

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO

CURS: 21/22

Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E).

1. Competències clau associades a la vostra matèria

| Competències clau | Sí/No |
|---|-------|
| 1. Comunicació lingüística | SÍ |
| 2. Matemàtica, en ciència i tecnologia | |
| 3. Digital | SÍ |
| 4. Aprendre a aprendre | SÍ |
| 5. Socials i cíviques | SÍ |
| 6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor | SÍ |
| 7. Consciència i expressions culturals | SÍ |

2. Objectius

2.1. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA

1. Comprendre discursos orals i escrits i interpretar-los amb una actitud crítica, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
2. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
3. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.
4. Interpretar i emprar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors mitjançant textos adequats.
5. Reflexionar sobre els elements formals i els mecanismes de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, morfosintàctic, lexicosemàntic i textual; i valorar les condicions de producció i recepció a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
6. Identificar i analitzar els elements i les característiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la importància en les manifestacions culturals contemporànies, amb la finalitat d'ampliar destreses discursives i desenvolupar actituds crítiques en relació amb els missatges que contenen.
7. Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat, per a la fixació i el desenvolupament del pensament i per a la regulació de la pròpia activitat.
8. Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar per cercar, seleccionar i processar informació i per redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.

| | |
|---|--|
| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

9. Analitzar els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.

10. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.

11. Reconèixer els gèneres i les formes de la tradició literària i valorar-ne els principals corrents, autors i obres, com a part del nostre patrimoni.

12. Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics i apreciar-ne les possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.

13. Adonar-se que les produccions literàries constitueixen interpretacions del món i de l'individu diverses; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia i de relació amb altres pobles.

14. Conèixer i valorar com a patrimoni de tots la riquesa lingüística i cultural de l'Estat espanyol i considerar, adequadament i amb respecte, les diferents situacions que originen les llengües en contacte a les comunitats bilingües.

15. Conèixer les diferents manifestacions i varietats del castellà derivades de la seva expansió per l'Estat espanyol i Amèrica, valorant la unitat essencial de la llengua comuna per a tots els parlants del idioma.

3. Continguts.

Bloc 1. Comunicació

1. Elements de la comunicació

- Diferències rellevants, contextuals i formals entre comunicació oral i escrita i entre els usos col·loquials i formals, especialment els propis de l'àmbit escolar.
- Rellevància i abast actual dels mitjans de comunicació de masses.
- Funcions comunicatives verbals i no verbals. Comunicació gestual i mitjançant altres codis. Convencionalismes socials. Presentacions, salutacions i comiats, agraïments i disculpes, felicitacions i condols, etc.

2. La diversitat dels textos

- Tipologies textuals: textos espontanis i planificats.
- La narració i la descripció.
- El diàleg.

3. Habilitats lingüístiques

3.1. Escoltar, parlar i conversar

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO

CURS: 21/22

Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E).

- Comprensió de discursos de la vida quotidiana i de notícies d'actualitat procedents dels mitjans de comunicació audiovisual pròximes als interessos de l'alumnat.
- Comprensió de textos orals utilitzats en l'àmbit acadèmic amb atenció especial a la presentació de tasques i instruccions per a la seva realització, a exposicions orals breus i a l'obtenció d'informacions de documentals apareguts als mitjans de comunicació.
- Resum oral de textos.

- Narració oral, a partir d'un guió preparat prèviament, de fets relacionats amb l'experiència, presentada de manera seqüenciada i amb claredat, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.
- Exposició d'informacions d'actualitat dels mitjans de comunicació.
- Utilització de la llengua per prendre consciència dels coneixements, les idees i els sentiments propis i per regular la pròpia conducta.
- Utilització de la llengua d'acord amb el registre adequat a cada situació comunicativa plantejada.
- Valoració del diàleg com a mitjà per arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.
- Participació activa en situacions de comunicació pròpies de l'àmbit acadèmic: petició d'aclariments davant d'una instrucció, propostes sobre la manera d'organitzar les tasques, descripció de seqüències senzilles d'activitats realitzades, intercanvi d'opinions i exposició de conclusions.
- Actitud de cooperació i de respecte en situacions d'aprenentatge compartit.

3.2. Llegir. Comprensió de textos escrits

- Comprensió de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat com instruccions d'ús, normes i avisos.
- Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, amb especial atenció a l'estructura dels diaris (seccions i gèneres) i als elements paratextuals, sobretot en les notícies relacionades amb la vida quotidiana i la informació de fets.
- Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, sobretot els de caràcter expositiu i explicatiu, les instruccions per realitzar tasques i la consulta en diversos suports (diccionaris, glossaris i altres fonts d'informació com enciclopèdies i webs educatives).
- Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
- Lectura expressiva en veu alta. Dramatització. Memorització.
- Actitud reflexiva i crítica referida a la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació o manipulació de la informació.

3.3. Escriure. Composició de textos escrits

- Composició d'una lletra personal, adequada a la seva maduresa, clara i diferent, amb ús normatiu de majúscules i minúscules.
- Composició de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat com cartes, notes i avisos.
- Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, especialment notícies destinades a un suport imprès o digital.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO

CURS: 21/22

Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E).

- Composició, manuscrita o digital, de textos propis de l'àmbit acadèmic, especialment resums, exposicions senzilles, glossaris i conclusions sobre tasques i aprenentatges efectuats.
- Conversió de textos orals en escrits.
- Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències, idees, opinions i coneixements propis i com a forma de regular la conducta.

Bloc 2. Llengua i societat

- Les llengües com a elements configuradors de la identitat personal i col·lectiva. Actituds i prejudicis.
- La diversitat lingüística en el món actual. Principals famílies lingüístiques.
- Les llengües romàniques.
- Les llengües de l'Estat espanyol. Coneixement general de la diversitat lingüística i de la distribució geogràfica de les llengües de l'Estat, valorant-la com a font d'enriquiment personal i col·lectiu.
- El domini lingüístic. Les variants geogràfiques: dialectes. Altres variants, nivells d'ús i registres.

Bloc 3. Coneixement de la llengua

1. Fonètica i ortografia

- Correspondència entre sons i grafies. La síl·laba.
- Accentuació i puntuació.
- Coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i la necessitat de cenyir la norma lingüística als escrits.
- Reconeixement de les principals normes fonètiques.

2. Gramàtica

- Classes de paraules. El substantiu i l'adjectiu. El determinant. El verb i la conjugació verbal. L'adverbi.
- Estructura de l'oració simple. La concordança.
- Reconeixement del funcionament sintàctic de verbs d'ús freqüent a partir del seu significat, identificació del subjecte i els complements principals del verb.
- Comprensió d'una terminologia sintàctica bàsica: oració, subjecte i predicat; predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements.
- Coneixement de les modalitats de l'oració i dels modes del verb com a formes d'expressar les intencions dels parlants.
- Identificació i ús de les formes lingüístiques de la dixi personal (pronoms personals, possessius i terminacions verbals) en textos orals i escrits.
- Identificació i ús reflexiu d'alguns connectors textuais, amb especial atenció als temporals, explicatius i d'ordre, i alguns mecanismes de referència interna.
- Reconeixement i ús coherent de les formes verbals als textos.

3. Lèxic

- Estructura de la paraula: lexema i morfema.
- Reconeixement dels mecanismes de formació de paraules: composició i derivació.

| | |
|---|--|
| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

- Lèxic: vulgarismes i localismes.
- Sentit propi i sentit figurat. Significat contextual.

Bloc 4. Educació literària

- L'obra literària com a acte comunicatiu i producte estètic.
- Desenvolupament de l'autonomia lectora i estimació per la literatura com a font de plaer personal i de coneixement del món.
- Identificació de la relació entre les manifestacions literàries, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.
- Introducció als gèneres literaris a través de la lectura comentada de fragments representatius d'obres adequades a l'edat. Anàlisi dels seus trets més característics.
- Lectura de diverses obres adequades, en extensió i contingut, a l'edat. Recensió de lectures.
- Lectura expressiva en prosa i vers.
- Lectura comentada de relats breus, incloent mites i llegendes de diferents cultures i reconeixent els elements del relat literari i la seva funcionalitat.
- Lectura comentada i dramatitzada d'obres teatrals breus o de fragments per a reconèixer els aspectes formals del text teatral.
- Identificació dels recursos lingüístics propis dels textos de caràcter literari.
- Valoració de la creació literària pròpia com a expressió del pensament.

Bloc 5. Tècniques de treball

- Iniciació a l'ús del diccionari general i especialitzats, enciclopèdies, correctors ortogràfics dels processadors de textos i altres obres de consulta.
- Interpretació de les informacions lingüístiques que proporcionen els diccionaris escolars, les enciclopèdies i altres obres de consulta, especialment sobre tipus de paraules i normativa.
- Utilització dirigida de la biblioteca del centre i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'informació i de models per a la composició escrita.
- Presca d'apuntes.
- Lectura comprensiva i subratllat.
- Elaboració d'esquemes i resums.

- Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
- Revisió i correcció de textos produïts per un mateix d'acord amb les habilitats i els continguts apresos.
- Valoració de l'atenció, la concentració i la memòria com a eines útils per a l'aprenentatge de conceptes lingüístics.
- Autoavaluació i crítica del propi procés d'aprenentatge. Correcció de les pròpies produccions, orals i escrites. Acceptació de l'error com a part dels processos d'aprenentatge amb una actitud positiva.
- Interès per la bona elaboració i presentació dels textos orals i escrits, tant manuscrits com digitals, respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

4. Temporalització

| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
|---|--|
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

Anirem alternant els diferents blocs de continguts al llarg de cada trimestre a través de l'organització dels Plans de treballs, que s'elaboraran de manera coordinada entre els departaments de Llengua catalana i Llengua castellana. La previsió és fer dos plans de treball cada trimestre. No es tracta de fer cada trimestre 3 unitats del llibre digital sinó d'ensenyar l'alumne a utilitzar el llibre per allò que en aquell moment estarem treballant (comunicació, llengua i societat, coneixement de la llengua, educació literària i tècniques de treball) El fet d'impartir l'àmbit lingüístic en català i castellà un sol docent a cada grup ens permetrà estalviar temps i esforços, la qual cosa millorarà l'atenció a l'alumnat.

5. Enfocaments metodològics

Entenent la llengua com una eina de comunicació i com a objecte d'aprenentatge d'altres àrees, l'alumne ha de desenvolupar la seva competència comunicativa (parlar, escoltar, llegir i escriure) i la seva competència lingüística (codi lingüístic i les seves regles de funcionament). Per aconseguir-ho es treballarà sobre:

a) Situacions de comunicació en què l'alumne ha de saber la llengua i ha de saber usar-la des d'una perspectiva funcional, tant oral com escrita.

b) En l'aspecte oral, es treballarà: la lectura de texts, fixant l'atenció principalment en les pauses, l'entonació, el ritme i la intensitat, per afavorir-ne la comprensió i l'expressió, insistint, sobretot, en els aspectes d'ordre i coherència del discurs i respecte del torn de paraula.

c) En l'aspecte escrit, es treballarà l'ortografia com una eina d'aprenentatge, font d'informació i millora del seu codi lingüístic; i la presentació de texts, incidint, sobretot, en la coherència i la temporalització de les pròpies produccions, així com en la seva presentació formal. Emprarem les tècniques d'elaboració de resums i confecció d'esquemes, que inclouran sempre exemples.

Comptam amb **sis sessions setmanals: tres de Català i tres de Castellà**. La idea general és dedicar dues sessions al llibre digital (ordinador per alumne, fer esquemes i exercicis on line a classe), una a la lectura (una setmana a la lectura en castellà i l'altra en català), una a tasques vinculades als diferents projectes, una a expressió escrita i la darrera a correcció dins l'aula de la tasca feta durant la setmana.

A més, les lectures obligatòries i el seu tractament –tan essencial a aquesta assignatura- ajudaran a aconseguir millorar la comprensió i l'expressió oral i escrites. Els alumnes realitzaran **tres lectures obligatòries de cada una de les llengües (una per trimestre en català i una altra en castellà)** que procurarem treballar de diferents maneres (col·loquis, presentacions on line, expressions orals i/o escrites...). En el cas de Llengua castellana se n'ha fet la següent tria:

Primera avaluació:

Juan Sin Móvil, José Vicente Sarmiento. Ed. CB Fun Readers. ISBN: 9788494441233.

Segona avaluació:

Las flores radiactivas, Agustín Fernández Paz. Ed. Anaya. ISBN: 9788467840902.

Tercera avaluació:

| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
|--|--|
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

La hija del espantapájaros, Maria Gripe. Ed. SM. ISBN: 9788434808195.

En el cas de Llengua catalana s'ha decidit combinar diferents opcions:

Primera avaluació:

Llibre a triar de la plataforma Eduteca.

Segona avaluació:

Memorial de Tabarka, Ponç Pons. Ed. Cruïlla, ISBN: 9788476297810

Tercera avaluació:

Club de lectura, un llibre a triar pels alumnes.

Pel que fa al **material** i als **recursos**, i amb la idea de fer servir les TIC a les nostres aules, s'utilitzarà, fonamentalment, el llibre de text en format digital, tant a classe com a casa, per tal de diversificar les activitats, però també per estalviar doblers al nostres alumnes. També s'empraran diversos materials complementaris com ara textos en pdf, diccionaris, enciclopèdies, diaris, revistes, etc., sobretot en format digital. Tots els alumnes de 1r ESO disposaran d'una adreça digital corporativa de gmail i d'un cromebook propi, i amb ells podrem disposar de tots els recursos educatius de google (drive, gogle sites, presentacions, classroom...). Els nostres alumnes han de tenir també un quadern en paper per realitzar exercicis i redaccions a mà.

Llibre digital. Editorial Teide.

Quadern de suport del llibre digital: TGV (català) i AVE (castellà). Editorial Teide.

| Metodologies actives | Utilitzo les marcades amb una x |
|---|---------------------------------|
| <i>Treball cooperatiu:</i> <ul style="list-style-type: none">- Estructures- Dinàmiques- Quadern d'equip | X |
| <i>Treball per projectes</i> | X |
| <i>Gamificació (especifica quins)</i> | |
| <i>Tasques enriquides</i> | |
| <i>Rutines de pensament</i> | X |
| <i>Aprenentatge basat en problemes, reptes</i> | X |

| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
|---|--|
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

| | |
|----------------------------|--|
| <i>Flipped Classroom</i> | |
| <i>Altres (específica)</i> | |

6. Avaluació

Feim una doble avaluació: dels alumnes, emprant els criteris i les eines de qualificació i del procés d'ensenyament-aprenentatge, ús d'eines com: Enquestes del programa de millora, Ús del quadern de professor per comparar-lo amb la temporització de la programació i ús de la memòria del departament. On se suposa que hem de fer una petita reflexió.

6.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluables

1. Copsar les idees essencials i la intenció de textos orals i escrits d'àmbits socials pròxims a l'experiència de l'alumnat i en l'àmbit acadèmic; expressar-ne el contingut de forma oral i escrita; captar la idea global d'informacions escoltades a la ràdio o a la televisió i seguir instruccions poc complexes per realitzar tasques d'aprenentatge.

Es pretén avaluar la comprensió oral i escrita de textos, tant la sintètica (captar la idea principal d'un text proper a l'alumne o alumna o escoltat/llegit a mitjans de comunicació), com l'analítica (recordar i dur a terme les diferents passes d'un text instructiu poc complex, identificar els enunciats en què apareix explícit el tema general, distingir les parts d'un text, etc.). La comprensió de textos ha esdevingut fonamental en la nostra societat i és imprescindible l'establiment de proves orals d'acord amb la tipologia textual amb un nivell d'exigència creixent si es vol aconseguir desenvolupar l'esperit crític de l'alumnat davant diferents fonts d'informació i la seva competència en la comprensió de textos dins l'àmbit acadèmic.

2. Identificar i descriure les característiques i funció social dels mitjans de comunicació i d'altres textos de la cultura de masses, reconèixer l'ús peculiar dels llenguatges verbals i no verbals en la construcció dels seus missatges i distingir entre la dimensió informativa i la persuasiva i manipuladora.

L'avaluació de la capacitat de l'alumnat per destriar les informacions objectives de les que només volen manipular l'emissor és fonamental per desenvolupar l'actitud crítica de l'alumne o l'alumna, així com per avaluar si és capaç de distingir el tema principal d'un text i la finalitat d'aquest.

3. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les normes d'ús lingüístic per solucionar problemes de comprensió de textos orals i escrits.

Es tracta d'avaluar si l'alumnat sap donar un valor als aprenentatges que adquireix al llarg de la seva vida acadèmica. Així tindran especial importància els connectors textuais, les formes verbals pròpies de la narració, l'expressió del desig i el mandat, així com també la funció cohesionadora dels signes de puntuació, eines que ens ajuden a comprendre el text.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO

CURS: 21/22

Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E).

4. Aplicar els coneixements sobre la llengua per expressar-se oralment i per escrit de la forma més adequada a cada situació comunicativa.

Amb aquest criteri es pretén entrenar l'alumnat en la composició del text. Convé articular mecanismes per avaluar la seva adequació al registre i al canal, l'enfocament del tema, el grau de formalitat, l'estructura idònia per tal de fer el discurs més eficaç, la quantitat i la qualitat de la informació, la combinació equilibrada entre tema i repetició, l'ús d'exemples i qualsevol altre aspecte que afecti la composició global del contingut. És útil avaluar de manera constant i progressiva l'expressió oral de l'alumnat.

5. Realitzar narracions, exposicions i resums orals i escrits en suport paper o digital, d'una manera clara i ben estructurada amb l'ajuda de mitjans audiovisuals i de les noves tecnologies, emprant el registre adequat, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques i valorant la importància de planificar i revisar el text.

Amb aquest criteri es pretén avaluar si l'alumnat sap usar els instruments adients per produir textos amb diferents finalitats. S'avaluarà la seva adequació al registre, al canal, al grau de formalitat i a la quantitat i qualitat de la informació. També és molt important avaluar la cohesió de les frases mitjançant connectors, l'ús d'una sintaxi adient amb nexes adequats, la morfologia, la varietat lèxica, les normes ortogràfiques, etc. S'ha de posar molta cura en l'avaluació constant de les produccions orals dels alumnes i és fonamental que l'alumnat no improvisi els textos sinó que s'acostumi a fer feina d'una manera programada. El professorat haurà de revisar la composició d'esquemes i guions, així com insistir en la importància de l'elaboració d'esborranys en col·laboració amb el professorat que imparteix les hores de Projectes.

6. Utilitzar tècniques senzilles de maneig de la informació: recerca, elaboració i presentació amb ajuda dels mitjans tradicionals i l'aplicació de les noves tecnologies.

S'ha de valorar la bona utilització de la gran quantitat d'informació que ens envaeix des dels mitjans de comunicació i les noves tecnologies. Saber fer un ús adequat de fonts (llibres de text, enciclopèdies i diccionaris –en qualsevol suport– i internet) a l'hora de cercar la informació, valorant no només la recerca d'aquesta informació, sinó la seva tria raonada, la seva qualitat i la quantitat idònia segons el tipus de treball i la seva extensió. L'objectiu és que l'alumnat no improvisi els textos, sinó que s'avesi a fer-hi feina de manera sistemàtica i programada. Per això, el professorat haurà de vigilar la composició prèvia d'un esquema o un guió, per tal de verificar si l'estructura donada a la informació segueix un ordre correcte que permeti la màxima claredat expositiva. Si els textos són orals, és útil avaluar-los immediatament després per calibrar, amb l'ajuda de tot el grup classe, si els recursos no verbals han estat escaients o no.

7. Saber llegir expressivament textos en prosa, literaris o no, amb entonació, ritme i volum adequats i d'acord amb les regles ortològiques.

Es tracta de comprovar el domini d'aquesta tècnica que afavoreix una comprensió del text més ràpida a través de la pròpia veu, a la vegada que ajuda a fixar les característiques fonètiques mitjançant la pràctica de la lectura. A més, proporciona un mostrari fonètic que hauria de servir de magatzem ortològic al qual l'alumnat pot recórrer quan necessita enunciar un discurs. La veu i l'entonació adequades són marcadors de la posició de l'alumne o alumna en relació a la resta de companys i la societat i, per tant, aquest objectiu persegueix també fer-lo parlant actiu. En aquest curs, la lectura pot servir de suport per a la pràctica de l'exercici oral i comunicatiu.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO

CURS: 21/22

Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E).

8. Exposar una opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat. Reconèixer el gènere i l'estructura global i valorar l'ús del llenguatge. Diferenciar sentit literal i sentit de l'obra i relacionar el contingut amb la pròpia experiència.

Es pretén amb aquest criteri avaluar i fomentar l'hàbit de la lectura, fonamental en la comprensió i elaboració de tot tipus de text, a més de desenvolupar l'esperit crític de l'alumnat a l'hora de valorar un obra llegida. S'ha d'insistir en la necessitat d'argumentar d'una manera raonada el perquè d'una opinió respecte a un text llegit.

El professorat ha de cercar sistemes perquè l'alumnat aprengui la tasca ingent amagada darrera cada obra literària quant a recursos retòrics, estil, temes, estructura, creació d'un món, d'uns personatges i d'una trama. D'altra banda, cal assegurar-se que l'alumnat entén que una obra literària (especialment les clàssiques) conté dedins tota una època: és el reflex de la seva manera de pensar, dels seus valors, de la seva estètica, etc. A l'hora d'avaluar l'aprofitament de la lectura, aquests dos aspectes hauran de ser tinguts en compte.

9. Utilitzar els coneixements literaris en la comprensió i valoració de textos breus o fragments, sobretot en els temes i motius de la tradició. Reconèixer les característiques bàsiques del gènere, així com algunes figures literàries.

Amb aquest criteri s'avalua si l'alumnat reconeix els diferents gèneres i és capaç de valorar en cada cas l'adequació del text al gènere al qual s'adscriu. També ens permet saber si l'alumnat sap descobrir la varietat i la riquesa de la literatura com a font de plaer, enriquiment personal i font de coneixement. L'aprenentatge dels trets no és una finalitat en si mateixa, sinó un instrument de cara a la comprensió de l'obra i a una millor valoració dels seus mèrits. Això s'haurà de tenir molt en compte a l'hora d'avaluar aquest criteri.

10. Composar textos amb intenció literària i utilitzar i valorar la lectura i la literatura en general com a maneres d'aprenentatge i d'accés al patrimoni cultural i com a mètode d'enriquiment personal.

En composar textos literaris podem comprovar si l'alumnat és capaç de posar en funcionament tota una sèrie de coneixements adquirits prèviament respecte a les convencions de la literatura. Aquest objectiu no pretén que tot l'alumnat gaudeixi obligatòriament amb la lectura, sinó que valori el fet literari, independentment del seu judici crític. Fomentem, a més, la part lúdica de la literatura, així com la importància de la planificació i revisió de textos.

11. Iniciar la terminologia bàsica en les activitats de reflexió sobre l'ús de la llengua. Conèixer els principis fonamentals de la gramàtica, reconeixent les diferents unitats de la llengua i les seves combinacions.

Hem de comprovar si l'alumnat coneix la terminologia bàsica per seguir explicacions i instruccions en les activitats gramaticals. S'ha d'avaluar si l'alumnat coneix terminologia referida a modalitats de l'oració, paraules flexives i no flexives, procediment de formació de paraules, sinonímia i antonímia. Categories gramaticals, temps i mode verbals, i subjecte i predicat. S'ha d'avaluar, també, l'obtenció d'informació gramatical en els diccionaris escolars i altres obres de consulta.

12. Valorar la diversitat lingüística de l'Estat espanyol, reconèixer les llengües en contacte i els diferents usos socials d'aquestes, valorant la riquesa que suposa tal diversitat.

| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
|---|--|
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

Hem d'avaluar si s'identifiquen els fenòmens de contacte, així com la presència de trets peculiars caracteritzadors dels diferents usos. També fer reflexionar els nostres alumnes sobre qualsevol tipus d'ús discriminatori del llenguatge, tant en textos aliens com en textos de producció pròpia.

6.2. Procediments d'avaluació

S'avaluaran els progressos efectuats per l'alumne des del punt de partida de cadascun. Es programaran les activitats per a tots els alumnes en general per tal d'assolir els objectius mínims, sense deixar d'atendre la diversitat que trobarem dins l'aula.

Els procediments d'avaluació seran els següents:

-Es realitzaran per trimestre diverses proves específiques sobre els continguts lingüístics i literaris programats.

-Els alumnes faran una lectura obligatòria per trimestre que es treballarà a classe i/o a casa. Mirarem de no fer sempre una prova escrita sinó de diversificar (col·loquis, presentacions, clubs de lectura, reflexions...) També podran efectuar altres lectures voluntàries que seran valorades mitjançant proves escrites i/o orals.

-Revisió dels quaderns individuals dels alumnes de forma periòdica.

L'avaluació inicial ens permetrà conèixer des del començament de quins coneixements acadèmics parteixen els alumnes. Consta, fonamentalment, de tres parts:

1a. Una petita prova inicial, que serà preparada de manera conjunta al FiC de traspàs entre els centres de primària i de secundària.

2a. Realització d'una redacció **en català** que es titula "**La meva família**", amb la qual sabem, per una banda, el nivell d'expressió escrita, de correcció ortogràfica i de capacitat de síntesi de l'alumne; i per una altra, començam a conèixer el mateix alumne com a persona.

3a. Lectura expressiva de la primera lectura dels quaderns de suport TGV i AVE, amb la qual cosa podem detectar els primers casos d'alumnes amb dificultats a l'hora de llegir i, per tant, sovint també d'entendre.

4a. A partir del text escollit, l'alumnat respondrà un qüestionari relacionat amb la lectura. Aquest qüestionari contendrà també preguntes sobre aspectes lingüístics: lèxic, gramàtica, ortografia...

Al llarg del curs l'avaluació consistirà en:

- Observació del treball de l'alumne (quaderns de feina, treballs individuals i en grup).
- Exercicis de comprensió i d'expressió oral i escrita.
- Control de lectures en veu alta.

| | |
|---|--|
| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

- Intervenció activa en activitats de classe.
- Proves específiques orals i escrites.
- Ajut pedagògic, si cal, al procés d'aprenentatge de l'alumne.

A final de cada trimestre i a final de curs, s'emetrà una qualificació per a cada alumne, on es tindrà en compte:

- El grau d'assoliment dels procediments i actituds.
- Els continguts treballats i els objectius assolits.
- Les possibles adequacions pedagògiques d'aprenentatge.

6.3. Criteris de qualificació

Tot allò que hem observat i hem avaluat, ara ho convertim en qualificació numèrica (percentatges per blocs)

6.3.1 La nota final de cada trimestre s'obtindrà a partir dels següents percentatges:

- 30% Continguts.**
- 20% Expressió oral i expressió escrita (redaccions i dictats).**
- 20% Comprensió oral i lectora i lectura en veu alta.**
- 20% Nota de projectes.**
- 10% Actitud i hàbit de feina.**

Sempre s'ha de tenir, com a mínim, un 3'5 en cada un dels apartats anteriors per poder fer mitjana.

Per poder aprovar cada àrea, aquesta nota mitjana ha de ser, com a mínim, un 5.

Els percentatges establerts podran patir variacions depenent dels canvis de continguts treballats en cada trimestre.

6.3.2. Per posar la nota de cada avaluació, es tindrà en compte:

- Un bon comportament a l'aula.
- Una actitud positiva cap a l'assignatura.
- Una bona predisposició a fer les tasques a classe o a casa, individuals i/o en grup.
- Dur cada dia tot el material necessari.
- Presentació correcta del quadern i dels treballs, així com una bona cal·ligrafia.
- Puntualitat i assistència a classe.
- Haver llegit els llibres de lectura.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO

CURS: 21/22

Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E).

-Parlar en català/castellà (segons l'àrea que es treballi) dins l'aula, tant amb els professors com amb els companys.

-Participació activa en els projectes que s'aniran proposant.

-EN CAS D'ESCENARI C (confinament total de la població), assistència i participació als meets convocats pels professors de les matèries.

6.3.3. Les faltes d'ortografia condicionaran la nota final de l'avaluació: es descomptarà 0,1p per falta fins a un màxim de 2 punts en les proves escrites. En el cas del llistat de faltes greus, es descomptarà 0'2 punt per falta (exàmens i expressions escrites).

6.4. Recuperació de les pendants

A 1r d'ESO no hi ha pendants.

6.5. Eines d'avaluació

| Eines d'avaluació | Marca amb una x |
|------------------------|-----------------|
| Rúbriques | X |
| Carpeta d'aprenentatge | |
| Mapes mentals | |
| Rutines de pensament | |
| Diari de camp | |
| Portafoli | |
| Coavaluació | |
| Qüestionaris | X |
| Altres (especifica) | |

| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
|---|--|
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

La **NOTA DE FINAL DE CURS** serà el resultat de la progressió que s'hagi mostrat al llarg dels tres trimestres. Per això s'aplicarà la mitjana ponderada següent:

- 30% LA PRIMERA AVALUACIÓ
- 30% LA SEGONA AVALUACIÓ I
- 40% LA TERCERA AVALUACIÓ

Així mateix, serà imprescindible haver obtingut una avaluació positiva del tercer trimestre.

NOTA DE SETEMBRE:

S'obindrà a partir dels següents percentatges:

- 60% la nota de l'examen extraordinari de setembre
- 20% la nota final obtinguda el mes de juny
- 20% la feina realitzada durant l'estiu

7. Mesures de reforç i suport

Es duran a terme activitats amb diferents grau de complexitat per donar atenció a la diversitat.

Entre les activitats programades cal destacar (concretar en funció de la matèria):

- L'avaluació inicial per constatar el nivell dels alumnes,
- El disseny d'activitats molt diverses per arribar als alumnes amb diferents estils d'aprenentatge i que indiquin la manera que l'alumne/a percep i interacciona (videos, esquemes, imatges, petits projectes, treball cooperatiu, mapes conceptuals, portafolis,...).
- L'adaptació de les activitats al nivell curricular de cada alumne/a, des les altes capacitat a les necessitats educatives especials.

Les mesures de reforç i suport programades estaran relacionades amb la metodologia especificades a l'apartat 5 de metodologia.

Les particularitats de cada alumne es detallarà a l'informe NESE.

| PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: ÀMBIT CAT-CAST 1r ESO | |
|---|--|
| CURS: 21/22 | Professors que la imparteixen: Eva Espinosa (E1A), Belén Gálvez (E1B, E1D), Bartomeu Mateu (E1C), Victòria Riutort (E1F) i Antònia Maura (E1E). |

El Departament d'Orientació serà aquest curs l'encarregat d'organitzar els suports a primer d'ESO, dues hores de català i dues de castellà, per a atendre als alumnes amb NEE i NESE. La nostra intenció és que no hi hagi mestre 1 i mestre 2 sinó que els alumnes puguin comptar amb dues mestres a l'aula sense fer-ne distinció.

8. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinars

Es preveuen, si la situació sanitària ens ho permet, entre d'altres de poder fer alguna de les activitats següents, sempre depenent de l'oportunitat que es tenguí.

- Assistència al cinema, per veure alguna pel·lícula que s'estreni en català (Segurament prop de Nadal).
- Participació en les xerrades de Joves de Mallorca per la Llengua (Al mateix centre).
- Assistència al teatre.
- Participació al concurs literari del centre.
- Participació al concurs literari de l'Ajuntament d'Inca.
- Totes aquelles altres activitats extraescolars que ens puguin ser ofertes i que es considerin adequades.