



ACTIVITATS PRÈVIES

1. El Ganxo

- Objectiu: Activar el compromís immediat de l'alumnat prenent consciència que la contaminació marina és un problema real que afecta directament el seu entorn proper.
- Desenvolupament:
 - Projectió a l'aula d'una notícia o vídeo curt sobre la presència de microplàstics i residus a les platges d'Eivissa. Exemple: <https://ib3.org/concentracio-plastics-platges-eivissa-supera-catalunya>
 - Reflexió col·lectiva a partir del vídeo, adonant-se que la problemàtica ocorre exactament en els llocs on ells mateixos van a banyar-se a l'estiu.

2. Investigació de la Posidònia Oceànica

- Objectiu: Comprendre la importància ecològica de la praderia de *Posidònia oceànica* com a "pulmó del Mediterrani" i avaluar les seves principals amenaces.
- Desenvolupament:
 - Estudi en petits grups sobre el paper de la posidònia en la retenció de sediments, generació d'oxigen i protecció de la línia de costa.
 - Investigació sobre com afecta directament la presència de microplàstics en la matèria orgànica i els fondejos il·legals d'embarcacions.

3. El viatge i la degradació del plàstic.

- Objectiu: Analitzar la durabilitat i el temps de degradació dels residus plàstics més comuns per prendre consciència de la seva persistència en el Medi Ambient.



- Desenvolupament: Creació d'una línia temporal o taula d'anàlisi on l'alumnat investiga i compara el temps que triguen a desaparèixer diferents materials (bosses, taps, ampolles, estris de pesca, etc.)

4. Mapeig amb Google Earth

- Objectiu: Utilitzar eines digitals de geolocalització per identificar els punts de pressió humana a la costa i preveure l'origen dels residus.
- Desenvolupament:
 - Ús de *Google Earth* per analitzar la badia de Talamanca, observant la proximitat dels hotels, el passeig marítim, les zones urbanitzades i les zones d'ancoratge d'embarcacions.
 - Formulació d'hipòtesis per grups sobre d'on prové la brossa que acaba dipositada a l'arena.

5. Referents culturals de l'Eco-Art

- Objectiu: Conèixer diferents manifestacions artístiques contemporànies que utilitzen els residus marins com a eina de denúncia social i conscienciació ambiental.
- Desenvolupament:
 - Investigació i cerca d'obres d'artistes de referència en l'Eco-Art : Aurora Robson, Pam Longobardi, Alejandro Durán, Bordalo II, Colectivo Basurama, Antoine Repesse o Mandy Barker.
 - Debat a classe sobre com l'art pot transformar un residu contaminant en un missatge visual de fort impacte comunicatiu.



ACTIVITATS POSTERIORIS

1. L'Exposició Digital i Catàleg (Format Visual)

- Objectiu: Difondre el treball realitzat a la platja mitjançant una exposició física i la creació d'un dossier digital de divulgació.
- Desenvolupament:
 - Muntatge de l'exposició: Disseny i organització d'una exposició física als passadissos de l'institut utilitzant les produccions fetes per l'alumnat amb els residus de la platja.
 - Redacció de fitxers artístics: Fotografia en alta qualitat de les obres i redacció d'una fitxa artística per a cadascuna, incloent-hi el títol, autors i el text explicatiu de la denúncia ambiental.
 - Elaboració d'un dossier digital en PDF o presentació interactiva que es comparteix a l'Arxiu de l'Aliança com a catàleg d'art ambiental del centre.

2. El Producte Divulgatiu: Creació d'un Podcast de Denúncia.

- Objectiu: Sintetitzar les dades recollides a la platja i comunicar de manera oral i creativa les conclusions de la investigació a través d'un mitjà digital.
- Desenvolupament:
 - Buidatge de dades: Els alumnes analitzen i organitzen la informació recollida a les seves *Fitxes de Diagnòstic* emplenades a Talamanca.
 - Enregistrament del podcast: Redacció d'un guió i enregistrament d'un programa de ràdio o podcast (5-10 minuts) on expliquen l'experiència, analitzen el problema dels residus a Eivissa i fan una crida directa a l'acció.
 - Publicació de l'àudio (en format MP3 o enllaç a plataformes com Spotify/iVoox) a l'Arxiu de l'Aliança per compartir-lo amb tota la comunitat educativa.