

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

## **1. Competències clau associades a la vostra matèria**

*Marcau les que treballareu (tant les que us venen per currículum com d'altres), la justificació és recomanable.*

<b>Competències clau</b>	<b>Sí/No</b>
1. Comunicació lingüística	Sí
2. Matemàtica, en ciència i tecnologia	No
3. Digital	Sí
4. Aprendre a aprendre	Sí
5. Socials i cíviques	Sí
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	Sí
7. Consciència i expressions culturals	Sí

## **2. Objectius**

*Selecció dels objectius del currículum segon les competències que més us interessin treballar, sabeu que a ESO podem eliminar objectius del currículum, per tant podeu ser selectius.*

1. Emprar sempre, tant el professorat com l'alumnat, la llengua catalana a nivell oral i escrit d'acord amb la normativa i el Projecte Lingüístic de Centre.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

2. Comprendre discursos orals i escrits i interpretar-los amb una actitud crítica, reconeixent-ne les diferents finalitats i situacions de comunicació en què es produeixen.
3. Expressar-se oralment i per escrit amb correcció, coherència i adequació a la situació comunicativa i al tipus de discurs.
4. Fer ús del llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament, per prendre consciència dels propis sentiments i per controlar la pròpia conducta.
5. Interpretar i emprar la lectura i l'escriptura com a fonts de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món i consolidar hàbits lectors mitjançant textos adequats.
6. Reflexionar sobre els elements formals i els mecanismes de la llengua en els nivells fonològic, ortogràfic, morfològic, morfosintàctic, lexicosemàntic i textual; i valorar les condicions de producció i recepció a fi de desenvolupar la capacitat de regular les produccions lingüístiques pròpies.
7. Identificar i analitzar els elements i les característiques dels mitjans de comunicació i valorar-ne la importància en les manifestacions culturals contemporànies, amb la finalitat d'ampliar destreses discursives i desenvolupar actituds crítiques en relació amb els missatges que contenen.
8. Utilitzar les llengües com a instruments per a l'adquisició de nous aprenentatges, per a la comprensió i l'anàlisi de la realitat, per a la fixació i el desenvolupament del pensament i per a la regulació de la pròpia activitat.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

9. Utilitzar les llengües eficaçment en l'activitat escolar per cercar, seleccionar i processar informació i per redactar textos propis de l'àmbit acadèmic.
10. Analitzar els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis classistes, racistes o sexistes.
11. Emprar tant els mitjans tradicionals com les noves tecnologies de la comunicació per cercar, elaborar i transmetre informació.
12. Reconèixer els gèneres i les formes de la tradició literària i valorar-ne els principals corrents, autors i obres, com a part del nostre patrimoni.
13. Comprendre textos literaris utilitzant els coneixements sobre les convencions de cada gènere, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics i apreciar-ne les possibilitats comunicatives per a la millora de la producció personal.
14. Adonar-se que les produccions literàries constitueixen interpretacions del món i de l'individu diverses; afavoreixen el desvetllament de la imaginació i del bon gust estètic, i són un mitjà d'arrelament i participació en la cultura pròpia i de relació amb altres pobles.
15. Conèixer i valorar com a patrimoni de tots la riquesa lingüística i cultural de l'Estat espanyol i considerar, adequadament i amb respecte, les diferents situacions que originen les llengües en contacte a les comunitats bilingües.

### **3. Continguts**

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

## **Bloc 1. Comunicació**

### 1.1. Funcions del llenguatge

-Reconeixement de les diferències entre comunicació oral i escrita i entre els usos col·loquials i formals en els discursos aliens i en l'elaboració dels mateixos.

-Reconeixement d'alguns significats contextuals que poden adquirir les modalitats de l'oració.

### 1.2. La diversitat dels textos

-Tipologies textuais: textos espontanis i planificats.

-La informació.

-L'argumentació i la instrucció

-La narració i la descripció.

-El diàleg i el monòleg.

### 1.3. Habilitats lingüístiques

#### 1.3.1. Escoltar, parlar i conversar

-Comprensió de discursos de la vida quotidiana i de notícies d'actualitat pròximes als interessos de l'alumnat procedents dels mitjans de comunicació.

-Comprensió de textos orals utilitzats en l'àmbit acadèmic amb atenció especial

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

a la presentació de tasques i instruccions per a la seva realització, a breus exposicions orals i a l'obtenció d'informacions en informatius i documentals.

-Resum oral de textos.

-Narració oral, a partir d'un guió preparat prèviament, de fets relacionats amb l'experiència, presentada de manera seqüenciada i amb claredat, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.

-Utilització de la llengua d'acord amb el registre adequat a cada situació comunicativa plantejada.

-Valoració del diàleg com a mitjà per a arribar a acords i resoldre conflictes tant en l'àmbit personal com social.

-Participació activa en situacions de comunicació pròpies de l'àmbit acadèmic: petició d'aclariments davant d'una instrucció, descripció de seqüències senzilles d'activitats realitzades, intercanvi d'opinions i exposició de conclusions.

-Actitud de respecte en situacions d'aprenentatge.

### 1.3.2. Llegir. Comprensió de textos escrits

-Comprensió de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat.

-Comprensió de textos dels mitjans de comunicació, amb especial atenció a l'estructura dels diaris (seccions i gèneres) i les notícies relacionades amb la vida quotidiana i la informació de fets.

-Comprensió de textos de l'àmbit acadèmic, sobretot els de caràcter expositiu i explicatiu, les instruccions per realitzar tasques i la consulta en diversos suports (diccionaris i altres fonts d'informació com enciclopèdies i pàgines web

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

educatives).

- Identificació del tema d'un text. Idees principals i secundàries.
- Lectura expressiva en veu alta. Dramatització. Memorització.
- Actitud reflexiva i crítica referida a la informació de missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació o manipulació de la informació.

### 1.3.3. Escriure. Composició de textos escrits

- Consolidació d'una lletra personal, adequada a la seva maduresa, clara i diferent, amb ús normatiu de majúscules i minúscules així com el coneixement de les regles de marges.
- Composició de textos propis de la vida quotidiana i de les relacions socials en àmbits pròxims a l'experiència de l'alumnat.
- Composició de textos propis dels mitjans de comunicació, especialment notícies destinades a un suport imprès o digital.
- Composició, manuscrita o digital, de textos propis de l'àmbit acadèmic: narracions senzilles, resums, exposicions senzilles, esquemes i conclusions sobre tasques i aprenentatges efectuats.
- Conversió de textos orals en escrits.
- Interès per la correcta composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a manera de comunicar les experiències, idees, opinions i coneixements propis i com a forma de regular la conducta.

## **Bloc 2. Llengua i societat**

- La romanització, l'origen de la llengua catalana.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

-Les llengües com a elements configuradors de la identitat personal i col·lectiva. Actituds i prejudicis.

-La realitat plurilingüe de l'Estat espanyol. Factors històrics que l'han originat.

### **Bloc 3. Coneixement de la llengua**

#### 3.1. Fonètica i ortografia

-Repàs vocalisme

-Sons consonàntics.

-Apòstrof, contracció, guionet.

-Ús dels signes de puntuació: coma, punt, punt i coma, guió, cometes, exclamació i interrogació.

-Coneixement i ús reflexiu de les normes ortogràfiques, apreciament la necessitat de cenyir-se a la norma lingüística als escrits.

#### 3.2. Gramàtica

-Classes de paraules. El substantiu i l'adjectiu. El pronom: classificació. El determinant: classificació. El verb: la conjugació. L'adverbi. La preposició. La conjunció. La interjecció.

-Distinció entre paraules flexives i no flexives i reconeixement de les diferents categories gramaticals.

-Oracions simples. Estructures sintagmàtiques.

-Complements del nom i del verb.

-Classes d'oracions.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

- Utilització de la terminologia sintàctica bàsica: oració, subjecte i predicat, predicat nominal i predicat verbal; subjecte, verb i complements.
- Identificació i ús d'alguns connectors textuais com els d'ordre, explicatius i de contrast.
- Reconeixement i ús coherent de les formes verbals als textos.
- Ús de procediments per fer composicions pròpies amb un estil cohesionat i coherent.

### 3.3. Lèxic

- Relacions entre paraules per la forma i pel significat: polisèmia i homonímia; sinonímia i antonímia.
- Dialectalismes i vulgarismes.
- Barbarismes.

## **Bloc 4. L'educació literària**

- Desenvolupament de l'autonomia lectora i estimació per la literatura com a font de plaer personal i de coneixement del món.
- Identificació de la relació entre les manifestacions literàries, les societats en les quals es desenvolupen i les persones que les produeixen.
- Lectura comprensiva de diverses obres adequades, en extensió i contingut, a l'edat. Recensió de lectures.
- La lírica: la rima. Mètrica. Versos i estrofes.
- Lectura comentada i recitat de poemes, fent atenció al valor simbòlic del llenguatge poètic.



<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

- La narrativa: estructura. De tradició oral: rondalla i llegenda. Escrita: conte i novel·la.
- El teatre: text i representació. Aspectes generals de la tragèdia i de la comèdia.
- Valoració de la creació literària pròpia com a expressió del pensament.
- Lectura de *Xats* de J. Sierra i Fabra i *La comèdia de l'olla. El metge a garrotades* de Plaute i Molière.

### **Bloc 5. Tècniques de treball**

- Ús de diccionaris generals i especialitzats (sinònims, refranys, locucions, dubtes, etc.) i de correctors ortogràfics dels processadors de textos.
- Interpretació de les informacions lingüístiques que proporcionen els diccionaris escolars i altres obres de consulta, especialment sobre classes de paraules, relacions semàntiques del lèxic i normativa.
- Presca d'apunts.
- Anàlisi. Estratègies per a una lectura correcta i tècniques per a la presa d'anotacions.
- Síntesi. Elaboració d'esquemes i resums.
- Planificació i elaboració de guions, esquemes i esborranys previs a la producció de textos propis.
- Valoració de l'atenció, la concentració i la memòria com a eines útils per a l'aprenentatge de conceptes lingüístics.
- Autoavaluació i crítica del propi procés d'aprenentatge: Correcció de les pròpies produccions, orals i escrites. Acceptació de l'error com a part dels processos d'aprenentatge amb una actitud positiva.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

-Utilització progressivament autònoma de la biblioteca del centre i de les biblioteques virtuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font per obtenir informació i de models per a la composició escrita.

-Interès per la bona presentació dels textos orals i escrits, tant manuscrits com digitals, respectant les normes gramaticals, ortogràfiques i tipogràfiques.

#### **4. Temporalització**

Anirem alternat els distints blocs de continguts al llarg de cada trimestre. No es tracta de fer cada trimestre 3 unitats del llibre digital sinó d'ensenyar l'alumne a utilitzar el llibre per a allò que en aquell moment estirem fent (comunicació, llengua i societat, coneixement de la llengua, educació literària i tècniques de treball).

Cal tenir en compte, que la nostra assignatura està relacionada plenament amb la realització dels Projectes de 2n i que molts dels continguts es treballen i s'avaluen de forma interdisciplinar.

#### **1a avaluació**

##### **Tasca 1:**

Lectura i comprensió lectora

Categories gramaticals

Tipus de sintagmes

La descripció (Projectes)

La presentació (Projectes)

Vocabulari dels fenòmens atmosfèrics

Les varietats estilístiques o registres

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

### **Tasca 2:**

Lectura i comprensió lectora

Repàs Diftong

Accentuació

Dièresi

Les propietats textuais: anàlisi i aplicació

Signes de puntuació i ús de les majúscules

Textos expositius. Producció i exposició (Projectes)

Vocabulari de la roba

### **Tasca 3:**

Lectura i comprensió lectora

Vocalisme àton

Vocabulari d'animals salvatges

Vocabulari de Nadal a Mallorca

Textos objectius (expositius) i textos subjectius (argumentatius): observació i producció

### **2a avaluació**

#### **Tasca 1:**

Lectura i comprensió lectora

Ús del diccionari

Consonantisme (I)

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

La lírica: la rima. Mètrica. Versos i estrofes.

Apòstrof, contracció i guionet

Vocabulari dels oficis

Les llengües estatals

Les llengües d'Europa

### **Tasca 2:**

Lectura i comprensió lectora

El text teatral. Dramatització.

Creació de textos teatrals (Projectes)

La seva representació (Projectes)

Consonantisme (II)

La llengua com element configurador d'identitat

La romanització, l'origen de la llengua

Vocabulari de l'aeroport

### **Tasca 3:**

Lectura i comprensió lectora

Consonantisme (III)

Les varietats socials

Oracions simples

Terminologia sintàctica bàsica

Vocabulari de la ciutat

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

### **3a avaluació**

#### **Tasca 1:**

Lectura i comprensió lectora  
Consonantisme (IV)  
Vocabulari dels instruments musicals  
Tipus d'oracions

#### **Tasca 2:**

Lectura i comprensió lectora  
Els barbarismes i la precisió lèxica  
Producció de textos argumentatius (Projectes)  
Verbs irregulars  
Vocabulari d'arbres, plantes i flors

#### **Tasca 3:**

Lectura i comprensió lectora  
Complements verbals  
Els connectors  
Creació de textos instructius

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

## **5. Enfocaments metodològics**

Entenent la llengua com una eina de comunicació i com a objecte d'aprenentatge d'altres àrees, l'alumne ha de desenvolupar la seva competència comunicativa (parlar, escoltar, llegir i escriure) i la seva competència lingüística (codi lingüístic i les seves regles de funcionament). Per aconseguir-ho, es treballarà sobre:

a) Situacions de comunicació en què l'alumne ha de saber la llengua i ha de saber usar-la des d'una perspectiva funcional, tant oral com escrita.

b) En l'aspecte oral, es treballarà: la lectura de textos, fixant l'atenció principalment en les pauses, l'entonació, el ritme i la intensitat, per afavorir-ne la comprensió i l'expressió, insistint, sobretot, en els aspectes d'ordre i coherència del discurs i respecte del torn de paraula.

c) En l'aspecte escrit, es treballarà l'ortografia com una eina d'aprenentatge, font d'informació i millora del seu codi lingüístic; i la presentació de texts, incidint, sobretot, en la coherència i la temporalització de les pròpies produccions, així com en la seva presentació formal. Emprarem les tècniques d'elaboració de resums i confecció d'esquemes, que inclouran sempre exemples.

Pel que fa a les lectures obligatòries, cada trimestre els alumnes hauran de llegir un llibre. Hi haurà un llibre que triaran els alumnes, amb el vistiplau de les professores i dues lectures obligatòries. Les lectures es treballaran de

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

formes diferents (col·loquis, presentacions en línia, *booktubers*, expressions orals i/o escrites, representacions...).

Pel que fa al material i als recursos, i amb la idea de introduir les TIC a les nostres aules, s'utilitzarà, fonamentalment, el llibre de text en format digital (plataforma Weeras, editorial Teide) tant a classe com a casa, per tal de diversificar les activitats i allunyar-nos una mica del llibre de text tradicional, però també per estalviar doblers al nostres alumnes. També s'empraran diversos materials complementaris com diccionaris, enciclopèdies, diaris, revistes, etc. I per fer tangible l'aprenentatge de l'ortografia s'utilitzarà el quadern TGV.

Els llibres de lectura obligatòria seran els següents:

**1a avaluació:** Club de lectura d'EDUTECA, Biblioteca digital de les Illes Balears.

**2a avaluació:** Sierra i Fabra, J. *Xats*

**3a avaluació:** Plaute, Molière. *La comèdia de l'olla. El metge a garrotades*

S'utilitzaran rutines del pensament per introduir els conceptes i el treball cooperatiu com a eina en el procés d'aprenentatge i com a mitjà d'avaluació. Encara que per la situació actual, l'intercanvi d'idees i tasques s'haurà de fer via internet.

A més del llibre de text també usarem altres materials i recursos, entre d'altres els següents:

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

- Fotocòpies de reforç o ampliació.
- Mostres de textos dels que hagin de redactar.
- Fotocòpies de comprensió lectora i de tècniques de treball.
- Presentacions dels continguts en power point.
- Classroom
- Diccionari. Se'ls oferirà l'accés als principals diccionaris en llengua catalana accessibles a Internet (DIEC2 (<http://dlc.iec.cat/>), GDLC (<http://www.diccionari.cat/>), DCVB (<http://dcvb.iecat.net/>)). A la xarxa també es poden trobar molts de recursos lingüístics que poden ajudar els alumnes quan tinguin un dubte a l'hora de redactar un text. Es mostrarà l'ús aquests recursos dins l'aula.

<b>Metodologies actives</b>	<b>Utilitzo les marcades amb una x</b>
<i>Treball cooperatiu:</i>	x
- <i>Estructures</i>	x
- <i>Dinàmiques</i>	
- <i>Quadern d'equip</i>	
<i>Treball per projectes</i>	x
<i>Gamificació (especifica quins)</i>	<i>Kahoot, scattergories, ruleta, ...</i>
<i>Tasques enriquides</i>	
<i>Rutines de pensament</i>	<i>1-2-4, lectura compartida, el pont,</i>



<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

	<i>percebo-penso-pregunto ...</i>
<i>Aprenentatge basat en problemes, reptes</i>	
<i>Flipped Classroom</i>	<i>x</i>
<i>Altres (específica)</i>	<i>Booktubers, lapbooks</i>

## **6. Avaluació**

*Feim una doble avaluació: dels alumnes, emprant els criteris i les eines de qualificació i del procés d'ensenyament-aprenentatge, ús d'eines com: enquestes del programa de millora, ús del quadern de professor per comparar-lo amb la temporització de la programació i ús de la memòria del departament, on se suposa que hem de fer una petita reflexió.*

### **6.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable**

*Els criteris d'avaluació es copien del currículum. Recordau que han de ser coherents amb els apartats 2 i 3.*

1. Que l'alumne s'expressi amb un català propi del nivell educatiu tant oral com escrit.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

## **BLOC 1. COMUNICACIÓ ORAL: ESCOLTAR I PARLAR**

1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic/escolar i social.

*1.1. Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, escolar/acadèmic i social, n'identifica l'estructura, la informació rellevant i la intenció comunicativa del parlant.*

*1.2. Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text i analitza fonts de procedència no verbal.*

*1.3. Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.*

*1.4. Segueix i interpreta instruccions orals i respecta la jerarquia donada.*

*1.5. Comprèn el sentit global de textos publicitaris, informatius i d'opinió que procedeixen dels mitjans de comunicació, en distingeix la informació de la persuasió en la publicitat i la informació de l'opinió en notícies, reportatges, etc.*

*1.6. Resumeix textos, de forma oral, en recull les idees principals i les integra, de forma clara, en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.*

2. Comprendre, interpretar i valorar textos orals de diferent tipus.

*2.1. Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva i argumentativa, i n'identifica la informació rellevant, en determina el tema i en reconeix la intenció comunicativa del parlant.*

*2.2. Reté informació rellevant i n'extreu informacions concretes.*

*2.3. Interpreta i valora aspectes concrets del contingut i de l'estructura de textos narratius, descriptius, expositius, argumentatius i instructius., i emet judicis raonats i els relaciona amb conceptes personals per justificar un punt de vista particular.*

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

2.4. *Usa progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...).*

2.5. *Resumeix textos narratius, descriptius, instructius i expositius i argumentatius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.*

3. Comprendre el sentit global de textos orals.

3.1. *Escolta, observa i explica el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.*

3.2. *Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat i es té en compte el to emprat, el llenguatge que s'utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.*

3.3. *Reconeix i assumeix les regles d'interacció, intervenció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu oral.*

4. Valorar la importància de la conversa en la vida social mitjançant la pràctica d'actes de parla: comptant, descrivint, opinant, dialogant... en situacions comunicatives pròpies de l'activitat escolar.

4.1. *Intervé i valora la seva participació en actes comunicatius orals.*

5. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, la coherència i la cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

5.1. *Coneix el procés de producció de discursos orals i en valora la claredat expositiva, l'adequació, la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.*

5.2. *Reconeix la importància dels aspectes prosòdics del llenguatge no verbal i de la gestió de temps i l'ajuda dels suports audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.*

5.3. *Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, i proposa solucions per millorar-les.*

6. **Aprendre a parlar en públic, en situacions formals i informals, de forma individual o en grup.**

6.1. *Fa presentacions orals.*

6.2. *Organitza el contingut i elabora guions previs a la intervenció oral formal, en selecciona la idea central i el moment en què ha de ser presentada al seu auditori, així com les idees secundàries i exemples que han de donar suport al seu desenvolupament.*

6.3. *Dur a terme intervencions no planificades, dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.*

6.4. *Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua en les seves pràctiques orals.*

6.5. *Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.*

6.6. *Avalua, per mitjà de guies, les produccions pròpies i alienes, i millora progressivament les pràctiques discursives.*

7. **Participar i valorar la intervenció en debats, col·loquis i converses espontànies.**

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

*7.1. Participa activament en debats, col·loquis... escolars i respecta les regles d'interacció, intervenció i cortesia que els regulen, manifesta les seves opinions i respecta les opinions dels altres.*

*7.2. Se cenyeix al tema, no divaga i atén les instruccions del moderador en debats i col·loquis.*

*7.3. Avalua les intervencions pròpies i alienes.*

*7.4. Respecta les normes de cortesia que han de regular les converses orals i s'ajusta al torn de paraula, respecta l'espai, gesticula de forma adequada, escolta activament els altres i usa fórmules de salutació i comiat.*

8. Reproduir situacions reals o imaginàries de comunicació potenciant el desenvolupament progressiu de les habilitats socials, l'expressió verbal i no verbal i la representació de realitats, sentiments i emocions.

*8.1. Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.*

## **BLOC 2. COMUNICACIÓ ESCRITA: LLEGIR I ESCRIURE**

1. Aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos.

*1.1. Posa en pràctica diferents estratègies de lectura en funció de l'objectiu i el tipus de text.*

*1.2. Comprèn el significat de les paraules pròpies de nivell formal de la llengua i les incorpora al seu repertori lèxic.*

*1.3. Relaciona la informació explícita i implícita d'un text i la posa en relació amb el context.*

*1.4. Dedueix la idea principal d'un text, reconeix les idees secundàries i comprèn les relacions que s'hi estableixen.*

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

*1.5. Fa inferències i hipòtesis sobre el sentit d'una frase o d'un text que contengui diferents matisos semàntics i que afavoreixin la construcció del significat global i l'avaluació crítica.*

*1.6. Avaluat el seu procés de comprensió lectora usant fitxes senzilles d'autoavaluació.*

2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos.

*2.1. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social (mitjans de comunicació), identifica la tipologia textual seleccionada.*

*2.2. Reconeix i expressa el tema i la intenció comunicativa de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats, i identifica la tipologia textual seleccionada.*

*2.3. Localitza informacions explícites i implícites en un text i les relaciona entre si.*

*2.4. Reté informació, reconeix la idea principal i les idees secundàries i comprèn les relacions entre aquestes.*

*2.5. Entén instruccions escrites de certa complexitat que li permeten desenvolupar-se en situacions de la vida quotidiana i en els processos d'aprenentatge.*

*2.6. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en diagrames, gràfics, fotografies, mapes conceptuals, esquemes...*

3. Manifestar una actitud crítica davant la lectura de qualsevol tipus de textos o obres literàries a través d'una lectura reflexiva, que permeti identificar actituds d'acord o desacord respectant a tota hora les opinions dels altres.

*3.1 Identifica i expressa les actituds d'acord i desacord sobre aspectes parcials, o globals, d'un text.*

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

3.2. *Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text.*

3.3. *Respecta les opinions dels altres.*

4. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i els integra en un procés d'aprenentatge continu.

4.1. *Empra, de forma autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.*

4.2. *Reconeix i empra habitualment diccionaris impresos o en versió digital.*

4.3. *Coneix el funcionament de biblioteques (escolars, locals...), així com de biblioteques digitals i és capaç de sol·licitar llibres, vídeos... autònomament.*

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats.

5.1. *Aplica tècniques diverses per planificar els escrits: esquemes, arbres, mapes conceptuals, etc., i redacta esborranys d'escriptura.*

5.2. *Escriu textos usant el registre adequat, n'organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals.*

5.3. *Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut (idees i estructura) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació) i avalua la seva pròpia producció escrita o la dels companys.*

5.4. *Reescriu textos propis i aliens, aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita i s'ajusta a les normes ortogràfiques i gramaticals que permeten una comunicació fluida.*

6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.

6.1. *Escriu textos propis de l'àmbit personal i familiar, àmbit escolar/acadèmic i àmbit social i imita textos model.*

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

6.2. *Escriu textos narratius, descriptius i instructius, expositius, argumentatius i dialogats i imita textos model.*

6.3. *Escriu textos argumentatius amb diferent organització seqüencial, incorpora diferents tipus d'argument i imita textos model.*

6.4. *Usa diferents i variats organitzadors textuais en les exposicions i les argumentacions.*

6.5. *Resumeix textos i generalitza termes que tenen trets en comú, globalitza la informació i la integra a oracions que es relacionin lògicament i semànticament, i evita parafrasejar el text resumit.*

6.6. *Fa esquemes i mapes i explica per escrit el significat dels elements visuals que poden aparèixer en els textos.*

7. Valorar la importància de l'escriptura com a eina d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

7.1. *Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el seu pensament.*

7.2. *Empra en els seus escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió.*

7.3. *Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant l'escriptura.*

7.4. *Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dona a conèixer els seus propis.*

### **BLOC 3. CONEIXEMENT DE LA LLENGUA**

1. Aplicar els coneixements sobre la llengua i les seves normes d'ús per resoldre problemes de comprensió de textos orals i escrits i per compondre i



<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

revisar progressivament autònoma els textos propis i aliens, a més d'utilitzar la terminologia gramatical necessària per explicar els diversos usos de la llengua.

*1.1. Reconeix i explica l'ús de les categories gramaticals en els textos i utilitza aquest coneixement per corregir errors de concordança en textos propis i aliens.*

*1.2. Reconeix i corregeix errors ortogràfics i gramaticals en textos propis i aliens, aplica els coneixements adquirits per millorar la producció de textos verbals a les seves produccions orals i escrites.*

*1.3. Coneix i usa adequadament les formes verbals en les seves produccions orals i escrites.*

2. Reconèixer i analitzar l'estructura de les paraules pertanyents a les diferents categories gramaticals i distingir les flexives de les no flexives.

*2.1. Reconeix i explica els elements constitutius de la paraula: arrel i afixos, aplica aquest coneixement a la millora de la comprensió de textos escrits i a l'enriquiment del seu vocabulari actiu.*

*2.2. Explica els diferents procediments de formació de paraules i distingeix les compostes, les derivades, les sigles i els acrònims.*

3. Comprendre el significat de les paraules en tota la seva extensió per reconèixer i diferenciar els usos objectius dels usos subjectius.

*3.1. Diferencia els components denotatius i connotatius en el significat de les paraules dins una frase o un text oral o escrit.*

4. Comprendre i valorar les relacions d'igualtat i de contrarietat que s'estableixen entre les paraules i el seu ús en el discurs oral i escrit.

*4.1. Reconeix i usa sinònims i antònims d'una paraula i explica el seu ús concret en una frase o en un text oral o escrit.*

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

5. Reconèixer els diferents canvis de significat que afecten la paraula en el text: metàfora, metonímia, paraules tabú i eufemismes.

*5.1. Reconeix i explica l'ús metafòric i metonímic de les paraules en una frase o en un text oral o escrit.*

*5.2. Identifica i explica els fenòmens contextuals que afecten el significat global de les paraules: tabú i eufemisme.*

6. Emprar de forma efectiva els diccionaris i altres fonts de consulta, tant en paper com en format digital, per resoldre dubtes en relació amb l'ús de la llengua i per enriquir el propi vocabulari.

*6.1. Utilitza fonts variades de consulta en formats diversos per resoldre els dubtes sobre l'ús de la llengua i per ampliar el vocabulari.*

7. Observar, reconèixer i explicar els usos dels grups nominal, adjectival, verbal, preposicional i adverbial dins el marc de l'oració simple.

*7.1. Identifica els diferents grups de paraules en frases i textos, diferencia la paraula nuclear de la resta de paraules que el formen i explica el seu funcionament en el marc de l'oració simple.*

*7.2. Reconeix i explica en els textos el funcionament sintàctic del verb a partir del seu significat i distingeix els grups de paraules que poden funcionar com a complements verbals argumentals i adjunts.*

8. Reconèixer, usar i explicar els elements constitutius de l'oració simple.

*8.1. Reconeix i explica en els textos els elements constitutius de l'oració simple, diferencia subjecte i predicat i interpreta la presència o absència del subjecte com una marca de l'actitud, objectiva o subjectiva, de l'emissor.*

*8.2. Transforma oracions actives en passives i a l'inrevés i explica els diferents papers semàntics del subjecte: agent, pacient, causa.*

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

*8.3. Amplia oracions en un text, usa diferents grups de paraules, utilitza els nexes adequats i crea oracions noves amb sentit complet.*

9. Identificar els connectors textuais presents en els textos i reconèixer la funció que fan en l'organització del contingut del discurs.

*9.1. Reconeix, usa i explica els connectors textuais (d'addició, contrast i explicació) i els principals mecanismes de referència interna, gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims), i valora la seva funció en l'organització del contingut del text.*

10. Identificar la intenció comunicativa de la persona que parla o escriu.

*10.1. Reconeix l'expressió de l'objectivitat o subjectivitat i identifica les modalitats assertives, interrogatives, exclamatives, desideratives, dubitatives i imperatives en relació amb la intenció comunicativa de l'emissor.*

*10.2. Identifica i empra en textos orals o escrits les formes lingüístiques que fan referència a l'emissor i al receptor, o audiència: la persona gramatical, l'ús de pronoms, el subjecte agent o pacient, les oracions impersonals, etc.*

11. Interpretar de forma adequada els discursos orals i escrits tenint en compte els elements lingüístics, les relacions gramaticals i lèxiques, l'estructura i la disposició dels continguts en funció de la intenció comunicativa.

*11.1. Reconeix la coherència d'un discurs, atén la intenció comunicativa de l'emissor i identifica l'estructura i la disposició de continguts.*

*11.2. Identifica diferents estructures textuais: narració, descripció, explicació i diàleg, explica els mecanismes lingüístics que les diferencien i aplica els coneixements adquirits a la producció i millora de textos propis i aliens.*

12. Conèixer la realitat plurilingüe d'Espanya, la distribució geogràfica de les seves diferents llengües i dialectes, els seus orígens històrics i alguns dels seus trets diferencials.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

*12.1. Localitza en un mapa les diferents llengües d'Espanya, n'explica alguna característica diferencial i compara diversos textos, en reconeix els orígens històrics i en descriu alguns dels trets diferencials.*

*12.2. Reconeix les varietats geogràfiques del català dins i fora de l'Estat espanyol.*

13. Reconèixer les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques.

*13.1. Reconeix les semblances que hi ha entre les diferents llengües romàniques.*

*13.2. Distingeix tant les diferències com les coincidències amb el castellà per evitar errors (gramaticals, lèxics, fonètics o sintàctics).*

14. Identificar els fenòmens de contacte.

*14.1. Identifica els fenòmens de contacte de llengües.*

15. Reconèixer els principals conceptes sociolingüístics.

*15.1. Reconeix els principals conceptes sociolingüístics.*

16. Reconèixer la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans.

*16.1. Reconeix la tasca normativitzadora de l'Institut d'Estudis Catalans.*

#### **BLOC 4. EDUCACIÓ LITERÀRIA**

1. Llegir obres de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil, properes als gustos i aficions dels alumnes, i mostrar interès per la lectura.

*1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos, aficions i interessos.*

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

*1.2. Valora alguna de les obres de lectura lliure, resumeix el contingut, explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.*

*1.3. Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.*

2. Afavorir la lectura i la comprensió d'obres literàries de la literatura catalana, castellana i universal i de la literatura juvenil, properes als propis gustos i aficions dels alumnes, contribuint a la formació de la personalitat literària.

*2.1. Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió a través de l'observació, anàlisi i explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...).*

*2.2. Reconeix i comenta la pervivència o l'evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg de diversos períodes historioliteraris fins a l'actualitat.*

*2.3. Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic, a través de l'observació, anàlisi i explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que llegeix o veu.*

3. Promoure la reflexió sobre la connexió entre la literatura i la resta de les arts: música, pintura, cinema, etc., com a expressió del sentiment humà, a més d'analitzar i d'interrelacionar obres (literàries, musicals, arquitectòniques...), personatges, temes, etc., de totes les èpoques.

*3.1. Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.*

*3.2. Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades, o seleccionades pels alumnes, investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.*

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

*3.3. Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.*

*3.4. Dramatitza fragments literaris breus, desenvolupa progressivament l'expressió corporal com a manifestació de sentiments i emocions, i respecta les produccions dels altres.*

4. Fomentar el gust i l'hàbit per la lectura en tots els vessants: com a font d'accés al coneixement i com a instrument de lleure i diversió que permet explorar mons diferents dels nostres, reals o imaginaris.

*4.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris, en versió original o adaptats, i representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, n'identifica el tema, en resumeix el contingut.*

5. Comprendre textos literaris representatius de la literatura de l'edat mitjana al segle XVIII, reconèixer la intenció de l'autor, relacionar el seu contingut i la seva forma amb els contextos socioculturals i literaris de l'època, identificar el tema i reconèixer l'evolució d'alguns tòpics i formes literàries.

*5.1. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes, i emet judicis personals raonats.*

6. Redactar textos personals d'intenció literària segons les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.

*6.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats seguint les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.*

*6.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els seus propis sentiments.*

7. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades, per fer un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

literatura, adoptar un punt de vista crític i personal i utilitzar les tecnologies de la informació.

*7.1. Aporta en els treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries estudiades, i s'expressa amb rigor, claredat i coherència.*

*7.2. Utilitza recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per fer treballs acadèmics.*

## **6.2. Procediments d'avaluació**

*Es tracta de comentar els tipus d'activitat i les eines per avaluar-les tal com: observació dins l'aula, exposicions orals, treballs escrits, actitud, recerca d'informació mitjançant les TIC, treballs en petits grups o en parelles que els permetin fer de docents uns dels altres, activitats de coavaluació, ...*

S'avaluaran els progressos efectuats per l'alumne des del punt de partida de cadascun. Es programaran les activitats per a tots els alumnes en general per tal d'assolir els objectius mínims, sense deixar d'atendre la diversitat que trobarem dins l'aula.

Els procediments d'avaluació seran els següents:

-Es realitzaran per trimestre diverses proves específiques sobre els continguts lingüístics i literaris programats.

-Els alumnes faran una lectura obligatòria per trimestre que es treballarà a classe i/o a casa. Mirarem de no fer sempre una prova escrita sinó de diversificar (col·loquis, presentacions, clubs de lectura, reflexions...).

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

També podran efectuar altres lectures voluntàries que seran valorades mitjançant proves escrites i/o orals.

- Revisió dels quaderns individuals dels alumnes de forma periòdica.
- L'avaluació inicial ens permetrà conèixer des del començament de quins coneixements acadèmics parteixen els alumnes.
- S'utilitzarà la metacognició per tal que cada alumne valori el seu esforç i el seu aprenentatge, ja sigui amb qüestionaris o amb alguna rutina de pensament.

- Al llarg del curs l'avaluació consistirà en:

- Observació del treball de l'alumne (quaderns de feina, treballs individuals i en grup).

- Exercicis de comprensió i d'expressió oral i escrita.
- Control de lectures en veu alta.
- Intervenció activa en activitats de classe.
- Proves específiques orals i escrites.
- Ajut pedagògic, si cal, al procés d'aprenentatge de l'alumne.

- A final de cada trimestre i a final de curs, s'emetrà una qualificació per a cada alumne, on es tindrà en compte:

- El grau d'assoliment dels procediments i actituds.
- Els continguts treballats i els objectius assolits.
- Les possibles adequacions pedagògiques d'aprenentatge.



<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

### **6.3. Criteris de qualificació**

S'acorda que els criteris de qualificació, aprovats pel departament, seran els següents:

-10% comprensió oral i comprensió lectora (proves de comprensió, exercicis de resums de textos, anàlisi de textos orals o escrits)

-10% expressió oral

-15% expressió escrita + dictats

-50% continguts (gramàtica, literatura, sociolingüística, lèxic, lectura, etc.) a

-15% actitud, quadern i hàbits de feina

La totalitat de les notes anteriors representarà el 80% de la nota de l'avaluació.

- La nota de PROJECTES representa el 20% restant de la qualificació de la matèria.

Els continguts generals s'avaluaran generalment a partir d'una prova escrita (normalment es pretén que se'n puguin fer dues per avaluació, però com a mínim se n'ha de fer una). És més difícilosa l'avaluació dels altres tipus de continguts. Pel que fa a expressió oral i expressió escrit, es procurarà que cada avaluació s'elabori almenys un text oral i escrit avaluable. I pel que fa a la comprensió lectora que es faci cada avaluació un comentari de text avaluable.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

Per poder fer la mitjana s'ha de treure un mínim de 3 a cadascun dels apartats. La mitjana ha de ser igual o superior a 5.

La nota mitjana final de juny (avaluació ordinària) respondrà a la fórmula següent (sempre que almenys s'hagin aprovat dues avaluacions i una d'aquestes sigui la tercera): **30%** (nota de la primera avaluació) + **30%** (nota de la segona avaluació) + **40%** (nota de la tercera avaluació). Si s'han suspès dues avaluacions o tres o la nota mitjana és negativa, s'haurà recuperar l'assignatura el setembre.

La nota de setembre (avaluació extraordinària) s'obindrà a partir dels percentatges següents: **20%** nota final de juny (avaluació ordinària) + **20%** tasca de l'estiu + **60%** nota de l'examen extraordinari de setembre.

#### **6.4. Recuperació de les pendents**

Per a la recuperació de l'assignatura, es realitzarà una prova global escrita a final de curs que inclourà els continguts mínims especificats a la programació. També es farà una recuperació escrita i/o oral de les tres lectures obligatòries, si n'és el cas.

En el context de l'avaluació contínua, la qualificació del setembre serà el resultat de la valoració dels següents tres aspectes: l'evolució del rendiment de l'alumnat durant el curs, l'avaluació de les activitats de recuperació i la prova extraordinària de setembre.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

<b>Nota final del mes de juny</b>	<b>20%</b>
<b>Activitats de recuperació d'estiu</b>	<b>20%</b>
<b>Examen extraordinari de setembre</b>	<b>60%</b>

Cas que ens trobéssim alumnes que duguessin el català pendent de 1r ESO, i com que al Departament no disposem de cap hora per dedicar als alumnes pendents, l'avaluació de la matèria es farà a través del procediment següent:

1. Les professores de llengua catalana de 2n avaluaran l'alumne/a durant els dos primers trimestres. Si obté un rendiment acadèmic positiu, tindrà automàticament aprovada l'assignatura pendent de 1r d'ESO.
2. Si un/a alumne/a no ho aconsegueix, haurà de fer obligatòriament un conjunt d'activitats dissenyades especialment per aquest fi, i un examen a principis del tercer trimestre, amb continguts teòrics i activitats de comprensió lectora i expressió escrita. (Atenció: La presentació de les activitats valdrà un 20% de la nota, i l'examen, l'altre 80%. Ara bé, la no presentació de les activitats, o la presentació incompleta, o una nota inferior a un 3 en l'examen suposarà automàticament una nota de suspens.)
3. Si no supera aquest control, encara podrà recuperar si aconsegueix aprovar l'avaluació ordinària de llengua catalana de 2n d'ESO per juny.
4. Si encara així li queda l'assignatura pendent podrà recuperar-la en els exàmens de setembre, amb continguts teòrics i activitats de comprensió lectora i expressió escrita. En aquest cas també haurà de presentar el conjunt

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

d'activitats preparades amb aquesta finalitat, amb les mateixes condicions que hem assenyalat abans.

### **6.5. Eines d'avaluació**

<b>Eines d'avaluació</b>	<b>Marca amb una x</b>
Rúbriques	x
Carpeta d'aprenentatge	
Mapes mentals	x
Rutines de pensament	x
Diari de camp	
Portafoli	
Coavaluació	x
Qüestionaris	x
Altres (especifica)	

### **7. Mesures de reforç i suport**

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

Es duran a terme activitats amb diferents grau de complexitat per donar atenció a la diversitat.

Entre les activitats programades cal destacar:

- L'avaluació inicial per constatar el nivell dels alumnes,
- El disseny d'activitats molt diverses per arribar als alumnes amb diferents estils d'aprenentatge i que indiquin la manera que l'alumne/a percep i interacciona (videos, esquemes, imatges, petits projectes, treball cooperatiu, mapes conceptuals, portafolis,...).
- L'adaptació de les activitats al nivell curricular de cada alumne/a, des les altes capacitat a les necessitats educatives especials.

Les mesures de reforç i suport programades estaran relacionades amb la metodologia especificades a l'apartat 5 de metodologia.

Les particularitats de cada alumne es detallaran a l'informe NESE.

El Departament d'Orientació serà aquest curs l'encarregat d'organitzar els suports a segon, d'ESO, compten amb dues sessions setmanals, dins l'aula, de les tres que té l'assignatura.

Les adaptacions curriculars suposaran canvi en el currículum amb la finalitat d'atendre les diferències individuals del nostre alumnat.

Dins les adaptacions curriculars diferenciarem dos models de resposta en funció de les situacions de diferent naturalesa que trobarem:

- Adaptacions per a alumnes amb necessitats educatives especials. Els

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

casos en què hi hagi dificultats serioses perquè un/a alumne/a assoleixi els objectius corresponents al seu nivell implicaran també una consideració especial i hauran de conduir al disseny d'un currículum individual. Serà el mateix procediment que amb alumnes que tinguin un ritme superior al de la classe en general.

Adaptacions sobre la programació didàctica general. No afecten els aspectes prescriptius del currículum. Tracten, senzillament, de facilitar el procés educatiu de cada alumne/a considerat individualment.

Les adaptacions que es preveuen es refereixen als aspectes següents: agrupaments, continguts, activitats, metodologia, materials utilitzats, procediments i instruments d'avaluació.

Respecte a la incorporació d'alumnat amb necessitats educatives especials es proposen una sèrie de mesures adients, proposades pel Departament d'Orientació.

L'objectiu últim ha de ser intentar proporcionar a cada alumne/a la resposta que necessita en funció de les seves necessitats i també les seves limitacions, tractant sempre que aquesta resposta s'allunyi el menys possible de les que són comunes a tot l'alumnat.

L'alumnat amb necessitat educatives especials es beneficiarà d'un tractament individualitzat a través de les adaptacions curriculars següents:

Canvis metodològics.

Prioritat en alguns objectius i continguts.

Modificacions en el temps d'assoliment dels objectius.

Adequacions en els criteris d'avaluació en funció de les seves dificultats específiques.

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

Malgrat tot, el seu major o menor allunyament del currículum bàsic dependrà de l'avaluació i el diagnòstic previ de cada alumne/a que ha de fer el Departament d'Orientació.

En una àrea d'avaluació contínua com la nostra, no té massa sentit parlar de recuperació, en tot cas podríem parlar d'adequació al procés d'ensenyament/aprenentatge durant l'avaluació formativa. És a dir, que se tractaria d'anar comprovant el grau d'assoliment dels objectius, i reflexionar sobre l'adequació de la metodologia, les activitats, els recursos didàctics emprats, i la pròpia actuació docent, i a partir d'aquí anar-la modificant en els casos que sigui necessari, fent especial atenció a la diversitat, intentant que la nostra actuació sigui la més adequada als estudiants.

Amb el fet de diversificar les activitats –de coneixements previs, de motivació, de desenvolupament, de consolidació, de reforçament, de recuperació i d'ampliació- ja es té en compte la recuperació.

Si un alumne s'ha de presentar a la prova extraordinària de setembre, se li encomanaran tasques, exercicis, treballs, lectures de llibres durant l'estiu, per tal d'anar reforçant les mancances que pugui tenir i perquè li sigui més fàcil la recuperació de l'assignatura.

## **8. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinars**

<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA</b>	
<b>CURS 2n ESO</b>	<b>Professors que la imparteixen: Maria Antònia Far Jerònia Aulet</b>

L'assignatura de Llengua i literatura catalanes forma part de l'eix curricular dels Projectes que s'organitzen des de Direcció i que es coordinen en diverses assignatures (Català; Castellà; Geografia i Història i Tecnologia) i participa plenament en les activitats extraescolars que se'n deriven.

Tot i que, a causa de la situació extraordinària que vivim és complicat que es puguin fer totes les activitats que estaven dissenyades per tal de complementar l'assignatura i per tenir una visió més competencial dels coneixements treballats dins l'aula.

Així que, tenint en compte la situació actual es preveu participar en totes aquelles activitats programades que la crisi sanitària permeti, com: les conferències, teatre, cinema, espectacles, que es facin en la nostra ciutat o que es puguin realitzar a través d'internet, o que es puguin dur a terme dins l'aula.

1r trimestre

Assistència al cinema, per veure alguna pel·lícula que s'estreni en català (Segurament prop de Nadal).

2n trimestre i 3er trimestre

Es participarà en el concurs literari del centre, el concurs literari de l'Ajuntament d'Inca, i d'altres que anem coneixent al llarg del curs.

Participació de l'Encontre de Teatre, de l'organització Trenta-1.

Assistència al teatre.