua estrangera coneixements i estratègies de comunicació adquirides en altres llengües.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

8. Utilitzar estratègies d'aprenentatge i tots els mitjans que té al seu abast, incloent-hi les tecnologies de l'informació i la comunicació, per tal d'obtenir, seleccionar i presentar informació oralment i per escrit.
9. Apreciar la llengua estrangera com a instrument d'accés a la informació i com a eina d'aprenentatge de diversos continguts.
10. Valorar la llengua estrangera, i les llengües en general, com a mitjà de comunicació i entesa entre les persones de procedències, llengües i cultures diferents, i evitar qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics i culturals.
11. Manifestar una actitud receptiva i d'autoconfiança en la capacitat d'aprenentatge i ús de la llengua estrangera.

### **3. Continguts,**

*Coherència entre els objectius i els continguts*

*Seleccioneu aquells que us permetin arribar a l'assoliment de les competències bàsiques assenyalades al punt 1.*

Les activitats desenvolupades dins els diferents blocs temàtics perseguiran l'assoliment dels continguts preestablerts pel currículum oficial LOMCE:

#### **Bloc 1. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ORALS**

Estratègies:

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general)
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Reformulació hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics:

Convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques de persones, objectes, llocs i activitats.
- Descripció d'estats i situacions presents.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions.
- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.
- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.
- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.
- Estructures sintàctico discursives.<sup>1</sup>
- Lèxic oral d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de l'informació i la comunicació.
- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

### Estàndards d'aprenentatge avaluable

1. Capta els punts principals i detalls rellevants d'indicacions, anuncis, missatges i comunicats breus i articulats de manera lenta i clara sempre que les condicions acústiques siguin bones i el so no estigui distorsionat.
2. Entén l'essencial del que se li diu en transaccions i gestions quotidianes i estructurades
3. Identifica el sentit general i els punts principals d'una conversa formal o informal entre dos o més interlocutors que té lloc en presència seva, quan el tema li resulta conegut i el discurs està articulat amb claredat, a velocitat mitjana i en una varietat estàndard de la llengua.
4. Comprèn, en una conversa informal en què participa, descripcions, narracions, punts de vista i opinions sobre assumptes pràctics de la vida diària i sobre temes del seu interès.
5. Comprèn, en una conversa formal, o entrevista en la qual participa què se li demana sobre assumptes personals, educatius, ocupacionals o del seu interès, i també comentaris senzills.
6. Distingeix, amb el suport de la imatge, les idees principals i informació rellevant en presentacions sobre temes educatius, ocupacionals o del seu interès

## BLOC 2. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

### Estratègies:

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

- Concebre el missatge amb claredat, distingint-ne la idea o les idees principals i l'estructura bàsica.
- Adequar el text al destinatari, context i canal, aplicant el registre i l'estructura de discurs adequats a cada cas.

Execució:

- Expressar el missatge amb claredat, coherència, estructurant-lo adequadament i ajustant-se, si escau, als models i les fórmules de cada tipus de text.
- Ajustar la tasca o el missatge, després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.
- Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.
- Compensar les mancances lingüístiques mitjançant procediments lingüístics, paralingüístics o paratextuals.

Lingüístics:

- Modificar paraules de significat semblant.

Definir o parafrasejar un terme o expressió.

Paralingüístics i paratextuals

- Demanar ajuda.

- Assenyalar objectes, usar díctics o fer accions que aclareixen el significat.

- Usar llenguatge corporal culturalment pertinent (gestos, expressions facials, postures, contacte visual o corporal, proxèmica).

- Usar sons extralingüístics i qualitats prosòdiques convencionals.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

- Descripció d'estats i situacions presents, i expressió d'esdeveniments futurs.

- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

- Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

- Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

- Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

- Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintactico discursives.<sup>1</sup>

Lèxic oral d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn;

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES</b>	
<b>CURS: 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen:</b> Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de l'informació i la comunicació.  
Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.

<b>Estàndards d'aprenentatge avaluable</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Fa presentacions breus i assajades, ben estructurades i amb suport visual (p. ex., transparències i/o PowerPoint), sobre aspectes concrets de temes del seu interès o relacionats amb els seus estudis o ocupació, i respon a preguntes breus i senzilles dels oients sobre el contingut d'aquestes.</li><li>2. Se'n desfà correctament en gestions i transaccions quotidianes. (Situacions simulades)</li><li>3. Participa en converses informals cara a cara o per telèfon o altres mitjans tècnics, en les quals estableix contacte social, intercanvia informació.</li><li>4. Pren part en una conversa formal, reunió o entrevista de caràcter acadèmic o ocupacional, sempre que pugui demanar que se li repeteixin els punts clau si ho necessita. (simulacions)</li></ol>

### **BLOC 3. COMPRENSIÓ DE TEXTOS ESCRITS**

#### **Estratègies:**

- Mobilització d'informació prèvia sobre tipus de tasca i tema.
- Identificació del tipus textual, adaptant-hi la comprensió.
- Distinció de tipus de comprensió (sentit general).
- Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.
- Inferència i formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de la comprensió d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics i posteriorment a partir de la comprensió de nous elements.
- Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

#### **Funcions comunicatives:**

- Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.
- Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.
- Descripció d'estats i situacions presents.
- Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintàctico discursives.<sup>1</sup>

—Lèxic escrit d'ús comú (recepció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de l'informació i la comunicació.

### Estàndards d'aprenentatge avaluable

1. Identifica, amb ajuda de la imatge, instruccions de funcionament i ús d'aparells electrònics o de màquines, i també instruccions per dur a terme activitats i normes de seguretat.

2. Entén els punts principals d'anuncis i material publicitari de revistes o Internet formulats de manera simple i clara, i relacionats amb assumptes del seu interès, en els àmbits personal, acadèmic i ocupacional.

3. Comprèn correspondència personal en qualsevol format en la qual es parla d'un mateix; es descriuen persones, objectes i llocs i s'expressen sentiments, desitjos i opinions sobre temes generals, coneguts o del seu interès.

4. Entén l'essencial de correspondència formal en la qual se l'informa sobre assumptes del seu interès en el context personal, educatiu o ocupacional

5. Capta les idees principals de textos periodístics breus i molt senzills en qualsevol suport si els nombres, els noms, les il·lustracions i els títols vehiculen gran part del missatge.

7. Comprèn l'essencial d'històries de ficció breus i ben estructurades i es fa una idea del caràcter dels diferents personatges, les seves relacions i de l'argument.

## BLOC 4. PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS: EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ

Estratègies:

— Mobilitzar i coordinar les pròpies competències generals i comunicatives a fi de fer eficaçment la tasca.

— Localitzar i usar adequadament recursos lingüístics o temàtics (ús d'un

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

diccionari o obtenció d'ajuda, etc.).

Execució:

— Expressar el missatge amb claredat ajustant-se als models i a les fórmules de cada tipus de text.

— Ajustar la tasca o el missatge després de valorar les dificultats i els recursos disponibles.

— Basar-se en els coneixements previs i treure'n el màxim partit.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics: convencions socials, normes de cortesia i registres; costums, valors, creences i actituds; llenguatge no verbal.

Funcions comunicatives:

— Iniciació i manteniment de relacions personals i socials.

— Descripció de qualitats físiques i abstractes de persones, objectes, llocs i activitats.

— Descripció d'estats i situacions presents.

— Petició i oferiment d'informació, indicacions, opinions i punts de vista, consells, advertències i avisos.

— Expressió del coneixement, la certesa, el dubte i la conjectura.

— Expressió de la voluntat, la intenció, la decisió, la promesa, l'ordre, l'autorització i la prohibició.

— Expressió de l'interès, l'aprovació, l'estimació, la simpatia, la satisfacció, l'esperança, la confiança, la sorpresa, i els seus contraris.

— Establiment i manteniment de la comunicació i organització del discurs.

Estructures sintactico discursives.<sup>1</sup>

Lèxic escrit d'ús comú (producció) relatiu a identificació personal; habitatge, llar i entorn; activitats de la vida diària; família i amics; feina i ocupacions; temps lliure, lleure i esport; viatges i vacances; salut i cures físiques; educació i estudi; compres i activitats comercials; alimentació i restauració; transport; llengua i comunicació; medi ambient, clima i entorn natural; tecnologies de l'informació i la comunicació.

Patrons gràfics i convencions ortogràfiques.

### Estàndards d'aprenentatge avaluable

1. Completa un qüestionari senzill amb informació personal i relativa a la seva formació, ocupació, interessos o aficions

2. Escriu notes i missatges en els quals es fan breus comentaris o es donen instruccions i indicacions relacionades amb activitats i situacions de la vida quotidiana i del seu interès.

3. Escriu notes, anuncis i missatges breus relacionats amb activitats i situacions de la vida quotidiana, del seu interès personal o sobre temes d'actualitat, respectant

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

les convencions i normes de cortesia i de l'etiqueta.

4. Escriu informes molt breus en format convencional amb informació senzilla i rellevant sobre fets habituals i els motius de certes accions, en els àmbits acadèmic i ocupacional, descrivint de manera senzilla situacions, persones, objectes i llocs i assenyalant els principals esdeveniments de forma esquemàtica.

5. Escriu correspondència personal en la qual s'estableix i manté el contacte social, s'intercanvia informació, es descriuen en termes senzills esdeveniments importants i experiències personals es donen instruccions, es fan i accepten oferiments i suggeriments i s'expressen opinions de manera senzilla.

### Continguts:

Uns dels objectius, i tal vegada el més important per l'aprenentatge d'una llengua és utilitzar estratègies de comunicació per expressar-se i interactuar en situacions comunicatives, és per això que a l'àrea d'anglès a tots els nivells es treballen continguts gramaticals ja treballats en anys anteriors amb la intenció d'assegurar l'assoliment d'aquests. Es treballa de manera progressiva sempre partint del que l'alumnat ja sap i des de aquí anem aprofundint i enriquint els continguts tant si s'han vist com si no a l'any anterior. És dins l'aula i amb els alumnes tant de manera presencial com semipresencial quan veiem la necessitat de reforçar els continguts que manquen i que encara s'han de treballar per primer cop com els que s'haurien d'haver vist i no es varen poder treballar el curs passat .

Encara que els continguts seran distribuïts en unitats, aquests es repetiran i s'usaran de manera continuada, ja que aquesta és una característica que és inherent a l'ús viu de la llengua. Les unitats tenen estructura de projectes i activitats enriquides i les metodologies comunicatives utilitzades fomenten els desenvolupaments competencials.

També cal dir que la planificació dels continguts serà revisada i revisable constantment de manera que no es descarta canviar-ne l'ordre si s'escau. Els continguts treballats aniran revisant-se i reapareixent al llarg de les diferents lliçons seqüenciades que sempre presenten un producte final.

UNIT 0.GET TO KNOW EACH OTHER.



## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

- Grammar: Present Simple (affirmative, negative, questions and answers) of *to be*, *to have*, likes and dislikes (*like, love, hate, can't stand, to be fond of...*) and ordinary verbs (*live, work, study, get up...*) and question words (*how, where, what, which, when, who*)
- Vocabulary: food, hobbies, music, sports, family members, places...
- Communication: introducing themselves including information about their likes, dislikes, their hobbies... and asking for information about the other students.
- Final task: prepare a presentation with personal images and answer questions about the pictures.

### UNIT 1. WHO AM I?

- Grammar: Present Simple and question words (*how, where, what, which, when, who*).
- Vocabulary: physical appearance and personality adjectives, adverbs of frequency, parts of the day, hobbies and activities.
- Communication: describe physical appearance and personality, describe other people and yourself.
- Final task: describe yourself and record an audio.

### UNIT 2. USE YOUR NOODLE!

- Grammar: countable and uncountable nouns, *much/many, some, any, how much/how many*.
- Vocabulary: food, drink, health, body and sport.
- Communication: questionnaire about eating habits and health and oral discussion about it, explain how to cook a dish using the prepared recipe.
- Activities: a chart about a week diet: breakfast, snacks lunch
- Final task: do a video cooking a recipe.

### UNIT 3. LET ME ENTERTAIN YOU

- Grammar: past simple (affirmative, negative, questions and answers), list of regular and irregular verbs, *was/were, there was/were*.
- Vocabulary: music styles, concerts, instruments, films, TV programmes.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

-Communication: talk about films, past experiences, give a presentation of your favourite artist, etc.

-Final task: do a presentation about your favourite entertainment using Google slides, canvas, prezi...

### UNIT 4. INTO THE WILD

-Grammar: comparative and superlative

-Vocabulary: animals, plants, geographical features, weather, adjectives to describe nature and the environment.

-Communication: talk about the weather and environment, describe pictures of landscapes and animals.

-Final task: create a **flashcard** or infographic with information about a habitat (rainforest, desert, sabana, etc.)

### UNIT 5. IN THE FUTURE

-Grammar: present simple, continuous, future, future simple and 1st conditional sentences

-Vocabulary: countries, landmarks, means of transport, prepositions of movement, jobs, studies, technology.

-Communication: talk about places visited, about jobs and about future plans.

-Writing: create a brochure of a country/city or present your future job.

### **4. Temporalització**

1a avaluació: UNIT 0. Get to Know each Other, UNIT 1. Who am I?

2a avaluació: UNIT 2. Use your Noodle, UNIT 3. Let me entertain You

3a avaluació: UNIT 4. Into the Wild, UNIT 5. In the Future

**2N PMAR**

**Professora: Maria Antònia Camps**

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES</b>	
<b>CURS: 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen:</b> Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

En el cas del grup de 2n PMAR, la temporalització serà la mateixa malgrat els continguts de les unitats seran els continguts mínims dels alumnes de 2n .Aquests continguts s'adeqüen al ritme dels alumnes d'una manera motivadora, , molt visual i sempre prioritant la comunicació oral. La interactuació entre ells, ja que són un grup petit, serà constant per fer projectes . El principal objectiu serà motivar i adequar els continguts al ritme dels alumnes i que ells experimentin que l'assignatura té un valor i utilitat en la seva futura vida laboral i social.Amb el vist i plau de tot el departament s'han canviat els criteris de qualificació ,donant més énfasis al treball a casa , a classe i la participació a classe.Fent classes molt dinàmiques i constructives per al seu aprenentatge.

#### Criteris de qualificació

- Proves orals i escrites: 60%
- Treball a classe i /o a casa: 30%
- Actitud i participació: 10%

\*En cas de que no hagi recuperacions al setembre, els alumnes hauran de lliurar tots els projectes que hem fet durant els tres trimestres escolars i faran una exposició oral que ells triaran dels projectes abans esmentats.

### **5. Enfocaments metodològics**

En aquest apartat seria interessant ja introduir alguns dels aspectes clau de les programacions competencials, com són el treball cooperatiu, eines de metacognició i l'avaluació competencial formativa i formadora.

En el cas de semipresencialitat es contempla fer classes per meet. Intentarem amb els recursos que no tenim gaire bons fer dues classes per meet de les tres setmanals que tenim a segon a d'eso per així poder fer un seguiment del progrés de l'alumnat.

*Si alguna cosa ha de facilitar la nostra pràctica docent per assolir les competències clau aquesta ha de ser la metodologia. Es tracta de facilitar-nos la tasca docent dins l'aula, que tots sabem que és complicada a causa de l'heterogeneïtat del nostre alumnat. Per concretar l'enfocament metodològic podem tractar els següents apartats:*

<b>Metodologies actives</b>	<b>Utilitzo les marcades amb una x</b>
-----------------------------	--

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES</b>	
<b>CURS: 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen:</b> Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

<i>Treball cooperatiu:</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Estructures</i></li><li>- <i>Dinàmiques</i></li><li>- <i>Quadern d'equip</i></li></ul>	X
<i>Treball per projectes</i>	X
<i>Gamificació (especifica quins)</i>	<i>kahoot</i>
<i>Tasques enriquides</i>	X
<i>Rutines de pensament</i>	X
<i>Aprentatge basat en problemes, reptes</i>	<i>jocs de lògica i reptes</i>
<i>Flipped Classroom</i>	X
<i>Altres (especifica)</i>	

## **6. Avaluació**

*Feim una doble avaluació: dels alumnes, emprant els criteris i les eines de qualificació i del procés d'ensenyament-aprenentatge, ús d'eines com: Enquestes del programa de millora, Ús del quadern de professor per comparar-ho amb la temporització de la programació i ús de la memòria del departament. On se suposa que hem de fer una petita reflexió.*

### **6.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluables**

*Els criteris d'avaluació es copien del currículum. Recordeu que han de ser coherents amb els apartats 2 i 3.*

1. Comprendre i extreure la informació general i específica, la idea principal i alguns detalls rellevants de textos orals sobre temes concrets i coneguts i de missatges adequats al nivell de l'alumnat emesos amb claredat per mitjans audiovisuals.
2. Participar en interaccions comunicatives relatives a situacions habituals o d'interès personal i amb diverses finalitats comunicatives, utilitzar les convencions pròpies de la conversa i les estratègies necessàries per resoldre les dificultats durant la interacció.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

3. Comprendre i extreure de manera autònoma la informació general i totes les dades rellevants de textos escrits autèntics o adaptats, d'extensió variada, diferenciar fets o opinions i identificar, si s'escau, la intenció comunicativa de l'autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferents suports i tenir cura del lèxic, les estructures i els elements de cohesió i coherència necessaris per marcar la relació entre les idees i per fer-les comprensibles.
5. Utilitzar de forma conscient, en contextos comunicatius variats, el coneixement adquirit sobre el sistema lingüístic de la llengua estrangera com a instrument d'autocorrecció i d'autoavaluació de les produccions pròpies, orals o escrites, i per comprendre les alienes.
6. Identificar i utilitzar conscientment diferents estratègies per progressar en l'aprenentatge.
7. Usar les tecnologies de l'informació i la comunicació de forma progressivament autònoma per buscar i seleccionar informació, produir textos a partir de models, enviar i rebre missatges de correu electrònic, establir relacions personals orals i escrites i mostrar-ne interès.
8. Identificar els aspectes culturals més rellevants dels països on es parla la llengua estrangera, assenyalar les característiques més significatives dels costums, normes, actituds i valors de la societat on es parla la llengua que s'estudia i mostrar una valoració positiva dels patrons culturals diferents als propis.
9. Amb aquest criteri s'aprecia si els alumnes són capaços d'identificar en textos orals o escrits alguns dels trets més significatius i característics de la cultura general dels països on es parla la llengua estrangera.

### **6.2. Procediments d'avaluació**

*Es tracta de comentar els tipus d'activitat i les eines per avaluar-les tal com: observació dins l'aula, exposicions orals, treballs escrits, actitud, recerca d'informació mitjançant les TIC, treballs en petits grups o en parelles que els permetin fer de docents uns dels altres, activitats de coavaluació, ..*

1. Observació dins l'aula.
2. Exposicions orals, presentacions, vídeos i diàlegs i/o conversacions.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES

**CURS: 2n ESO**

**Professors que la imparteixen:** Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

3. Expressions orals i escrites.
4. Exàmens escrits.
5. Auto-avaluacions (correcció de tasques, redaccions, etc.).

### **6.3. Criteris de qualificació**

*Tot allò que hem observat i hem avaluat, ara ho convertim en qualificació numèrica (percentatges per blocs)*

1. Proves orals i escrites: 60%.
2. Exposicions orals, presentacions, vídeos i diàlegs i/o conversacions: 20%
3. Treball a classe i/o a casa: 10% (l'entrega puntual de tasques i l'estudi personal i responsable que es faci a distància).
4. Actitud: 10% (el saber estar a l'aula (virtual), la presentació de dubtes i la resolució de problemes de forma crítica i madura, fet que demostra l'interès vers l'aprenentatge de la llengua).

A més, enguany l'avaluació ja no serà contínua, sinó que la mitjana trimestral es complirà seguint els següents criteris:

1r Trimestre 25%  
2n Trimestre 30%  
3r Trimestre 45%

En el cas que no hi hagi avaluació extraordinària per setembre, els alumnes podran recuperar l'assignatura mitjançant unes proves trimestrals. Per exemple si un alumne suspèn la primera avaluació es podrà presentar a una prova de recuperació en el segon trimestre, i/o el tercer, depenent de les avaluacions suspeses. En qualsevol cas, aquesta programació pot ser sotmesa a modificacions si apareix una nova normativa d'avaluació.

### **6.4. Recuperació de les pendents**

*Com es recuperen les matèries pendents? (Lliurament de dossiers d'exercicis, criteris de recuperació, presentació a proves escrites a la coordinadora de pendents, ...) Disposa el departament d'algunes hores d'atenció als alumnes per a recuperar la matèria?*

Si l'alumne/a aprova la primera i la segona avaluació, o la segona del curs actual es considerarà que ha aprovat l'anglès del curs anterior.

Si han recuperat no caldrà presentar-se a la convocatòria de pendents del mes d'abril/maig.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES</b>	
<b>CURS: 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen:</b> Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

### **6.5. Eines d'avaluació**

<b>Eines d'avaluació</b>	<b>Marca amb una x</b>
Rúbriques	X
Carpeta d'aprenentatge	
Mapes mentals	
Rutines de pensament	X
Diari de camp	
Portafoli	
Coavaluació	X
Qüestionaris	X
Altres (especifica)	Proves orals i escrites.

### **7. Mesures de reforç i suport**

Es duran a terme activitats amb diferents grau de complexitat per donar atenció a la diversitat.

Entre les activitats programades cal destacar (concretar en funció de la matèria):

- L'avaluació inicial per constatar el nivell dels alumnes,
- El disseny d'activitats molt diverses per arribar als alumnes amb diferents estils d'aprenentatge i que indiquin la manera que l'alumne/a percep i interacciona (videos, esquemes, imatges, petits projectes, treball cooperatiu, mapes conceptuals, portafolis,...).
- L'adaptació de les activitats al nivell curricular de cada alumne/a, des les altes capacitat a les necessitats educatives especials.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LENGÜES ESTRANGERES</b>	
<b>CURS: 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen:</b> Nilda Brooks, Maria Antònia Camps, Maria José Ortiz, Miquel Reinés, Mariola Simón.

Les mesures de reforç i suport programades estan relacionades amb la metodologia especificades a l'apartat 5 de metodologia.

Les particularitats de cada alumne es detallarà a l'informe NESE.



## **8. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinaris**

*Sortides didàctiques: hem d'incloure les que pensem que podem dur a terme (temporització dins els trimestres).*

*Sortides extraescolars (hi ha un departament encarregat de gestionar-les)*

*Projectes interdisciplinaris*

*: si teniu pensat fer un projecte conjunt que impliqui distints departaments, per exemple, el curs passat música, electrònica i castellà organitzaran un homenatge al poeta Miguel Hernández... Como veis no es tracta de grans projectes sinó de petites activitats puntuals (un altre exemple, català, castellà i plàstica poden treballar el còmic i fer-ne una petita exposició el dia del llibre; tecnologia i matemàtiques poden fer un panell de figures geomètriques ...)*