



1. NOM DE L'ACTIVITAT: Operació Plastic-Art				
2. CODI:	3. PREGUNTES CLAU:		4. CICLES O NIVELLS:	5. DURACIÓ PREVISTA:
PLÀSTIC-ART- ESO	- Quin és l'impacte real dels microplàstics a les nostres platges i a la posidònia? - Com es transformen els residus marins en una eina de denúncia social? - Tot el plàstic que trobem a la platja ve de la gent que hi va? - Quant de temps triga a desaparèixer un tros de plàstic al mar? - Pot l'art canviar la perspectiva de la societat davant un problema mediambiental?		Educació Secundària Obligatoria	- Visita dia (4 hores)
6. TEMÀTIQUES RELACIONADES AMB L'ACTIVITAT:		7. ALTRES ACTIVITATS DEL CAMP QUE ES PUGUIN REALITZAR CONJUNTAMENT:	8. NOMBRE MÀXIM D'ALUMNES:	9. TEMPORITZACIÓ (Període de l'any recomanat)
Ciències Naturals (Biologia i Geologia), Educació Plàstica, Visual i Audiovisual, Educació en Valors Cívics i Ètics, ODS			25	Tot el curs (preferiblement a la primavera o tardor per facilitar el treball a l'arena).
10. DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT:				
Projecte d'Aprenentatge-Servei (ApS) i conscienciació ambiental realitzat a la platja de Talamanca o de Ses Figueretes. L'alumnat realitza una primera fase de recollida selectiva de residus i plàstics a la línia de costa. Posteriorment, es classifiquen els materials recollits segons la seva tipologia i origen, analitzant l'impacte en l'ecosistema local. Es pot valorar també que l'alumnat porti residus recollits prèviament a l'activitat per completar la fase creativa. El tancament de l'activitat consisteix en una fase de creació artística cooperativa (<i>Land Art</i> o escultura efímera amb residus) per visibilitzar el problema i generar un impacte social i artístic.				
11. SABERS BÀSICS (continguts):		12. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:	13. CRITERIS D'AVUACIÓ RELACIONATS:	



Biologia i Geologia ● Ecologia i Medi Ambient: Ecosistemes costaners de les Illes Balears. L'impacte dels residus antropogènics sobre la fauna marina i les praderies de <i>Posidonia oceanica</i>. ● Sostenibilitat: La regla de les 3R, economia circular i gestió de residus en el context d'un ecosistema insular i vulnerable. Educació Plàstica, Visual i Audiovisual ● Llenguatge i expressió artística: El <i>Land Art</i> i l'art conceptual com a vehicles de transformació social i denúncia climàtica. ● Materials i sostenibilitat: Exploració de textures, volums, formes i composició espacial utilitzant objectes i residus plàstics reciclats de la platja. Educació en Valors Cívics i Ètics ● Compromís cívic i ètica ambiental: Consciència ecosocial, coresponsabilitat i participació activa en accions de servei comunitari per a la conservació del patrimoni natural de l'illa.	Biologia i Geologia CE 5. Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques i de la Terra, per promoure i adoptar hàbits que evitin o minimitzin els impactes mediambientals negatius, siguin compatibles amb un desenvolupament sostenible i permetin mantenir i millorar la salut individual i col·lectiva. Es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3. Educació Plàstica, Visual i Audiovisual CE 5. Realitzar produccions artístiques individuals o col·lectives amb creativitat i imaginació, seleccionant i aplicant eines, tècniques i suports en funció de la intencionalitat, per expressar la visió del món, les emocions i els sentiments propis, així com per millorar la capacitat de comunicació i desenvolupar la reflexió crítica i l'autoconfiança. Es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: CCL2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CCEC3, CCEC4. Educació en Valors Cívics i Ètics	Biologia i Geologia CA 5.1. Relacionar amb fonaments científics la preservació de la biodiversitat, la conservació del medi ambient, la protecció dels éssers vius de l'entorn, el desenvolupament sostenible i la qualitat de vida. - Analitzar científicament el sector de la platja de Talamanca i fer el recompte real de residus. CA 5.2. Proposar i adoptar hàbits sostenibles analitzant críticament les activitats pròpies i alienes a partir dels propis raonaments, dels coneixements adquirits i de la informació disponible. - Deixar l'entorn litoral millor de com l'han trobat, retornant els plàstics als contenidors. Educació Plàstica, Visual i Audiovisual CA 5.1. Expressar idees i sentiments en diferents produccions plàstiques, visuals i audiovisuals, mitjançant l'experimentació amb diverses eines, tècniques i suports, desenvolupant la capacitat de comunicació i la reflexió crítica. - Dissenyar un missatge crític en consens d'equip, amb un títol potent, plasmant la idea inicial en un esbós. CA 5.2 Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el
---	--	---



	CE 3. Entendre la naturalesa interconnexionada i interecodependent de les activitats humanes, mitjançant la identificació i anàlisi de problemes ecosocials de rellevància per a promoure hàbits i actituds èticament compromeses amb l'èxit de formes de vida sostenibles. Es connecta amb els següents descriptors del Perfil de sortida: STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito. - Crear una obra col·lectivament, fixant els plàstics trobats per donar vida a una obra efímera/permanent amb un missatge clar de conscienciació. Educació en Valors Cívics i Ètics CA 3.1 Descriure les relacions històriques d'interconnexionat, interdependència i dependència ecològica entre les nostres vides i l'entorn a partir de l'anàlisi de les causes i les conseqüències dels problemes ecològics i socials més greus que ens afecten. - Triar els materials cooperativament de forma activa, per ajudar al grup a fer visible l'impacte real dels residus segons formes i mides. CA 3.2 Valorar diferents plantejaments científics, polítics i ètics amb què afrontar l'emergència climàtica i la crisi mediambiental a través de l'exposició i el debat argumental al seu voltant. - Argumentar la transferència del disseny mitjançant preguntes clau que ajudin a reflexionar sobre l'impacte de la seva obra.
--	--	--



14. RECURSOS I MATERIAL NECESSARI:		
- Materials de protecció: guants de seguretat reutilitzables i bosses/cabassos de recollida selectiva. - Estris de mesura: bàscules per quantificar els residus extrets. - Suport gràfic: fitxes de catalogació de residus marins de la platja. - Càmeres digitals o dispositius mòbils per documentar el procés artístic i fer el registre fotogràfic final.		
15. AVALUACIÓ I AUTOAVALUACIÓ		
- Els docents visitants avaluaran l'activitat a través del full d'avaluació que rebran al GESTIB. - Els docents del Camp avaluaran el procés d'ensenyament-aprenentatge a través de l'observació directa i contínua de la participació, exploració sensorial i manipulació de cada infant durant el taller. - Rúbrica de coavaluació entre iguals sobre el treball cooperatiu a la platja, l'esforç en la recollida i la implicació en el debat reflexiu i creatiu final.		