



1. NOM DE L'ACTIVITAT: El secret del Corsari Antoni Riquer.				
2. CODI:	3. PREGUNTES CLAU:		4. CICLES O NIVELLS:	5. DURACIÓ PREVISTA:
CORS - EI	- Qui eren els corsaris d'Eivissa i com ens podem convertir en autèntics mariners per defensar l'illa? - Com podem construir amb les nostres pròpies mans les altes murades de Dalt Vila per protegir el nostre tresor? - Quins misteris i petites petjades ens amaga els personatges d'<i>Es Fameliar</i> i els <i>Barrugets</i>?		Segon Cicle d'Educació Infantil	1,5 - 2 hores
6. TEMÀTIQUES RELACIONADES AMB L'ACTIVITAT:		7. ALTRES ACTIVITATS DEL CAMP QUE ES PUGUIN REALITZAR CONJUNTAMENT:	8. NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES:	9. TEMPORITZACIÓ (Període de l'any recomanat)
Descobriment i exploració de l'entorn.			25	Tot el curs
10. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:				
Presentació del personatge del corsari Antoni Riquer. A través d'una lectura dramatitzada i participativa del conte, els infants viatgen en el temps fins a l'Eivissa històrica de corsaris per comprendre la necessitat de protegir la ciutat i les murades. Distribució de l'alumnat per equips de treball amb assignació de tasques col·laboratives. Els infants creen i encaixen peces i materials simulant els carreus i bastions de les murades de Dalt Vila, experimentant de manera sensorial amb l'arquitectura defensiva històrica a través d'un joc de construcció col·lectiu, fomentant la recollida cooperativa final. Localització col·lectiva del "tresor" amagat d'Antoni Riquer i tancament amb posada en comú.				
11. SABERS BÀSICS (continguts):		12. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:	13. CRITERIS D'AVALUACIÓ RELACIONATS:	



- Interacció socioemocional: Acceptació i respecte per les regles del joc, coordinació amb els iguals i participació igualitària i cooperativa en les tasques de construcció. - L'entorn físic i social: Exploració dels elements arquitectònics històrics (muralls) i organització de l'espai de treball col·laboratiu. - Nocions espai-temporals: Orientació espacial en el muntatge de peces (encaixar, damunt, al costat) i temporal (seqüència de la història i torns). - Patrimoni i tradicions: Reconeixement del patrimoni local d'Eivissa (Dalt Vila i Antoni Riquer) a través de la manipulació i el joc. - Llenguatge oral i corporal: Expressió d'idees, necessitats i acords durant la creació conjunta i la narració del conte.	<u>Creixement i Armonia.</u> CE 1: Progressar en el coneixement i el control del cos i en l'adquisició de diferents estratègies, adequant les seves accions a la realitat de l'entorn a una manera segura, per construir una autoimatge ajustada i positiva. CE 3: Adoptar models, normes i hàbits, desenvolupant la confiança en les seves possibilitats i sentiments d'assoliment, per promoure un estil de vida saludable i ecosocialment responsable. CE 4: Establir interaccions socials en condicions d'igualtat, valorando la importància de l'amistat, el respecte i l'empatia, per construir la seva pròpia identitat basada en valors democràtics i de respecte als drets humans. <u>Descobriment i exploració de l'entorn</u> CE 1: Identificar les característiques de materials, objectes i col·leccions i establir relacions entre ells, mitjançant l'exploració, la manipulació sensorial, el maneig d'eines senzilles i el desenvolupament de destreses lògic - matemàtiques per descobrir i crear una idea cada vegada més complexa del món.	<u>Creixement i Armonia.</u> CA 1.1: Progressar al coneixement del seu cos ajustant accions i reaccions i desenvolupant l'equilibri, la percepció sensorial i la coordinació en el moviment. - Manifestar destresa i control de la motricitat fina i la coordinació óculo-manual en l'ús dels estris de cuina. CA 3.1: Realitzar activitats relacionades amb l'autocura i la cura de l'entorn amb una actitud respectuosa, mostrant autoconfiança i iniciativa. CA 4.1. Participar amb iniciativa a jocs i activitats col·lectives relacionant-se amb altres persones amb actituds d'afecte i empatia, respectant els diferents ritmes individuals i evitant tot tipus de discriminació. <u>Descobriment i exploració de l'entorn</u> CA 1.2. Emprar els quantificadors bàsics més significatius en el context del joc i en la interacció amb la resta. CA 3.3.: Establir relacions entre el medi natural i el social a partir del coneixement i l'observació d'alguns fenòmens naturals i dels elements patrimonials presents en el medi físic. <u>Comunicació i representació de la realitat</u>
--	---	---



	CE 3: Reconèixer elements i fenòmens de la natura, i mostrar interès pels hàbits que hi incideixen, per apreciar la importància de l'ús sostenible de recursos, la cura i la conservació de l'entorn a la vida de les persones. <u>Comunicació i representació de la realitat</u> CE 1: Manifestar interès per interactuar en situacions quotidianes a través de l'exploració i l'ús del seu repertori comunicatiu, per expressar les necessitats i intencions i respondre a les exigències de l'entorn.	CA 1.1. Participar de manera activa, espontània i respectuosa amb les diferències individuals en situacions comunicatives de progressiva complexitat, en funció del seu desenvolupament individual.
14. RECURSOS I MATERIAL NECESSARI:		
- Material de suport per a la lectura dramatitzada (conte d'Antoni Riquer). - Materials i peces de construcció per simular els carreus i bastions de les murades de Dalt Vila. - Elements amagats per a la dinàmica de la recerca del tresor.		
15. AVALUACIÓ I AUTOAVALUACIÓ		
- Els docents visitants avaluaran l'activitat a través del full d'avaluació que rebran al GESTIB. - Els docents del Camp avaluaran el procés d'ensenyament-aprenentatge a través de l'observació directa i contínua de la participació, exploració sensorial i manipulació de cada infant durant el taller. - Autoavaluació de l'Alumnat (Ticket de Sortida Corporal): Valoració gestual i oral en el cercle de tancament		