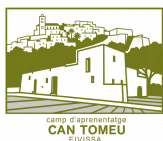




1. NOM DE L'ACTIVITAT: Jugarolls de vent i so.				
2. CODI:	3. PREGUNTES CLAU:		4. CICLES O NIVELLS:	5. DURACIÓ PREVISTA:
JUG - EP2	- Com produeixen so el vent i l'aire quan es mouen? - Quins sons i sorolls podem escoltar, identificar i reproduir de la natura i del nostre entorn immediat? - Com podem construir joguines i instruments sonors senzills utilitzant elements naturals i materials quotidians?		Segon cicle Educació Primària	Taller de 2 hores (visita de dia)
6. TEMÀTIQUES RELACIONADES AMB L'ACTIVITAT:		7. ALTRES ACTIVITATS DEL CAMP QUE ES PUGUIN REALITZAR CONJUNTAMENT:	8. NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES:	9. TEMPORITZACIÓ (Període de l'any recomanat)
Coneixement del medi natural, social i cultural, expressió musical, educació física, llengua i literatura catalana.			25	Tot el curs
10. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:				
Taller pràctic i manipulatiu que comença amb la benvinguda a Can Tomeu i una introducció a com els infants d'abans creaven les seves joguines amb elements naturals i de reciclatge. Després d'una demostració del funcionament dels tres jugarolls (com el vent empeny la vela de la barca de carrasca, enlaira l'estel i produeix so a la xeremia), l'alumnat es distribueix per racons per a construir el seu objecte: la barca de carrasca (muntatge de masteler, vela i decoració), l'estel (coberta de paper i cua de llaços) o la xeremia (polit i decoració de la canya pre-tallada). En acabar l'esmorzar i l'esbarjo, es realitza una sessió d'experimentació. L'activitat es tanca en rotllana amb la dinàmica "Patent de Cors", on es reflexiona sobre la cultura popular i el reciclatge.				
11. SABERS BÀSICS (continguts):		12. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:	13. CRITERIS D'AVUACIÓ RELACIONATS:	



	<u>Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural.</u>	<u>Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural.</u>
- Observació directa i exploració sensorial de fenòmens físics de l'entorn proper (el vent, l'aire, la vibració i el so). - Formulació de preguntes senzilles sobre el funcionament de joguines sonores i comprovació mitjançant la manipulació. - Identificació dels elements naturals de l'entorn (canyes, fusta, fulles) i valoració del seu ús sostenible per al joc. - Percebre les propietats de la matèria i l'energia a través dels sentits: el moviment de l'aire (força/vent) i la generació de la vibració sonora. - Disseny i construcció de pautes o eines senzilles (joguines sonores/jugarolls) mitjançant la manipulació manual i l'ús responsable de materials. - Expressió oral de sensacions, emocions i descobertes durant les activitats manipulatives. - Comprensió i seguiment d'instruccions orals senzilles en les tasques de construcció i joc. -	CE 2: Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren al medi natural, social i cultural. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. CE 3: Resoldre problemes a través de projectes de disseny i el pensament computacional, per generar cooperativament un producte creatiu i innovador que respongui a necessitats concretes. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. <u>Llengua i Literatura Catalana.</u> CE 2: : Comprendre i interpretar textos orals i multimodals identificant-ne el sentit general i la informació més rellevant, valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives. Descriptors que es lliguen a aquesta	CA 2.1: Demostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, com també per el medi natural, social i cultural proper, formulant preguntes investigables i realitzant prediccions raonades. CA 2.3 Realitzar experiments pautats o guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques d'indagació i models, emprant de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrant-les correctament. CA 3.1: Construir en equip un producte final senzill que doni solució a un problema de disseny, proposant possibles solucions, provant diferents prototips i emprant de manera segura les eines, tècniques i materials adequats. <u>Llengua Catalana i Literatura.</u> CA 2.1: Comprendre el sentit de texts orals i multimodals senzills, reconeixent-ne les idees principals, els missatges explícits i els implícits, i progressant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals elementals.



	competència específica: : CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3. CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades. Descriptors que es lliguen a aquesta competència específica: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	CA 3.1.: Produir texts orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics.
14. RECURSOS I MATERIAL NECESSARI:		
- Canyes tallades, fulles de diferents tipus, petites branques. - Cordills de cotó, gomes elàstiques, cinta de paper, trossos de tub de cartró reutilitzats.		
15. AVALUACIÓ I AUTOAVALUACIÓ		
- Els docents visitants avaluaran l'activitat a través del full d'avaluació que rebran al GESTIB. - Els docents del Camp avaluaran el procés d'ensenyament-aprenentatge a través de l'observació directa i contínua de la participació, exploració sensorial i manipulació de cada infant durant el taller. - Autoavaluació de l'Alumnat (Ticket de Sortida Corporal): Valoració gestual i oral en el cercle de tancament		



camp d'aprenentatge
CAN TOMEU
EIVISSA

--