

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

1. Competències clau associades a la vostra matèria

Marcau les que treballareu (tant les que us venen per currículum com d'altres), la justificació és recomanable.

Competències clau	Sí/No
1. Comunicació lingüística	X
2. Matemàtica, en ciència i tecnologia	
3. Digital	X
4. Aprendre a aprendre	X
5. Socials i cíviques	X
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	X
7. Consciència i expressions culturals	X

2. Objectius

Els objectius específics que fixa el currículum de llengua i literatura catalanes per a 1r de batxillerat (Decret 35/2015 del Govern de les Illes Balears) són els següents:

1. Emprar sempre, tant el professorat com l'alumnat, la llengua catalana a nivell oral i escrit d'acord amb la normativa i el Projecte Lingüístic de Centre.
2. Comprendre i crear missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, mitjançant l'aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic, per a propòsits acadèmics i socials.
3. Fer un ús correcte de les normes que regulen l'ortografia, la morfologia, la sintaxi i el lèxic.
4. Comprendre els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües.
5. Conèixer la realitat plurilingüe i multicultural del món d'avui, posant especial atenció a les Illes Balears, a l'Estat espanyol i a Europa i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística al món com una riquesa cultural i personal.
6. Emprar tant les fonts impreses com les digitals per obtenir, seleccionar i transmetre informació per produir treballs acadèmics amb rigor claredat i coherència.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

7. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i el dels altres.
8. Conèixer les característiques generals dels períodes més representatius de la literatura catalana, com també saber-ne contextualitzar els autors i les obres més destacades.
9. Analitzar i comentar, des del punt de vista formal i del contingut, textos en prosa i en vers, de qualsevol tipologia i fer de la lectura una forma d'enriquiment personal i d'obertura al món.
10. Valorar la importància d'usar el registre lingüístic adequat a cada situació comunicativa.
11. Aplicar tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany...) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.

3. Continguts,

Els continguts que estableix el currículum com a obligatoris per a 1r de batxillerat són:

Bloc 1: Comunicació oral: escoltar i parlar

- La comunicació oral no espontània en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial. La seva caracterització.
- Comprensió i producció de textos orals procedents dels mitjans de comunicació social: gèneres informatius i d'opinió. La publicitat.
- Presentació oral: planificació, documentació, avaluació i millora.

Bloc 2: Comunicació escrita: llegir i escriure

- La comunicació escrita en l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial. Elements i els gèneres textuais.
- Anàlisi i comentari de textos escrits de l'àmbit acadèmic.
- Planificació, realització, revisió i millora de textos escrits de diferents àmbits socials i acadèmics

Bloc 3: Coneixement de la llengua

- La paraula
 - o Anàlisi i explicació del lèxic català i dels procediments de formació.
 - o L'adverbi. Tipologia i valors gramaticals.
 - o Les preposicions, conjuncions i interjeccions. Tipologia i valors gramaticals.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

- o Observació, reflexió i explicació del significat de les paraules. Denotació i connotació.
- Les relacions gramaticals
 - o Observació, reflexió i explicació de les estructures sintàctiques simples i complexes. Connexions lògiques i semàntiques en els textos.
- El discurs
 - o Normes ortogràfiques i gramaticals.
 - o Observació, reflexió i explicació de les diferents formes d'organització textual de textos procedents de diferents àmbits. La intertextualitat.
 - o Identificació i ús dels recursos expressius que marquen l'objectivitat i la subjectivitat.
 - o Observació, reflexió i explicació de la dixi temporal, espacial i personal.
- Les varietats de la llengua
 - o Origen i evolució historicosocial de la llengua catalana. Substrat. La Romània i les llengües romàniques. El llatí vulgar. Superstrat. Adstrat.
 - o El català a l'edat mitjana, al segle XV, als segles XVI-XVIII i a l'etapa contemporània. Pompeu Fabra i Antoni M. Alcover.
 - o La variació lingüística: social, històrica, geogràfica i estilística. Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietat estàndard.
 - o Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador.
 - o Les llengües en el món. Els fenòmens de contacte entre varietats: bilingüisme, diglòssia, conflicte lingüístic (minorització, substitució, normalització). Els prejudicis lingüístics. Models de planificació.
 - o Identificació, anàlisi i descripció de la realitat plurilingüe i multicultural de l'Estat espanyol. Descripció del marc legal i de la realitat sociolingüística de l'àrea de parla catalana i de les Illes Balears.

Bloc 4: Educació literària

- Estudi de les obres més representatives de la literatura catalana del segle XX fins als nostres dies.
- Anàlisi de fragments o obres completes significatives del segle XX fins als nostres dies.
- Interpretació crítica de fragments o obres completes significatives del segle XX fins als nostres dies.
- Planificació i elaboració de treballs acadèmics escrits o presentacions sobre temes, obres o autors de la literatura del segle XX fins als nostres dies.

4. Temporalització

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

Aquesta temporalització haurà de tenir en compte aquest curs els diferents escenaris derivats de la pandèmia de la Covid-19, tot i que és cert que aquest curs serà totalment presencial, almenys de partida.

La següent temporalització és indicativa.

De tota manera, cal indicar que hi ha continguts, de caràcter eminentment procedimental, que no es consignen a continuació perquè s'han de treballar conjuntament amb els continguts de caràcter conceptual, per la qual cosa es treballaran cada avaluació. Ens referim concretament als següents:

- El continguts del bloc 1 i del bloc 2: Comunicació oral i Comunicació escrita.
- Els continguts de part del bloc 3: Coneixement de la llengua. Concretament ens referim als continguts relacionats amb la paraula, les relacions gramaticals i el discurs.
- Procediments per a l'obtenció, tractament i avaluació de la informació procedent de fonts impreses i digitals.

1a avaluació

Bloc de Coneixements de la llengua: les varietats de la llengua

- Origen i evolució de la llengua catalana: substrat. La Romània i les llengües romàniques. El llatí vulgar. Superstrat. Adstrat. El català a l'edat mitjana, fins al segle XV.
- Els segles XVI-XVII fins a l'etapa contemporània. Pompeu Fabra i Antoni M. Alcover.
- La variació lingüística: social, històrica, geogràfica estilística. Els dialectes geogràfics del català. Els registres. La varietats estàndard. Apreciació de la riquesa que suposa la diversitat interna de la llengua i de l'estàndard com a element unificador. (nivell pràctic).
- Llengües en el món
 - o Bilingüisme. Definició i tipus: individual, territorial i social.
 - o La mitificació del bilingüisme: tòpics i prejudicis lingüístics, conceptes de bilingüe i bilingüista.
 - o Conflicte lingüístic: minorització, substitució, normalització.
 - o La planificació lingüística i els processos de normalització (2 exemples). Llengües minoritàries i minoritzades.

2a avaluació

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

Bloc d'educació literària

- La literatura del segle XX: marc històric i cultural
- El Modernisme
 - Concepte de Modernisme.
 - Característiques generals. Regeneracionisme i esteticisme.
 - La poesia modernista: Joan Maragall.
 - La narrativa modernista: Víctor Català.
 - El teatre modernista: Santiago Rusiñol
- El Noucentisme
 - Concepte de Noucentisme.
 - Josep Carner.
- L'Escola Mallorquina
 - Concepte d'Escola Mallorquina.
 - Miquel Costa i Llobera.
 - Joan Alcover.
- Els moviments d'avantguarda i les seves manifestacions
 - Concepte d'avantguarda.
 - Joan Salvat-Papasseit.
- La literatura dels anys vint i trenta
 - Panorama general de l'època.
 - Bartomeu Rosselló-Pòrcel.
- La literatura de postguerra
 - Panorama general de l'època.
 - La narrativa: Llorenç Villalonga i Mercè Rodoreda.
 - La poesia i el teatre de postguerra: Salvador Espriu.
- La literatura actual: Maria-Mercè Marçal, Albert Sánchez Pinyol, Jordi Galceran.

3a avaluació

Repàs general dels dos trimestres anteriors i preparació per a la selectivitat.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

5. Enfocaments metodològics

Com aprenen les persones?

La concepció de l'aprenentatge com un procés de transvasament de coneixements del professor als estudiants, que serien considerats com a recipients buits és actualment inacceptable. D'acord amb aquesta concepció, la tasca del professorat es limitaria a exposar amb detall i claredat els coneixements que desitja que aprenguin els seus alumnes, mentre que la d'aquests seria atendre les explicacions. Hem de buscar, per tant, un nou model d'aprenentatge, basat en els principis següents:

- La memòria de l'alumne i les seves estratègies de processament interaccionen amb els estímuls que rep de l'entorn, i ho fan seleccionant unes dades i ignorant-ne unes altres. D'aquesta manera, els alumnes entenen allò que seleccionen quan atenen determinats aspectes del que veuen i senten.
- La dada seleccionada per l'alumne no posseeix, per si mateixa, significat. El significat que el professor li atribueix no es transfereix a l'alumne perquè aquest senti les seves paraules.
- Qui aprèn:
 - Genera vincles entre aquesta informació i aquelles parts de la seva memòria que són considerades rellevants per a ell.
 - Extreu informació de la memòria i l'usa per construir activament significats a partir de les dades.
 - Pot contrastar els significats construïts amb la memòria i l'experiència sensorial i gravar les seves construccions en la memòria.

És important que els alumnes i les alumnes siguin capaços de relacionar les idees que elaboren amb les que tenen, amb les experiències i les situacions que viuen en el món que els envolta i amb les persones les idees de les quals valoren.

Canvi conceptual i metodològic en l'aprenentatge de la llengua

L'aprenentatge és dinàmic: els estudiants passen del seu estat actual de coneixement a un estat de coneixement més ampli, coherent i profund dels coneixements lingüístics i literaris. Per tal d'aconseguir-ho, la figura del professor és d'especial rellevància.

El paper del professorat és el d'un conductor i dinamitzador del treball i la investigació de l'alumnat. Ha de dissenyar i proposar les activitats amb les quals l'alumne podrà superar els obstacles que se li presenten en l'adquisició i l'aprofundiment dels seus coneixements.

El currículum és una proposta educativa que han d'elaborar els professors tenint en compte les diferències entre centres escolars i les condicions personals, materials i

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

tècniques que donen suport a la realització. El currículum és un recurs per a tractar assumptes, enfocar problemes pràctics i actuar-hi amb criteri en la solució d'aquests.

Les situacions educatives apareixen com a processos interactius amb tres vèrtexs: l'alumne, que construeix significats; el contingut, sobre el qual s'opera la construcció, i el professor, que actua i intervé per facilitar el procés de construcció.

Aquest curs, tot i la situació pandèmica que encara hi ha, l'escenari serà de presencialitat total, el professors i els alumnes assistiran a classe i es desenvoluparan els continguts tal com està previst.

Atenció a la diversitat

El currículum que es proposa en aquest projecte permet respondre a la diversitat, que es manifesta en els centres educatius en tres àmbits interrelacionats: capacitat per a aprendre, motivació i interessos.

La capacitat per a aprendre no pot considerar-se com a sinònim de capacitat intel·lectual; també la motivació i els interessos són aspectes fonamentals perquè l'ajuda pedagògica que el professorat ha d'oferir sigui el més ajustada possible, de manera que incidesqui positivament en el desenvolupament de les persones. Això no comporta, no obstant, negar l'existència d'estudiants que manifesten dificultats i, a vegades, limitacions en la seva capacitat per a aprendre, i d'altres que progressen amb més rapidesa que els seus companys i que, de la mateixa manera, necessiten una resposta educativa que els permeti progressar segons les seves possibilitats. En aquests casos, les ajudes pedagògiques i les adaptacions curriculars constitueixen les mesures adequades per a garantir l'atenció educativa en cada cas.

No hem d'oblidar que la finalitat del batxillerat, com la de tota l'educació en general, és ajudar a formar persones capaces de manejar-se amb progressiva autonomia, tant en l'àmbit públic com en el privat. Això comporta contribuir al desenvolupament integral de la persona per, des del seu equilibri personal i afectiu, fomentar la integració social d'una manera crítica i creativa. Aquesta meta requereix una intervenció planificada, encaminada a aprofundir en les finalitats bàsiques de l'ESO.

El batxillerat ha de ser, per tant, una etapa en què els estudiants desenvolupen les capacitats per integrar-se en l'activitat social, ser ciutadans capaços d'exercir els seus deures, exercir els seus drets en una societat democràtica i mantenir actituds crítiques. Tot això contribuirà a formar persones capaces de viure en una societat cada vegada més multicultural, des del coneixement i l'estima de la cultura pròpia i la dels altres.

Metodologies actives

Utilitzo les marcades amb una x

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA	
CURS: 2n BATXILLERAT	Professors que la imparteixen: Bartomeu Abrines

<i>Treball cooperatiu:</i> <ul style="list-style-type: none">- Estructures- Dinàmiques- Quadern d'equip	
<i>Treball per projectes</i>	
<i>Gamificació (especifica quins)</i>	
<i>Tasques enriquides</i>	
<i>Rutines de pensament</i>	
<i>Aprenentatge basat en problemes, reptes</i>	
<i>Flipped Classroom</i>	
<i>Altres (especifica)</i>	

6. Avaluació

6.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable

A continuació indicam els criteris d'avaluació i els estàndards d'aprenentatge avaluable que indica el currículum de 2n de batxillerat segons els blocs de continguts.

Bloc 1: Comunicació oral: escoltar i parlar

1. Escoltar de forma activa i analitzar textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, identificar-ne els trets propis del seu gènere, relacionar els aspectes formals del text amb la intenció comunicativa de l'emissor i amb la resta dels factors de la situació comunicativa.

1.1. Reconeix les diferents formes d'organització del contingut en una argumentació oral, analitza els recursos verbals i no verbals emprats per l'emissor i els valora en funció dels elements de la situació comunicativa.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

1.2. Analitza els recursos verbals i no verbals presents en textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, i relaciona els aspectes formals i expressius amb la intenció de l'emissor, el gènere textual i la resta dels elements de la situació comunicativa.

2. Sintetitzar el contingut de textos expositius i argumentatius orals de l'àmbit acadèmic: conferències i taules rodones; diferenciar la informació rellevant i accessòria i utilitzar l'escolta activa com un mitjà d'adquisició de coneixements.

2.1. Sintetitza per escrit el contingut de textos orals argumentatius i expositius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i discrimina la informació rellevant.

3. Extreure informació de textos orals periodístics i publicitaris procedents dels mitjans de comunicació social, reconèixer la intenció comunicativa, el tema, l'estructura del contingut, identificar els trets propis del gènere periodístic, els recursos verbals i no verbals utilitzats i valorar-ne críticament la forma i el contingut.

3.1. Interpreta diversos anuncis sonors i audiovisuals, identifica la informació i la persuasió, reconeix els elements que utilitza l'emissor per seduir el receptor, en valora críticament la forma i el contingut i rebutja les idees discriminatòries.

4. Fer una presentació acadèmica oral sobre un tema discutit, contraposar els punts de vista enfrontats, defensar una opinió personal amb arguments convincents i utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.

4.1. Planifica, duu a terme i avalua presentacions acadèmiques orals de forma individual o en grup sobre un tema polèmic de caràcter acadèmic o de l'actualitat social, científica o cultural, a més d'analitzar opinions enfrontades i defensar una opinió pròpia mitjançant arguments convincents.

4.2. Recopila informació així com suports audiovisuals o gràfics, consulta fonts d'informació diversa i utilitza correctament els procediments de la citació.

4.3. Classifica i estructura la informació obtinguda i elabora un guió de la presentació.

4.4. S'expressa oralment amb claredat, precisió i correcció, ajusta la seva actuació verbal i no verbal a les condicions de la situació comunicativa i utilitza els recursos expressius propis del registre formal.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

4.5. Avalua les seves presentacions orals i les dels companys, en detecta les dificultats estructurals i expressives i dissenya estratègies per millorar les seves pràctiques orals i progressar en l'aprenentatge autònom

Bloc 2: Comunicació escrita: llegir i escriure

1. Comprendre i produir textos expositius i argumentatius propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, identificar la intenció de l'emissor, resumir-ne el contingut, diferenciar la idea principal i explicar-ne l'organització.

1.1. Comprèn el sentit global de textos escrits de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i identifica la intenció comunicativa de l'emissor i la seva idea principal.

1.2. Sintetitza textos de caràcter expositiu i argumentatiu propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, i diferencia les idees principals i les secundàries.

1.3. Analitza l'estructura de textos expositius i argumentatius procedents de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial i identifica els diferents tipus de connectors i organitzadors de la informació textual.

1.4. Produeix textos expositius i argumentatius propis, usa el registre adequat a la intenció comunicativa, organitza els enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals. Revisa la seva producció escrita per millorar-la.

2. Escriure textos expositius i argumentatius propis de l'àmbit acadèmic amb rigor, claredat i correcció, emprar arguments adequats i convincents i ajustar-ne l'expressió a la intenció comunicativa i a la resta de les condicions de la situació comunicativa.

2.1. Desenvolupa per escrit un tema del currículum amb rigor, claredat i correcció ortogràfica i gramatical, a més d'aplicar els coneixements gramaticals i pragmàtics per millorar l'expressió escrita.

2.2. A les seves produccions escrites ajusta la seva expressió a les condicions de la situació comunicativa (tema, àmbit discursiu, tipus de destinatari, gènere textual...), empra els recursos expressius propis del registre formal i evita l'ús de col·loquialismes.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

2.3. Avalua les seves pròpies produccions escrites i les dels companys, reconeix les dificultats estructurals i expressives, recorre a obres de consulta tant impreses com digitals per a la seva correcció i dissenya estratègies per millorar-ne la redacció i avançar en l'aprenentatge autònom.

3. Dur a terme treballs acadèmics individuals o en grup sobre temes polèmics del currículum o de l'actualitat social, científica o cultural i planificar la seva realització, contrastar opinions enfrontades, defensar una opinió personal i usar les tecnologies de la informació i la comunicació per a la seva realització, avaluació i millora.

3.1. Fa treballs acadèmics individuals i en grup sobre un tema discutit del currículum o de l'actualitat social, cultural o científica. Planifica la seva realització, en fixa els objectius, contrasta valoracions enfrontades i organitza i defensa una opinió pròpia mitjançant diferents tipus d'arguments.

3.2. Empra les tecnologies de la informació i la comunicació per documentar-se, consultar fonts diverses, avaluar, contrastar, seleccionar i organitzar la informació rellevant mitjançant fitxes resum.

3.3. Respecta les normes de presentació de treballs escrits: organització en epígrafs, procediments de cita, notes a peu de pàgina, bibliografia...

4. Analitzar textos escrits argumentatius i expositius propis de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial, identificar els seus trets formals característics i relacionar les seves característiques expressives amb la intenció comunicativa i amb la resta dels elements de la situació comunicativa.

4.1. Descriu els trets morfosintàctics, lexicosemàntics i pragmaticotextuals presents en un text expositiu o argumentatiu que procedeix de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional o empresarial. Utilitza la terminologia gramatical adequada i posa de manifest la seva relació amb la intenció comunicativa de l'emissor i amb els trets propis del gènere textual.

4.2. Identifica, descriu i empra els recursos gramaticals (substitució pronominal, ús reiterat de determinades estructures sintàctiques, correlació temporal,...) i lexicosemàntics (substitució per sinònims, hipònims i hiperònims, reiteracions lèxiques...) que proporcionen cohesió als textos escrits.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

4.3. Reconeix i explica els diferents procediments de citació (estil directe, estil indirecte o estil indirecte lliure i encoberta) presents en textos expositius i argumentatius i en reconeix la funció en el text.

Bloc 3: Coneixement de la llengua

1. Reconèixer i explicar el procés de formació de les paraules en català, aplicar els coneixements adquirits per a la millora, comprensió i enriquiment del vocabulari actiu.

1.1. Explica els procediments de formació de les paraules, diferencia entre arrel i afixos i n'explica el significat.

1.2. Reconeix i explica la procedència grecolatina de gran part del lèxic català i valora el seu coneixement per a la deducció del significat de paraules desconegudes.

2. Reconèixer i identificar els trets característics de les categories gramaticals, explicar-ne els usos i valors en els textos.

2.1. Identifica i explica els usos i valors de les diferents categories gramaticals, els relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor, amb la tipologia textual seleccionada, així com amb altres components de la situació comunicativa: audiència i context.

2.2. Selecciona el lèxic i la terminologia adequats en contextos comunicatius que exigeixen un ús formal i especialitzat de la llengua i evita l'ús de col·loquialismes, imprecisions o expressions clixés.

3. Identificar i explicar els diferents nivells de significat de les paraules o expressions en funció de la intenció comunicativa del discurs oral o escrit en el qual apareixen.

3.1. Explica amb propietat el significat de paraules o expressions, en diferència l'ús denotatiu i connotatiu i el relaciona amb la intenció comunicativa de l'emissor.

3.2. Reconeix, analitza i interpreta les relacions semàntiques entre les paraules (sinonímia, antonímia, hiperonímia, polisèmia i homonímia) com a procediment de cohesió textual.

4. Observar, reflexionar i explicar les diferents estructures sintàctiques d'un text i assenyalar les connexions lògiques i semàntiques que s'hi estableixen.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

4.1. Reconeix les diferents estructures sintàctiques i explica la relació funcional i de significat que estableixen amb el verb de l'oració principal, a més d'emprar la terminologia gramatical adequada.

5. Aplicar els coneixements sobre estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, autoavaluació i millora de textos orals i escrits, amés de prendre consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.

5.1. Enriqueix els seus textos orals i escrits, hi incorpora diferents estructures sintàctiques i hi aplica els coneixements adquirits per revisar-los i millorar-los.

5.2. Aplica els coneixements adquirits sobre les estructures sintàctiques dels enunciats per a la realització, autoavaluació i millora dels propis textos orals i escrits, i prendre consciència de la importància del coneixement gramatical per a l'ús correcte de la llengua.

6. Aplicar els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la comprensió, anàlisi i comentari de textos de diferent tipus que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial, a més de relacionar els usos lingüístics (marques d'objectivitat i citació subjectivitat; referències d'íctiques temporals, espacials i personals i procediments de) amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa.

6.1. Reconeix, analitza i explica les característiques lingüístiques i els recursos expressius de textos que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial; relaciona els usos lingüístics amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa i utilitza l'anàlisi per aprofundir en la comprensió del text.

6.2. Aplica els coneixements sobre el funcionament de la llengua a la comprensió, anàlisi i comentari de textos de diferent tipus que procedeixen de l'àmbit acadèmic, periodístic, professional i empresarial; relaciona els usos lingüístics (marques d'objectivitat i subjectivitat; referències d'íctiques temporals, espacials i personals i procediments de citació amb la intenció comunicativa de l'emissor i la resta dels elements de la situació comunicativa.

6.3. Reconeix i explica els diferents procediments d'inclusió de l'emissor i el receptor en el text.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

6.4. Identifica i explica en els textos les referències díctiques temporals, espacials i personals.

6.5. Distingeix, explica i empra els diferents procediments de citació.

6.6. Revisa textos escrits propis i aliens, reconeix i explica les seves incorreccions (concordances, règim verbal, ambigüitats sintàctiques, col·loquialismes, etc.) amb criteris gramaticals i terminologia apropiada per millorar l'expressió escrita i avançar en l'aprenentatge autònom.

7. Explicar la forma d'organització interna dels textos expositius i argumentatius.

7.1. Reconeix, explica i utilitza en textos propis i aliens les diferents formes d'estructurar els textos expositius i argumentatius.

8. Reflexionar sobre la relació entre els processos de producció i recepció d'un text, reconèixer la importància que per comprendre'l tenen els coneixements previs adquirits a partir de lectures anteriors que s'hi relacionen.

8.1. Expressa les seves experiències lectores d'obres de diferent tipus, gènere, etc., i les seves experiències personals, les relaciona amb el nou text per arribar a comprendre'l i interpretar-lo millor.

9. Conèixer l'origen i l'evolució de la llengua i reflexionar sobre la situació actual del domini lingüístic català, del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa.

9.1. Coneix la situació actual de la llengua catalana al món i del plurilingüisme de l'Estat espanyol i d'Europa.

10. Analitzar i distingir els factors socials i legals que condicionen el contacte entre llengües i valorar els processos de normalització de la llengua catalana. Identificar situacions de bilingüisme, diglòssia, conflicte, minorització i substitució per superar prejudicis lingüístics.

10.1. Identifica i analitza els fenòmens de contacte entre llengües

Bloc 4: Educació literària

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

1. Conèixer els aspectes temàtics i formals dels principals moviments literaris del segle XX fins als nostres dies, així com els autors i les obres més significatius.

1.1. Desenvolupa per escrit amb coherència i correcció les característiques temàtiques i formals dels principals moviments del segle XX fins als nostres dies, a més d'esmentar els autors i obres més representatives.

2. Llegir i analitzar textos literaris representatius de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, identificar les característiques temàtiques i formals i relacionar-les amb el context, el moviment, el gènere a què pertany i l'obra de l'autor i constatar l'evolució històrica de temes i formes.

2.1. Analitza fragments literaris, o si és el cas obres completes, del segle XX fins als nostres dies, relacionant el contingut i les formes d'expressió amb la trajectòria i l'estil de l'autor, el gènere i el moviment literari a què pertany.

2.2. Compara textos de diferents èpoques i descriu l'evolució de temes i formes.

3. Interpretar de manera crítica fragments o obres de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconèixer les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

3.1. Interpreta de manera crítica fragments o obres completes significatius de la literatura del segle XX fins als nostres dies, reconeix les idees que manifesten la relació de l'obra amb el seu context històric, artístic i cultural.

4. Desenvolupar per escrit un tema de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, exposar les idees amb rigor, claredat i coherència i aportar una visió personal.

4.1. Desenvolupa per escrit un tema de la història de la literatura del segle XX fins als nostres dies, exposa les idees amb rigor, claredat, coherència i correcció i aporta una visió personal.

5. Elaborar un treball de caràcter acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura consultant fonts diverses, adoptant un punt de vista crític i personal i emprant les tecnologies de la informació i la comunicació.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

5.1. Llegeix textos informatius en paper o en format digital sobre un tema del currículum de literatura del segle XX fins als nostres dies i n'extreu la informació rellevant per ampliar coneixements sobre el tema.

6.2. Procediments d'avaluació

L'avaluació és un procés paral·lel a l'ensenyament-aprenentatge i té la funció bàsica d'informar sobre el grau d'acompliment dels objectius proposats, tant durant el seu desenvolupament com al final del procés.

El procés d'avaluació consta de tres fases:

- * Avaluació inicial, que permet concretar els coneixements previs que té l'alumne sobre la matèria abans de començar una nova situació d'aprenentatge.
- * Avaluació formativa, que permet detectar els progressos o dificultats que afecten el procés d'ensenyament-aprenentatge. Se fa a partir de l'observació sistemàtica de l'evolució de cada alumne.
- * Avaluació sumativa, que permet saber si s'han aconseguit els objectius fixats.

El procés inclou també l'autoavaluació, que afecta tant el professorat, com l'alumnat. L'autoavaluació fa que l'alumne valori el propi procés d'aprenentatge. També s'aplicaran tècniques de coavaluació.

Combinarem diferents instruments d'avaluació, com ara l'observació sistemàtica, les diverses produccions dels alumnes, les activitats d'expressió oral, les proves específiques.

Tot i que l'avaluació dels conceptes, al batxillerat, té una importància força elevada, no deixarem de banda els continguts procedimentals i actitudinals. Per tant, s'avaluarà segons els criteris establerts amb anterioritat, però tenint en compte els estàndards d'avaluació, que constituïran els referents finals per determinar l'assoliment dels objectius.

6.3. Criteris de qualificació

La nota de cada avaluació sortirà de la mitjana dels exàmens i dels treballs proposats (resums). Cada avaluació es procurarà fer almenys dos exàmens. Els exàmens valdran un 90% de la nota final del trimestre i els treballs (resums), un 10%, i serviran també per a arrodonir la nota.

Els exàmens es faran seguint el model que s'utilitza a selectivitat. Per tant, s'hi tindran en compte els continguts relacionats amb l'expressió oral i l'escrita, el coneixement de la

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

llengua i l'educació literària. Així, una part de l'examen és de comentari de text i coneixement de la llengua (sociolingüística i història de la llengua) i una altra part de literatura.

Els criteris generals de correcció dels exàmens es basaran a valorar tant el contingut com l'expressió.

Per valorar l'expressió, es tindrà en compte la correcció formal i gramatical (netedat, ortografia, ús dels signes de puntuació, etc.), la precisió i claredat en l'expressió, l'ordre i la coherència de l'exposició (estructura, argumentació, adequació a les qüestions i els temes proposats, etc.) i l'adequació del discurs a la situació comunicativa i riquesa d'estil (varietat lèxica i sintàctica, ús de recursos expressius...).

Quant a la correcció ortogràfica, s'aplicarà el mateix criteri que a la selectivitat: penalitza fins a 2 punts. 5 faltes de gràcia. Faltes repetides: només compten una vegada. Més d'una errada en una paraula: només compta una falta. Barem: 0-5 errades: 0 punts; 6-10 errades: -0'25 punts; 11-15 errades: -0'5 punts; 16-20 errades: -1 punt; 21-25 errades: -1'5 punts; 26 errades o més: -2 punts.

Així mateix, en les preguntes que s'exigeixi la producció d'un text per part de l'estudiant, s'aplicaran els criteris específics següents: descompte per ACC (adequació, coherència i cohesió): 1 punt per coherència, 0'5 per cohesió i 0'5 per adequació.

La nota mitjana final de juny (avaluació ordinària) respondrà a la fórmula següent (sempre que almenys s'hagin aprovat dues avaluacions): 20% (nota de la primera avaluació) + 20% (nota de la segona avaluació) + 60% (nota de la tercera avaluació). Si s'han suspès dues avaluacions o totes tres o la nota mitjana és negativa, s'haurà recuperar l'assignatura a la convocatòria extraordinària mitjançant la superació d'una prova final.

Avui dia és molt fàcil copiar treballs a partir del que es troba a Internet. Aquesta activitat s'anomena plagi, i acadèmicament suposa una falta molt greu. Per tant, emprar aquesta estratègia per presentar treballs o activitats demanades pot suposar una nota de suspens en el treball.

6.4. Recuperació de les pendents

Els alumnes de 2n de batxillerat que tinguin l'assignatura de llengua catalana de 1r suspesa podran recuperar-la mitjançant la superació d'un examen de primer que contendrà preguntes dels continguts treballats durant primer i un exercici d'expressió escrita. Hi ha dues convocatòries d'exàmens de pendents: una a començament del segon trimestre i una altra a l'inici del tercer.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA

CURS: 2n BATXILLERAT

**Professors que la imparteixen: Bartomeu
Abrines**

6.5. Eines d'avaluació

Eines d'avaluació	Marca amb una x
Rúbriques	X
Carpeta d'aprenentatge	
Mapes mentals	X
Rutines de pensament	
Diari de camp	
Portafoli	
Coavaluació	
Qüestionaris	X
Altres (especifica)	

7. Mesures de reforç i suport

Es duran a terme activitats amb diferents grau de complexitat per donar atenció a la diversitat.

Entre les activitats programades cal destacar (concretar en funció de la matèria):

- El disseny d'activitats molt diverses per arribar als alumnes amb diferents estils d'aprenentatge i que indiquin la manera que l'alumne percep i interacciona (vídeos, esquemes, imatges, petits projectes, treball cooperatiu, mapes conceptuals, portafolis, etc.).
- L'adaptació de les activitats al nivell curricular de cada alumne/a, des les altes capacitat a les necessitats educatives especials.
- Les particularitats de cada alumne es detallaran a l'informe NESE.

8. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinars

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: LLENGUA CATALANA I LITERATURA	
CURS: 2n BATXILLERAT	Professors que la imparteixen: Bartomeu Abrines

Entre les possibles activitats complementàries i extraescolars que se suggereixen, podem indicar les següents:

- Assistència al teatre.
- Participació al concurs literari organitzat al nostre institut en commemoració del Dia del Llibre.
- Participació a la marató fotogràfica relacionada amb la lectura de poesies, per celebrar el Dia del Llibre.
- Participació a col·loquis i conferències.
- Participació en les xerrades del Joves de Mallorca per la Llengua i en el Correllengua (si s'organitza)
- Participació en certàmens literaris a què puguem ser convidats.
- Participació en la lectura de poemes que s'organitza durant la setmana del Dia del Llibre.
- Així mateix cal indicar que en cursos anteriors s'ha sol·licitat la participació en un projecte Arce relacionat amb la preparació i elaboració de rutes literàries d'autors mallorquins, el qual es duria a terme conjuntament amb diferents centres del Principat de Catalunya, Catalunya Nord, Aragó i País Valencià.

Cal indicar, de tota manera, que la situació de pandèmia segurament impedirà de fer moltes d'aquestes activitats.