

### **1- Classificar.**

Repartir taps i tapadores (cercles i quadrats) de totes mides i materials i demanar que ho separin segons diferents característiques. La primera vegada nosaltres no donam cap tipus de consigna.

Possibles classificacions:

- Cercles i quadrats
- Per mida
- Per colors
- Segons si tenen lletres o dibuixos o no en tenen.
- Per material...

### **2-Dibuixar .**

- Una figura amb línies corbes , que no sigui un cercle.
- Una figura amb línies rectes , que no sigui un quadrat.

### **3-Fer figures amb cordons de sabates o cordes.**

Cada infant té un cordó i fa figures lliures damunt la taula.

### **4-Reconeixement de formes .**

Cercar a l'entorn proper cercles i quadrats .

### **5- Deformació d'un quadrat .**

Fer grups de 4 infants. Una corda tancada amb els vèrtexs marcats per formar un quadrat per a cada grup. A partir dels moviments dels infants veure com es va deformant el quadrat.

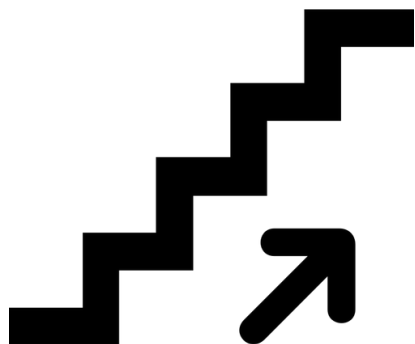
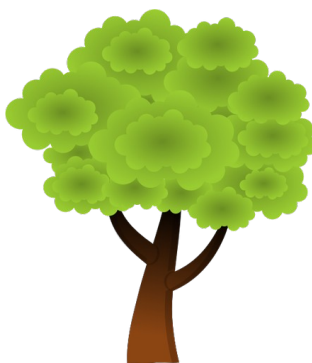
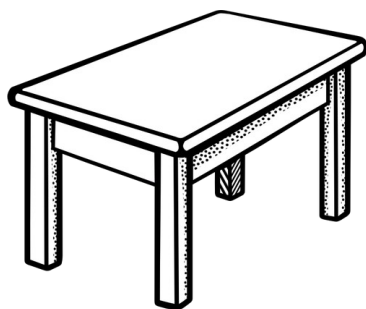
## On és el meu jersei?

de Nicola Slater

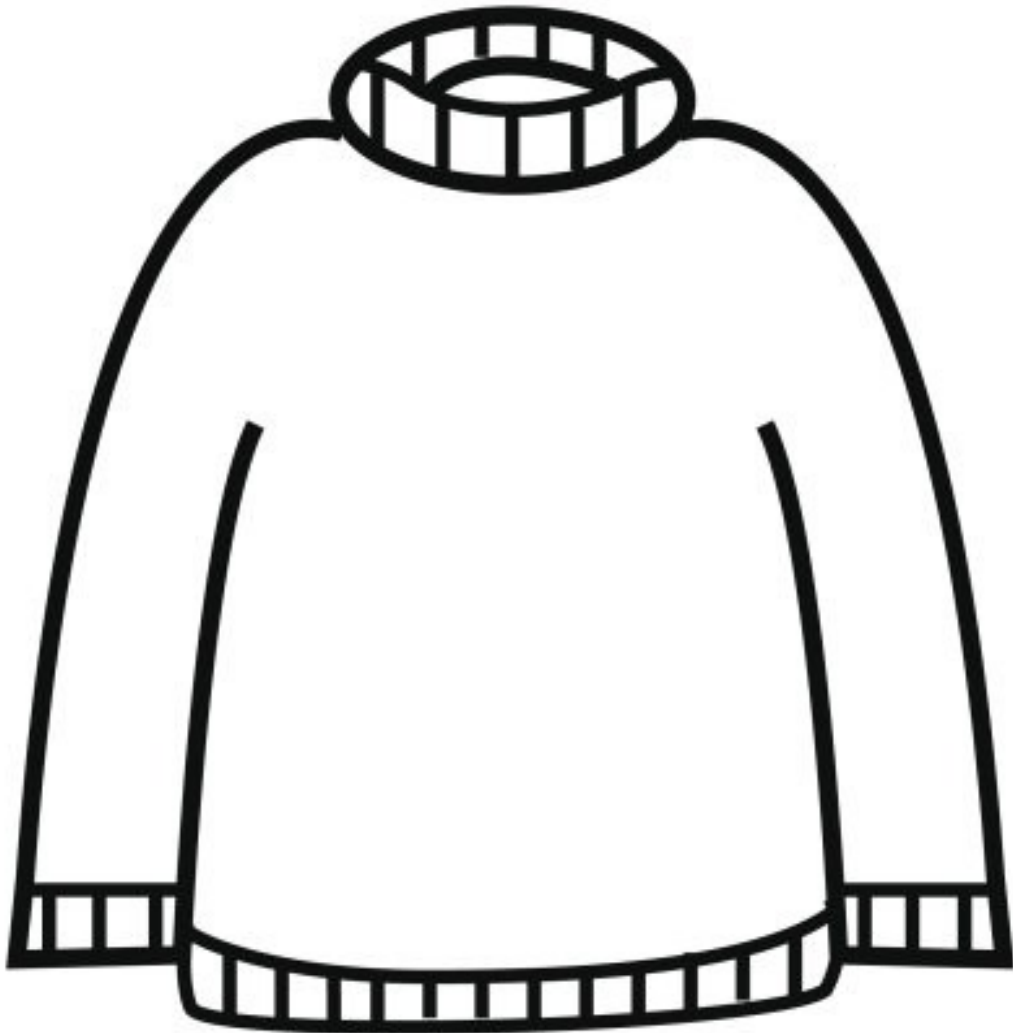
EN ROC HA PERDUT EL SEU JERSEI PREFERIT , A VEURE SI EL TROBAU...

DIBUIXA EL FILL QUE

- ENTRA PER LA FINESTRA
- PASSA PER DAVALL LA TAULA
- PUJA LES ESCALES
- ENREVOLTA L'ARBRE
- ENTRA PER LA XEMENEIA
- I SURT PER LA PORTA

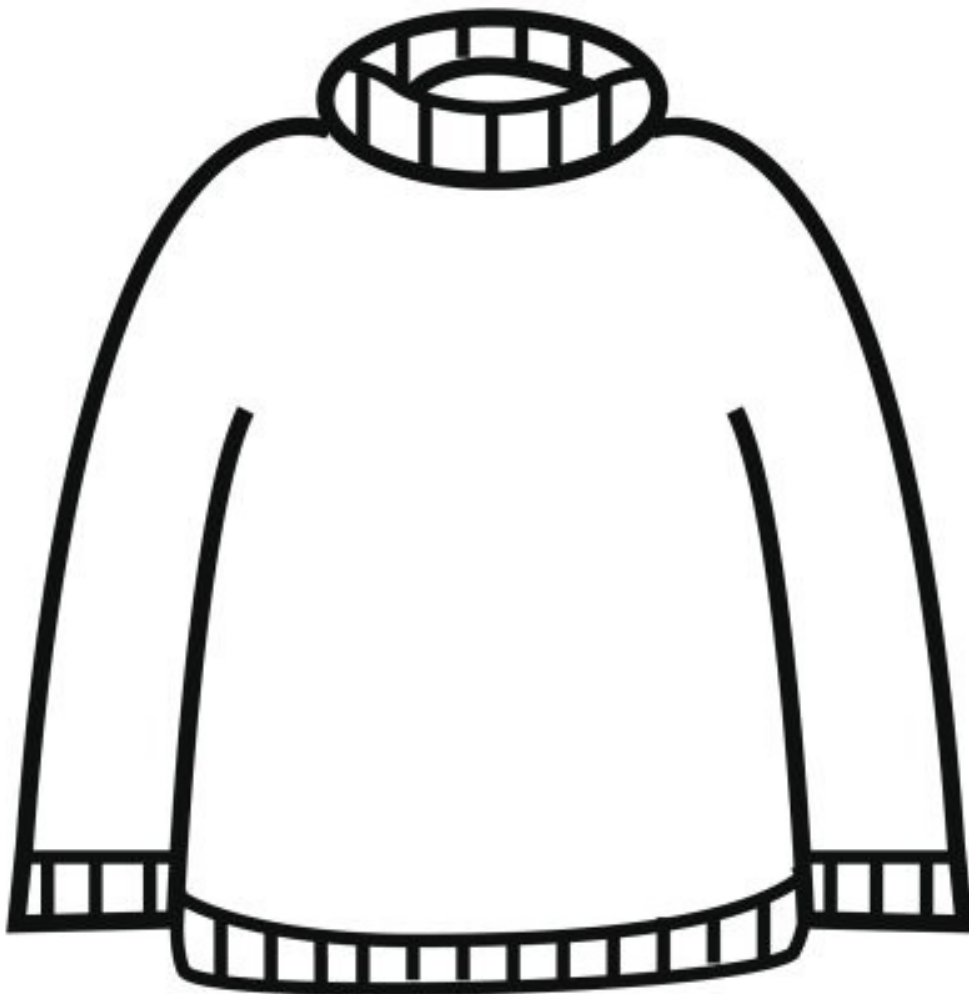


COM ÉS EL TEU JERSEI PREFERIT?



## EL MEU JERSEI PREFERIT TÉ :

- 2 RETXES COLOR VERD A CADA MÀNIGA
- 3 PUNTS COLOR TARONJA JUST DAVALL EL COLL
- 1 CERCLE BEN GROS, DE COLOR CEL, JUST ENMIG



## L'erugueteta goluda

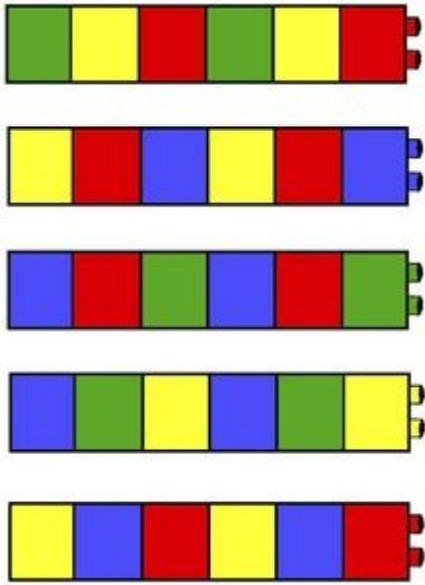
d'Eric Carle

1- Aquí teniu erugues de diferent llargada, reproduir amb gomets o amb taps els diferents models.

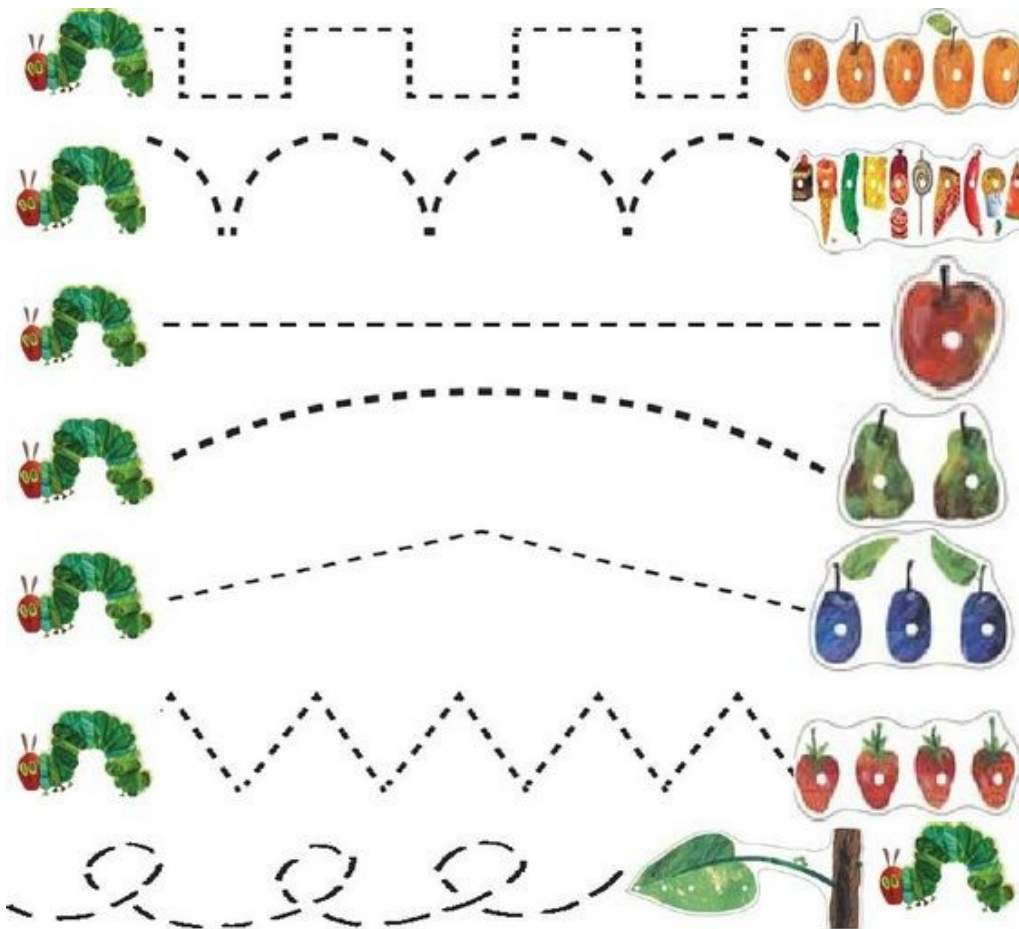
És important que un dels cercles sigui el cap i veure que l'eruga pot anar cap a les dues direccions segons on el col·loquin.

Teniu la darrera fila en blanc per poder crear la vostra erugueteta.


2- Feim erugues seguint la sèrie (policubs)



3- Camins . Ho podeu fer amb cordes i que ho experimentin amb el seu propi cos.



1-ELS ANIMALS DE LA SELVA PENSEN QUE DONYA RATAPINYADA ESTÀ MALAMENT DEL CAP. PERÒ EL MUSSOL ELS EXPLICA QUE LES COSES ES PODEN VEURE DES D'UN ALTRE PUNT DE VISTA.

- MIRAU AQUESTA CASA , VEIS RES ESTRANY?



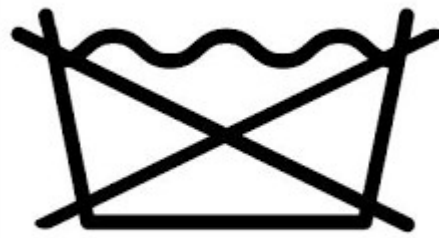
(KATMANDÚ PARK . MAGALLUF)

1-NO SEMPRE ÉS TAN FÀCIL SABER SI UNA COSA ESTÀ A L'ENDRET O A L'INREVÉS.  
EN QUÈ ENS HEM DE FIXAR PER SABER SI DUIM LA ROBA COM TOCA?

AQUÍ TENS UNA PISTA



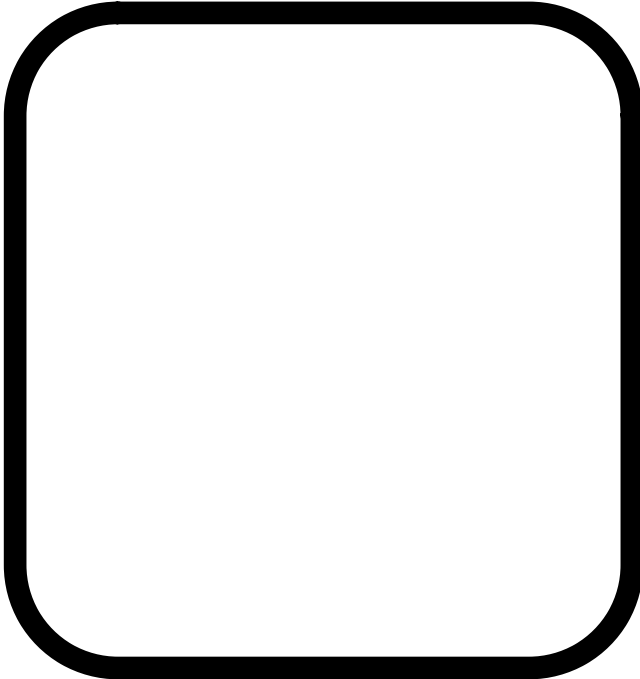
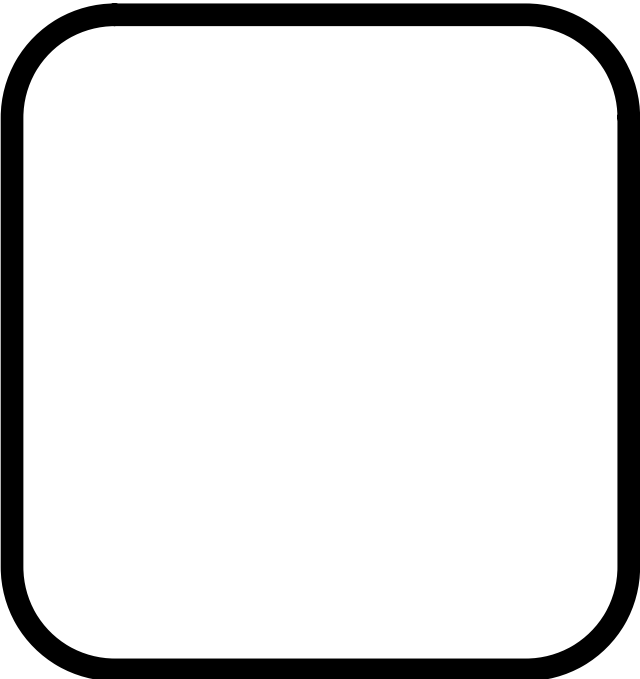
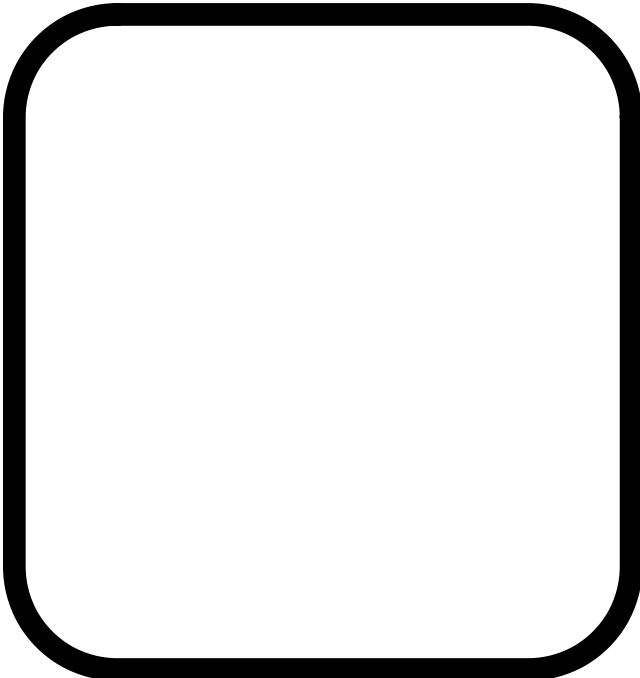
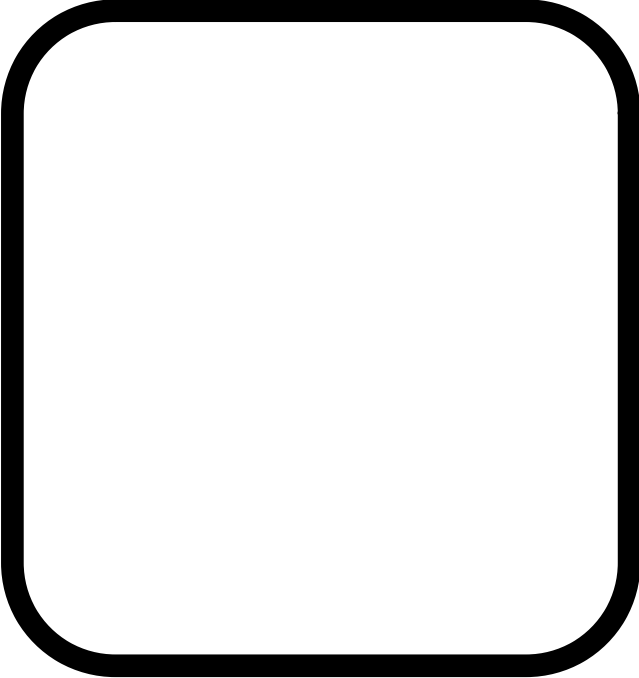
A LES ETIQUETES DE LA ROBA HI HA MOLTA INFORMACIÓ : LLETRES, NOMBRES, PERÒ TAMBÉ MOLTS DE SÍMBOLS. SABEU QUE SIGNIFIQUEN?

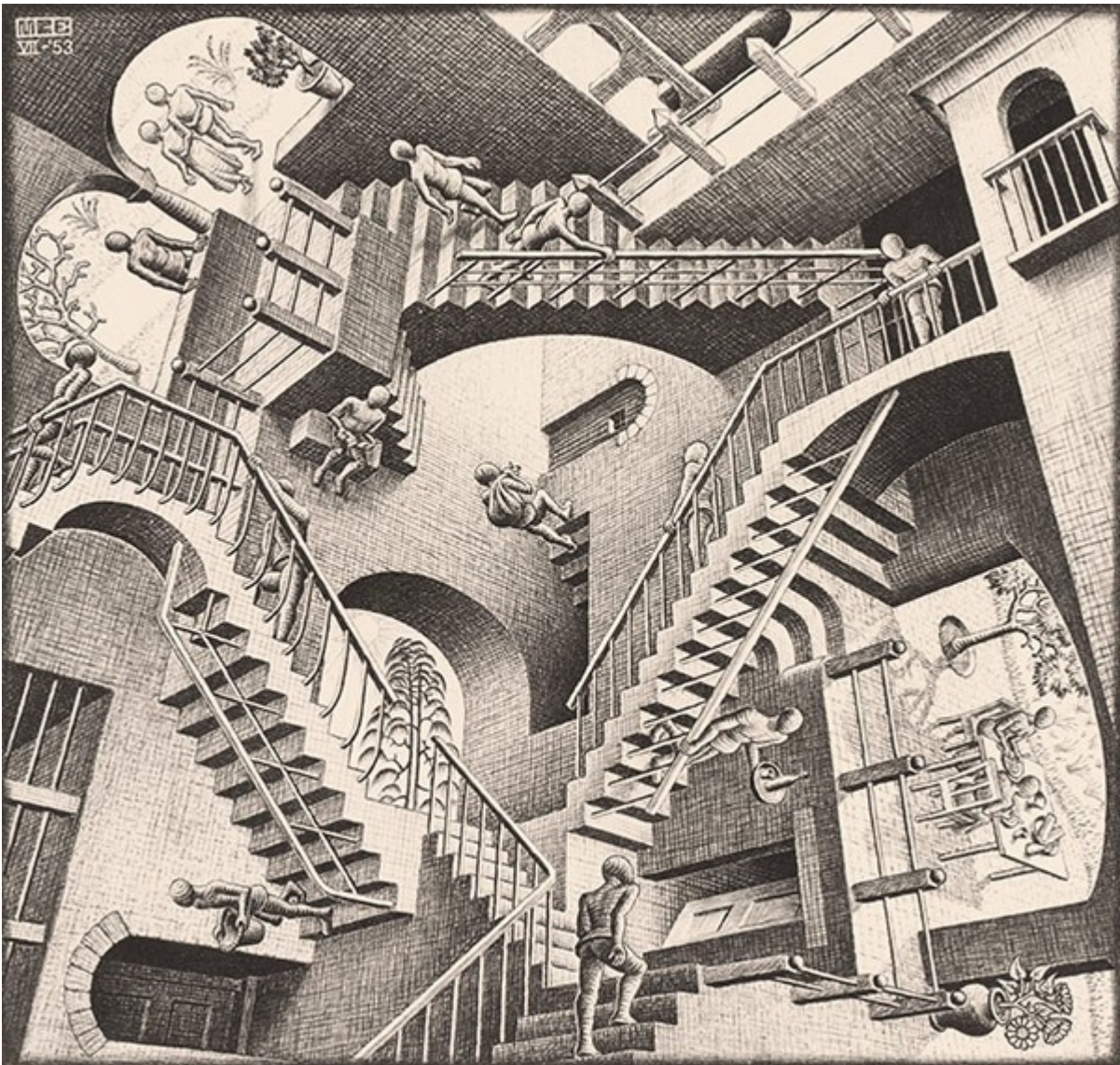


SEGUR QUE SI MIRAU MOLTES ETIQUETES EN TROBAU MÉS, ELS SABEU DIBUIXAR?



2- ENS INVENTAM SÍMBOLS NOUS PER DIR COSES QUE ENS AGRADARIA PODER FER.  
I HO EXPLICAM





RELATIVITAT de l'artista holandès M. C. Escher. Es va imprimir per primera vegada el desembre de 1953. Representa un món en el qual no s'apliquen les lleis normals de la gravetat. En la primera entrega cinematogràfica de Harry Potter (Harry Potter i la pedra filosofal) hi ha una clucada d'ull a aquest gravat en l'escena en què les escales interiors van canviant de posició.

3- TOT ÉS RELATIU!

IMPRIMIU LA IMATGE, CLAVAU UNA XINXETA AL CENTRE I AIXÍ LA PODREU VOLTAR.

Sempre estan a l'inrevés els mateixos animals?

Passa el mateix amb les persones de la litografia?

