



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA,
INNOVACIÓ I COMUNITAT
EDUCATIVA



MUSEU
EDUCACIÓ
ILLES BALEARS

MEMORIA

PLA ANUAL D'ACTIVITATS

DEL MUSEU DE

L'EDUCACIÓ DE LES ILLES

BALEARS

2022/2023



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA,
INNOVACIÓ I COMUNITAT
EDUCATIVA



MUSEU
EDUCACIÓ
ILLES BALEARS

Director: Juan José Burgués Mestre

Assessors tècnics docents: Antoni Aulí Ginard i Martí Prats Suau



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL
/ DIRECCIÓ GENERAL
PRIMERA INFÀNCIA,
INNOVACIÓ I COMUNITAT
EDUCATIVA



MUSEU
EDUCACIÓ
ILLES BALEARS

«El Museo de Instrucción Primaria está llamado a ser el órgano por donde en España se introduzcan todos los adelantos que en el orden de la primera educación se verifican en los demás países.»

Cossío, M. B. (1886). 'El Museo Pedagógico de Madrid'.

Madrid: Documentos para su historia. Legislación. Organización. Memoria de sus trabajos.



Introducció	6
1.- Tasques realitzades.	7
2.- Avaluació de la Institució.	15
2.1.- Avaluació de Plantejament conceptual: missatge.	15
2.2.- Plantejament conceptual: responsabilitat del Museu envers la societat i la comunitat educativa.	16
2.3.- Plantejament conceptual: públic a qui va destinat el Museu.	17
2.4.- Plantejament conceptual: anàlisi de la comunicació i difusió del Museu.	18
2.5.- Anàlisi: història i caràcter de la institució.	20
1.1.- Els antecedents del Museu (1918-1995)	21
1.2.- La recuperació del Museu: l'Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (1995-2022)	21
1.3.- La nova projecció del Museu (2022-...)	22
2.6.- Anàlisi: col·leccions.	23
2.7.- Anàlisi: arquitectura i subministraments.	25
2.8.- Anàlisi: exposició.	26
2.9.- Anàlisi: recursos humans.	26
3.- Avaluació dels programes.	28
3.1.- Programa institucional	28
3.2.- Programa de col·leccions	29
3.3.- Programa arquitectònic	29
3.4.- Programa d'exposició	29
3.5.- Programa de difusió i comunicació	30
3.6.- Programa d'igualtat d'homes i dones	30
3.7.- Programa de seguretat	30
3.8.- Programa de recursos humans	30
3.9.- Programa econòmic	31
4.- Avaluació del compliment del diagrama de Gantt.	32
5.- Detecció de necessitats	35
5.1.- Detecció de necessitats per al primer trimestre	35
5.2.- Detecció de necessitats per al segon trimestre	36
5.3.- Detecció de necessitats per al tercer trimestre	37

Introducció

L'article 6 del Títol II, de Règim Comú del reconeixement dels museus i les col·leccions, de la Llei 4/2003 de 26 de març de museus de les Illes Balears, defineix el Pla anual d'activitats (PAA) com "aquell document que, d'una forma raonada i ordenada, planifica i preveu totes les activitats d'investigació, conservació, adquisició, divulgació i administració que el museu ha de desenvolupar al llarg d'un any". El PAA s'estructura en els punts que fixa la normativa¹.

Falk (2021) argumenta que a l'actualitat la responsabilitat dels museus ha de ser la satisfacció de les necessitats "relacionades amb el benestar" dels seus visitants i el seu entorn: "les experiències vinculades als museus han de fer sentir-se millor a les persones: més informades, felices, saludables, formades..."

La responsabilitat social del museu se va construir mitjançant la conceptualització, la mesura, la valoració, la presa de decisions per a la millora de les seves propostes... d'aquesta: "millora del benestar". En definitiva, l'avaluació contínua de la seva oferta, esdevé la responsabilitat social dels museus.

Se justifica aquesta responsabilitat envers la societat perquè, tradicionalment, els beneficis dels museus se consideraven una cosa intangible, però a dia d'avui, quan se conceptualiza adequadament la millora del benestar que provoquen els museus amb les seves activitats, pot mesurar-se el retorn de les inversions realitzades en la posada en marxa d'un museu.

A partir d'aquesta consideració teòrica, la responsabilitat social del Museu de l'Educació s'adreça a la definició de les necessitats de la societat vinculades a l'educació, i específicament a les necessitats de la comunitat educativa, que mitjançant del desenvolupament de les seves actuacions, se van comprovant la seva eficàcia mitjançant l'avaluació contínua de les seves activitats i introduint constants propostes de millora.

¹ Decret 38/2019, de 17 de maig, pel qual s'estableixen els principis generals i la normativa complementària en matèria de museus i col·leccions museogràfiques de les Illes Balears.

1.- Tasques realitzades.

TASQUES	ÀREA D'INVESTIGACIÓ	ÀREA D'INNOVACIÓ	ÀREA DIFUSIÓ
Peça del mes als centres	X	X	X
Estand Fira dia de les Illes Balears	X	X	X
Organització i realització taller d'Impremta Freinet		X	
Participació en el dia internacional dels museus	X	X	X
Col·laboració en l'exposició "Pioneres" a Alaró	X		X
Col·laboració amb la digitalització de la revista de Miquel Deyà en la presentació del llibre "La impremta Freinet a l'escola de Consell"	X		X
Organització conferència "L'avaluació psicopedagògica i les necessitats de l'escola del segle XXI"			X
Trasllat del fons (museu, arxiu, biblioteca)	X		
Adaptació de la catalogació al nou fons	X		
Gestió de les cessions de material	X		
Catalogació del material cedit	X		
Catalogació Fons Documental Son Tous	X		

TASQUES	ÀREA D'INVESTIGACIÓ	ÀREA D'INNOVACIÓ	ÀREA DIFUSIÓ
Elaboració del Catàleg	X		
Implementació d'un nou sistema de catalogació "app plus"	X		
Presentació de l'aplicació informàtica de gestió del fons del Museu de l'Educació	X		X
Posar a disposició dels investigadors el seu catàleg mitjançant la seva plana web.			
Projecte de digitalització del fons documental	X	X	X
Renovació i manteniment pàgina web corporativa CAIB (microsites)		X	
Creació i manteniment pàgina web del Museu		X	
Disseny i redacció Situacions d'aprenentatge		X	
Organització i realització de cursos de formació	X	X	
Redacció Pla director	X	X	X
Redacció Programa Educatiu del Museu		X	
Elaboració del projecte de catàleg del fons del Museu de l'Educació	X		
Redacció pla anual d'activitats	X	X	X
Redacció discurs expositiu	X		X

TASQUES	ÀREA D'INVESTIGACIÓ	ÀREA D'INNOVACIÓ	ÀREA DIFUSIÓ
Visita al Museu de l'IES Joan Ramis de Maó			X
Visita al Musée national de l'Éducation a la ciutat francesa de Rouen			X
Participació a l'assemblea anual de la SEPHE	X	X	X
Muntatge de l'exposició permanent			
Proposta d'una exposició temporal			
Reunions de coordinació	X	X	X
Elaboració del full de previsió de tasques 2023-2024	X	X	
Organització de les àrees del Museu: Investigació, innovació i difusió	X	X	X
Avaluació de necessitats i expectatives			X
Informe sobre la necessitat d'incrementar el personal del Museu	X	X	X
Gestió econòmica	X	X	X

 Tasques previstes per al proper curs

Peça del mes als centres

La iniciativa la *Peça del mes als centres* és una de les activitats més importants del Museu. S'ha fet una avaluació i s'han redactat unes actuacions a realitzar.

Primer trimestre

Estand Fira dia de les Illes Balears

Ha estat una participació que ha donat molta visibilitat al Museu. La seva organització no és molt complicada.

Març

Organització i realització taller d'Impremta Freinet

No ha tengut molt d'èxit. S'ha de fer una revisió de la proposta.

Octubre.

Participació en el dia internacional dels museus

No ha tengut molt d'èxit. S'ha de millorar la coordinació amb la xarxa de museus.

Maig.

Adaptació de la catalogació al nou fons

Amb el trasllat del material dels diversos fons d'un edifici a l'altre es fa necessària una reestructuració i nova catalogació principalment per dos motius. El primer és obvi ja que l'espai no és el mateix i sobretot perquè les prestatgeries no estan distribuïdes de la mateixa forma. I el segon, i molt important, perquè el procés de trasllat s'ha hagut de fer de forma accelerada i, tot i que tots els materials estan referenciats, l'ordre no és el mateix d'abans.

Curs 23-24

Gestió de les cessions de material

Qualsevol objecte referent al món educatiu serà ben rebut al Museu de l'Educació de les Illes Balears. No obstant, el fet de tenir ja un fons museístic important fa que les peces que s'accepten reuneixin els requisits següents:

- a) Han de ser significatives dins la història de l'educació
- b) Han d'estar en bon estat de conservació

- c) No han de ser repetides a no ser que puguin complementar alguna de les que ja estan catalogades

Curs 23-24

Catalogació del material cedit

Quan el Museu rep una nova cessió el primer que es fa és obrir un expedient amb les dades personals del donatari i les dades i noms dels objectes. Aquest expedient queda registrat amb un número que serà clau a l'hora de localitzar qualsevol objecte, llibre o document.

Després d'aquest primer procés, cada peça serà catalogada a la taula corresponent tenint en compte quin tipus és. En aquest moment se li assignarà una referència individual que concretarà el procés.

Curs 23-24

Elaboració del Catàleg

El Projecte de catàleg del fons del Museu té per objectiu descriure els aspectes essencials de la col·lecció del Museu per a poder organitzar i gestionar el seu fons, i a l'hora, reunir en un únic document totes les peces del seu fons i els blocs documentals del seu arxiu.

Respectant la numeració que expressa el decret quan el desenvolupament del Pla Director el Programa de col·leccions s'estructura en dues parts: una fonamentació teòrica que descriu la col·lecció i una descripció del sistema de documentació del catàleg que justifica la gestió del seu fons. En la primera, presenta els orígens de l'Arxiu i la història de les peces que el componen, la procedència i titularitat de la col·lecció, així com una selecció de les peces més destacades i una descripció del seu fons bibliogràfic. En la segona, presenta l'espai destinat a l'Arxiu i al fons del museu, i el sistema de catalogació que s'ha utilitzat.

Curs 23-24

Implementació d'un nou sistema de catalogació "app plus"

Per tal de modernitzar tot el sistema de catalogació i emmagatzematge de dades referents als diferents fons del Museu s'ha contactat amb l'empresa Soft & Hard per configurar un sistema modern i específic amb el programa AppPlus, consultable més endavant a la nostra web: museueducacio.com. És una aplicació fet a mida amb tecnologia de "low level code" basada en la plataforma de Microsoft de Powerapps. Permet l'ús privat de les dades i també l'ús públic de part d'aquesta informació. També, la creació d'una APP per mòbil ens permet la gestió física del catàleg. Les dades estan inserides dins una base de dades de dataverse, i això ens permet, si escau, poder donar accés a altres aplicacions o sistema de consulta universals.

Curs 23-24

Posar a disposició dels investigadors el seu catàleg mitjançant la seva plana web.

Un dels aspectes que es potenciarà serà la possibilitat que els investigadors i investigadores accedeixin al catàleg des de la pàgina web del Museu i puguin anotar la referència de l'objecte, document o llibre que vulguin consultar.

A continuació sol·licitaran hora de visita i quan arribin al museu ja tendran al seu abast el material que han demanat.

Curs 23-24

Projecte de digitalització del fons documental

Es una prioritat per al Museu per les possibilitats de difusió i de gestió dels fons de catàleg. Coordinació amb el servei de Fons Europeus de la Conselleria.

Tot el curs.

Renovació i manteniment pàgina web corporativa CAIB (microsites)

No ha tengut molt d'èxit. S'ha de plantejar si continuar amb ella o replantejar-ne el seu ús.

Setembre.

Creació i manteniment pàgina web del Museu

És una tasca en la qual s'ha d'invertir molt de temps. La plantilla redols es pobre. S'ha de planificar millor el temps destinat al seu manteniment.

Setembre.

Disseny i redacció Situacions d'aprenentatge

No sabem si han estat molt consultades o no. S'han de fer propostes per a millorar la seva difusió en el cas de continuar fent.

Setembre.

Organització i realització de cursos de formació

Malgrat la seva gestió és senzilla el número de participants fou molt escàs. S'han de fer propostes per a millorar la seva difusió en el cas de continuar fent.

Octubre.

Redacció pla anual d'activitats

Millorar la seva difusió amb la redacció d'un programa d'activitats per a les seves persones interessades.

Setembre.

Participació a l'assemblea anual de la SEPHE

La comunicació amb la SEPHE ha de millorar fent aportacions a la seva llista de distribució i, si és possible, fent algun article o comunicació.

Juny.

Muntatge de l'exposició permanent

És una tasca prioritària per al Museu una vegada se sàpiga quina empresa l'ha de fer. S'ha de afavorir el canal de comunicació amb el GEDHE.

Tot el curs.

Proposta d'una exposició temporal

És una tasca prioritària una vegada s'hagi muntat l'exposició permanent. S'ha de afavorir el canal de comunicació amb el GEDHE. Se planteja fer temporal per



etapes educatives.

Tot el curs.

Reunions de coordinació

El document de drive "Reunions de coordinació" és una bona eina per a la coordinació.

Tot el curs.

Gestió econòmica

Se manté igual. Se proposa fer un canvi de banc a Caixa Colonya de Pollença.

Octubre.

2.- Avaluació de la Institució.

2.1.- Avaluació de Plantejament conceptual: missatge.

	professorat	UIB	museus similars	Inca
Secció 2: Valoració i grau d'acord respecte de la missió del museu. (de 0 a 5)	3,03		3,08	

El missatge del Museu de l'educació de les Illes Balears se sustenta en les següents variables:

- La voluntat de fer del Museu de l'Educació un centre d'interpretació del patrimoni escolar a disposició de la societat en general, i de la comunitat educativa en particular.
- La necessitat de convertir el patrimoni històric educatiu -del seu fons i especilament, el que tenen els centres educatius- en un recurs per a la innovació educativa.

El Museu de l'Educació de les Illes Balears és un centre d'interpretació del nostre patrimoni històric educatiu al servei de la societat, i concretament, per a la comunitat educativa, amb una vocació de difusió, d'innovació i de preservació de tota la materialitat i immaterialitat de l'educació de les Illes Balears, tan del passat com del present i com del futur.

Se considera que aquestes puntuacions que fan referència a expectatives són baixes perquè el Museu encara no té una exposició permanent i no pot ser visitat.

Per aquesta qüestió ha de ser una prioritat que el Museu pugui disposar d'un projecte museogràfic que faci possible desenvolupar el seu missatge.

2.2.- Plantejament conceptual: responsabilitat del Museu envers la societat i la comunitat educativa.

	professorat	UIB	museus similars	Inca
Secció 1: Valoració de la importància de la creació del Museu de l'Educació de les Illes Balears. (de 0 a 5)	4,12		4,91	

Per poder donar resposta a la responsabilitat del Museu envers la societat i la comunitat educativa, la llei atribueix al Museu autonomia de gestió i encomana a la conselleria d'educació de dotar-lo dels recursos suficients per exercir, entre d'altres, les funcions següents, les quals el Museu les ha valorat el seu impacte:

Funció del Museu	Impacte (0 a 5)
a) Recollir, catalogar, restaurar i conservar els documents de qualsevol naturalesa relacionats amb l'educació i els materials educatius.	2
b) Fomentar el coneixement de la història de l'educació de les Illes Balears i fer-ne difusió.	2,5
c) Impulsar la recerca i les publicacions sobre la història de l'educació de les Illes Balears.	2
d) Posar a l'abast del personal investigador els materials que formen el fons documental de l'arxiu.	3
e) Col·laborar amb les institucions i els agents socials de les Illes Balears relacionats amb el món de l'educació, en especial amb la Universitat de les Illes Balears.	2
f) Projectar la història de l'educació de les Illes Balears cap a la resta de l'Estat i de la Unió Europea.	1

La percepció del Museu és molt bona entre les seves parts interessades. Especialment quant la seva importància per la recuperació del patrimoni històric educatiu, les possibilitats per a la innovació educativa i la dinamització de tota la societat. malgrat aquesta bona percepció per part de les seves parts interessades, el Museu ha valorat a la baixa el seu impacte de les seves funcions (2,08) a conseqüència de no poder posar a l'abast de les seves parts interessades el seu edifici.

2.3.- Plantejament conceptual: públic a qui va destinat el Museu.

Malgrat el Museu té la vocació de ser una institució oberta a tota la societat, el seu públic prioritari és la comunitat educativa. L'èxit dels museus pedagògics (ÁLVAREZ) rau en la seva vocació didàctica, la seva proximitat als centres docents i la gestió dels docents que en volen formar part del seu funcionament. Per tant, la comunitat educativa és la "part interesada" més important del Museu.

Una de les primeres activitats que haurà de realitzar és la detecció de les necessitats que pot cobrir amb el seu funcionament.

Ahora, amb la intenció de ser una institució amb trets diferenciadors respecte de la resta de museus de les mateixes característiques, se planteja l'oferta d'activitats diferenciades per a totes les etapes del sistema educatiu, des d'infantil fins a la formació professional. L'elaboració de recursos didàctics i la realització d'activitats adequades al nou repte que la reforma del sistema educatiu planteja.

El públic del Museu de l'Educació ha de percebre la institució com un centre d'innovació educativa atractiu i útil per escometre els reptes que l'educació ens planteja i ens plantejarà, a tota la societat en general i en particular a la comunitat educativa.

Però el Museu de l'Educació, també és un centre d'interpretació del nostre patrimoni educatiu interessant per a tota la societat en general. Aquesta consideració ha d'obligar

al Museu a conèixer quins són els reptes de la ciència museística a l'actualitat, com a entitat oberta a tota la societat. Així, els vincles que ha d'establir amb altres "parts interessades" més enllà de l'escolar són un repte per al present curs, principalment amb les entitats de la ciutat d'Inca on està ubicat. Especialment, per la seva proximitat, les sinergies que pot establir amb el Museu del Calçat i de la Indústria² seran una prioritat des del primer moment.

Per tant, per al present curs se preveu que:

Totes les activitat que ha desenvolupar el Museu han de tenir per objectiu interpretar el passat, el present i el futur de l'educació i sensibilitzar la societat respecte de la necessitat de preservar el nostre patrimoni educatiu. Amb la comunitat educativa ho farà mitjançant plantejaments d'innovació educativa, amb la societat en general mitjançant plantejaments divulgatius i lúdics.

2.4.- Plantejament conceptual: anàlisi de la comunicació i difusió del Museu.

El Museu de l'Educació s'enfronta al repte d'adequar l'edifici del quarter general Luque d'Inca a les necessitats de difusió, d'innovació i d'investigació.

Al seu PAA se van plantejar les següents funcions que han estat valorades en funció del seu grau de consecució:

Com a necessitats de difusió s'entenen:	
- Muntatge de l'exposició permanent.	Pendent
- Proposta d'una exposició temporal.	Pendent
- Dinamització de "la peça del mes als centres".	Aconseguit
- Disseny de la web institucional.	Aconseguit

² <https://museu.incaciatat.com/>

- Redacció del PAA, el Programa Educatiu del Museu i el Programa del catàleg.	Aconseguit
Com a necessitats d'innovació s'entenen:	
- Fer un curs de formació del professorat.	Aconseguit
- Elaboració de "situacions d'aprenentatge" per a cada una de les etapes educatives utilitzant el fons del museu i qualsevol altre patrimoni educatiu a l'abast dels centres.	Aconseguit
- Enquesta per a la detecció de necessitats d'innovació de la comunitat educativa.	Aconseguit
- Presentació d'un pla d'activitats educatives per posar-les en marxa a partir de setembre.	Aconseguit
Com a necessitats d'investigació s'entenen:	
- Elaboració d'un informe justificatiu de la documentació de l'AMEIB que ha de passar a l'Arxiu General de l'Administració i la que ha de mantenir-se el Museu per garantir la unitat de tot el patrimoni històric lligat a l'educació.	Aconseguit
- Posar a disposició dels investigadors el seu catàleg mitjançant la seva plana web.	En procés
- Augmentar la informació que pot oferir del seu catàleg.	En procés
- Organització del nou fons.	En procés

Atès el procés iniciat aquest curs, podem dividir en 3, els períodes de la història de la institució:

1.1.- Els antecedents del Museu (1918-1995)

Dins el nostre context, la creació del *Museo de instrucción primaria* pel RD de 6 de maig de 1882, reanomenat *Museo pedagógico Nacional* per la Llei de Pressupost de 1894, és el punt de partida del Museu de l'Educació de les Illes Balears. A imatge d'aquesta institució, se crearen museus pedagògics a diversos territoris, a les Illes Balears, el 1919, sota l'impuls del inspector Joan Capó Valls de Padrines fins l'inici de la Guerra Civil (COLOM, 1990,1993).

El 1918, l'inspector Joan Capó va demanar al president de la Junta Provincial, Lluís Alemany, poder organitzar una biblioteca i una aula per a la formació del professorat a dues sales de l'edifici de la Misericòrdia i crear un Museu Pedagògic. Seguint els models d'altres museus europeus semblants, decorà les estàncies amb produccions escolars fruit de la implantació de la moderna pedagogia. Posteriorment traslladà el Museu a l'edifici del Consolat de la Mar. El 1936 el Museu es va desmantellar, destruir i cremar per ser ocupat per les oficines de la Falange. Qualcunes font orals informaren que alguns mestres llançaren per les finestres els llibres de la biblioteca per a que no es cremassin i recolliren de les escombreries els poquíssims objectes que es van lograr salvar. La història ja sabem quina és fins finals de la dècada dels 80.

1.2.- La recuperació del Museu: l'Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears (1995-2022)

Ja en democràcia, un altre inspector, Bartomeu Llinàs i Ferrà, fou el primer que es va preocupar per recuperar algunes peces històriques o conjunts valuosos per a la història de l'Educació de les Illes Balears. Tomeu Llinàs, els anys 90 aglutinà tot el patrimoni històric educatiu dispersat en unes sales del centre de professors d'Inca. Fins l'any 2022, tot aquest patrimoni ha restat més com un fons que no com a Museu.

No fou fins el 2001 que es creà l'Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears, la segona institució d'Espanya juntament amb el Museo Pedagògic de Galícia (MUPEGA). A la seva exposició de motius expressava que: *"Va ser l'any 1995 quan es va donar la primera passa per concentrar la documentació de la Direcció Provincial del Ministeri d'Educació i Ciència, en diverses sales de l'antic Centre de Formació Professional d'Inca."* Aquest decret se redactà d'acord amb la definició de l'International Council of Museums (ICOM) i els articles (del 70 al 79) de la vigent Llei de patrimoni històric de les Illes

Balears 12/1998, de 21 de desembre. Cal recordar que aquests articles de la Llei de patrimoni va ser substituïts amb el Títol II de la Llei 15/2006, de 17 d'octubre d'arxius i patrimoni documental de les Illes Balears. Durant 21 anys, aquesta ha estat la seva seu per albergar: un arxiu, on s'han guardat els conjunts documentals propis, cedits o dipositats, una biblioteca, mediateca, fonoteca, etc. de caràcter històric, on s'han concentrat les publicacions antigues en qualsevol tipus de suport o les aportacions recents en matèria d'història de l'educació, i un fons de museu, que ha de recollit els objectes que ha anat recollint.

1.3.- La nova projecció del Museu (2022-...)

En data de 7 de juny de 2022 es va procedir a la recepció de les obres de l'immoble del pavelló número 7 del quarter General Luque, inscrit en el Registre de la Propietat núm. 1 d'Inca, tom 3654, llibre 514, foli 156, finca 3427, amb la referència cadastral 2163605DD9926S0001FR, que es compon de planta baixa i pis amb una superfície a cada planta de 620 m², la qual cosa fa un total de 1.240 m² de superfície construïda, i que cedeix l'Ajuntament d'Inca en favor de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per tal que la Conselleria d'Educació i Cultura hi ubiqui el Museu de l'Educació de les Illes Balears a la ciutat d'Inca.

En data de 4 d'octubre de 2022 la cap del Departament d'Innovació, Comunitat Educativa i Formació va comunicar al cap del Departament de Planificació i Centres, que l'Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears, amb codi de centre: 07509017 el trasllat a la seva nova seu.

Durant present curs s'ha procedit al trasllat a la nova seu del museu, la qual ha conclòs. A més, ha redactat un pla director, un programa anual d'activitats, un projecte educatiu i un projecte de discurs de l'exposició permanent.

Se considera que per augmentar el coneixement que les parts interessades tenen el Museu, la realització d'activitats de difusió de la història de la institució com ara tríptics, una conferència, i molt especialment, la realització d'una tira de vídeo de presentació,... són prioritats per al proper curs.

Què?	Quan?	Com?
Fer un tríptic	setembre	
Muntar una conferència	octubre	GEDHE a l'edifici de la Misericòrdia
Tira de vídeo de presentació.	setembre-novembre	pla museogràfic

2.6.- Anàlisi: col·leccions.

L'AMEIB ha esdevingut una institució essencial per a la preservació del patrimoni històric-educatiu de les Illes Balears.

La col·lecció del fons del Museu de l'Educació se nodreix del patrimoni històric-educatiu de les Illes Balears. Hem pogut comprovar com el seu fons té les següents mancances:

Número de centres que han fet aportacions al fons del museu	Mallorca	Menorca	Eivissa	Formentera
Escoles d'Educació Infantil	1	0	0	0
Centres d'Educació d'Infantil i Primària	63	2	0	0
IES	12	1	1	0
Centres concertats	6	0	0	0
CEPA	1	0	0	0
Camps d'aprenentatge	2	0	0	0
CEP i CPR	2	1	0	0
EOEP i Equips d'atenció primerenca	3	0	0	0
Entitats privades no educatives	6	1	0	0
Ajuntaments	4	0	0	0

Número de centres que han fet aportacions al fons del museu	Mallorca	Menorca	Eivissa	Formentera
Entitats públiques	5	0	0	0
Total	105	5	1	0

Font: AMEIB, 2022

Proporcionalment s'observa que, per a la majoria de les institucions susceptibles de ser posseïdores de patrimoni històric-educatiu, el percentatge d'aportacions que han fet al Museu no arriba a un 28,76% com a màxim.

Percentatge de centres respecte del total	%
Escoles d'Educació Infantil	0,90
Centres d'Educació d'Infantil i Primària	28,76
IES	16,66
Centres concertats	6,52
CEPA	2,94
Camps d'aprenentatge	22,22
CEP i CPR	28,57
EOEP i Equips d'atenció primerenca	7,89
Entitats privades no educatives	-
Ajuntaments	5,97
Entitats públiques	-

Font: AMEIB, 2022

El fons bibliogràfic del Museu conté més d'onze mil publicacions com ara llibres i revistes que provenen majoritàriament de centres escolars i particulars, de les quals 10140 estan catalogades amb una base de dades ACCES que no segueix un criteri de catalogació fix, la qual cosa obliga a l'àrea d'investigació a que aquest fons esdevingui una prioritat.

L'àrea d'investigació, responsable de la catalogació dels fons del Museu, és la més important per quant fa possible les altres àrees d'investigació i especialment, la de difusió.

El Museu se planteja com el seu segon repte prioritari: la catalogació, la digitalització i la difusió del seu fons.

Què?	Quan?	Com?
Catalogació	Tot el curs	Programa de catàleg
Digitalització	Tot el curs	Projecte de digitalització en coordinació amb el servei de fons europeus
Difusió del seu fons	Tot el curs	web del Museu i desenvolupament del programa AppPlus

2.7.- Anàlisi: arquitectura i subministraments.

La nova seu del Museu de l'Educació està situada al Quarter del General Luque 223, al pavelló 7.

Durant el present curs s'ha procedit al trasllat dels seus fons a aquesta nova seu, els quals s'han ubicat allà on s'indica als plànols facilitats per l'IBISEC.

Quant els subministraments les actuacions desenvolupades han estat:

- Resolució d'adjudicació del contracte basat en l'Acord marc CC 2/2021 AM del servei de neteja extraordinària del MEIB (28/4/2023). Fara la gestió la pròpia conselleria (26/06/23)
- Pressupost de l'empresa PREFOC pel servei de Manteniment preventiu anual sistemes contra incendis revisat per l'IBISEC (02/06/2023)
- Trasllat línia telefònica (21/04/2023)
- Pressupost de l'empresa ORONA pel servei de Manteniment d'ascensor revisat per l'IBISEC (02/06/2023)
- Trasllat del RAC per part del servei de coordinació TIC de la conselleria (1/04/2023)

- Correu del cap de serveis d'assumptes generals al director del Museu en resposta a la demanda del procediment per poder subscriure's a l'acord marc pel contracte de llum (23/09/2022). Farà la gestió la conselleria.
- L'IBISEC s'ha coordinat amb l'Ajuntament d'Inca per a que faci la recepció del subministrament d'aigua.

2.8.- Anàlisi: exposició.

El GEDHE va redactar el discurs de l'exposició permanent. Pendent del projecte museogràfic el Museu ha seleccionat i té preparades les peces que en formaran part.

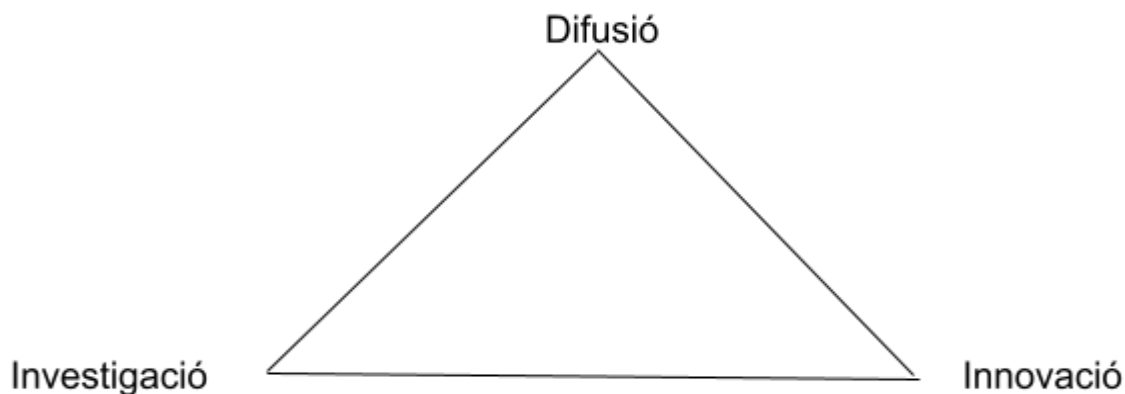
2.9.- Anàlisi: recursos humans.

El decret 107/2001 diu que el personal del Museu ha d'estar integrat (article 11), com a mínim, per:

- a) El director.
- b) El personal tècnic.
- c) El personal administratiu i laboral necessari per assolir les seves funcions.

A més, la Llei d'educació afegeix que el Museu podrà comptar de manera puntual o continuada amb personal col·laborador entre aquelles persones de reconegut prestigi del món educatiu que puguin aportar el seu coneixement per a l'assoliment dels objectius de l'entitat.

Les àrees del Museu són:





A final del present curs s'informa al director del museu que per al curs 2023-2024 només pot disposar d'una persona més al seu càrrec, la qual passa a tenir una situació d'assessora docent.

Per aquesta raó el director del Museu redactà informe sobre la necessitat d'incrementar el personal al servei del Museu de l'Educació de les Illes Balears, per poder complir amb els objectius previstos. Aquest informe té el vist i plau de la cap de servei d'innovació.³

³ Vegeu Annex1.

3.- Avaluació dels programes.

Els programes són la segona fase del Pla Director i estableixen les actuacions que cal dur a terme per assolir els objectius establerts en la fase anterior de definició de la institució. Els programes que té el Museu de l'Educació són els següents:

Programa institucional:	Previsió
Programa de col·leccions:	
1r. Programa d'increment de col·leccions	
2n. Programa de documentació	
3r. Programa d'investigació	
4t. Programa de conservació	
Programa arquitectònic:	Fet
Programa d'exposició:	Pendent
Programa de difusió i comunicació:	
Programa d'igualtat de dones i homes:	
Programa de seguretat:	Pendent
Programa de recursos humans:	Pendent
Programa econòmic:	Fet

3.1.- Programa institucional

Per tant les activitats previstes per al desenvolupament del Programa institucional són:

- a) *Visita al Munaé - Musée national de l'éducation - Réseau Canopé.*



- | | |
|---|---|
| b) Revisió del Pla director en clau pedagògica. | ✓ |
| c) Definició dels punts a desenvolupar. | - |
| d) Redacció del Pla institucional. | - |
| e) Presentació i aprovació del mateix. | ✓ |

3.2.- Programa de col·leccions

Per tant les activitats previstes per al desenvolupament del Programa de col·leccions són:

- | | |
|---|-----------|
| f) Trasllat del fons del museu a les noves dependències | ✓ |
| g) Adaptació de la catalogació al nou fons | - |
| h) Instauració d'un nou sistema de catalogació "appplus" | ✓ |
| i) Definició d'uns criteris i procediments per a l'adquisició de nous fons i col·leccions | En procés |
| j) Recercar de fons i col·leccions de Menorca, Eivissa i Formentera | - |

3.3.- Programa arquitectònic

Per tant les activitats previstes per al desenvolupament del Programa arquitectònic són:

- | | |
|--|---|
| k) Coordinació amb l'empresa guanyadora del Pla museogràfic. | - |
|--|---|

3.4.- Programa d'exposició

Per tant les activitats previstes per al desenvolupament del Programa d'exposició són:

- | | |
|--|---|
| l) Coordinació entre el GEDHE i l'empresa guanyadora del Pla museogràfic per a la instal·lació de l'Exposició Permanent. | - |
|--|---|

3.5.- Programa de difusió i comunicació

Per tant les activitats previstes per al desenvolupament del Programa de difusió i comunicació són:

- | | |
|---|---|
| m) Posar en marxa la iniciativa de "la peça del mes als centres" | ✓ |
| n) Participar en activitats de difusió del patrimoni històric educatiu | ✓ |
| o) Participar en la fira del dia de les Illes Balears | ✓ |
| p) Redactar el Projecte Educatiu del Museu | ✓ |
| q) Fer la web del Museu | ✓ |
| r) Fer una enquesta per a la detecció de necessitats de les "parts interessades" | ✓ |
| s) Fer un curs de formació sobre situacions d'aprenentatge i el patrimoni històric educatiu | ✓ |

3.6.- Programa d'igualtat d'homes i dones

Pendent

3.7.- Programa de seguretat

Per tant les activitats previstes per al desenvolupament del Programa de seguretat són:

- | | |
|--|---|
| t) Sol·licitar un assessorament a l'IBISEC per a garantir la correcta obertura del Museu quant la seguretat de l'edifici | - |
|--|---|

3.8.- Programa de recursos humans

Pendent



3.9.- Programa econòmic

Però atès que el Museu té autonomia econòmica se preveu:

u) Fer un curs d'ECOIB



5.- Detecció de necessitats

5.1.- Detecció de necessitats per al primer trimestre

	setembre	octubre	novembre	desembre
Coordinació amb l'equip museogràfic	■	■	■	■
Conferències			■	■
Assaig de tallers educatius			■	■
Conveni amb ESMENT			■	■
Conveni amb el Museu del Calçat			■	■
Establiment de vincles amb altres museus similars	■	■	■	■
Peça del mes als centres	■	■	■	■
Organització i realització taller d'impremta Freinet				
Adaptació de la catalogació al nou fons	■	■	■	■
Gestió de les cessions de material	■	■	■	■
Catalogació del material cedit	■	■	■	■
Elaboració del catàleg	■	■	■	■
Implementació d'un nou sistema de catalogació "app plus"	■	■	■	■
Posar a disposició dels investigadors el seu catàleg mitjançant la seva plana web.	■	■	■	■
Projecte de digitalització del fons documental	■	■	■	■
Renovació i manteniment pàgina web corporativa CAIB (microsites)	■	■	■	■

	setembre	octubre	novembre	desembre
Creació i manteniment pàgina web del Museu	■	■	■	■
Disseny i redacció Situacions d'aprenentatge	■	■	■	■
Organització i realització de cursos de formació	■	■	■	■
Redacció pla anual d'activitats	■	■	■	■
Muntatge de l'exposició permanent	■	■	■	■
Proposta d'una exposició temporal	■	■	■	■
Reunions de coordinació	■	■	■	■
Gestió econòmica	■	■	■	■

5.2.- Detecció de necessitats per al segon trimestre

	gener	febrer	març	abril
Conferències	■	■	■	■
Estand Fira Dia de les Illes balears	■	■	■	■
Adaptació de la catalogació al nou fons	■	■	■	■
Gestió de les cessions de material	■	■	■	■
Catalogació del material cedit	■	■	■	■
Elaboració del catàleg	■	■	■	■
Implementació d'un nou sistema de catalogació "app plus"	■	■	■	■
Posar a disposició dels investigadors el seu catàleg mitjançant la seva plana web.	■	■	■	■
Projecte de digitalització del fons documental	■	■	■	■
Muntatge de l'exposició permanent	■	■	■	■

	gener	febrer	març	abril
Proposta d'una exposició temporal				
Reunions de coordinació				

5.3- Detecció de necessitats per al tercer trimestre

	maig	juny	juliol	agost
Conferències				
Participació en el Dia Internacional dels Museus				
Participació a l'Assemblea anual de la SEPHE				
Adaptació de la catalogació al nou fons				
Gestió de les cessions de material				
Catalogació del material cedit				
Elaboració del catàleg				
Implementació d'un nou sistema de catalogació "app plus"				
Posar a disposició dels investigadors el seu catàleg mitjançant la seva plana web.				
Projecte de digitalització del fons documental				
Muntatge de l'exposició permanent				
Proposta d'una exposició temporal				
Reunions de coordinació				