

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

Aquest és el tercer any que es posa en funcionament el programa de reforç de l'aprenentatge de quart (PRAQ), i es seguiran els criteris establerts per la Conselleria per a la seva aplicació.

En termes generals, es seguiran els objectius i continguts corresponents al 4t d'ESO i per a l'obtenció del títol d'ESO.

1. Competències clau associades a la vostra matèria

Marcau les que treballareu (tant les que us venen per currículum com d'altres), la justificació és recomanable.

Competències clau	Sí/No
1. Comunicació lingüística	Sí
2. Matemàtica, en ciència i tecnologia	No
3. Digital	Sí
4. Aprendre a aprendre	Sí
5. Socials i cíviques	Sí
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	Sí
7. Consciència i expressions culturals	Sí

2. Objectius

1. Emprar sempre, tant el professorat com l'alumnat, la llengua catalana a nivell oral i escrit d'acord amb la normativa i el Projecte Lingüístic de Centre.
2. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'entesa i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
3. Aconseguir la competència comunicativa oral i escrita en llengua catalana per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i l'elaboració d'informació i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiat-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.
4. Aconseguir la competència en llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió i per a la seva participació en les creacions culturals. A fi que sigui possible que, al final de l'educació secundària obligatòria, s'utilitzi normalment i correctament la llengua catalana.
5. Emprar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.
6. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment o per escrit, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa i de cooperació.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

7. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural, valorar la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.
8. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, i valorar el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.
9. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
10. Conèixer la realitat plurilingüe de les Illes Balears, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural i personal.
11. Cercar, consultar, citar i aplicar estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos, tant de fragments com d'obres completes i d'altres fonts d'informació per adoptar una visió personal i crítica.
12. Usar tant les fonts impreses com les digitals per obtenir, seleccionar i transmetre informació i per produir treballs acadèmics amb rigor, claredat i coherència.
13. Reflexionar, reconèixer i analitzar els diferents nivells de la llengua (fonològic, ortogràfic, morfològic, sintàctic, lexicosemàntic i textual) i els elements que hi pertanyen per a la producció, recepció i autocorrecció de textos.
14. Comprendre els textos representatius de la literatura en llengua catalana des de l'edat mitjana fins a l'actualitat, reconèixer i valorar la seva intencionalitat, la relació amb el context sociocultural i les convencions dels gèneres com a part del patrimoni comú.
15. Aplicar tècniques i estratègies (resum, esquema, mapa conceptual, esborrany...) per afavorir l'aprenentatge i optimitzar l'estudi.
- 16.

3. Continguts,

Els continguts indicats en la normativa són els següents:

I **Bloc 1: Comunicació oral: parlar i escoltar**

Escoltar

- I Comprensió, interpretació i valoració de textos orals en relació amb l'àmbit d'ús: àmbit personal, acadèmic, social i àmbit laboral.
- I Comprensió, interpretació i valoració de textos orals en relació amb la finalitat que persegueixen: textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

- | Observació i comprensió del sentit global de debats, col·loquis, entrevistes i converses espontànies de la intenció comunicativa de cada interlocutor i aplicació de les normes bàsiques que regulen la comunicació.

Parlar

- | Coneixement i ús progressivament autònom de les estratègies necessàries per a la producció de textos orals.
- | Coneixement, ús i aplicació de les estratègies necessàries per parlar en públic i dels instruments d'autoavaluació en pràctiques orals formals o informals.
- | Coneixement, comparació, ús i valoració de les normes de cortesia de la comunicació oral que regulen les converses espontànies i altres pràctiques discursives orals pròpies dels mitjans de comunicació. El debat.

| **Bloc 2: Comunicació escrita: llegir i escriure**

Llegir

- | Coneixement i ús progressiu de tècniques i estratègies de comprensió escrita.
- | Lectura, comprensió, interpretació i valoració de textos escrits en relació amb l'àmbit personal, acadèmic, social i laboral.
- | Lectura, comprensió, interpretació i valoració de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.
- | Actitud progressivament crítica i reflexiva davant de la lectura.
- | Ús progressivament autònom dels diccionaris, de les biblioteques i de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'obtenció d'informació.

Escriure

- | Coneixement i ús de les tècniques i estratègies per a la producció de textos escrits: planificació, obtenció de dades, organització de la informació, redacció i revisió.
- | Escriptura de textos propis de l'àmbit personal, acadèmic, social i laboral.
- | Escriptura de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.
- | Interès per la composició escrita com a font d'informació i aprenentatge, com a forma de comunicar les experiències i els coneixements propis, i com a instrument d'enriquiment personal i professional.

| **Bloc 3: Coneixement de la llengua**

La paraula

- | Observació, reflexió i explicació dels valors expressius i de l'ús de les diferents categories gramaticals, amb especial atenció a l'adjectiu, als diferents tipus de determinants i als pronoms.
- | Observació, reflexió i explicació dels valors expressius i de l'ús de les formes verbals en textos amb diferent intenció comunicativa.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

- | Observació, reflexió i explicació de l'ús expressiu dels prefixos i sufixos, reconeix aquells que tenen origen grec i llatí, i explica el significat que aporten a l'arrel lèxica i la seva capacitat per a la formació i creació de noves paraules.
- | Observació, reflexió i explicació dels diferents nivells de significat de paraules i expressions en el discurs oral o escrit.
- | Utilització de diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital sobre la normativa i l'ús no normatiu de les paraules i interpretació de les informacions lingüístiques que proporcionen els diccionaris de la llengua: gramaticals, semàntiques, registre i ús.

Les relacions gramaticals

- | Observació, reflexió i explicació dels límits sintàctics i semàntics de l'oració simple i la composta, de les paraules que relacionen els diferents grups que en formen part i dels seus elements constitutius.
- | Coneixement, ús i valoració de les normes ortogràfiques i gramaticals, reconeixement del seu valor social i la necessitat de cenyir-s'hi en l'escriptura per obtenir una comunicació eficient.

El discurs

- | Observació, reflexió i explicació i ús dels trets característics que permeten diferenciar i classificar els diferents gèneres textuais, amb especial atenció als discursos expositius i argumentatius.
- | Observació, reflexió i explicació de l'ús de connectors textuais i dels principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals (substitucions pronominals) com lèxics (el·lipsi i substitucions mitjançant sinònims i hiperònims).

Les varietats de la llengua

- | Coneixement dels diferents registres i factors que incideixen en l'ús de la llengua en diferents àmbits socials i valoració de la importància d'utilitzar el registre adequat segons les condicions de la situació comunicativa.

Llengua i societat

- | Coneixement i reflexió de la variació lingüística: geogràfica, social, funcional i històrica.
- | Coneixement de la llengua estàndard i el registre formal. Comprensió del procés d'estandardització.
- | Coneixement i reflexió de llengües de l'Estat espanyol i normativa legal.
- | Coneixement de l'estatut jurídic de les llengües a les Illes Balears.
- | Coneixement i reflexió de les llengües d'Europa, estudi de la planificació i dels processos de normalització en aquests països.
- | Coneixement i observació envers la situació sociolingüística actual.
- | Coneixement i descripció dels aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol.
- | Coneixement de les normes que regulen la relació democràtica entre parlants de les diverses llengües de l'Estat.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

Bloc 4: Educació literària

Pla lector

- | Lectura lliure d'obres de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement del món per aconseguir el desenvolupament dels seus propis gustos i interessos literaris i la seva autonomia lectora.
- | Introducció a la literatura a través dels textos.
- | Aproximació a les obres més representatives de la literatura catalana dels segles XIX i XX als nostres dies a través de la lectura i explicació de fragments significatius i, si és el cas, d'obres completes.

Creació

- | Redacció de textos d'intenció literària a partir de la lectura de textos del segle XX, i utilització de les convencions formals del gènere seleccionat amb intenció lúdica i creativa.
- | Consulta de fonts d'informació variades per dur a terme treballs adequats.

4. Temporalització

S'intentaran seguir els terminis marcats, fent una selecció dels continguts programats.

1a avaluació

Tasca 1:

Lectura i comprensió lectora

Les propietats textuais: anàlisi i aplicació

La variació lingüística (I). Els registres

Signes de puntuació i ús de les majúscules

(El Romanticisme i la Renaixença)

Vocabulari de la mar

Tasca 2:

Lectura i comprensió lectora

Textos objectius (expositius) i textos subjectius (argumentatius): observació i producció

La variació lingüística (II): els dialectes del català

L'apòstrof i les contraccions

Vocabulari d'esports

Tasca 3:

Lectura i comprensió lectora

Els textos periodístics objectius: anàlisi

La convivència de les llengües

Vocalisme àton

(El Realisme: Narcís Oller i Àngel Guimerà)

Vocabulari de l'astronomia

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riuort Mestre

2a avaluació

Tasca 1:

Lectura i comprensió lectora

Els textos d'opinió (argumentatius) escrits: anàlisi i producció

Normalització i normativització

Accentuació

(El Modernisme: Maragall)

Vocabulari del paisatge natural

Tasca 2:

Lectura i comprensió lectora

El debat

Relacions lèxiques entre mots

La dièresi

(El Noucentisme)

Ús del diccionari

Tasca 3:

Lectura i comprensió lectora

Els textos acadèmics: anàlisi i producció

Derivació, composició i habilitació

Consonants oclusives

(L'Escola mallorquina: Joan Alcover)

3a avaluació

Tasca 1:

Lectura i comprensió lectora

La conferència (textos expositius): anàlisi i producció

Paraules d'origen llatí: préstecs i neologismes

Essa sorda i essa sonora

(La literatura catalana dels anys 30)

Tasca 2:

Lectura i comprensió lectora

Textos publicitaris: anàlisi i producció

Els barbarismes i la precisió lèxica

Les consonants palatals

(La narrativa després de la Guerra Civil)

Tasca 3:

Lectura i comprensió lectora

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

Els textos administratius: redacció

Abreviacions

Consonants laterals i nasals

(La literatura actual)

L'entrevista de feina

5. Enfocaments metodològics

Els alumnes actuaran intentant millorar la comprensió, l'expressió, i la planificació i la correcció dels treballs, mentre que els professors basarem la nostra actuació tot fent propostes, clarificacions, donant orientacions, detectant errors i aportant solucions, i avaluant tot el procés.

Hem de procurar donar un enfocament comunicatiu i funcional a l'àrea de llengua i literatura, ja que el llenguatge és la base del desenvolupament integral de la persona, facilita el coneixement de l'entorn socio-cultural i és un instrument indispensable per al procés d'aprenentatge.

En el procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua a l'ESO, potenciarem les quatre destreses bàsiques, ja treballades a l'ensenyament primari: escoltar, parlar, llegir i escriure. I intentarem anar avançant cap a una reflexió sistemàtica sobre la llengua i la literatura.

La nostra metodologia no pot oblidar l'estret lligam entre motivació i aprenentatge: per aquest motiu, hem de saber motivar els nostres alumnes amb una metodologia activa, que contempli la diversitat quant a capacitats, interessos i necessitats.

Les activitats que vulguem dur a terme han de preveure el ritme d'aprenentatge, i el temps i el material necessari per assolir un determinat objectiu. Per planificar aquestes activitats, també tindrem en compte els coneixements previs dels alumnes.

Usarem diversos tipus d'activitats, que haurien de tractar de forma interrelacionada als diferents blocs (de llengua oral, llengua escrita, lèxic, gramàtica, literatura i l'home i la llengua): de coneixements previs, de motivació, de desenvolupament, de consolidació, de reforçament, de recuperació i d'ampliació. Procurarem que les activitats que seleccionem tinguin, sempre que sigui possible, unes determinades característiques:

Que siguin útils.

Que siguin multidisciplinars.

Que potenciïn l'autoestima.

Que s'adeqüin als diferents ritmes d'aprenentatge.

Que contemplin l'ús dels mitjans àudio-visuals i informàtics.

Que permetin el treball en grup.

Que puguin organitzar-se en tallers.

Que siguin motivadores.

Intentarem, així mateix, pluralitzar les tècniques de treball (pràctic, de recerca, d'observació, d'exposició); diversificar els materials de suport (orals, escrits, àudio-visuals...) i diversificar les activitats d'aprenentatge per a un mateix contingut.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

El grup-classe s'organitzarà en grups flexibles segons les activitats a dur a terme i els interessos dels alumnes.

No ens hem d'oblidar de treballar de manera sistemàtica la comunicació oral: que permeti l'alumne adequar el seu discurs a la situació comunicativa amb coherència i correcció lingüístiques. A més a més, a partir del domini del mallorquí, en aquest cas, l'alumne hauria d'anar assolint la consolidació d'un registre oral estàndard.

El llibre de text, així com les explicacions que en un moment determinat se puguin fer, serà una eina més del material complementari que aportarà el professor.

Encara que intentarem que les nostres activitats, eminentment pràctiques, condueixin l'alumne a desenvolupar les capacitats bàsiques de comprensió verbal, de raonament lògic, de recerca i selecció d'informació i de valoració crítica, i el condueixin a l'aprenentatge de continguts sobretot procedimentals i actitudinals, no exclouem la realització d'activitats per habitar els alumnes a potenciar l'ús dels mecanismes de la memòria.

Es primarà, en definitiva, les feines fetes individualment o en grup, i lliurades o corregides puntualment; les lectures, que fomentaran la comprensió i iniciació a la crítica; i, en menor grau, els controls, que podran ser en ocasions d'autoavaluació i de co-avaluació.

Materials i recursos didàctics

El llibre de text que farem servir és el següent: Cerdó, M.I.; Serra, B. *Llengua catalana i literatura 4*. Editorial Anaya. ISBN 9788469812341

L'alumnat llegirà tres llibres de lectura obligatòria al llarg del curs, però podran elegir-los, sempre amb la supervisió del professorat.

A més del llibre de text també usarem altres materials i recursos, entre d'altres els següents:

- Fotocòpies de reforç o ampliació.
- Mostres de textos dels que hagin de redactar.
- Fotocòpies de comprensió lectora i de tècniques de treball.
- Presentacions dels continguts en power point.
- Classroom i drive
- Diccionari. Se'ls oferirà l'accés als principals diccionaris en llengua catalana accessibles a Internet (DIEC2 (<http://dlc.iec.cat/>), GDLC (<http://www.diccionari.cat/>), DCVB (<http://dcvb.iecat.net/>)). A la xarxa també es poden trobar molts de recursos lingüístics que poden ajudar els alumnes quan tinguin un dubte a l'hora de redactar un text. També es dedicarà alguna classe a mostrar aquests recursos.

Metodologies actives

Utilitzo les marcades amb una x

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes	
CURS: 21-22	Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

<i>Treball cooperatiu:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Estructures - Dinàmiques - Quadern d'equip 	
<i>Treball per projectes</i>	X
<i>Gamificació (especifica quins)</i>	
<i>Tasques enriquides</i>	
<i>Rutines de pensament</i>	
<i>Aprentatge basat en problemes, reptes</i>	X
<i>Flipped Classroom</i>	X
<i>Altres (especifica)</i>	

6. Avaluació

6.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge

Bloc 1: Comunicació oral: parlar i escoltar

1. Comprendre, interpretar i valorar textos orals propis de l'àmbit personal, àmbit acadèmic/escolar i àmbit social.

1.1. Comprèn el sentit global de textos orals propis de l'àmbit personal, acadèmic i laboral, identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa del parlant.

1.2. Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal.

1.3. Reté informació rellevant i extreu informacions concretes.

1.4. Distingeix les parts en les quals s'estructuren els missatges orals i la interrelació entre discurs i context.

1.5. Distingeix entre informació i opinió en missatges procedents dels mitjans de comunicació i entre informació i persuasió en missatges publicitaris orals, i identifica les estratègies d'emfatització i expansió.

1.6. Segueix i interpreta instruccions orals.

2. Comprendre, interpretar i valorar textos orals de diferent tipus.

2.1. Comprèn el sentit global de textos orals d'intenció narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva i argumentativa, identifica l'estructura, la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa del parlant.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

**Professors que la imparteixen: M. Victòria
Riutort Mestre**

2.2. Anticipa idees i infereix dades de l'emissor i del contingut del text analitzant fonts de procedència no verbal.

2.3. Reté informació rellevant i extreu informacions concretes.

2.4. Interpreta i valora aspectes concrets del contingut de textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius, i emet opinions raonades i les relaciona amb conceptes personals per justificar un punt de vista particular.

2.5. Empra progressivament els instruments adequats per localitzar el significat de paraules o enunciats desconeguts (demana ajuda, cerca en diccionaris, recorda el context en el qual apareix...).

2.6. Resumeix textos narratius, descriptius, expositius i argumentatius de forma clara, en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.

3. Comprendre el sentit global i la intenció de textos orals.

3.1. Escolta, observa i interpreta el sentit global de debats, col·loquis i converses espontànies, i identifica la informació rellevant, determina el tema i reconeix la intenció comunicativa i l'actitud de cada participant, així com les diferències formals i de contingut que regulen els intercanvis comunicatius formals i els intercanvis comunicatius espontanis.

3.2. Reconeix i explica les característiques del llenguatge conversacional (cooperació, espontaneïtat, economia i subjectivitat) en les converses espontànies.

3.3. Observa i analitza les intervencions particulars de cada participant en un debat, col·loqui o conversa espontània tenint en compte el to emprat, el llenguatge que utilitza, el contingut i el grau de respecte cap a les opinions dels altres.

3.4. Identifica el propòsit, la tesi i els arguments dels participants, en debats, tertúlies i entrevistes procedents dels mitjans de comunicació audiovisual, i en valora de forma crítica aspectes concrets de la forma i el contingut.

3.5. Reconeix i assumeix les regles d'interacció, intervenció i cortesia que regulen els debats i qualsevol intercanvi comunicatiu oral.

4. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...)

4.1. Coneix el procés de producció de discursos orals i valora la claredat expositiva, l'adequació, la coherència del discurs, així com la cohesió dels continguts.

4.2. Reconeix la importància dels aspectes prosòdics (entonació, pauses, to, timbre, volum...) mirada, posicionament, llenguatge del cos, etc., gestió de temps i ajuda dels mitjans audiovisuals en qualsevol tipus de discurs.

4.3. Reconeix els errors de la producció oral pròpia i aliena a partir de la pràctica habitual de l'avaluació i autoavaluació, a més de proposar solucions per millorar-les.

5. Valorar la llengua oral com a instrument d'aprenentatge, com a mitjà per transmetre coneixements, idees i sentiments i com a eina per regular la conducta.

5.1. Usa i valora la llengua com un mitjà per adquirir, processar i transmetre nous coneixements; per expressar idees i sentiments i per regular la conducta.

6. Aprendre a parlar en públic, en situacions formals o informals, de forma individual o en grup.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

6.1. *Fa presentacions orals de forma individual o en grup, planifica el procés d'oralitat, organitza el contingut, consulta fonts d'informació diverses, gestiona el temps, transmet la informació de forma coherent i aprofita vídeos, enregistraments o altres suports digitals.*

6.2. *Fa intervencions no planificades, dins l'aula, analitza i compara les similituds i les diferències entre discursos formals i discursos espontanis.*

6.3. *Incorpora progressivament paraules pròpies del nivell formal de la llengua en les seves pràctiques orals.*

6.4. *Pronuncia amb correcció i claredat, modula i adapta el seu missatge a la finalitat de la pràctica oral.*

6.5. *Resumeix oralment exposicions, argumentacions, intervencions públiques..., en recull les idees principals i integra la informació en oracions que es relacionin lògicament i semànticament.*

6.6. *Aplica els coneixements gramaticals a l'avaluació i la millora de l'expressió oral, reconeix en exposicions orals pròpies o alienes les dificultats expressives: incoherències, repeticions, ambigüitats, impropietats lèxiques, pobresa i repetició de connectors, etc.*

7. *Conèixer, comparar, usar i valorar les normes de cortesia en les intervencions orals pròpies de l'activitat acadèmica, tant espontànies com planificades i en les pràctiques discursives orals pròpies dels mitjans de comunicació.*

7.1. *Coneix, valora i aplica les normes que regeixen la cortesia en la comunicació oral.*

7.2. *Analitza críticament debats i tertúlies procedents dels mitjans de comunicació i hi reconeix la validesa dels arguments i en valora críticament la forma i el contingut.*

7.3. *Participa activament en els debats escolars, i respecta les regles d'intervenció, interacció i cortesia que els regulen, i utilitza un llenguatge no discriminatori.*

8. *Reproduir situacions reals o imaginàries de comunicació i potenciar el desenvolupament progressiu de les habilitats socials, l'expressió verbal i no verbal i la representació de realitats, sentiments i emocions.*

8.1. *Dramatitza i improvisa situacions reals o imaginàries de comunicació.*

Bloc 2: Comunicació escrita: llegir i escriure

1. *Aplicar diferents estratègies de lectura comprensiva i crítica de textos.*

1.1. *Comprèn textos de diversa índole i posa en pràctica diferents estratègies de lectura i autoavaluació de la seva pròpia comprensió en funció de l'objectiu i el tipus de text, a més d'actualitzar coneixements previs, treballar els errors de comprensió i construir el significat global del text.*

1.2. *Localitza, relaciona i seqüencia les informacions explícites dels textos.*

1.3. *Infereix la informació rellevant dels textos, n'identifica la idea principal i les idees secundàries i s'hi estableixen relacions.*

1.4. *Construeix el significat global d'un text o de frases del text i en demostra una comprensió plena i detallada.*

1.5. *Fa connexions entre un text i el seu context, l'integra i l'avalua críticament i fa hipòtesis sobre aquest.*

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

1.6. Comprèn el significat de paraules pròpies del nivell culte de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se amb exactitud i precisió.

2. Llegir, comprendre, interpretar i valorar textos orals.

2.1. Reconeix i expressa el tema, les idees principals, l'estructura i la intenció comunicativa de textos escrits propis de l'àmbit personal, acadèmic, social, laboral i de relacions amb organitzacions, i també identifica la tipologia textual (narració, exposició...) seleccionada, l'organització del contingut i el format emprat.

2.2. Identifica els trets diferencials dels diferents gèneres periodístics informatius i d'opinió: notícies, reportatges, editorials, articles i columnes, cartes al director, comentaris i crítica.

2.3. Comprèn i explica els elements verbals i els elements no verbals i la intenció comunicativa d'un text publicitari que prové dels mitjans de comunicació.

2.4. Localitza informacions explícites en un text i les relaciona entre si i amb el context, les seqüència i dedueix informacions o valoracions implícites.

2.5. Interpreta el sentit de paraules, expressions, frases o petits fragments extrets d'un text en funció del seu sentit global.

2.6. Interpreta, explica i dedueix la informació donada en esquemes, mapes conceptuals, diagrames, gràfics, fotografies...

3. Manifestar una actitud crítica davant la lectura de qualsevol tipus de textos o obres literàries a través d'una lectura reflexiva que permeti identificar valoracions d'acord o desacord respectant a tota hora les opinions dels altres.

3.1 Identifica i expressa les opinions d'acord i desacord sobre aspectes parcials o globals d'un text.

3.2 Elabora la seva pròpia interpretació sobre el significat d'un text.

3.3 Respecta les opinions dels altres.

4. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de les biblioteques o de qualsevol altra font d'informació impresa en paper o digital i integrar-los en un procés d'aprenentatge continu.

4.1. Empra, de forma autònoma, diverses fonts d'informació i integra els coneixements adquirits als seus discursos orals o escrits.

4.2. Coneix i empra habitualment diccionaris impresos o en versió digital, diccionaris de dubtes i irregularitats de la llengua, etc.

4.3. Coneix el funcionament de biblioteques (escolars, locals...), així com de biblioteques digitals i és capaç de sol·licitar llibres, vídeos... autònomament.

5. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats.

5.1. Aplica tècniques diverses per planificar els escrits: esquemes, arbres, mapes conceptuals, etc.

5.2. Redacta esborranys de textos.

5.3. Escriu textos en diferents suports amb el registre adequat, organitza les idees amb claredat, enllaça enunciats en seqüències lineals cohesionades i respecta les normes ortogràfiques i gramaticals.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

5.4. Revisa el text en diverses fases per aclarir problemes amb el contingut (idees, estructura...) o la forma (puntuació, ortografia, gramàtica i presentació)

5.5. Avalua, amb l'ús de guies, la seva pròpia producció escrita, així com la producció escrita dels companys.

5.6. Reescriu textos propis i aliens i aplica les propostes de millora que es dedueixen de l'avaluació de la producció escrita.

6. Escriure textos en relació amb l'àmbit d'ús.

6.1. Redacta amb claredat i correcció textos propis de l'àmbit personal, acadèmic, social i laboral.

6.2. Redacta amb claredat i correcció textos narratius, descriptius, instructius, expositius i argumentatius i s'adequa als trets propis de la tipologia seleccionada.

6.3. Utilitza diferents i variats organitzadors textuais en els escrits.

6.4. Resumeix el contingut de tot tipus de textos, recull les idees principals amb coherència i cohesió i les expressa amb un estil propi, i evita reproduir literalment les paraules del text.

6.5. Fa esquemes i mapes conceptuals que estructurin el contingut dels textos treballats.

6.6. Explica per escrit el significat dels elements visuals que puguin aparèixer en els textos: gràfics, imatges, etc.

7. Valorar la importància de la lectura i l'escriptura com a eines d'adquisició dels aprenentatges i com a estímul del desenvolupament personal.

7.1. Produeix textos diversos i reconeix en l'escriptura l'instrument que és capaç d'organitzar el pensament.

7.2. Empra en els escrits paraules pròpies del nivell formal de la llengua, les incorpora al seu repertori lèxic i reconeix la importància d'enriquir el seu vocabulari per expressar-se oralment i per escrit amb exactitud i precisió.

7.3. Valora i incorpora progressivament una actitud creativa davant la lectura i l'escriptura.

7.4. Coneix i utilitza eines de les tecnologies de la informació i la comunicació, participa, intercanvia opinions, comenta i valora escrits aliens o escriu i dona a conèixer els seus propis.

Bloc 3: Coneixement de la llengua

1. Reconèixer i explicar els valors expressius que adquireixen determinades categories gramaticals en relació amb la intenció comunicativa del text on apareixen, amb especial atenció a adjectius, determinants i pronoms.

1.1. Explica els valors expressius que adquireixen alguns adjectius, determinants i pronoms en relació amb la intenció comunicativa del text on apareixen.

2. Reconèixer i explicar els valors expressius que adquireixen les formes verbals en relació amb la intenció comunicativa del text en el qual apareixen.

2.1. Reconeix i explica els valors expressius que adquireixen les formes verbals en relació amb la intenció comunicativa del text en el qual apareixen.

3. Reconèixer i explicar el significat dels principals prefixos i sufixos i les seves possibilitats de combinació per crear noves paraules, i n'identifica aquells que procedeixen del llatí i grec.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

- 3.1. *Reconeix els diferents procediments per a la formació de paraules noves i explica el valor significatiu dels prefixos i sufixos.*
- 3.2. *Forma substantius, adjectius, verbs i adverbis a partir d'altres categories gramaticals i emprà diferents procediments lingüístics.*
- 3.3. *Coneix el significat dels principals prefixos i sufixos d'origen grecollatí i els utilitza per deduir el significat de paraules desconegudes.*
4. *Identificar els diferents nivells de significat de paraules o expressions en funció de la intenció comunicativa del discurs oral o escrit en què apareixen.*
 - 4.1. *Explica tots els valors expressius de les paraules que guarden relació amb la intenció comunicativa del text on apareixen.*
 - 4.2. *Explica amb precisió el significat de paraules i usa l'accepció adequada en relació amb el context en el qual apareixen.*
5. *Usar correctament i eficaçment els diccionaris i altres fonts de consulta, en paper o en format digital per resoldre dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i per progressar en l'aprenentatge autònom.*
 - 5.1. *Empra els diccionaris i altres fonts de consulta en paper i format digital, resol eficaçment els dubtes sobre l'ús correcte de la llengua i progressa en l'aprenentatge autònom.*
6. *Explicar i descriure els trets que determinen els límits oracionals per reconèixer l'estructura de les oracions compostes.*
 - 6.1. *Transforma i amplia oracions simples en oracions compostes mitjançant connectors i altres procediments de substitució per evitar repeticions.*
 - 6.2. *Reconeix la paraula nuclear que organitza sintàcticament i semànticament un enunciat, així com els elements que s'agrupen entorn d'aquesta.*
 - 6.3. *Reconeix l'equivalència semàntica i funcional entre l'adjectiu, el substantiu i alguns adverbis amb oracions de relatiu, substantives i adverbials respectivament, transforma i amplia adjectius, substantius i adverbis en oracions subordinades i les insereix com a constituents d'una altra oració.*
 - 6.4. *Utilitza de forma autònoma textos de la vida quotidiana per a l'observació, reflexió i explicació sintàctica.*
7. *Aplicar els coneixements sobre la llengua per resoldre problemes de comprensió i expressió de textos orals i escrits i per a la revisió progressivament autònoma dels textos propis i aliens.*
 - 7.1. *Revisa els seus discursos orals i escrits i aplica correctament les normes ortogràfiques i gramaticals i reconeix el seu valor social per obtenir una comunicació eficient.*
8. *Identificar i explicar les estructures dels diferents gèneres textuais amb especial atenció les estructures expositives i argumentatives per utilitzar-les a les seves produccions orals i escrites.*
 - 8.1. *Identifica i explica les estructures dels diferents gèneres textuais, amb especial atenció a les expositives i argumentatives, i les utilitza a les pròpies produccions orals i escrites.*
 - 8.2. *Coneix els elements de la situació comunicativa que determinen els diversos usos lingüístics: tema, propòsit, destinatari, gènere textual, etc.*
 - 8.3. *Describeix els trets lingüístics més excel·lents de textos expositius i argumentatius i els relaciona amb la intenció comunicativa i el context en el qual es produeixen.*

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria
Riutort Mestre

8.4. Reconeix en un text, i utilitza a les produccions pròpies, els diferents procediments lingüístics per a l'expressió de la subjectivitat.

9. Reconèixer en textos de diversa índole i usar a les produccions pròpies orals i escrites els diferents connectors textuais i els principals mecanismes de referència interna, tant gramaticals com lèxics.

9.1. Reconeix i utilitza la substitució lèxica com un procediment de cohesió textual.

9.2. Identifica, explica i usa diferents tipus de connectors de causa, conseqüència, condició i hipòtesi, així com els mecanismes gramaticals i lèxics de referència interna que proporcionen cohesió a un text.

10. Reconèixer i utilitzar els diferents registres lingüístics en funció dels àmbits socials i valorar la importància d'emprar el registre adequat en cada moment.

10.1. Reconeix els registres lingüístics en textos orals o escrits en funció de la intenció comunicativa i del seu ús social.

10.2. Valora la importància d'utilitzar el registre adequat en cada situació comunicativa i l'aplica en els seus discursos orals i escrits.

11. Reconèixer els aspectes més elementals de la situació sociolingüística i legal de les llengües de l'Estat espanyol.

11.1. Reconeix els conceptes que tenen relació amb els fenòmens de contacte de llengües: bilingüisme i conflicte lingüístic.

11.2. Coneix les lleis bàsiques que regulen la situació sociolingüística de les llengües de l'Estat espanyol.

12. Apreciar les normes que regulen la situació democràtica entre parlants de les diverses llengües de l'Estat.

12.1. Coneix la normativa que regula la situació democràtica entre parlants de les diferents llengües de l'Estat.

13. Manifestar actituds de respecte cap a les llengües i els seus parlants i fer ús dels drets lingüístics.

13.1. Desenvolupa actituds lingüístiques respectuoses.

13.2. Comprèn que els parlants són els protagonistes de la situació sociolingüística i participen activament en el procés de normalització o de substitució lingüística.

Bloc 4: Educació literària

1. Afavorir la lectura i comprensió d'obres literàries de la literatura catalana i universal i de la literatura juvenil.

1.1. Llegeix i comprèn amb un grau creixent d'interès i autonomia obres literàries properes als seus gustos i aficions.

1.2. Valora alguna de les obres de lectura lliure, en resumeix el contingut, n'explica els aspectes que més li criden l'atenció i el que la lectura li aporta com a experiència personal.

1.3. Desenvolupa progressivament el seu propi criteri estètic i persegueix com a única finalitat el plaer per la lectura.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

2. Promoure la reflexió sobre la connexió entre la literatura i la resta de les arts.

2.1. Desenvolupa progressivament la capacitat de reflexió mitjançant l'observació, l'anàlisi i l'explicació de la relació existent entre diverses manifestacions artístiques de totes les èpoques (música, pintura, cinema...).

2.2. Reconeix i comenta la pervivència o evolució de personatges tipus, temes i formes al llarg dels diversos períodes historicoliteraris fins a l'actualitat.

2.3. Compara textos literaris i peces dels mitjans de comunicació que responguin a un mateix tòpic, mitjançant l'observació, l'anàlisi i l'explicació dels diferents punts de vista segons el mitjà, l'època o la cultura i valora i critica el que llegeix o veu.

3. Fomentar el gust i l'hàbit per la lectura en tots els seus vessants: com a font d'accés al coneixement i com a instrument de lleure i diversió que permet explorar mons diferents dels nostres, reals o imaginaris.

3.1. Parla en classe dels llibres i comparteix les seves impressions amb els companys.

3.2. Treballa en equip determinats aspectes de les lectures proposades, o seleccionades pels alumnes, i investiga i experimenta de forma progressivament autònoma.

3.3. Llegeix en veu alta, modula, adequa la veu, s'ajuda d'elements de la comunicació no verbal i potencia l'expressivitat verbal.

3.4. Dramatitza fragments literaris breus i desenvolupa progressivament l'expressió corporal com a manifestació de sentiments i emocions, i respecta les produccions dels altres.

4. Comprendre textos literaris representatius del segle XIX als nostres dies i reconèixer la intenció de l'autor, el tema, els trets propis del gènere a què pertany i relacionar el seu contingut amb el context sociocultural i literari de l'època, o d'altres èpoques, i expressar la relació existent amb opinions personals raonades.

4.1. Llegeix i comprèn una selecció de textos literaris representatius de la literatura del segle XIX als nostres dies, n'identifica el tema, en resumeix el contingut i n'interpreta el llenguatge literari.

4.2. Expressa la relació que existeix entre el contingut de l'obra, la intenció de l'autor i el context i la pervivència de temes i formes i emet opinions personals raonades.

5. Redactar textos personals d'intenció literària segons les convencions del gènere, amb intenció lúdica i creativa.

5.1. Redacta textos personals d'intenció literària a partir de models donats, segueix les convencions del gènere amb intenció lúdica i creativa.

5.2. Desenvolupa el gust per l'escriptura com a instrument de comunicació capaç d'analitzar i regular els sentiments.

6. Consultar i citar adequadament fonts d'informació variades per fer un treball acadèmic en suport paper o digital sobre un tema del currículum de literatura, a més d'adoptar un punt de vista crític i personal i utilitzar les tecnologies de la informació.

6.1. Consulta i cita adequadament diverses fonts d'informació per desenvolupar per escrit, amb rigor, claredat i coherència, un tema relacionat amb el currículum de literatura.

6.2. Aporta en els seus treballs escrits o orals conclusions i punts de vista personals i crítics sobre les obres literàries i les expressa amb rigor, claredat i coherència.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria
Riutort Mestre

6.3. Empra recursos variats de les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els seus treballs acadèmics.

6.2. Procediments d'avaluació

S'avaluaran els progressos efectuats per l'alumne des del punt de partida de cadascun. Es programaran les activitats per a tots els alumnes en general per tal d'assolir els objectius mínims, sense deixar d'atendre la diversitat que trobarem dins l'aula.

Els procediments d'avaluació seran els següents:

-Es realitzaran per trimestre diverses proves específiques sobre els continguts lingüístics i literaris programats.

-Revisió dels quaderns individuals dels alumnes de forma periòdica.

L'avaluació inicial ens permetrà conèixer des del començament de quins coneixements acadèmics parteixen els alumnes.

Al llarg del curs l'avaluació consistirà en:

-Observació del treball de l'alumne (quaderns de feina, treballs individuals i en grup).

-Exercicis de comprensió i d'expressió oral i escrita.

-Control de lectures en veu alta.

-Intervenció activa en activitats de classe.

-Proves específiques orals i escrites.

-Ajut pedagògic, si cal, al procés d'aprenentatge de l'alumne.

A final de cada trimestre i a final de curs, s'emetrà una qualificació per a cada alumne, on es tindrà en compte:

-El grau d'assoliment dels procediments i actituds.

-Els continguts treballats i els objectius assolits.

-Les possibles adequacions pedagògiques d'aprenentatge.

6.3. Criteris de qualificació

S'acorda que els criteris de qualificació, aprovats pel departament, seran els següents:

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

30% Expressió oral i escrita(Redaccions, comentaris, exposicions diverses, procediments per a l'obtenció, tractament i avaluació de la informació procedent de fonts impreses i digitals...)

20% Comprensió lectora i Club Lector (exercicis de resum de textos, proves de comprensió, etc.)

30% Continguts generals (educació literatura; ortografia, gramàtica i sintaxi; varietats de la llengua)

20% Actitud i hàbit de feina.

Els continguts generals s'avaluaran generalment a partir d'una prova escrita (normalment es pretén que se'n puguin fer dues per avaluació, però com a mínim se n'ha de fer una). És més difícil l'avaluació dels altres tipus de continguts. Pel que fa a expressió oral i expressió escrita es procurarà que cada avaluació s'elabori almenys un text oral i escrit avaluable.

Per poder fer la mitjana s'ha de treure un mínim de 3,5 a cadascun dels apartats. La mitjana ha de ser igual o superior a 5.

Depenent dels continguts treballats a cada avaluació, els percentatges anteriors poden ser modificats a fi de donar el valor adequat a cada apartat.

- Per posar la nota tendrem en compte:

-Un bon comportament a l'aula.

-Una actitud positiva cap a l'assignatura.

-Una bona predisposició a fer les tasques encomanades a classe o a casa.

-Dur cada dia tot el material necessari.

-Presentació correcta del quadern

-Haver llegit les **lectures obligatòries** i altres, de voluntaris.

-Puntualitat i assistència a classe.

-Xerrar en català dins l'aula tant amb el professor com amb els companys.

6.4. Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge

Per tal de dur a terme aquesta part de l'avaluació, passarem les enquestes del programa de qualitat. A més, a partir del quadern del professor podrem anar comprovant la temporalització de la programació.

Per últim, farem una reflexió a partir dels seguiments de les programacions, dels resultats de les diferents avaluacions i de la memòria final.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

6.5. Eines d'avaluació

Eines d'avaluació	Marca amb una x
Rúbriques	X
Carpeta d'aprenentatge	
Mapes mentals	
Rutines de pensament	
Diari de camp	
Portafoli	
Coavaluació	X
Qüestionaris	
Altres (especifica)	

7. Mesures de reforç i suport

El Departament d'Orientació serà aquest curs l'encarregat d'organitzar els suports a quart d'ESO. De tota manera, no s'ha previst cap hora de suport.

Les adaptacions curriculars suposaran canvi en el currículum amb la finalitat d'atendre les diferències individuals del nostre alumnat.

Dins les adaptacions curriculars diferenciarem dos models de resposta en funció de les situacions de diferent naturalesa que trobarem:

Adaptacions per a alumnes amb necessitats educatives especials. Els casos en què hi hagi dificultats serioses perquè un/a alumne/a assoleixi els objectius corresponents al seu nivell implicaran també una consideració especial i hauran de conduir al disseny d'un currículum individual. El mateix passarà amb alumnes que estiguin per damunt del ritme general de la classe.

Adaptacions sobre la programació didàctica general. No afecten els aspectes prescriptius del currículum. Tracten, senzillament, de facilitar el procés educatiu de cada alumne/a considerat individualment.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

Les adaptacions que es preveuen es refereixen als aspectes següents: agrupaments, continguts, activitats, metodologia, materials utilitzats, procediments i instruments d'avaluació.

Respecte a la incorporació d'alumnat amb necessitats educatives especials es proposen una sèrie de mesures adients.

L'objectiu últim ha de ser intentar proporcionar a cada alumne/a la resposta que necessita en funció de les seves necessitats i també les seves limitacions, tractant sempre que aquesta resposta s'allunyi el menys possible de les que són comunes a tot l'alumnat.

L'alumnat amb necessitat educatives especials es beneficiarà d'un tractament individualitzat a través de les adaptacions curriculars següents:

Canvis metodològics.

Prioritat en alguns objectius i continguts.

Modificacions en el temps d'assoliment dels objectius.

Adequacions en els criteris d'avaluació en funció de les seves dificultats específiques.

Malgrat tot, el seu major o menor allunyament del currículum bàsic dependrà de l'avaluació i el diagnòstic previ de cada alumne/a que ha de fer el Departament d'Orientació.

En una àrea d'avaluació contínua com la nostra, no té massa sentit parlar de recuperació, en tot cas podríem parlar d'adequació al procés d'ensenyament/aprenentatge durant l'avaluació formativa. És a dir, que se tractaria d'anar comprovant el grau d'assoliment dels objectius, i reflexionar sobre l'adequació de la metodologia, les activitats, els recursos didàctics emprats, i la pròpia actuació docent, i a partir d'aquí anar-la modificant en els casos que sigui necessari, fent especial atenció a la diversitat, intentant que la nostra actuació sigui la més adequada als estudiants.

Amb el fet de diversificar les activitats –de coneixements previs, de motivació, de desenvolupament, de consolidació, de reforçament, de recuperació i d'ampliació- ja es té en compte la recuperació.

Si un alumne s'ha de presentar a la prova extraordinària de setembre, se li encomanaran tasques, exercicis, treballs, lectures de llibres durant l'estiu, per tal d'anar reforçant les mancances que pugui tenir i perquè li sigui més fàcil la recuperació de l'assignatura.

7.1. Recuperació de l'àrea dins del mateix curs

La nota de final de curs serà el resultat de la progressió de l'alumnat al llarg dels tres trimestres. Per això s'aplicarà la mitjana ponderada següent:

20% nota 1^r trimestres

30% nota 2ⁿ trimestre

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

50% nota 3^r trimestre

Així mateix serà imprescindible haver obtingut una avaluació positiva del 3^r trimestre.

Avui dia és molt fàcil copiar treballs a partir del que es troba a Internet. Aquesta activitat s'anomena *plagi*, i acadèmicament suposa una falta molt greu. Per tant, emprar aquesta estratègia per presentar treballs o activitats demanades pot suposar una nota de suspens en el treball.

PRESENTACIÓ I ORTOGRAFIA:

Es podrà restar fins a 0.5 punt en totes les activitats per mala lletra i manca de neteja.

ORTOGRAFIA	Es descomptarà:
Faltes a exàmens i treballs	-0.1 per falta fins a 2 punts.
Faltes a dictats (100 mots)	-0.5 per falta
Faltes a dictats preparats	-1 per falta

Excepcionalment, descomptarem 0,2 punts les FALTES GREUS del llistat que es penjarà al classroom (en els exàmens i textos escrits)

En el context de l'avaluació contínua, la qualificació del setembre serà el resultat de la valoració dels següents tres aspectes: l'evolució del rendiment de l'alumnat durant el curs, l'avaluació de les activitats de recuperació i la prova extraordinària de setembre.

Nota final del mes de juny	20%
Activitats de recuperació d'estiu	20%
Examen extraordinari de setembre	60%

7.2. Avaluació de pendents

En el cas de l'alumnat que dugui el català pendent de 3^r ESO, i com que al Departament no disposam de cap hora per dedicar als alumnes pendents, l'avaluació de la matèria es farà a través del procediment següent:

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Llengua i literatura catalanes

CURS: 21-22

Professors que la imparteixen: M. Victòria Riutort Mestre

1. El professor de llengua catalana de 4t **avaluarà l'alumnat durant els dos primers trimestres**. Si l'alumne obté un **rendiment acadèmic positiu, tindrà automàticament aprovada l'assignatura pendent de 3r d'ESO**.

2. Si un alumne no ho aconsegueix, haurà de fer **OBLIGATÒRIAMENT** un paquet d'activitats i un **examen** a principis del tercer trimestre, amb continguts teòrics i activitats de comprensió lectora i expressió escrita. (Atenció: La presentació de les activitats valdrà un 20% de la nota, i l'examen, l'altre 80%. Ara bé, la no presentació de les activitats, o la presentació incompleta, o una nota inferior a un 3 en l'examen suposarà automàticament una nota de suspens.)

3. Si no supera aquest control, encara podrà recuperar si aconsegueix aprovar l'avaluació ordinària de llengua catalana de 4t ESO per juny.

4. Si encara així li queda l'assignatura pendent podrà recuperar-la en els exàmens de setembre, amb continguts teòrics i activitats de comprensió lectora i expressió escrita. En aquest cas també haurà de presentar el paquet d'activitats, amb les mateixes condicions que hem assenyalat abans.

8. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinars

Enguany, tenint en compte la situació d'excepcionalitat a causa de la COVID, no tenim previstes fer cap activitat extraescolar que suposi el desplaçament de l'alumnat fora del centre.

Sí que valorarem les possibilitats de fer altres activitats, com aquestes:

- Participació en les xerrades de Joves de Mallorca per la Llengua (Al mateix centre).
- Fomentar la participació en l'Acampallengua/Correllengua, si és que s'organitza.
- Participació al concurs literari del centre.
- Participació al concurs literari de l'Ajuntament d'Inca.
- Totes aquelles altres activitats extraescolars que ens puguin ser ofertes i que es considerin adequades.