



1. NOM DE L'ACTIVITAT: El secret del Corsari Antoni Riquer.				
2. CODI:	3. PREGUNTES CLAU:		4. CICLES O NIVELLS:	5. DURACIÓ PREVISTA:
CORS - EP	- Què feien els corsaris com Antoni Riquer per defensar Eivissa des del mar i quines aventures vivien a les murades? - Com ens podem convertir en autèntics mariners i marineres d'Eivissa per protegir els nostres tresors i secrets a Dalt Vila? - Què fan <i>Es Fameliar</i> i els <i>barrugets</i> quan s'amaguen a les nostres cases i camps?		1r cicle EP	1,5 - 2 hores
6. TEMÀTIQUES RELACIONADES AMB L'ACTIVITAT:		7. ALTRES ACTIVITATS DEL CAMP QUE ES PUGUIN REALITZAR CONJUNTAMENT:	8. NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES:	9. TEMPORITZACIÓ (Període de l'any recomanat)
Medi Natural, Social i Cultural; Educació Artística (Plàstica); Llengua Catalana i Literatura i ODS.			25	Tot el curs
10. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:				
Presentació del personatge del corsari Antoni Riquer. A través d'una lectura dramatitzada i participativa del conte, els infants viatgen en el temps fins a l'Eivissa històrica de corsaris per comprendre la necessitat de protegir la ciutat i les murades. Distribució de l'alumnat per equips de treball amb assignació de tasques col·laboratives. Els infants creen i encaixen peces i materials simulant els carreus i bastions de les murades de Dalt Vila, experimentant de manera sensorial amb l'arquitectura defensiva històrica a través d'un joc de construcció col·lectiu, fomentant la recollida cooperativa final. Localització col·lectiva del "tresor" amagat d'Antoni Riquer i tancament amb posada en comú.				
11. SABERS BÀSICS (continguts):		12. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:	13. CRITERIS D'AVUACIÓ RELACIONATS:	



Coneixement del medi natural, social i cultural.	Coneixement del medi natural, social i cultural	Coneixement del medi natural, social i cultural
• <u>Societats i Territoris.</u> <u>Societats en el Temps</u> - El patrimoni material (les murades, Dalt Vila) i immaterial local de les Illes Balears com a llegat històric i cultural. - Fets històrics rellevants, personatges del passat (com els corsaris i Antoni Riquer) i la seva empremta en el paisatge i la vida de l'illa. - La percepció del passat i la seva relació amb el present a través de relats, contes i tradicions. • <u>Alfabetització cívica i Consciència Ecosocial.</u> - La vida en col·lectivitat i la col·laboració en equip; repartiment de tasques, responsabilitats compartides i respecte per les normes de convivència en jocs i activitats col·lectives.	CE 2 Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren en el medi natural, social i cultural. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. CE 5 Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre ells, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, conservar-lo, millorar-lo i emprendre accions per fer-ne un ús responsable. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. CE 6 Identificar les causes i les conseqüències de la intervenció humana en l'entorn, des dels punts de vista social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental, per millorar la capacitat	CA 2.3 Participar en experiments pautats o guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques senzilles d'indagació, emprant de manera segura instruments i registrant les observacions de forma clara. CA 5.1 Reconèixer les característiques, l'organització i les propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació, utilitzant les eines i els processos adequats de manera pautada. CA 5.3 Mostrar actituds de respecte cap al patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú. CA 6.1 Mostrar estils de vida sostenibles i valorar la importància del respecte, la cura, la corresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta, identificant la relació de la vida de les persones amb les seves accions sobre els elements i recursos del medi, com el sòl i l'aigua.
<u>Educació Artística.</u> • <u>Recepció i Anàlisi.</u> - Estratègies bàsiques de recepció activa davant de relats dramatitzats, contes i representacions culturals de l'entorn proper. • <u>Arts Plàstiques, Visuals i Audiovisuals.</u> - Manipulació i experimentació amb materials diversos (blocs de construcció, peces, elements sensorials) per simular formes, volums i elements arquitectònics de l'entorn (els carreus i bastions)		



	d'afrontar problemes, cercar solucions i actuar de manera individual i cooperativa en la seva resolució, així com per posar en pràctica estils de vida sostenibles i coherents amb el respecte, la cura i la protecció de les persones i del planeta. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1 <u>Educació Artística</u> CE 3 Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	<u>Educació Artística</u> CA 3.1 Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies.
14. RECURSOS I MATERIAL NECESSARI:		
- Material de suport per a la lectura dramatitzada (conte d'Antoni Riquer). - Materials i peces de construcció per simular els carreus i bastions de les murades de Dalt Vila. - Elements amagats per a la dinàmica de la recerca del tresor.		



15. AVALUACIÓ I AUTOAVALUACIÓ

- Els docents visitants avaluaran l'activitat a través del full d'avaluació que rebran al GESTIB.
- Els docents del Camp avaluaran el procés d'ensenyament-aprenentatge a través de l'observació directa i contínua de la participació, exploració sensorial i manipulació de cada infant durant el taller.
- Autoavaluació de l'Alumnat (Ticket de Sortida Corporal): Valoració gestual i oral en el cercle de tancament.