

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

PROGRAMACIÓ EPVA I. Curs 2021-2022

1. Competències clau associades a la vostra matèria

Marcau les que treballareu (tant les que us venen per currículum com d'altres), la justificació és recomanable.

Competències clau	Sí/No
1. Comunicació lingüística	X
2. Matemàtica, en ciència i tecnologia	X
3. Digital	X
4. Aprendre a aprendre	X
5. Socials i cíviques	X
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	X
7. Consciència i expressions culturals	X

Competències bàsiques

- 1. Comunicació lingüística.** S'assoleix mitjançant l'ús del llenguatge tècnic propi de la matèria, en que els alumnes han de tenir cura en la precisió dels termes utilitzats. Amb la finalitat d'estimular l'hàbit de la lectura i millorar l'expressió oral cal plantejar activitats que contribueixin a millorar la comprensió lectora i la capacitat d'expressió.
- 2. Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia.** S'aprofundeix en el coneixement d'aspectes espacials de la realitat mitjançant la geometria i la representació objectiva de les formes. Tot això per aprendre a desenvolupar-se amb comoditat per mitjà del llenguatge simbòlic, que és un dels objectius de l'assignatura.
- 3. Competència digital.** S'atorga molta importància a aquesta competència en els continguts relatius a l'entorn visual i multimèdia, en particular en el món de la imatge, i es facilita el desenvolupament d'una cultura digital a l'aula.
- 4. Aprendre a aprendre.** Els continguts associats a la forma de construir i transmetre el coneixement artístic contribueixen al desenvolupament d'aquesta competència mitjançant la incorporació d'informacions de la mateixa experiència o d'altres mitjans. D'altra banda, també hi contribueixen el fet de plantejar-se qüestions sobre els fenòmens del nostre entorn, de donar-hi respostes coherents i de tenir la capacitat de treballar en grup, així com de saber compartir el coneixement amb els altres i desenvolupar processos cognitius com analitzar, sintetitzar, relacionar, comparar, aplicar, avaluar, argumentar, etc.
- 5. Competències socials i cíviques.** Es promouen actituds com la cooperació i la feina en grup i es potencien valors com la tolerància, la solidaritat, l'empatia i el compromís necessaris per a la convivència a l'aula.
- 6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.** Es fomenten les mesures perquè els alumnes participin en activitats que els permetin garantir l'esperit emprenedor i la iniciativa empresarial a partir d'aptituds com la creativitat, l'autonomia, la iniciativa, la feina en equip, l'autoconfiança i el sentit crític.
- 7. Competència en consciència i expressions culturals.** Es dona molt d'èmfasi a l'ampliació del coneixement dels diferents codis artístics i a la utilització de les tècniques i els recursos propis. Els alumnes aprenen a mirar, a analitzar críticament, a veure, a observar, a percebre i, des del

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

coneixement del llenguatge visual, a apreciar els valor estètics i culturals de les produccions artístiques, així com a entendre el món de la publicitat de forma crítica. D'altra banda, es contribueix a aquesta competència quan experimenta i investiga amb diversitat de tècniques plàstiques i visuals i és capaç d'expressar-se a través de la imatge.

2. Objectius

Selecció dels objectius del currículum segon les competències que més us interessin treballar, sabeu que a ESO podem eliminar objectius del currículum, per tant podeu ser selectius.

1. Emprar sempre, tant el professorat com l'alumnat, la llengua catalana a nivell oral i escrit d'acord amb la normativa i el Projecte Lingüístic de Centre.
2. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural i ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.
3. Apreciar els valors culturals i estètics, identificant, interpretant i valorant els seus continguts; entendre'ls com a part de la diversitat cultural, contribuint al seu respecte, conservació i millora.
4. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i cercar la manera personal i expressiva més adequada per comunicar les troballes obtingudes amb el signe, el color i l'espai. La interpretació correcta de la comunicació publicitària davant d'un consum responsable.
5. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic, amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.
6. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees, contribuint a la comunicació, reflexió crítica i respecte entre les persones.
7. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de la informació i la comunicació, valorant l'esforç de superació que comporta el procés creatiu.
8. Representar cossos i espais simples mitjançant el domini de la perspectiva, les proporcions i la representació de les qualitats de les superfícies i el detall, de manera que siguin eficaços per a la comunicació desitjada.
9. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de la seva consecució.
10. Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup, adoptant actituds de flexibilitat, responsabilitat, solidaritat, interès i tolerància, superant inhibicions i prejudicis i rebutjant discriminacions o estigmes personals o socials.
11. Contribuir activament al coneixement, el respecte, la conservació, la divulgació i la millora del patrimoni europeu, espanyol i de la comunitat autònoma de les Illes Balears com a senyal d'identitat pròpia.
12. Conèixer i valorar el patrimoni artístic i cultural de la comunitat autònoma de les Illes Balears, com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir activament a la seva defensa, conservació i desenvolupament, acceptant la convivència amb valors artístics

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

propis d'altres cultures que coexisteixen amb la nostra per fer de la diversitat un valor enriquidor i integrador.

13. Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres maneres d'expressió visual i plàstica diferents de la pròpia i de les formes dominants a l'entorn, superant estereotips i convencionalismes, i elaborar judicis o adquirir criteris personals que permetin a l'alumnat actuar amb iniciativa responsable.
14. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes i en els processos comunicatius, reconèixer-los com a integrants d'una formació global i integrar-los en l'expressió d'idees mitjançant els missatges visuals.

3. Continguts.

Coherència entre els objectius i els continguts

Seleccionau aquells que us permetin arribar a l'assoliment de les competències bàsiques assenyalades al punt 1.

BLOC 1: DIBUIX TÈCNIC

- Entendre, identificar i traçar els elements geomètrics bàsics.
- Ús de les eines pròpies del dibuix tècnic de forma correcta (llapis portamines, escaire, cartabó, compàs, etc.).
- Representació tècnica de triangles i quadrilàters: punts i rectes característics, propietats geomètriques i matemàtiques i construccions més habituals.
- Estudi i representació tècnica de les diferents formes poligonals regulars.
- Representació de corbes tècniques i còniques i aplicació de tangències.
- Creació de composicions amb finalitats estètiques mitjançant mòduls.
- Representació de volum amb els diferents sistemes de representació: sistema dièdric, sistema axonomètric i perspectiva cònica de manera bàsica.

BLOC 2: EXPRESSIÓ PLÀSTICA

- Elements configuradors de la imatge.
- Experimentació amb les variacions del punt, la línia i el pla.
- Experimentació i exploració dels elements que estructuraven formes i imatges (punt, línia, color, textures, formes, dimensió, clarobscur, etc.).
- Conceptes d'equilibri, proporció i ritme en composicions bàsiques.
- Experimentació amb les mesclades additives i subtractives del color dels colors primaris. Creació de composicions harmòniques i contrastades experimentant amb els colors anàlegs i complementaris.
- Colors llum i colors pigment per expressar sensacions en composicions senzilles (el clarobscur, les composicions abstractes, les composicions volumètriques, etc.).
- Diferents tipus de textures i les seves capacitats expressives. Diferents tècniques de producció de textures (frottage, plegat, tallat, etc.).
- Introducció a la diversitat de mètodes creatius per aplicar-los en el disseny i les arts plàstiques. Proposta escrita dels projectes artístics.
- Creació de composicions graficoplàstiques. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

- Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartró, etc.).

BLOC 3: COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

- Identificació de les causes per les quals es produeixen les il·lusions òptiques. Factors i elements que hi intervenen.
- Introducció a les lleis visuals de la Gestalt i aplicació d'aquests coneixements en l'elaboració d'obres pròpies.
- Significat i significat en les obres visuals.
- Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com ara esbossos, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc.
- Identificació i creació de símbols i icones.
- Anàlisi d'imatges valorant-ne els elements significatius i fent-ne una lectura objectiva (descriptiva) i subjectiva (interpretació del significat).
- Introducció a la composició fotogràfica i aplicació dels seus fonaments en la realització d'obres pròpies.
- Creació de còmics fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual amb una finalitat expressiva i comunicativa.
- Experimentació i ús de la imatge en moviment per a la creació d'animacions.
- Identificació dels diferents elements de la comunicació visual.
- Utilització correcta dels elements que intervenen en la comunicació audiovisual.
- Experimentació de tot el procés de la creació en el llenguatge audiovisual (guió, guió il·lustrat, etc.) i valoració objectiva dels resultats obtinguts.
- Publicitat i els seus recursos visuals. Identificació i experimentació dels recursos visuals emprats en la producció de publicitat.
- Anàlisi del llenguatge cinematogràfic i interès per la seva funció expressiva i el reconeixement de la funció que aquest art té en el nostre temps.
- Utilització de les eines digitals per realitzar projectes de manera adequada.

4. Temporalització

Nomenclatura de colors:

- en **GROC**: continguts NO essencials, que es donaran en cas de disposar de temps.
- en **NEGRE**: contingut essencial que hem d'abordar durant el curs.
- asterisc vermell *: contingut que es treballa a l'àrea de PROJECTES.

Primera avaluació: BLOC 3. DIBUIX TÈCNIC.

UNITAT 1: Traçats geomètrics bàsics

1. Familiaritzar-se amb els estris (escaire, cartabó, regla i compàs)
2. Traçat de paral·leles i perpendiculars
3. Suma i resta de segments. Mediatriu. Divisió de segments en parts iguals.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

4. Traçats d'angles amb escaire i cartabó. Bisectriu.
5. Traçat de la circumferència i les seves rectes notables.

UNITAT 2: Polígons

6. Traçats de triangles i quadrilàters.
7. Traçat dels polígons regulars inscrits en la circumferència (*Al manco triangles, quadrats i hexagons inscrits*)
8. Realització d'una xarxa modular utilitzant polígons regulars com a mòdul.
9. Determinació de tangències entre circumferències i entre recta i circumferència.

Segona avaluació: BLOC 3. DIBUIX TÈCNIC / BLOC 1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

UNITAT 3: Sistemes de representació.

10. Exercicis de reconeixement dels diferents sistemes de representació
11. Determinació de l'alçat, la planta i el perfil d'objectes senzills.

UNITAT 4: Elements bàsics de l'expressió plàstica.

12. Elaboració d'una imatge utilitzant el punt com element expressiu
13. Elaboració d'una imatge utilitzant la línia com element expressiu
14. Creació d'una imatge combinant el contorn, el dintorn i la silueta de formes *
15. Forma positiva i negativa.
16. Formes geomètriques i formes orgàniques.

UNITAT 5: Color

17. Elaboració d'un cercle cromàtic de 12 sectors (primaris, secundaris i terciaris)
18. Experimentació amb colors complementaris
19. Fer dues versions d'un paisatge (amb colors freds i amb colors calents)
20. Collage de colors
21. Experimentació amb llum de colors.

UNITAT 6: Textura

22. Creació de textures amb frottage.
23. Creació d'una imatge amb textures

Tercera avaluació. BLOC 1: EXPRESSIÓ PLÀSTICA / BLOC 2: COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

UNITAT 7: Volum

24. Representar el clarobscur d' un objecte.
25. Experimentació amb els indicadors de profunditat

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

26. **Perspectiva lineal d'un carrer.**

UNITAT 8: Llenguatge visual

27. Creació d'il·lusions òptiques senzilles
28. Realització d'imatges aplicant les lleis de la Gestalt
29. Representació de formes amb diferents graus d'iconicitat.*
30. Creació d'una senyal de tràfic o informativa.
31. Selecció d'imatges segons la seva funció (informativa, simbòlica, expressiva o estètica)
32. Lectura d'imatges (lectura objectiva i subjectiva)
33. Lectura d'imatges publicitàries
34. Elaboració d'un còmic.*
35. Elaboració d'un cartell publicitari *

5. Enfocaments metodològics

En aquest apartat seria interessant ja introduir alguns dels aspectes clau de les programacions competencials, com són el treball cooperatiu, eines de metacognició i l'avaluació competencial formativa i formadora.

Les activitats de l'assignatura d'Educació Plàstica, en tant que són bastant obertes, s'adapten als diferents nivells d'aprenentatge presents a l'aula. Cada alumne realitza els treballs amb un grau de complexitat diferent en funció de les seves capacitats.

Si alguna cosa ha de facilitar la nostra pràctica docent per assolir les competències clau aquesta ha de ser la metodologia. Es tracta de facilitar-nos la tasca docent dins l'aula, que tots sabem que és complicada a causa de l'heterogeneïtat del nostre alumnat. Per concretar l'enfocament metodològic podríem tractar els següents apartats:

Metodologies actives	Utilitzo les marcades amb una x
<i>Treball cooperatiu:</i> <ul style="list-style-type: none">- Estructures- Dinàmiques- Quadern d'equip	
<i>Treball per projectes</i>	X (a l'assignatura de PROJECTES)
<i>Gamificació (especifica quins)</i>	X (tipus 'pasapalabra amb obres d'art)
<i>Tasques enriquides</i>	
<i>Rutines de pensament</i>	X
<i>Aprenentatge basat en problemes, reptes</i>	X

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

Flipped Classroom	
Altres (específica)	

6. Avaluació

Feim una doble avaluació: dels alumnes, emprant els criteris i les eines de qualificació i del procés d'ensenyament-aprenentatge, ús d'eines com: Enquestes del programa de millora, Ús del quadern de professor per comparar-lo amb la temporització de la programació i ús de la memòria del departament. On se suposa que hem de fer una petita reflexió.

6.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable

BLOC 1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA

1. Identificar els elements configuradors de la imatge.
 - 1.1. Identifica i valora la importància del punt, la línia i el pla i analitza de manera oral i escrita imatges i produccions gràficoplàstiques pròpies i alienes.
2. Experimentar amb les variacions formals del punt, el pla i la línia.
 - 2.2. Experimenta amb el punt, la línia i el pla amb el concepte de ritme i els aplica de forma lliure i espontània.
3. Expressar emocions utilitzant diferents elements configuradors i recursos gràfics: línia, punts, colors, textures i clarobscur.
 - 3.1. Elabora composicions que transmeten emocions bàsiques (calma, violència, llibertat, opressió, alegria, tristesa, etc.) utilitzant diferents recursos gràfics en cada cas (clarobscur, línies, punts, textures, colors...).
4. Identificar i aplicar els conceptes d'equilibri, proporció i ritme en composicions bàsiques.
 - 4.2. Elabora composicions bàsiques amb diferents tècniques segons les propostes establertes per escrit.
 - 4.3. Elabora composicions modulars amb diferents procediments gràficoplàstics en aplicacions en disseny tèxtil, ornamental, arquitectònic o decoratiu.
5. Experimentar amb els colors primaris i secundaris.
 - 5.1. Experimenta amb els colors primaris i secundaris, i estudia la síntesi additiva i substractiva i els colors complementaris.
6. Identificar i diferenciar les propietats del color llum i el color pigment.
 - 6.1. Fa modificacions del color i les seves propietats emprant tècniques pròpies del color pigment i del color llum i aplica les TIC per expressar sensacions en composicions senzilles.
 - 6.3. Realitza composicions abstractes amb diferents tècniques gràfiques per expressar sensacions per mitjà de l'ús del color.
7. Diferenciar les textures naturals, artificials, tàctils i visuals i valorar-ne la capacitat expressiva.
 - 7.1. Transcriu textures tàctils a textures visuals mitjançant les tècniques de frottage, i les utilitza en composicions abstractes o figuratives.
8. Conèixer i aplicar els mètodes creatius gràficoplàstics aplicats a processos d'arts plàstiques i disseny.
 - 8.1. Crea composicions aplicant processos creatius senzills mitjançant propostes per escrit i s'ajusta als objectius finals.
9. Crear composicions gràficoplàstiques personals i col·lectives.
 - 9.1. Reflexiona i avalua oralment i per escrit el procés creatiu propi i aliè des de la idea inicial fins a l'execució definitiva.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I

CURS: 1r ESO

Professors que la imparteixen:
Toni Salvà i Francina Martín

10. Dibuixar amb diferents nivells d'iconicitat de la imatge.
 - 10.1. Comprèn i empra els diferents nivells d'iconicitat de la imatge gràfica, elabora esbossos, apunts, dibuixos esquemàtics, analítics i mimètics.
 11. Conèixer i aplicar les possibilitats expressives de les tècniques graficoplàstiques seques, humides i mixtes. La tèmpera, els llapis de grafit i de color. El collage.
 - 11.1. Utilitza amb propietat les tècniques graficoplàstiques conegudes i les aplica de forma adequada a l'objectiu de l'activitat.
 - 11.2. Utilitza el llapis de grafit i de color, creant el clarobscur en composicions figuratives i abstractes mitjançant l'aplicació del llapis de forma contínua en superfícies homogènies o degradades.
 - 11.4. Utilitza el paper com a material, manipulant-lo, esquinçant-lo o plegant-lo i crea textures visuals i tàctils per elaborar composicions, collages i figures tridimensionals.
 - 11.5. Crea amb el paper retallat formes abstractes i figuratives i les compon amb finalitats il·lustratives, decoratives o comunicatives.
 - 11.6. Aprofita materials reciclats per elaborar obres de forma responsable amb el medi ambient aprofitant-ne les qualitats graficoplàstiques.
 - 11.7. Manté el seu espai de treball i el seu material en perfecte ordre i estat i l'aporta a l'aula quan és necessari per dur a terme les activitats.

BLOC 2. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL

1. Identificar els elements i factors que intervenen en el procés de percepció d'imatges.
Analitzar i realitzar còmics aplicant els recursos de manera apropiada.
4. Reconèixer els diferents graus d'iconicitat en imatges presents en l'entorn comunicatiu.
 - 4.1. Diferència imatges figuratives d'abstractes.
 - 4.2. Reconeix diferents graus d'iconicitat en una sèrie d'imatges.
 - 4.3. Crea imatges amb diferents graus d'iconicitat basant-se en un mateix tema.
7. Analitzar i fer fotografies i comprendre'n i aplicar-ne els fonaments.
 - 7.1. Identifica diferents enquadraments i punts de vista en una fotografia.
 - 7.2. Realitza fotografies amb diferents enquadraments i punts de vista i aplica diferents lleis compositives.
8. Analitzar i elaborar còmics aplicant els recursos de forma apropiada.
 - 8.1. Dissenya un còmic utilitzant de manera adequada vinyetes i cartel·les, globus, línies cinètiques i onomatopeies.
9. Conèixer els fonaments de la imatge en moviment i explorar-ne les possibilitats expressives.
 - 9.1. Elabora una animació amb mitjans digitals o analògics.
10. Diferenciar i analitzar els diferents elements que intervenen en un acte de comunicació.
 - 10.1. Identifica i analitza els elements que intervenen en diferents actes de comunicació visual.
11. Reconèixer les diferents funcions de la comunicació.
 - 11.1. Identifica i analitza els elements que intervenen en diferents actes de comunicació audiovisual.
 - 11.2. Distingeix la funció o funcions que predominen en diferents missatges visuals i audiovisuals.
12. Utilitzar de manera adequada els llenguatges visual i audiovisual amb diferents funcions.
 - 12.1. Dissenya, en equip, missatges visuals i audiovisuals amb diferents funcions, utilitza diferents llenguatges i codis i segueix de manera ordenada les diferents fases del procés (guió tècnic, guió il·lustrat, realització...). Valora de manera crítica els resultats.
13. Identificar i reconèixer els diferents llenguatges visuals; apreciar-ne els diferents estils i tendències, i valorar, respectar i gaudir del patrimoni històric i cultural.
 - 13.1. Identifica els recursos visuals presents en missatges publicitaris visuals i audiovisuals.
14. Identificar i emprar recursos visuals com ara les figures retòriques en el llenguatge publicitari.
 - 14.1. Dissenya un missatge publicitari i empra recursos visuals com les figures retòriques.
16. Comprendre els fonaments del llenguatge multimèdia, valorar les aportacions de les tecnologies digitals i ser capaç d'elaborar documents mitjançant aquest llenguatge.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

16.1. Elabora documents multimèdia per presentar un tema o projecte emprant els recursos digitals de manera adequada.

BLOC 3. DIBUIX TÈCNIC

1. Comprendre i emprar els conceptes espacials de punt, línia i pla.
 - 1.1. Traça les rectes que passen per cada parell de punts, usant el regle, i ressalta el triangle que es forma.
3. Construir diferents tipus de rectes utilitzant l'escaire i el cartabó, havent repassat prèviament aquests conceptes.
 - 3.1. Traça rectes paral·leles, transversals i perpendiculars a una altra de donada, que passin per punts definits utilitzant escaire i cartabó amb suficient precisió.
4. Conèixer amb fluïdesa els conceptes de circumferència, cercle i arc.
 - 4.1. Construeix una circumferència lobulada de sis elements utilitzant el compàs.
5. Utilitzar el compàs i fer exercicis variats per familiaritzar-se amb aquesta eina.
 - 5.1. Divideix la circumferència en sis parts iguals, usant el compàs, i dibuixa amb el regle l'hexàgon regular i el triangle equilàter que es possibilita.
6. Comprendre els conceptes d'angle i bisectriu i la classificació d'angles aguts, rectes i obtusos.
 - 6.1. Identifica els angles de 30°, 45°, 60° i 90° a l'escaire i al cartabó.
8. Estudiar el concepte de bisectriu i el seu procés de construcció.
 - 8.1. Construeix la bisectriu d'un angle qualsevol, amb regla i compàs.
10. Traçar la mediatriu d'un segment utilitzant compàs i regle; també utilitzant regle, escaire i cartabó.
 - 10.1. Traça la mediatriu d'un segment utilitzant compàs i regle; també utilitzant regle, escaire i cartabó.
11. Estudiar les aplicacions del teorema de Tales.
 - 11.1. Divideix un segment en parts iguals aplicant el teorema de Tales.
13. Comprendre la classificació dels triangles en funció dels costats i els angles.
 - 13.1. Classifica qualsevol triangle observant-ne els costats i els angles.
14. Construir triangles coneixent-ne tres dades (costats o angles).
 - 14.1. Construeix un triangle coneixent dos costats i un angle, o dos angles i un costat, o els tres costats, utilitzant correctament les eines.
17. Conèixer els diferents tipus de quadrilàters.
 - 17.1. Classifica correctament qualsevol quadrilàter.
19. Classificar els polígons en funció dels costats, reconeixent els regulars i els irregulars.
 - 19.1. Classifica correctament qualsevol polígon de 3 a 5 costats i diferencia clarament si és regular o irregular.
20. Estudiar la construcció dels polígons regulars inscrits en la circumferència.
 - 20.1. Construeix correctament polígons regulars de fins a 5 costats inscrits en una circumferència.
26. Estudiar els conceptes de simetria, gir i translació i els aplica al disseny de composicions amb mòduls.
 - 26.1. Executa dissenys aplicant repeticions, girs i simetries de mòduls.
27. Comprendre el concepte de projecció i aplicar-lo al dibuix de les vistes d'objectes i comprendre la utilitat de les acotacions practicant sobre les tres vistes d'objectes senzills partint de l'anàlisi de les vistes principals.
 - 27.1. Dibuixa correctament les vistes principals de volums freqüents i identifica les tres projeccions dels vèrtexs i les arestes.
28. Comprendre i practicar el procediment de la perspectiva cavallera aplicada a volums elementals.
 - 28.1. Construeix la perspectiva cavallera de prismes i cilindres simples aplicant correctament coeficients de reducció senzills.

6.2. Procediments d'avaluació

En el procés d'avaluació es tindran en compte els següents aspectes:

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

- Una avaluació inicial obtinguda de les dades dels primers exercicis.
- Obtenir dades sobre coneixements, actituds i habilitats mitjançant l'observació directa, controls i realització de treballs.

Els objectius d'aquesta programació podran avaluar-se de tres formes:

- per observació directa en les classes,
- per la realització dels treballs programats
- per la superació de les proves

6.3. Criteris de qualificació

L'assignatura de Plàstica cedeix una hora setmanal a Projectes on es desenvolupen continguts de la matèria per la qual cosa la qualificació s'obté de la ponderació entre les dues:

La nota obtinguda a Projectes val un 20%

La nota obtinguda a Plàstica val un 80%

La nota de cada avaluació s'obtindrà a partir d'aquests 3 ítems:

- Realització d'una prova teòrica-pràctica.
- La realització de les activitats proposades, que es qualificarà amb nota numèrica. L'avaluació de les diferents activitats es realitzarà a través de l'ús de rúbriques on es tindran en compte els estàndards d'aprenentatge, en proporcions variables segons la tasca a realitzar, i els acompliments de cada competència bàsica treballada. A més, s'inclourà un apartat a la rúbrica on es contempli l'apartat següent (treball de classe, actitud i aportació del material) i computi també dins la nota de cada tasca.
- El treball a classe, l'actitud i la aportació dels materials demanats es qualificarà amb positius i negatius, i es donarà a conèixer a l'alumnat, de manera que ells puguin fer autoavaluació de la seva actitud envers l'assignatura.

La nota de l'avaluació sortirà de la mitjana de les notes obtingudes durant l'avaluació.

La nota final de curs serà la mitjana de les tres avaluacions.

En els casos dels alumnes amb necessitats educatives especials i els inclosos en el programa de diversificació curricular, es qualificaran considerant l'adaptació curricular (significativa o no significativa) si n'hi hagués.

Criteris de recuperació:

Juny:

- Els alumnes tindran la possibilitat de recuperar cada avaluació entregant els treballs pendents d'entrega o suspesos. La nota màxima serà un 6. Es mantenen els criteris d'avaluació establerts durant tot el curs. Aquestes tasques s'hauran de presentar dins els terminis establerts pel departament: 1a avaluació 31 de gener, 2a avaluació 25 d'abril, i la 3a avaluació ens quedarà pendent de concretar en funció del calendari de juntes d'avaluació de juny.

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

Setembre:

. Lliurament de tasques que inclouran els continguts de tot el curs. La nota màxima serà un 6.

VEURE ANEX 1

6.4. Recuperació de les pendents

Criteris de recuperació:

Totes les convocatòries inclouen el lliurament de treballs que es proporcionaran a l'alumnat que tengui la matèria suspesa, sense prova escrita.

6.5. Eines d'avaluació

Eines d'avaluació	Marca amb una x
Rúbriques	X
Carpeta d'aprenentatge	
Mapes mentals	
Rutines de pensament	
Diari de camp	
Portafoli	X (carpeta de classe)
Coavaluació	X
Qüestionaris	X
Altres (específica)	

7. Mesures de reforç i suport

Es duran a terme activitats amb diferents grau de complexitat per donar atenció a la diversitat: les activitats de l'assignatura d'educació Plàstica, en tant que són bastant obertes, s'adapten a la diversitat d'alumnes presents a l'aula. Cada alumne realitza els treballs amb un grau de complexitat diferent en funció de les seves capacitats.

Entre les activitats programades cal destacar:

- L'avaluació inicial per constatar el nivell dels alumnes,

PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

- El disseny d'activitats molt diverses per arribar als alumnes amb diferents estils d'aprenentatge i que indiquin la manera que l'alumne/a percep i interacciona (videos, esquemes, imatges, petits projectes, treball cooperatiu, mapes conceptuals, portafolis,...).
- L'adaptació de les activitats al nivell curricular de cada alumne/a, des les altes capacitats a les necessitats educatives especials.

Les mesures de reforç i suport programades estaran relacionades amb la metodologia especificades a l'apartat 5 de metodologia.

Les particularitats de cada alumne es detallaran a l'informe NESE.

8. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinars

Considerem bàsic potenciar la participació en aquestes activitats, i també fomentar l'assistència dels alumnes a actes culturals (exposicions, conferències, etc.) que promocionin les activitats artístiques, ja que és molt important adquirir aquest hàbit en aquestes edats. Donada la difícil previsió de qualsevol d'aquestes sortides el departament d' Educació Plàstica es compromet a fer consulta a l'equip educatiu dels grups afectats prèviament a la sortida a fi de consensuar-la i informar-ne a la resta del professorat afectat.

Conforme avanci el curs valorarem la participació en els diferents projectes interdisciplinaris que vagin sortint a nivell de centre: decoració nadalenca, dia internacional de la Pau, Dia del llibre, etc. Alguns d'ells consisteixen en la participació a concursos: Carnaval d'Inca, Drets Humans, etc.

Enguany el departament participa una vegada més al treball per Projectes de 1r d'ESO. De fet, el departament ha cedit una hora de l'assignatura i això es veu reflectit als nous procediments de qualificació i en l'apartat d'activitats de l'assignatura de projectes.

ANEX 1 A CRITERIS DE RECUPERACIÓ.
EN EL CAS QUE S'APLICÀS LA NOVA NORMATIVA PENDENT D'APROVACIÓ

Juny:



PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual I	
CURS: 1r ESO	Professors que la imparteixen: Toni Salvà i Francina Martín

En el cas dels alumnes que malgrat les recuperacions de cada avaluació els quedi l'assignatura suspesa, tindran la possibilitat de fer un examen a les proves extraordinàries que enguany es faran també per juny. La nota màxima en cas d'aprovar serà un 5.

No hi haurà convocatòria extraordinària de setembre