

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

CURS 4t ESO

Professors que la imparteixen: Antoni Salvà

### PROGRAMACIÓ EPVA 4º ESO

#### 1. Competències clau associades a la vostra matèria

Marcau les que treballareu (tant les que us venen per currículum com d'altres), la justificació és recomanable.

Competències clau	Sí/No
1. Comunicació lingüística	Sí
2. Matemàtica, en ciència i tecnologia	Sí
3. Digital	Sí
4. Aprendre a aprendre	Sí
5. Socials i cíviques	Sí
6. Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor	Sí
7. Consciència i expressions culturals	Sí

#### 2. Objectius

Selecció dels objectius del currículum segon les competències que més us interessin treballar, sabeu que a ESO podem eliminar objectius del currículum, per tant podeu ser selectius.

1. Emprar sempre, tant el professorat com l'alumnat, la llengua catalana a nivell oral i escrit d'acord amb la normativa i el Projecte Lingüístic de Centre.
2. Observar, percebre, comprendre i interpretar críticament la comunicació mitjançant les imatges i les formes del seu entorn natural i cultural, així com ser sensibles envers les seves qualitats evocadores, simbòliques, plàstiques, estètiques i funcionals.
3. Interpretar les relacions del llenguatge visual i plàstic amb altres llenguatges i cercar la manera personal i expressiva més adequada per comunicar les troballes obtingudes amb el signe, el color i l'espai. La interpretació correcta de la comunicació publicitària.
4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.
5. Utilitzar el llenguatge plàstic per representar emocions, sentiments, vivències i idees i contribuir a la comunicació, la reflexió crítica i el respecte.
6. Apreciar les possibilitats expressives que ofereix la investigació amb diverses tècniques plàstiques i visuals i les tecnologies de l'informació i la comunicació, i valorar l'esforç de superació que comporta el procés creatiu.
7. Representar cossos i espais simples mitjançant el domini de la perspectiva, les proporcions i la representació de les qualitats de les superfícies i el detall, de manera que siguin eficaços per a la comunicació volguda.
8. Planificar i reflexionar, de forma individual i cooperativa, sobre el procés de realització d'un objecte partint d'uns objectius prefixats i revisar i valorar, al final de cada fase, l'estat de consecució.
9. Relacionar-se amb altres persones i participar en activitats de grup, adoptar actituds de flexibilitat, responsabilitat, solidaritat, interès i tolerància i superar inhibicions i prejudicis i rebutjant discriminacions o estigmes personals o socials.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

CURS 4t ESO

Professors que la imparteixen: Antoni Salvà

10. Contribuir activament al coneixement, el respecte, la conservació, la divulgació i la millora del patrimoni europeu, espanyol i de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a senyal d'identitat pròpia.

11. Conèixer i valorar el patrimoni artístic i cultural de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears com a base de la nostra identitat i idiosincràsia i contribuir activament a la seva defensa, conservació i desenvolupament i acceptar la convivència amb valors artístics propis d'altres cultures que coexisteixen amb la nostra per fer de la diversitat un valor enriquidor i integrador.

12. Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres maneres d'expressió visual i plàstica diferents de la pròpia i de les formes dominants a l'entorn; superar estereotips i convencionalismes, i elaborar judicis o adquirir criteris personals que permetin als alumnes actuar amb iniciativa responsable.

13. Acceptar i participar en el respecte i seguiment dels valors i les normes que regulen el comportament en les diferents situacions que sorgeixen en les relacions humanes i en els processos comunicatius, reconèixer-los com a integrants d'una formació global i integrar-los en l'expressió d'idees mitjançant els missatges visuals

### **3. Continguts.**

#### **BLOC1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA.**

Llenguatge visual. La imatge com a mitjà de comunicació i expressió.  
Composició. Estudi dels seus elements: moviment, forma-fons, ritme, etc.  
Experimentació amb tècniques materials gràficoplàstiques i suports.  
Subjectivitat del color.  
Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació pròpia i col·lectiva.  
Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva.  
Interès per conèixer diferents estils artístics i valoració i respecte pel patrimoni artístic i cultural.

#### **BLOC2. DIBUIX TÈCNIC.**

Eines i materials de dibuix tècnic.  
Geometria plana. Polígons.  
Tangències.  
Sistema dièdric. Vistes.  
Construcció de formes tridimensionals. Perspectiva axonomètrica, cavallera i cònica.  
Precisió i pulcritud en la utilització dels materials de dibuix tècnic.

#### **BLOC3. FONAMENTS DEL DISSENY.**

Comunicació visual. Finalitats.  
Classificació dels objectes. Família o branca. Estètica i funcionalitat.

## **PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL**

**CURS 4t ESO**

**Professors que la imparteixen: Antoni Salvà**

Disseny. Realització de composicions modulars bàsiques.  
Utilització de la tecnologia de la informació i de la comunicació en les produccions pròpies i col·lectives.  
Imatge corporativa d'una empresa. Fases de realització.

### **BLOC4. LLENGUATGE AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA.**

Llenguatge audiovisual i multimèdia. Finalitats.  
Guió il·lustrat. El guió i la seva producció.  
Cinema. Estudi tècnic: anàlisi del pla, moviment, l'angulació de la càmera.  
Fotografia. Realització i estudi de les possibilitats expressives.  
Disseny en publicitat. Estudi dels elements gràficoplàstics que la componen.  
Disseny gràfic assistit per ordinador. Tractament de la imatge.

### **4. Temporalització**

1a avaluació:

#### **BLOC1. EXPRESSIÓ PLÀSTICA.**

**UNITAT 0: Avaluació inicial.**

**UNITAT 1: El dibuix com a mitjà d'expressió.**

1. L'encaix i l'enquadrament.
2. L'apunt del natural. Eines i recursos. Bodegó ,paisatge i retrat.

**UNITAT 2: Els elements del llenguatge visual i la seva utilització com a recurs expressiu.**

3. Elements del llenguatge visual. La seva presència en la comunicació visual.

**UNITAT 3: La composició i la seva utilització com a recurs expressiu.**

4. La composició. La seva presència en la comunicació visual.

**UNITAT 4: El color i la seva utilització com a recurs expressiu.**

5. El llenguatge del color. La seva presència en la comunicació visual.

2a avaluació:

## **PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL**

**CURS 4t ESO**

**Professors que la imparteixen: Antoni Salvà**

### **BLOC2. DIBUIX TÈCNIC.**

#### **UNITAT 5: Eines i materials de dibuix tècnic.**

1. Exercicis de traçats bàsics amb els estris del dibuix tècnic.

#### **UNITAT 6: Els polígons.**

2. Traçats dels polígons regulars inscrits i segons el costat.

#### **UNITAT 7: Tangències.**

3. Traçats de tangències.

#### **UNITAT 8: El Sistema Dièdric i les seves aplicacions.**

1. Representació dièdrica d'un projecte constructiu senzill.

#### **UNITAT 9: El Sistema axonomètric i les seves aplicacions.**

2. Representació axonomètrica del projecte.
3. Representació cavallera del projecte.

#### **UNITAT 10: El Sistema Cònic.**

4. Representació cònica del projecte.

3a avaluació:

### **BLOC3. FONAMENTS DEL DISSENY.**

#### **UNITAT 11: La comunicació visual.**

1. Finalitats de la comunicació visual. Treballs d'anàlisi i experimentació aplicant canvis als exemples proposats.

#### **UNITAT 12: La imatge corporativa.**

2. Disseny gràfic assistit per ordinador. Tractament de la imatge.
3. Realització de la imatge corporativa d'una empresa atenent a les fases de realització.

### **BLOC4. LLENGUATGE AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA.**

#### **UNITAT 13: El llenguatge audiovisual.**

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

CURS 4t ESO

Professors que la imparteixen: Antoni Salvà

- 1, Llenguatge audiovisual i multimèdia. Finalitats. Anàlisi de productes audiovisuals.
2. Guió il·lustrat. El guió i la seva producció. Elaboració d'un guió gràfic (storyboard).
3. Cinema. Estudi tècnic: anàlisi del pla, moviment, l'angulació de la càmera. Realització d'un producte audiovisual senzill a partir del guió elaborat.
4. La fotografia. Estudi de les seves possibilitat expressives. Realització d'una sèrie fotogràfica a partir d'un tema proposat.

### 5. Enfocaments metodològics

**En aquest apartat seria interessant ja introduir alguns dels aspectes clau de les programacions competencials, com són el treball cooperatiu, eines de metacognició i l'avaluació competencial formativa i formadora.**

*Si alguna cosa ha de facilitar la nostra pràctica docent per assolir les competències clau aquesta ha de ser la metodologia. Es tracta de facilitar-nos la tasca docent dins l'aula, que tots sabem que és complicada a causa de l'heterogeneïtat del nostre alumnat. Per concretar l'enfocament metodològic podríem tractar els següents apartats:*

Metodologies actives	Utilitzo les marcades amb una x
Treball cooperatiu: - Estructures - Dinàmiques - Quadern d'equip	
Treball per projectes	
Gamificació (especifica quins)	
Tasques enriquides	X
Rutines de pensament	
Aprenentatge basat en problemes, reptes	
Flipped Classroom	x
Altres (especifica)	

•

### 6. Avaluació

*Feim una doble avaluació: dels alumnes, emprant els criteris i les eines de qualificació i del procés d'ensenyament-aprenentatge, ús d'eines com: Enquestes del programa de millora, Ús del quadern de professor per comparar-lo amb la temporització de la programació i ús de la memòria del departament. On se suposa que hem de fer una petita reflexió.*

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

CURS 4t ESO

Professors que la imparteixen: Antoni Salvà

### 6.1. Criteris d'avaluació i estàndards d'aprenentatge avaluable

#### **BLOC I EXPRESSIÓ PLÀSTICA**

1. Que l'alumne s'expressi amb un català propi del nivell educatiu tant oral com escrit.
2. Realitzar composicions creatives, individuals i en grup, que evidencin les diferents capacitats expressives del llenguatge plàstic i visual i desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal o utilitzant els

codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic a fi d'enriquir les seves possibilitats de comunicació.

2.1. Realitza composicions artístiques seleccionant i utilitzant els diferents elements del llenguatge plàstic i visual.

2.2 Realitzar obres plàstiques experimentant i utilitzant diferents suports i tècniques, tant analògiques com digitals i valorar l'esforç de superació que suposa el procés creatiu.

les lleis de composició, crea esquemes de moviments i ritmes i emprà els materials i les tècniques amb precisió.

2.2. Estudia i explica el moviment i les línies de força d'una imatge.

2.3. Canvia el significat d'una imatge per mitjà del color.

3. Triar els materials i les tècniques més adequades per elaborar una composició sobre la base d'uns objectius prefixats i de l'autoavaluació contínua del procés de realització.

3.1. Coneix i tria els materials més adequats per realitzar projectes artístics.

3.2. Utilitza amb propietat els materials i els procediments més idonis per representar i expressar-se en relació amb els llenguatges graficoplàstics, manté el seu espai de treball i el seu material en perfecte estat i l'aporta a l'aula quan és necessari per elaborar les activitats.

4. Realitzar projectes plàstics que comportin una organització de forma cooperativa i valorar la feina en equip com a font de riquesa en la creació artística.

4.1. Entén el procés i les fases de creació artística i l'aplica a la producció de projectes personals i de grup.

5. Reconèixer en obres d'art la utilització de diferents elements i tècniques d'expressió, apreciar els diferents estils artístics, valorar el patrimoni artístic i cultural com un mitjà de comunicació i gaudi individual i col·lectiu i contribuir a la seva conservació a través del respecte i la divulgació de les obres d'art.

5.1. Explica, utilitzant un llenguatge adequat, el procés de creació d'una obra artística i analitza els suports, materials i tècniques graficoplàstiques que constitueixen la imatge, així com els elements compositius.

5.2. Analitza i llegeix imatges de diferents obres d'art i les situa en el període a què pertanyen

#### **BLOC2. DIBUIX TÈCNIC.**

1. Analitzar la configuració de dissenys fets amb formes geomètriques planes i crear composicions on intervinguin diversos traçats geomètrics utilitzant amb precisió i pulcritud els materials de dibuix tècnic.

1.1. Diferencia el sistema de dibuix descriptiu del perceptiu.

1.2. Resol problemes senzills referits a quadrilàters i polígons emprant amb precisió els materials de dibuix tècnic.

1.3. Resol problemes bàsics de tangències i enllaços.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

**CURS 4t ESO**

**Professors que la imparteixen: Antoni Salvà**

1.4. Resol i analitza problemes de configuració de formes geomètriques planes i els aplica a la creació de dissenys personals.

2. Diferenciar i utilitzar els diferents sistemes de representació gràfica i reconèixer la utilitat del dibuix de representació objectiva en l'àmbit de les arts, l'arquitectura, el disseny i l'enginyeria.

2.1. Visualitza formes tridimensionals definides per les vistes principals.

2.2. Dibuixa les vistes (l'alçat, la planta i el perfil) de figures tridimensionals senzilles.

2.3. Dibuixa perspectives de formes tridimensionals, utilitzant i seleccionant el sistema de representació més adequat.

2.4. Realitza perspectives còniques frontals i obliqües triant el punt de vista més adequat.

3. Utilitzar diferents programes de dibuix per ordinador per construir traçats geomètrics i peces senzilles en els diferents sistemes de representació.

3.1. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per crear dissenys geomètrics senzills

### **BLOC3. FONAMENTS DEL DISSENY.**

1. Percebre i interpretar críticament les imatges i les formes del seu entorn cultural sent sensible a les qualitats plàstiques, estètiques i funcionals i apreciament el procés de creació artística, tant en obres pròpies com alienes i distingir-ne i valorar-ne les diferents fases.

1.1. Coneix els elements i finalitats de la comunicació visual.

1.2. Observa i analitza els objectes del nostre entorn en el vessant estètic i de funcionalitat i utilitat utilitzant el llenguatge visual i verbal.

2. Identificar els diferents elements que formen l'estructura del llenguatge del disseny.

2.1. Identifica i classifica diferents objectes en funció de la família o branca del disseny.

3. Realitzar composicions creatives que evidencin les qualitats tècniques i expressives del llenguatge del disseny, les adapta a les diferents àrees i valora la feina en equip per crear idees originals.

3.1. Realitza diferents tipus de disseny i composicions modulars utilitzant les formes geomètriques bàsiques i estudia l'organització del pla i de l'espai.

3.2. Coneix i planifica les diferents fases de realització de la imatge corporativa d'una empresa.

3.3. Realitza composicions creatives i funcionals, les adapta a les diferents àrees del disseny i valora el treball organitzat i seqüenciat en la realització de tot projecte, així com l'exactitud, l'ordre i la neteja en les representacions gràfiques.

3.4. Utilitza les tecnologies de la informació i la comunicació per dur a terme els propis projectes artístics de disseny.

3.5. Planifica les passes que cal seguir en la realització de projectes artístics i respecta les realitzades per companys .

### **BLOC4. LLENGUATGE AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA.**

1. Identificar els diferents elements que formen l'estructura narrativa i expressiva bàsica del llenguatge audiovisual i multimèdia, descriure correctament les passes necessàries per produir un missatge audiovisual i valorar la tasca d'equip.

1.1. Analitza els tipus de pla que apareixen en diferents pel·lícules cinematogràfiques i en valora els factors expressius.

1.2. Elabora un guió il·lustrat com a guió per a la seqüència d'una pel·lícula.

2. Reconèixer els elements les finalitats que integren els diferents llenguatges audiovisuals.

2.1. Visiona diferents pel·lícules cinematogràfiques i n'identifica i n'analitza els diferents plans, angulacions i moviments de càmera.

## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

CURS 4t ESO

Professors que la imparteixen: Antoni Salvà

- 2.2. Analitza i realitza diferents fotografies tenint en compte diversos criteris estètics.
- 2.3. Recopila diferents imatges de premsa i n'analitza les finalitats.
3. Realitzar composicions creatives a partir de codis utilitzats en cada llenguatge audiovisual i mostrar interès pels avenços tecnològics vinculats a aquests llenguatges.
  - 3.1. Elabora imatges digitals utilitzant diferents programes de dibuix per ordinador.
  - 3.2. Projecta un disseny publicitari utilitzant els diferents elements del llenguatge gràficoplàstic.
  - 3.3. Realitza, seguint l'esquema del procés de creació, un projecte personal.
4. Mostrar una actitud crítica davant les necessitats de consum creades per la publicitat i rebutjar els elements que suposen discriminació sexual, social o racial.
  - 4.1. Analitza elements publicitaris amb una actitud crítica des del coneixement dels elements que els componen

### **6.2. Procediments d'avaluació**

En el procés d'avaluació es tindran en compte els següents aspectes:

- Una avaluació inicial obtinguda de les dades dels primers exercicis.
- Obtenció de dades sobre coneixements, actituds i habilitats mitjançant l'observació directa a classe, controls i realització de treballs.

Els objectius d'aquesta programació podran avaluar-se de tres formes:

- per observació directa en les classes,
- per la realització dels treballs programats
- per la superació de les proves

### **6.3. Criteris de qualificació**

La nota d'avaluació s'obindrà a partir d'aquests 3 ítems:

- Es realitzarà al menys una prova teòrica-pràctica trimestral. Es qualificarà de 0 a 10 punts.
- La realització de les activitats proposades. Es qualificarà de 0 a 10 punts. L'avaluació de les diferents activitats es realitzarà a través de l'ús de rúbriques on es tindran en compte els estàndards d'aprenentatge, en proporcions variables segons la tasca a realitzar, i els acompliments de cada competència bàsica treballada. A més, s'inclourà un apartat a la rúbrica on es contempli l'apartat següent (treball de classe, actitud i aportació del material) i computi també dins la nota de cada tasca.
- El treball a classe, l'actitud i la aportació dels materials demanats es qualificarà amb positius i negatius, i es donarà a conèixer a l'alumnat, de manera que ells puguin fer autoavaluació de la seva actitud envers l'assignatura.

La nota de l'avaluació sortirà de la mitjana de les notes obtingudes durant l'avaluació.

La nota final de curs serà la mitjana de les tres avaluacions.



## PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL

**CURS 4t ESO**

**Professors que la imparteixen: Antoni Salvà**

En els casos dels alumnes amb necessitats educatives especials i els inclosos en el programa de diversificació curricular, es qualificaran considerant l'adaptació curricular (significativa o no significativa) si n'hi hagués.

Criteris de recuperació:

Juny:

- Els alumnes tindran la possibilitat de recuperar cada avaluació entregant els treballs pendents d'entrega o suspesos. La nota màxima serà un 6. Es mantenen els criteris d'avaluació establerts durant tot el curs. Aquestes tasques s'hauran de presentar dins els terminis establerts pel departament: 1a avaluació 31 de gener, 2a avaluació 25 d'abril, i la 3a avaluació ens quedarà pendent de concretar en funció del calendari de juntes d'avaluació de juny.
- 

Setembre:

La recuperació consistirà en el lliurament de tasques que inclouran tots els continguts del curs. La nota màxima serà un 6.

VEURE ANEX 1

### **6.4. Recuperació de les pendents**

Pendents de cursos anteriors: Totes les convocatòries inclouen el lliurament de treballs que es proporcionaran a l'alumnat que tengui la matèria suspesa. No es realitzarà prova escrita. En el cas que aprovin les dues primeres avaluacions de 4t es considerarà la pendent aprovada.

### **6.5. Eines d'avaluació**

Eines d'avaluació	Marca amb una x
Rúbriques	x
Carpeta d'aprenentatge	
Mapes mentals	
Rutines de pensament	
Diari de camp	
Portafoli	
Coavaluació	
Qüestionaris	x
Altres (específica)	

## **PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL**

**CURS 4t ESO**

**Professors que la imparteixen: Antoni Salvà**

### **7. Mesures de reforç i suport**

- 
- Es duran a terme activitats amb diferents graus de complexitat per donar atenció a la diversitat.
- 
- Entre les activitats programades cal destacar (concretar en funció de la matèria):
- 
- - L'avaluació inicial per constatar el nivell dels alumnes,
- - El disseny d'activitats molt diverses per arribar als alumnes amb diferents estils d'aprenentatge i que indiquin la manera que l'alumne/a percep i interacciona (videos, esquemes, imatges, petits projectes, treball cooperatiu, mapes conceptuals, portafolis,...).
- - L'adaptació de les activitats al nivell curricular de cada alumne/a, des de les altes capacitats a les necessitats educatives especials.
- 
- Les mesures de reforç i suport programades estaran relacionades amb la metodologia especificada a l'apartat 5 de metodologia.
- Les particularitats de cada alumne es detallaran a l'informe NESE.

### **8. Sortides didàctiques, activitats extraescolars, projectes interdisciplinars**

Pendent de les condicions sanitàries.

Dins el Projecte ERASMUS del centre i des de l'assignatura de Plàstica es realitzarà un Mural amb la temàtica del Canvi Climàtic. A realitzar durant el 2n trimestre.

Participació al Concurs de Cartells Proves Cangur organitzat per la UIB.

Participació al Inca Street Art. Per quarta vegada al centre participarà a aquestes jornades elaborant un mural en el mur exterior del centre. Enguany la temàtica serà el canvi climàtic.

ANEX 1 A CRITERIS DE RECUPERACIÓ.  
EN EL CAS QUE S'APLICÀS LA NOVA NORMATIVA PENDENT D'APROVACIÓ



<b>PROGRAMACIÓ DE L'ÀREA: EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL</b>	
--	--

<b>CURS 4t ESO</b>
--------------------

<b>Professors que la imparteixen: Antoni Salvà</b>
--

Juny:

En el cas dels alumnes que malgrat les recuperacions de cada avaluació els quedi l'assignatura suspesa, tindran la possibilitat de fer un examen a les proves extraordinàries que enguany es faran també per juny. La nota màxima en cas d'aprovar serà un 5.

No hi haurà convocatòria extraordinària de setembre